

百卷
魏編紅
古未強
陽家合
則一筆商
華史通評
于其頃
此其頃
此其頃
此其頃
此其頃
此其頃
此其頃
此其頃
此其頃
此其頃
此其頃

柏林詩詞

白陶

中国五经书

封面设计：马守明



ISBN 7-5059-4110-0



9 787505 941106 >

ISBN 7-5059-4110-0/J·876

白

陶

作者：
周柏林

图书在版编目(CIP)数据

柏林诗词:自陶/周柏林著. - 北京:中国文联出版社, 2005.7

ISBN 7-5059-4110-0

I. 自… II. 周… III. 诗词-作品集-中国-当代

IV. I624.36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 043387 号

书 名	柏林诗词:自陶
作 者	周柏林
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
经 销	全国新华书店
责任编辑	李 烁
印 刷	北京忠信诚胶印厂
开 本	787×1092 1/32
字 数	125 千
印 张	5.25
印 数	001-1000 册
版 次	2005 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-4110-0/J·876
定 价	28.00 元(精装)

序

因为有了诗词，

人们才真正从意境中感觉到了天、地、山、水、草、木、花、鸟、鱼、虫……的美丽。

因为有了诗词，

人们才真正从心理上体会到了节奏匆匆、压力重重、烦恼不断的生活中有那么多的快乐、美好、哲理、享受……那么的丰富多彩！

因为有了诗词，

人们才通过这琅琅上口的语句从浩浩历史、茫茫人事中更加分辨出了真善美和假恶丑。

因为有了诗词，

一个民族才更加凝聚、向上。

因为有了诗词，

一个人才更加情感丰富、信心十足、自强不息！

……

这几个「因为」，是自己读诗词和尝试写诗词的点滴体会，也是使我鼓足勇气，不知天高地厚地将自己粗俗的诗词编印成书的动力。

我因自幼喜读古诗词，尤喜古乐府和唐宋诗词，非常赞美

李白、苏轼诗词之奔放、豪迈，白居易诗词之字浅意深，杜甫诗之质朴情浓，故日久则也常见景生情，模仿古诗词学作几首。自己深知，古诗词精妙非常，从未进行过专业学习之人，只凭读诗词的一点点体会和感觉写出的诗词，难免有对古诗词的轻慢亵渎之嫌，恐怕这些诗词不仅大违古诗词之章法，而且可能皆近似于『莲花落』、『数来宝』、『顺口溜』之类，何况又印书出版更是胆大包天！但自己常将古诗词与现代诗歌比较，形成了一个自我解嘲的想法，这就是：古诗词格律、韵调严格（尤其是律诗），写时若严遵教条，难免有局限意境、无法将作者全部感受充分抒泄之难，而现代诗歌，又基本只注重倾诉、感受，无古诗词声乐感强、琅琅上口的优点，所以汲取二者之长处恐怕应是诗词的最佳选择。既尊重古诗词字数、基本韵调，且又

在重意境、感受的前提下不拘泥于古诗词之平仄格律、韵调和对仗，这样就可以使诗人在有章法的框架内自由翱翔，就会使诗词既有浓深的意境感人，又有美妙的声韵动人，便于朗诵流传（我将这称之为：尊重继承，合理创新，推动发展）。再者，字浅意深、情浓的古诗词应是诗词的极品，如白居易的《草》、王之涣的《登鹳雀楼》、王维的《渭城曲》、《九月九日忆山东兄弟》、李白的《静夜思》、杜甫的《石壕吏》、《茅屋为秋风所破歌》、李绅的《悯农》、苏轼的《题西林壁》、《水调歌头·明月几时有》等等。因为感人育人、流传久远的大多为此类诗词。这类诗词在人类生活中的意义远远大于那些词藻华丽、追求文雅，不看解释不知所云的诗词（我又将这称之为：字俗意雅，俗而出俗，此乃真雅）。正是基于自己的这种解嘲想法和认识，

所以我非常欣赏五言、七言古诗和乐府，我所写的五言和七言诗也从注明律、绝，不拘句数，在意境佳、表达完整、押韵的大前提下，能合『规矩』更好，不合『规矩』也不因『规矩』而表达不足或画蛇添足；我所写的词也从未苦求原词牌要求的平仄格律（甚至有所谓的『仄拗』，但我宁可『舍其形而求其神』），并且为了突出意境还大胆地写了几首变词牌和变韵古诗词。

