1900-2000

百年陕西文艺经典

上部

音乐百家　舞蹈百家
电影百家　电视百家

陕西省文学艺术界联合会　主持
新大陆书刊编辑部　选编
三秦出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

百年陕西文艺经典．上／和谷，薄厚主编；新大陆书刊编辑部选编．—西安：三秦出版社，2001.12
ISBN 7-80628-573-3

Ⅰ.百… Ⅱ.①和…②薄…③新… Ⅲ.①文学—作品综合集—陕西省—1900～2000②艺术—作品综合集—陕西省—1900～2000 Ⅳ.①I218.41②J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 091308 号

百年陕西文艺经典(上)

和谷　薄厚　主编

陕西省文联新大陆书刊编辑部　选编

出版发行　三秦出版社
　　新华书店经销
社　　址　西安市糖坊街俭家巷小区副 3 号楼
电　　话　(029)7264325　7263801
邮政编码　710003
印　　刷　陕西省岐山彩色印刷厂
开　　本　850×1168　1/32
印　　张　95
字　　数　2500 千字
版　　次　2001 年 12 月第 1 版
　　2001 年 12 月第 1 次印刷
印　　数　1－5000
标准书号　ISBN 7-80628-573-3/J·31
定　　价　(1－5 卷) 295.00 元

《百年陕西文艺经典》编委会

主　任　李若冰

副主任　胡万城　肖云儒　胡树群　高建群

委　员　（以姓氏笔画为序）

王　超　刘文西　杨　兴　李开方　李天芳

李若冰　肖云儒　张子恩　陈志义　陈宝生

陈忠实　和　谷　苗重安　尚爱仁　贺　艺

赵季平　胡万城　胡树群　钟明善　贾平凹

高建群　雷　达　薄　厚

主　编　和　谷　薄　厚

分卷（上部）执行主编

晓　雷　朱文杰　刘成章　宋　鸿　郭彤彤

王　愚　朱立挺　陈君峰　安正中　丁慎忠

马艺春　党永庵　付玉文　皇甫馥华

田涧菁　王振伟　刘文龙　王兰芳

编 例

一、本书收录1900——2000年在陕西地域从事各门类文学艺术活动的精英百家的本人照片、小传、成就及代表作(节选)。

二、本书每部5卷,分别为诗歌、散文卷,小说、评论卷,美术、书法、摄影卷,音乐、舞蹈、电影、电视卷,戏剧、曲艺、杂技、民间文艺卷。分上、中、下3部共15卷,相继出版。

三、本书入选者以国家级协会会员及部分省级协会会员为参照,实绩显著,自愿提供相关资料、地、市文联及省级协会推荐筛选,编委会择优评定。

四、本书收录的已故文艺家,其资料由专家及继承人整理提供,卒年不详者未加注明。

五、本书部分资料来源,书末附有参考书目索引,未能征得著作人及被录入者许可的,望海涵

六、本书各卷入选人名,按出生年月为序排列。出生年月不详者,酌情参照列入。未注明性别、民族者,均为男性和汉族。

目录

音乐百家

贺绿汀……8
冼星海……13
吕　骥……21
时乐濛……33
马　可……38
李石根……45
刘　炽……47
常曾刚……54
邓怡如……65
马　倬……69
梁文达……77
航　海……81
白秉权……83
油达民……93
王　燊……95
齐国才……97
安志顺……101
薛　明……103
田生玉……105
饶余燕……109
鲁日融……111
李中汉……120

需要全本请访问 www.ertongbook.com

孙　韶……124
周延甲……127
刘大东……129
牧　江……132
董大勇……134
党永庵……138
党音之……149
贠恩凤……151
关　铭……153
张　郁……155
高　明……157
吉　喆……160
赵季平……163
纪溪坪……168
王保让……170
韩兰魁……172
冯健雪……174
毛　劳……176
左生明……180
崔炳元……187
安金玉……189

舞蹈百家

苏　文……192
李开方……195
井　梅……199
陈振纪……207
史亚南……211
毛改华……218
费秉勋……222
张　勇……238
郑　凯……242
韩淑玲……246
孙　鸿……255
马　平……259
王丽珠……261
赵国芬……268
付玉文……270
贺振界……284
陈永龙……292
顾美莲……297
刘　伟……300
胡　莹……302
张树范……304
王　勇……308
任雅莉……314
蔡薇蔓……321

电影百家

林　丰……327
郭阳庭……330
高振寰……336
刘昌煦……339
洪嘉惠……343
张发良……345
孙　伟……347
陈万才……349
翟建国……351
许还山……353
薛迪之……356
卢广才……360
孙飞虎……367
吴天明……369
肖云儒……378
李育才……386
张子良……392
周险军……403
韩炳杰……405
滕文骥……413
张艺谋……424
钟芙蓉……435
黄建新……437
乌德林……443

