

百年

# 中国儿童文学精品文丛

童话卷.3.

主编 张美妮 金燕玉



新世纪出版社

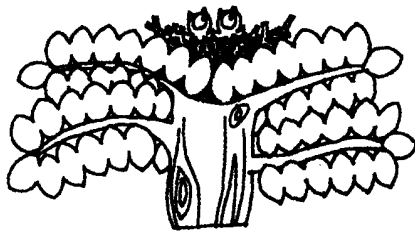
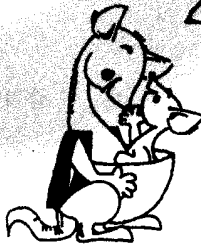


百年中国  
儿童文学精品文丛

童话卷

. 3 .

张美妮 金燕玉 主编



新世纪出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

百年中国儿童文学精品文丛·童话卷(1~3)/张美妮,  
金燕玉主编.—广州:新世纪出版社,2001.3

ISBN 7-5405-2198-8

I.百... II.①张...②金... III.①儿童文学—作  
品综合集—中国—现代②童话—作品集—中国—现代

IV.I28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 03083 号

百年中国儿童文学精品文丛

童话卷(1~3)

张美妮 金燕玉 主编

---

出版发行:新世纪出版社

(广州市大沙头四马路 10 号 邮码:510102)

经 销:全国新华书店

印 刷:广州市南燕彩印厂

(广州市石溪富全街 2 号 邮码:510280)

规 格:850mm×1168mm 1/32 印张 34 字数 790 千

版 次:2001 年 3 月第 1 版 2001 年 3 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-5405-2198-8 / 1·279

总 定 价:45.00 元(1~3 卷)

---

如发现因印装质量问题影响阅读,请与承印厂联系调换。



---

鸭儿国的梦	揭祥麟 / 1
雨燕风筝	刘厚明 / 6
小狗的小房子	孙幼军 / 13
神奇的小贝壳	杲向真 / 25
雁翅下的星光	路展 / 30
狼毫笔的来历	洪汛涛 / 77
骆驼寻宝记	陈伯吹 / 96
骆驼骨	秦牧 / 120
开直升飞机的小老鼠	郑渊洁 / 134
不愿短掉尾巴的狗	彭万洲 / 147
拉着勒勒车的红牦牛	明照 / 154
总鳍鱼的故事	宗璞 / 165
水母国和生命花	(香港)何紫 / 174
秋千, 秋千……	冰波 / 181
“大圈小圈”的神通	(香港)陈文威 / 191
谁是木偶人	戴臻 / 201
鸟语学家	赵燕翼 / 207
好蛇索索米	郑允钦 / 215
姓邓的树	(香港)严吴婵霞 / 223
爸爸保姆别动队	彭懿 / 229
魔鬼脸壳	刘厚明 / 235
怪老头儿	孙幼军 / 243



---

沙滩上，有一行温暖的诗	班 马 / 252
九重天	周 锐 / 255
六个矮儿子	沈百英 / 268
小巴掌童话	张秋生 / 271
绿池的白鹅	(台湾)林 良 / 281
小蚯蚓搬新家	(台湾)木 子 / 286
小红	(台湾)孙晴峰 / 297
会长鱼的树	郑春华 / 306
喷泉的心愿	(香港)潘金英 潘明珠 / 310
舞蛇的泪	葛 冰 / 314
我梦中的音乐树	饶 远 / 320
龙来的那一年	(台湾)潘人木 / 328
卖泥人的老公公	(台湾)马景贤 / 334
兔儿游览车	(台湾)严友梅 / 340
火药镇	谭小乔 / 350
水柳村的抱抱树	(台湾)李 潼 / 361
梦之树	王晓晴 / 365
河马先生的熟食店	任大霖 / 371
雨人	金 波 / 376
有魔力的小铲子	高洪波 / 382
爱跳舞的眼镜蛇	(台湾)管家琪 / 387
老唱片	常 瑞 / 391



## 鸭儿国的梦

揭祥麟



镇上有个人叫王三。他在家里编了个竹篾箍，溜溜圆。上集市去买蛋，他带着篾箍去套，大小要合格，不合格的一一挑出来，还气愤愤地说：“这些是坏蛋。”

“乱说！”卖蛋的农村妇女反驳道，“这是才生的蛋，挺新鲜的，怎么会是坏蛋？”王三说：“你瞧我这篾箍套不上，一定是坏蛋！坏蛋充好蛋，怎好拿来卖？”

