

中国儿童文学精品文丛

童话卷.2.

主编 张美妮
金燕玉



新世纪出版社



百年中国
儿童文学精品文丛

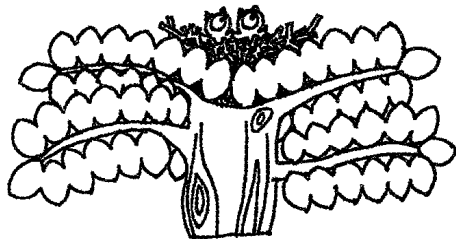


童 话 卷



. 2 .

张美妮 金燕玉 主编



新世纪出版社

图书在版编目(CIP)数据

百年中国儿童文学精品文丛·童话卷(1~3)/张美妮,
金燕玉主编.—广州:新世纪出版社,2001.3

ISBN 7-5405-2198-8

I.百... II.①张...②金... III.①儿童文学—作品
综合集—中国—现代②童话—作品集—中国—现代
IV.I28

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第03083号

百年中国儿童文学精品文丛
童话卷(1~3)
张美妮 金燕玉 主编

出版发行:新世纪出版社

(广州市大沙头四马路10号 邮码:510102)

经 销:全国新华书店

印 刷:广州市南燕彩印厂

(广州市石溪富全街2号 邮码:510280)

规 格:850mm×1168mm 1/32 印张34 字数790千

版 次:2001年3月第1版 2001年3月第1次印刷

书 号:ISBN 7-5405-2198-8 / I·279

总 定 价:45.00元(1~3卷)

如发现因印装质量问题影响阅读,请与承印厂联系调换。

目 录



神笔马良	洪汛涛 / 1
萝卜回来了	方轶群 / 19
野葡萄	葛翠琳 / 22
孔雀的焰火	钟子芒 / 34
宝葫芦的秘密	张天翼 / 44
小神风和小平安	贺 宜 / 181
“下次开船”港	严文井 / 215
“没头脑”和“不高兴”	任溶溶 / 324
一个天才的杂技演员	任溶溶 / 333
火萤与金鱼	包 蕾 / 340
猪八戒学本领	包 蕾 / 358
狐狸打猎人的故事	金 近 / 377
金花路	葛翠琳 / 387
雪孩子	嵇 鸿 / 395



神笔马良

洪汛涛



从前。当然是从前。

有个孩子叫马良。他父亲母亲去世了，靠乡亲们帮助，打柴、割草为生。

他喜欢画画，可是连一支笔也没有啊！

村子里，全是穷人，没有一家有笔的，过的全是苦日子。

一天，他经过一个学馆门口，看见学馆里的画师，拿着笔，正在画画。他站住脚，眼睁睁地看着，看着，就是离不开。直到天黑，才想着该回家了。

他一有空，就老远老远去学馆门口看画师画画，一站就是大半天。他一边看，一边心里默默琢磨。他多么想自己拿起笔来，也这样一笔一笔顺着自己意思画。

这天，马良不知怎么，他不自觉地跨过那高高的门槛，走了进去，向画师请求说：





“我很想学画，借给我一支笔可以吗？”

那画师斜着脸，从头到脚打量他一眼，鼻子里“嗤”了一声，冷冷地说：

“穷孩子想拿笔，要学画画，做梦去吧！”

说着，就将他赶出门来，“嘭”的，把门关上了。





毫笔,才是最好的笔。你就采我们的毛做笔吧!”

马良见羊和狼和好,很高兴。怎么也不忍心拔它们的毛,说:
“你们早该这样了。谁也不欺侮谁有多好!拔毛是很痛的,我怎么能拔你们的毛呢!”

马良一一都谢绝了。

一次,学馆里的画师,拿了一束子笔,在学馆前面的河埠头里漂洗。一支笔掉到水底,水很深,他捞不着,只得随它去了。

一条鱼正好游过,看见这支笔,赶紧衔起它,甩甩尾巴,转过身,给马良送去。

马良在河下游的河滩上拿草根画画,他不知道鱼送来的这支笔是谁的,说:

“这笔是别人掉落的,掉笔的人一定很着急,正在找这支笔。我不能收这支笔。”

鱼只得将笔衔回原来的地方。

没有笔,马良仍旧用树枝、草根、木炭画画,从没有一天懈怠。但树枝、草根、木炭毕竟不是笔,马良多么想有一支笔。

这晚上,马良躺在自己的窑洞里,因为他整日干活、学画,已经非常疲倦,但他还没有一支笔,也很焦急,翻过身来,翻过身去,就是睡不着,嘴上念叨道:

“什么时候才会有支笔呢?……”

暗黑的窑洞里突然亮起一道五彩的光芒,来了个拄着龙头拐杖的白胡须老人,正紧接他的话,说道:

“你现在就有一支笔了。”

怎么?白胡须老人的龙头拐杖已经托在马良的手上,一点点缩小,成了一支笔。

白胡须老人谆谆嘱咐他说:

“这是一支神笔,要好好用它。”



发了疯的……走了一批，又来了一批。后来，马良给他们画过家什的哑巴老汉和女儿也来了。熟人相见，很是亲切。

马良有时也暗地里帮助大家。给大家画些什么。

破庙里，进出人杂，马良住在这儿，没许久便传了开去。

马良画摊生意很是不错，卖画的主顾非常之多。

一天，有人要马良画幅飞鹤图。他画鹤原想是不画眼睛。谁知这日画树前后围着许多观看的人，大家都想看个清楚，往前挤动时，有谁碰着他臂膀，他没有留意，笔上一滴墨水落在鹤的眼眶里，鹤便一睁眼睛，扇起双翼，飞上天去，一圈一圈在市镇上空盘旋。

蓝天万里，红日高照，银色的飞鹤，穿越白去，掠过绿绛枝梢，时快时慢，忽上忽下，翩跹翱翔，发出呼呼吹哨子般的声响，引得人们却出来观看。

这一来，整个市镇却轰动了。

有人说，这个卖画的就是马良。一传十，十传百，很快大街小巷都在说马良一事儿了。

哪知道那个受伤的庄园主，和学馆里的坏画师，还在觊视马良的神笔。庄园主让画师一路追踪而来，发现马良隐姓埋名在这市镇里卖画，就去禀告当地的官府，要官府抓住马良，帮他们夺下神笔。

官府里的大官，听明根由，暗自高兴，认为这是马良将神笔送上来的好机会，就命一行兵役，连夜围住破庙，将马良捉回官里去。

马良知道这市镇是不能再待下去了，得赶快走，收拾一下东西，和大家告个别，明日天一麻亮就离开。可是迟了一步。

马良被带到官府。

大官见马良年轻，以为很好对付，便说：“马良，你给我画两样东西：一个聚宝盆，一株摇钱树。聚宝盆里要盛满宝，摇钱树上要长满钱。画好，我放你回家。若是不画，就要将你关起来。