付小健……453
陶　龙……459
李岩希……461
杨争光……463
竹　子……465
赵　钢……473
张汉杰……475
孙毅安……477

电视百家

田　滨……488
田秉毅……491
牛光德……503
侯冠荣……508
任希祥……517
骞国政……521
张西园……525
解　冰……528
王　战……540
刘全锁……545
赵　怡……547
陈爱美……555
葛　玮……558
刘曦微……572
强　涛……577
王文绪……587
黄　刚……602

音乐百家



贺绿汀

需要全本请访问 www

贺绿汀

生于1903年，卒于1999年。湖南邵阳人。1923年入长沙岳云学校艺术专修科学习音乐，1931年入上海国立音专。从1934年起，他一边学习一边进入明星影片公司，利用电影音乐传播进步思想。他最初为电影《乡愁》创作了《乡愁曲》主题歌。1935年他连续为电影《热血忠魂》（原名《民族魂》）、《风云儿女》、《船家女》、《都市风光》谱写了插曲。1936年他担任明星影片公司制片部音乐科长兼作曲股长，并加入左翼音乐组织歌曲作者协会，为《桃源春梦》、《狂欢之夜》、《小姊姐妹》、《清明时节》创作音乐。1937年他为电影《春到人间》、《压岁钱》、《十字街头》、《马路天使》、《古塔奇案》编配插曲音乐。他创作的这些电影主题歌或插曲大都由当时的百代唱片公司灌制了唱片。他的那些具有通俗流行歌曲风格的作品，因为真实地反映了30年代广大群众的生活感受，寄托了他们的喜怒哀乐，并因其艺术形式为普通群众所喜闻乐听，而得以广为流行，具有一定的社会影响。其中一些歌曲就是在民歌基础

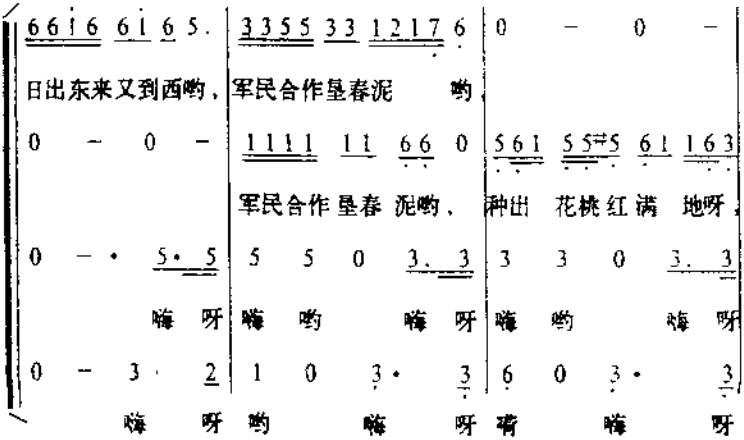
上改编的，如《四季歌》、《大涯歌女》等。他是一位严肃的作曲家、音乐教育家，既创作了中国钢琴艺术精品《牧童短笛》和歌曲《嘉陵江上》、《垦春泥》、《游击队歌》等艺术质量极高的作品，又最早地作为一个具有进步思想和健康、高尚情操的青年进入中国电影音乐界，写出大量具有流行音乐风貌的电影插曲，为当时电影音乐引入一股清新之气，引导人们在乐观健康的感情中步向光明。

1943年3月到延安，先在鲁迅艺术学院执教，后任陕甘宁边区联防军政治部宣传队音乐指导和作曲、中央党校文艺工作研究室音乐组长等。解放后，曾任上海音乐学院院长、上海音协主席、中国文联副主席等职。

垦春泥

1=F $\frac{4}{4}$

田　汉 词
贺绿汀 曲



1133 31 17 6. | 55 0 55 0 | 55 0 55 0
种出棉花白蒲 哇 哟 | 嗨呀， 嗨呀 | 嗨呀 嗨呀

6611 166 56 3.3 | 11 0 11 0 | 11 0 11 0
种出棉花白蒲哇哟 嗨 呀 | 嗨呀， 嗨呀 | 嗨呀 嗨哟

3 3 0 — | 3355 55 5 3 | 3355 31 3 —
嗨 哟 | 种出杨柳好遮 荫 哪， | 种出谷子好防饥；

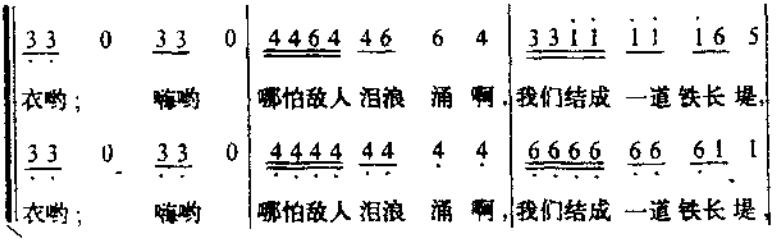
6 0 66 0 | 1133 33 3 1 | 1133 16 11.1
嗬 嗬呀 | 种出杨柳好遮 荫 哪， | 种出谷子好防饥，呀哈