市场上吵闹起来，卖蛋的妇女们七嘴八舌骂王三。有一个庄稼汉对王三说：“你这篾箍怎么能区分蛋的好坏？我看，你无非想买个儿均匀的蛋吧？顶好到鸭棚去拣，那儿蛋多，也比较整齐。”

王三便去鸭棚。鸭棚在水田边，棚里住着四个放牧鸭群的农民。棚外的地坪上，用篾棚围了一个鸭栏，几百只鸭子就在栏里露宿。王三走来一看，鸭子已经放下田去了。鸭栏里，留





下满地白花花的鸭蛋，守棚子的老头，正往篮子里拾蛋。王三跨进鸭栏，拿出箴箍便套蛋。

“喂喂，你干什么？”老头喊道。

“我买蛋，”王三回答，一面把箴箍套在一个鸭蛋上，凡是套不上的，他便放到一边，说：“这个是坏蛋，这个也是坏蛋。”

牧鸭老头说：“你那箍箍怎么能分出蛋好坏？是好是坏，打开来看吧。”

王三说：“不，只用我这箍箍比一比，套得上的便是好蛋，我就买。”

他把鸭蛋套遍了，竟拣出两百多个“坏蛋”来。牧鸭老头从未见过这种拣蛋法，笑道：“我这些蛋是鸭子昨夜生的。”老头一手拿蛋对着阳光，一手遮在蛋的上方，说：“你瞧，红亮亮的，蛋里不见一点黑影，是好的呀！”

“坏的！”王三说，“你别多说了。”

牧鸭老头拿来一个碗，哧地一声，把那个蛋敲破，倒在碗里，递到王三面前，说：“你瞧瞧，是好蛋吧？”

碗里一个浑圆的红色蛋黄，浮在透明的蛋青中央，好像河上的落日，确实是只好蛋，但是王三全仗箴箍买鸭蛋，觉得同意是好蛋，就等于反对自己的拣蛋法。他摇头道：“套不上我的箍箍，就是坏蛋。”

“这么说，你是光认箍箍不认蛋啰？”牧鸭老头问道。

“当然，”王三正色说，“孙猴儿头上有个金箍，他会七十二变也逃不脱。红孩儿的颈项和手脚都戴上金箍，他再不敢放火行凶。李老君的青牛有这金钢琢，那个箍箍更厉害，不光能够套上牛鼻子降服青牛，它能对付任何宝物。我完全相信箍箍，它是宝贝。”

牧鸭老头听了，放下碗，把箴箍拿过去仔细看看；忽然嘹地



一声，把箠箍折断，扔在地上，哈哈大笑道：“这算什么宝贝！我看你呀！头上戴着个箠箍，把脑筋箍死了！”

王三看着地上折断的箠箍，怔了一下，随后怒吼一声，揪住老头便打。田边放鸭的三个农民闻声跑来，一齐动手，将王三拖开，王三只好罢休。他走到田埂上坐下，看着满田鸭子游水，扎猛子，呷呷地叫。鸭蛋没有买成，他的心头很气闷。

忽然听见鸭棚那边高声嘲笑道：“比着箠箍买鸭蛋，箠箍断了怎么办？”

王三窝着一肚子火，怒声说：“我去打个铁箍来，永世不会断！”他靠在一棵棕榈树下，慢慢地打起盹来。

他做了个梦，梦见自己当了鸭儿国的国王。

鸭儿国的百姓，自然全都是鸭子。管鸭子的鸭司令，却是那位皱纹满面的牧鸭老头。

王三坐上王宫宝殿，头一道命令便是收买鸭蛋。当啷一声，他丢下一个铁箍，说：“给我比着箠箍收鸭蛋，不合箠箍的都砸烂！”

那牧鸭老头不敢违拗，只得遵命办理。不过，他一面比着铁箍拣蛋，一面愁眉紧锁，长吁短叹。因为他实在舍不得砸烂那些鸭蛋呵！他餐风宿露，度过多少炎夏和寒冬，好不容易才养大的鸭子，一个个生下蛋来，真不容易，光凭套上铁箍不合格，就要砸烂，实在不忍心下手。

牧鸭老头叫鸭子们将不合格的蛋，搬到王宫门前去，堆成一个小山。他走进宫殿，向王三禀告：“陛下，老臣奉命收鸭蛋。蛋有大小，不合箠箍的甚多，其实尽是好蛋，不该毁弃。”