这本小诗词集共选印了自己○○首诗词，其中八十年代之前的诗词虽词句稚嫩，但写的多为自己对生活的感受、理解，所以至今自己常读诵修改；二○○○年以来的诗词，多为自己的抒怀。

总之，自己实为诗林中之『草莽』之士，诗词皆按自我解嘲的想法和认识而作出，但因这些皆为自己的心声，能警己、励己、慰己、怡己，加之有篇首那几个『因为』，故自己不顾贻

笑大方而出版此册小书，一方面供自我陶情，另一方面让方家批评指正，以促己进步。

此书在编印出版过程中，秦皇岛市作家协会副主席、中国作家协会会员、国家一级作家张辉利先生给予了鼎力支持和热情帮助，并不吝笔墨为此书作了《跋》，真使我感激之至、荣幸之至！我的好友、国画奇才马守明先生也为此书呕费心血，设计封面、插配书画，真是至友情浓，令人感动！我的很多同事王治金先生、胡克寒先生、宁海霞女士等也为此书初稿的摄影、编辑、打字付出了很多辛勤劳动，故于此处，对给此书编印出版以大力支持和帮助的所有朋友，表示最衷心的感谢！

作者：周柏林

二〇〇五年五月十八日

目 录

词

沁园春·长沙——韶山行·····	(三)
西江月·过万州观长江夜色·····	(八)
清平乐·燕山秋色·····	(十)
沁园春·海南咏·····	(一三)
西江月·四月白洋淀·····	(一七)
忆秦娥·花叹·····	(一九)
忆秦娥·战病魔·····	(二一)
蝶恋花·蝶花情·····	(二三)
西江月·赠同窗学友·····	(二五)
满江红·赠同桌学友·····	(二七)

沁园春·朝登燕山·····	(三十)
蝶恋花·蝶恋花·····	(三四)
渔家傲·世纪行·····	(三六)
西江月·秋别重庆·····	(三八)
变韵西江月·四季九寨·····	(四十)
西江月·茅岩河漂流·····	(四二)
西江月·中秋夜宴请离退休老年合唱团职工·····	(四四)
忆秦娥·劝酒歌·····	(四六)
清平乐·滕王阁·····	(四八)
清平乐·庐山·····	(五十)
西江月·井冈山·····	(五二)
菩萨蛮·桂林·····	(五四)
清平乐引·野三坡百里峡·····	(五六)

清平乐引·中都草原·····	(五八)
渔歌子(二首)·清莲·····	(六十)
清平乐·与朋友乐聚·····	(六二)
念奴娇·秦皇岛咏·····	(六四)

诗

塞罕坝颂·····	(七一)
女鞋匠·····	(七五)
春晨乘火车过江南观感·····	(七八)
水乡周庄·····	(八十)
克斯克腾草原观感·····	(八三)
西郊春景·····	(八六)
想科学有感·····	(八八)

观落叶有感·····	(八九)
扇题二首·····	(九十)
观秋花有感·····	(九二)
中秋观月·····	(九三)
学所思·····	(九六)
寒窗句·····	(九七)
偶望窗外春·····	(一零零)
春初邢台午后之狂风·····	(一零一)
学友毕业离别·····	(一零三)
毕业别学弟——耀宗·····	(一零四)
午夜吟·····	(一零六)
雨后秋山·····	(一零八)
观山海关之题匾·····	(一一零)

咏瓶芍·····	(一一一)
北山无春·····	(一一三)
咏瓶菊·····	(一一四)
心曲·····	(一一六)
堪境庄王鸟·····	(一一七)
春梨·····	(一一九)
雕之邦·····	(一二零)
夜过长江·····	(一二二)
难诗张家界·····	(一二三)
茅岩河仙境·····	(一二五)
登大青山观顶上冰白(三首)·····	(一二六)
草原小景·····	(一二九)
海南岛风光·····	(一三零)

乘快艇去南海西岛·····	(一三二)
桂林情·····	(一三三)
漓江观鱼·····	(一三四)
张家口·····	(一三六)
武相祠吊子胥·····	(一三八)
和守明诗(二首)·····	(一四零)
修竹·····	(一四二)
橘子洲景色·····	(一四四)
赠吾儿·····	(一四五)

词