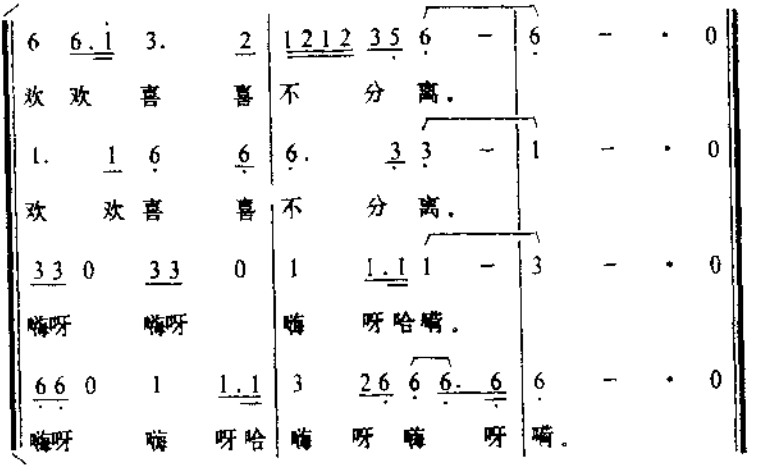
6616 61 1 6 | 3366 63 5 — | 5.3 66 1 12
1111 11 1 1 | 1111 11 3 — | 1.1 11 6 6
种出自由 无价 宝 呀， | 不分高来 不分 低， | 不 愁 食来 不 愁

4464 46 6 4 | 3333 66 5 0 | 6.6 63 3 3
4444 44 4 4.4 | 66 0 1 1.5 | 6 6 06 6.6
种出自由无价宝呀 哈 | 嗨哟 嗨 哟 哈 | 嗨哟 嗨 呀 哈

3 — · 0 | 6616 61 1 6 | 3366 66 63 5
衣； | 哪怕敌人 泪浪 涌 啊， | 我们结成 一道 铁长 堤，

5 — · 0 | 1111 11 1 1 | 1133 33 31 3
衣； | 哪怕敌人 泪浪 涌 啊， | 我们结成 一道 铁长 堤，


33 0 33 0 | 4464 46 6 4 | 3311 11 16 5
衣哟； 嗨哟 | 哪怕敌人 泪浪 涌 啊， | 我们结成 一道 铁长 堤，
33 0 33 0 | 4444 44 4 4 | 6666 66 61 1
衣哟； 嗨哟 | 哪怕敌人 泪浪 涌 啊， | 我们结成 一道 铁长 堤，


6 6.1 3. 2 | 1212 35 6 - | 6 - · 0
欢 欢 喜 喜 | 不 分 离。
1. 1 6 6 | 6. 3 3 - | 1 - · 0
欢 欢 喜 喜 | 不 分 离。
33 0 33 0 | 1 1.1 1 - | 3 - · 0
嗨呀 嗨呀 | 嗨 呀哈嗨。
66 0 1 1.1 | 3 26 6 6. 6 | 6 - · 0
嗨呀 嗨 呀哈 | 嗨 呀 嗨 呀 | 嗨。



冼星海

冼星海

生于1905年，卒于1945年。原籍广东番禺，生于澳门一个贫苦船工的家庭。1918年入岭南大学附中学小提琴，1926年入北大音乐传习所、国立艺专音乐系学习。1928年进上海国立音专学小提琴和钢琴，并发表了著名的音乐短论《普遍的音乐》，1929年去巴黎勤工俭学，从师于著名提琴家帕尼·奥别多菲尔和著名作曲家保罗·杜卡。1931年考入巴黎音乐院，在肖拉·康托鲁姆作曲班学习。留法期间，创作了《风》、《游子吟》、《d小调小提琴奏鸣曲》等十余首作品。1935年回国后，积极参加抗日救亡运动，创作了大量战斗性的群众歌曲，并为进步影片《壮志凌云》、《青年进行曲》，话剧《复活》、《大雷雨》等谱写音乐。抗战开始后参加上海救亡演剧二队，后去武汉与张曙一起负责开展救亡歌咏运动。1935年至1938年间，创作了《救国军歌》、《只怕不抵抗》、《游击军歌》、《路是我们开》、《茫茫的西伯利亚》、《莫提起》、《黄河之恋》、《热血》、《夜半歌声》、《顶硬上》、《拉犁歌》、《祖国的孩子们》、《到敌人后方去》、《在太行山上》等各种类型的声乐作品。

1938年任延安鲁艺音乐系主任，并在"女大"兼课。教学之余，创作了不朽名作《黄河大合唱》和《生产大合唱》等作品。1940年去苏联学习、工作，1945年病逝于莫斯科。此间，写有交响曲《民族解放》、《神圣之战》，管弦乐组曲《满江红》，管弦乐《中国狂想曲》以及小提琴曲《郭治尔—比戴》等，现已收集到他的作品近300件。此外还写了《聂耳——中国新兴音乐的创造者》、《论中国音乐的民族形式》等大量音乐论文，已发表的有35篇。由于他对发展我国革命音乐所作的巨大贡献，赢得了"人民音乐家"的光荣称号。

需要全本请访问 www.ertongbook.com