王三从宝座上跳起来，大骂道：“你这个老混蛋！我就知道你要反对箠箍。警告你，现在是铁箍，鸭蛋好坏一律用它区别，不许违抗！”





牧鸭老头说：“陛下，母鸭生蛋，有大有小，因为它们的蛋门都不一样啊！”

王三嚷道：“马上命兽医比着铁箍给鸭屁股动手术，小的割大点，大的缝小点，务必使天下母鸭的蛋门变成一个样，生的蛋也一个样！”

牧鸭老头无奈，奉旨出朝，向宫门外的鸭群宣布道：“鸭儿国的百姓听着，国王发第二道命令，天下所有的母鸭都来检查蛋门，比着箍箍动手术，只许生一样大的蛋。”





一时，鸭子们呱呱大叫，表示抗议。叫声传进王宫，惊动了王三，他赶忙出门观看，却被一座垒得高高的“鸭蛋山”挡住了视线。于是他发出第三道命令：“这是鸭子朝见，快给我搭梯子，我上高台去迎接它们的朝拜。”

侍卫们抬来一架木梯，站在左右两旁，王三爬上扶梯顶端，鸭群正高声喊叫。王三一跃跳到“蛋山”上，只觉得山崩地陷，毕毕剥剥一阵响，蛋壳发出破裂声，他的身体直往下沉。他慌忙挣扎，连滚带爬，蛋壳便像炒爆豆似的发响。霎时间，平地“水”深三丈，王三漂浮在上面，满身糊满了蛋黄蛋青。鸭子们见了，快乐得呱呱大笑，有的还拍翅膀，像人们那样拍手称快。许多鸭子索性跳入池中，游上前来咬王三，痛得王三大叫，一下就醒了。

满田的鸭子在阳光下戏水，呱呱大叫。王三疑心自己还在梦中，害怕鸭群的硬壳嘴真的来攻击，赶忙起身离开水田边，慌慌张张地奔回家去。

(原载《少年文艺》1980年第3期)



### 作者 揭祥麟

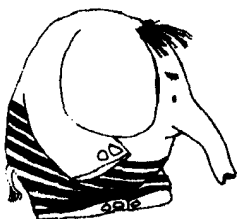
(1926— )笔名揭余生。生于四川重庆的贫民窟里。从小喜欢民间文艺。只读了三年小学，失学后到乡下当学徒，业余刻苦自学。1944年发表《驴儿与万福》、《贫病煎迫着我》。1947年后，致力于儿童文学创作。1951年任《红领巾》编辑组长，1956年调中国作协四川分会从事专业创作。代表作有小说集《桂花村的孩子们》和童话《鸭儿国的梦》。





## 雨燕风筝

刘厚明



街心公园的草坪上,有几个孩子在放风筝。

他们放起三只风筝:一只眼睛会转的金鱼风筝;一只拖着两条彩色飘带的蝴蝶风筝;还有一只带哨子的、会啾啾叫的雨燕风筝。

春风妈妈用她柔软的手掌,把风筝们托上蔚蓝的天空。

刚刚飞过一棵大白杨树的树梢,金鱼风筝就害怕了。它的眼睛滴溜溜转动着,向下一看,觉得已经飞得太高,万一摔下去可不得了!就对两个伙伴说:

“我不能再向上飞了!我有点儿头晕,你们看,我的身子不是直摇晃吗?”

“那你就停在这儿吧,从这儿可以看到整个公园的景色了!”蝴蝶风筝和雨燕风筝一边说,一边继续向上飞。

当它俩飞过一幢十层楼房的房顶时,蝴蝶风筝也害怕了。





“别，别！我们风筝就是要用线拴住！这样才稳当，才安全！”

岩鸽又去问金鱼风筝，金鱼风筝吓得浑身哆嗦起来，更不肯让它咬，说：

“断了线的风筝，飞不了多久就会失去力气，从天上摔下去，摔得粉身碎骨呀！”

“是吗？”岩鸽听了大吃一惊，“这么说，小雨燕过一会儿也要摔下去了？”

“是呀！”金鱼风筝焦急地说，“你快去救救它吧！”

于是，岩鸽扭转身子，急忙去追赶小雨燕。

断了线的雨燕风筝很快就飘出了城市，它发觉天空和大地，一下子变得无比辽阔、宽广。田野上覆盖着绿油油的禾苗和金黄灿灿的菜花，从空中看下去就像一幅色彩绚丽的大绒毯；果园里百花盛开，空气里充满了芬芳的花香。接着，它飘到一条大河上空，河面上荡漾着数不清的帆船，一张张白帆的倒影映在波光里，摇动着，就像一只只粉蝶轻轻扇动翅膀，船上的渔民向水中撒下鱼网，激起一圈圈绿绸子一样的涟漪；当他们拉上网来，网里就装满了银色的鱼儿，欢蹦乱跳……

“啾啾！”小雨燕高声欢叫，向渔民们表示热烈的祝贺——现在，它是多么高兴啊！虽然它也知道：自己断了线，随时都有摔下去的危险，可是它不愿像金鱼和蝴蝶那样，被一根线牢牢地拴住，永远在一小块天空上晃来晃去，永远只能看到一个公园、一条街道，或者至多只能看到一座城市；它一心想看看“世界”究竟怎样的丰富多彩，为了这美好的愿望，它什么也不怕！

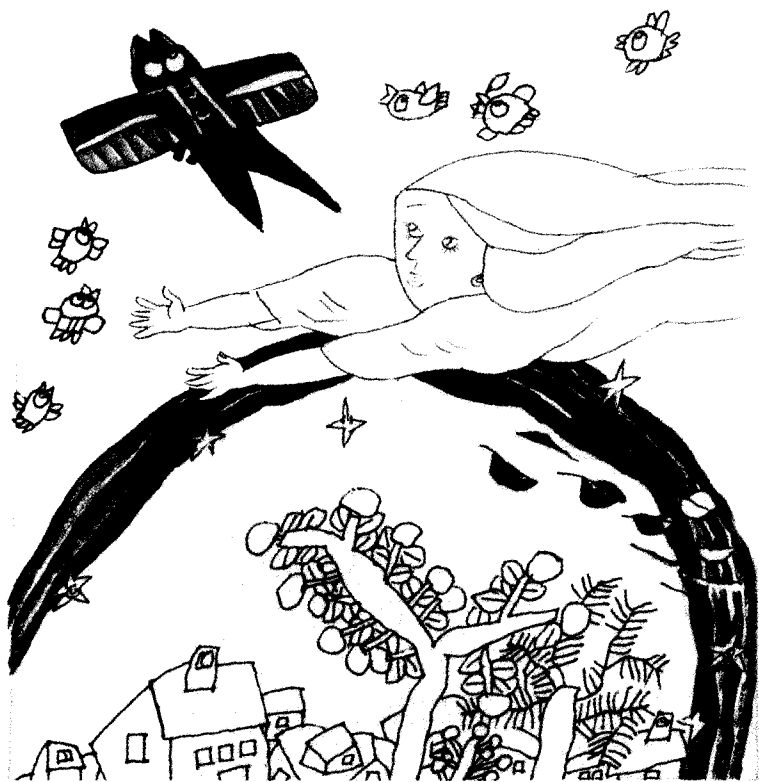
小雨燕被春风妈妈托着，在那条大河上空飘呀飘。忽然，它听到了一种非常雄壮的声音，好像有一万只狮子和老虎在一齐吼叫。原来，它已经飘到了入海口。无边无际、波涛汹涌的大海，在用雄壮的歌声欢迎它。



“你好，大海！”小雨燕又惊又喜，有礼貌地向大海点点头，“岩鸽告诉我：你是‘世界’这本画册里最伟大的一幅画。现在，我终于和你见面了，真高兴！”

大海哗哗地大笑，起伏的海浪像一排排蓝色透明的山峰，从天边跑来，又在岸边的岩石上溅起一堆堆雪白的泡沫——那是它向天上飘来的小客人，举起的一束束素馨花……

小雨燕风筝在海空上盘旋，盘旋，身上的力气渐渐用尽了，支持不住了，慢悠悠地落下来。它心里想：





“我的旅行就要结束了，就让我埋葬在这大海的怀抱里吧！可惜，我还没有看到无边的森林和雄伟的高山……”

正在这时候，不知从哪里飞来八只洁白的海鸥，像八道闪电一样眨眼来到小雨燕的身边。它们仿佛知道了它的心事，在它四周围成一圈儿，扇动起十六条宽大、洁白的翅膀，鼓起了一阵强劲的风。那风又把小雨燕重新托起，托得高高的，送回陆地上空。

“谢谢你们，好心的海鸥！”雨燕风筝向海鸥和大海告别，就随着春风妈妈去拜访大森林。

大森林离海岸不远，无边的浓密的树阴，也像波浪一样起伏着。春风妈妈为了让小雨燕休息一下，就把它放在了一棵高大的云杉树的树梢上——这云杉枝叶上有柔软的茸毛，不会划破小雨燕的纸衣。

一只棕背斑鸠，把雨燕风筝到来的消息，很快传遍了大森林。各种动物都跑到那棵云杉树下，欢迎远方的来客。一百种鸟儿唱起了一百种歌儿；红腹锦鸡和长尾白鹇翩翩起舞；高傲的孔雀也打开了它那亮绿、金翠的羽屏……小梅花鹿叼来一颗红浆果，交给猴子；猴子灵活地爬上云杉树，请小雨燕吃。小雨燕摇摇头，说：

“我是风筝，风筝是不吃东西的！”

多么美好、多么活跃的大森林啊！小雨燕看不够也听不够……突然，一道闪电照亮了森林，接着又是一阵雷声，雨丝从天上落下来了！小雨燕的纸衣，立刻被雨打穿了两个洞，它急忙喊道：

“春风妈妈，快送我去看看雄伟的高山吧！不然，我被雨淋坏了，就飞不起来啦！”

“不行啊，孩子！”春风妈妈说，“路上的雨更大！”



“只要我还能飞，就一定要去看看高山！”小雨燕说，“反正呆在这儿，我早晚也要被淋坏呀！”

春风妈妈只好把它抱起来，离开那云杉树梢，送上天空，鼓足力气向前吹送它。

这只小小的风筝，勇敢地在雨丝织成的帘幕中飞行，仿佛变成一只真正的雨燕了！但是，它的纸衣又被打破了几个洞……

就在这十分危险的时刻，那只灰色的岩鸽追上了被它咬断了线的这只小风筝。它飞到它的上方，尽量替它遮着雨水——茫茫雨雾中，一只岩鸽在上，一只燕形风筝在下，双双向前飞行。

它们终于飞到一座戴着白帽子的高山面前。雨燕风筝忽然觉得空气变得异常寒冷，才知道那顶“白帽子”就是山头常年不化的冰雪。这白皑皑的雪山顶上，没有任何动物和树木的踪影，却有一种淡黄色的、像睡莲一样的花朵，静静地开放在冰雪中。

“啾啾！你是什么花，开在这又高又冷的山顶？”小雨燕惊奇地问道。

“我是雪莲花！”那花朵扬起笑脸，“你好像是一只风筝？”

“我是最幸福的风筝！因为我看到了别的风筝永远看不到的许多东西，尤其是看到了你——一切花朵里最美丽、最值得尊敬的雪莲花！”

“啊！人们都说：只有最勇敢的人，才能看到雪莲花；今天你来到了我面前，你一定是一只最勇敢的风筝了！”

虽然岩鸽还在上面为雨燕遮雨，但雨燕的纸衣这时全被雨水打破了！春风妈妈努力托着它，反而把那破碎的纸衣，一片片吹掉了。

“让我再看看雪莲花吧！”小雨燕只剩下了一副竹枝扎的架子，一边往下落，一边喊。可是谁也无法帮助它了……

雨燕风筝的竹架，落在雪山脚下的灌木丛里。岩鸽飞下来，





用爪子刨起泥土,把那竹架掩埋好,含着眼泪飞去了……

又一个春天来到了,孩子们又在春风里放起各式各样的风筝。岩鸽想起了小雨燕,便飞到那座雪山脚下,在灌木丛里寻找埋着那竹架的地方。它惊奇地看见:那里长出一棵青翠的幼竹!

“咕咕,咕咕!”岩鸽满怀希望地问,“绿竹,绿竹!你可是从小雨燕的竹架上生长出来的吗?”

“沙沙,沙沙!”绿竹回答,“是呀,是呀!亲爱的岩鸽,你好呀!”

“我很好!”岩鸽说,“你又有了生命,我真高兴。现在,你还有什么愿望吗?”

“有!”绿竹点点头,“如果孩子们还把我扎成风筝,希望你再替我把线咬断。你不是说:‘世界’是一本丰富多彩、永远也看不完的画册吗?我多么想、多么想继续到处飞翔,继续看下去呀!”

(原载 1980年6月1日《人民日报》)



### 作者 刘厚明

(1937—1989)北京人。1953年开始儿童文学创作,结集出版的主要有诗集《蜗牛姑娘》、剧本集《六个儿童剧》、《儿童喜剧集》、小说集《红叶书签》、《黑箭》、《阿诚的龟》、《耍蛇少年》等。

