1900-2000

百年陕西文艺经典

上部

美术百家　书法百家
摄影百家

陕西省文学艺术界联合会　主持
新大陆书刊编辑部　选编
三秦出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

百年陕西文艺经典．上／和谷，薄厚主编；新大陆书刊编辑部选编．—西安：三秦出版社，2001.12
ISBN 7-80628-573-3

Ⅰ.百… Ⅱ.①和…②薄…③新… Ⅲ.①文学—作品综合集—陕西省—1900～2000②艺术—作品综合集—陕西省—1900～2000 Ⅳ.①I218.41②J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 091308 号

百年陕西文艺经典(上)

和谷　薄厚　主编

陕西省文联新大陆书刊编辑部　选编

出版发行　三秦出版社
　　新华书店经销
社　　址　西安市糖坊街俭家巷小区副 3 号楼
电　　话　(029)7264325　7263801
邮政编码　710003
印　　刷　陕西省岐山彩色印刷厂
开　　本　850×1168　1/32
印　　张　95
字　　数　2500 千字
版　　次　2001 年 12 月第 1 版
　　2001 年 12 月第 1 次印刷
印　　数　1－5000
标准书号　ISBN 7-80628-573-3/J·31
定　　价　(1－5 卷)295.00 元

《百年陕西文艺经典》编委会

主　任　李若冰

副主任　胡采城　肖云儒　胡树群　高建群

委　员　（以姓氏笔画为序）

王　超　刘文西　杨　兴　李升方　李天芳

李若冰　肖云儒　张子恩　陈忠义　陈宝生

陈忠实　和　谷　尚重安　尚爱仁　贺　艺

赵季平　胡采城　胡树群　钟明善　贾平凹

高建群　雷　达　薄　厚

主　编　和　谷　薄　厚

分卷任部门执行主编

晓　雷　朱文杰　刘成章　朱　鸿　郭彤彤

王　愚　朱立挺　陈君峰　安正中　丁慎忠

马艺存　党永庵　付玉文　皇甫馥华

田利菁　王振伟　刘文龙　王兰芳

编 例

一、本书收录1900——2000年在陕西地域从事各门类文学艺术活动的精英百家的本人照片、小传、成就及代表作(节选)。

二、本书每部5卷,分别为诗歌、散文卷、小说、评论卷,美术、书法、摄影卷,音乐、舞蹈、电影、电视卷,戏剧、曲艺、杂技、民间文艺卷。分上、中、下3部共15卷,相继出版。

三、本书入选者以国家级协会会员及部分省级协会会员为参照,实绩显著,自愿提供相关资料,地、市文联及省级协会推荐筛选,编委会择优评定。

四、本书收录的已故文艺家,其资料由专家及继承人整理提供。卒年不详者未加注明。

五、本书部分资料来源,书末附有参考书目索引,未能征得著作人及被录入者许可的,望海涵。

六、本书各卷入选入名,按出生年月为序排列。出生年月不详者,酌情参照列入。未注明性别、民族者,均为男性和汉族。

目录

美术百家

赵望云……9
何海霞 …… 21
华君武 …… 30
石　鲁 …… 37
张　皓 …… 50
张振业 …… 55
邵养德 …… 60
安正中 …… 67
丁济棠 …… 72
窦仲化 …… 77
田东海 …… 82
赵步唐 …… 87
苗重安 …… 92
王天任 …… 97
王炎林…… 102
王金岭…… 107
王军强…… 112
江文湛…… 117
高　彬…… 122
梁　耘…… 127
戴　畅…… 132
景德庆…… 137

需要全本请访问 www.ertongbook.com

王国征……142
夏山河……147
苏天民……152
程素芳……157
尤玉玲……162
黄龙程……167
杨顺来……172
和成群……177
严　肃……182
王明方……187
严国庆……192
宋江庵……196
童　辉……201
余　乡……206
王萧东……211

书法百家

于右任……217
卫俊秀……226
刘自犊……230
李宏涛……233
李金科……238
石宪章……243
吴三大……248
茹　桂……253
李自力……258
刘志礼……263
崔敬义……266
钟明善……271
叶炳喜……276
胡青山……281
张宗彪……284
梁正齐……289
白云腾……294
张保庆……398
胡树群……303
李敬武……308
高　峡……313
傅嘉仪……318

王改民……322
寇　钰……326
马玉仓……331
王正良……336
王定成……341
张化洲……346
骆培林……351
惠　维……354
赵大山……358
薛　军……363
姜随青……368
朱满堂……373
张　新……377
王耘风……382
柏一林……387
上佑笙……392
辛冠军……397
贺一平……402
张　山……407
卫高潮……412
陈君峰……416
薇　末……421

摄影百家

吴印咸…… 426
石少华…… 432
侯　波…… 434
卫王象…… 439
姜国宪…… 443
姚泰煌…… 447
张毓秀…… 452
黄继贤…… 457
王金翠…… 462
葛新德…… 467
安克仁…… 472
部宗武…… 477
胡迪生…… 482
左福信…… 486
陈宝生…… 491
张家实…… 496
刘平章…… 500
马子亮…… 505
郭联耀…… 510
孙中振…… 514
刘俊成…… 518
吕振民…… 522

赵贺军…… 527
张福全…… 532
孙　力…… 537
李海军…… 541
黑建国…… 546
高世东…… 551
董发亮…… 556
王建中…… 560
王新华…… 565
屈　琳…… 570
崔晋新…… 575
李　泛…… 579
阎　瑜…… 583
王卫江…… 588
刘小强…… 592
龙剑辉…… 597
姚继君…… 602

美术百家

需要全本请访问 www.ertongbook.com



赵望云

DAM33/03

赵望云 生于1906年，卒于1977年，河北省束鹿县人。曾任中国美协常务理事、陕西美协首任主席、西北军政委员会文化部文物处处长、陕西省人大代表、省政协委员、省文化局副局长等职。

在"五四"新文化运动的影响下，他积极提倡新国画运动，以大量农村写生作品和以现实生活为题材的国画创作表现劳动民众现实生活，被誉为中国画革新的闯将和先驱。

抗日战争期间，他在冯玉祥将军的支持下，创办《抗战画刊》，积极宣传抗日。1942年定居西安后，以西北自然风土及多民族人文风情为本进行艺术创作，形成了雄浑博大、自然质朴的艺术风格。他培养了享誉当今画坛的黄胄、方济众、徐庶之等著名画家，他和他的学生们以生动、新鲜、活泼的艺术风格，表现中国西部风土人情、山川气势，形成了当代中国画坛的一支劲旅。

在新中国建国初期百废待兴的文化建设事业中，他指导完成了诸多文物发掘、文化遗址保护等极有远见的工作。这期间，他的艺术创作亦更为蓬勃旺盛，足迹踏遍关中大地、秦岭山区、河西走廊和祁连山域等，创作了大量作品，其艺术风格浩翰、高邈、浑厚。1961年，原西安美协国画创作研究室六画家在京举办画展获得成功，他被誉为"长安画派"的创始人。

晚年时间的艺术创作达到了更高的境界，画作意境新奇，意味隽永，形的松散化与神的内敛化，空灵洞明的气态以及诗化、音乐化的表现都被认为从心所欲、致于炉火纯青的艺术化境。

由于他以农村写生为代表的前期作品，以开创中国画反映现实生活新风气方面的先驱作用和后期对于长安画派的奠基性和开创性的贡献，其开宗立派之功绩在现代中国画发展史上占有重要地位。



万山丛中(1955 年 144×113)



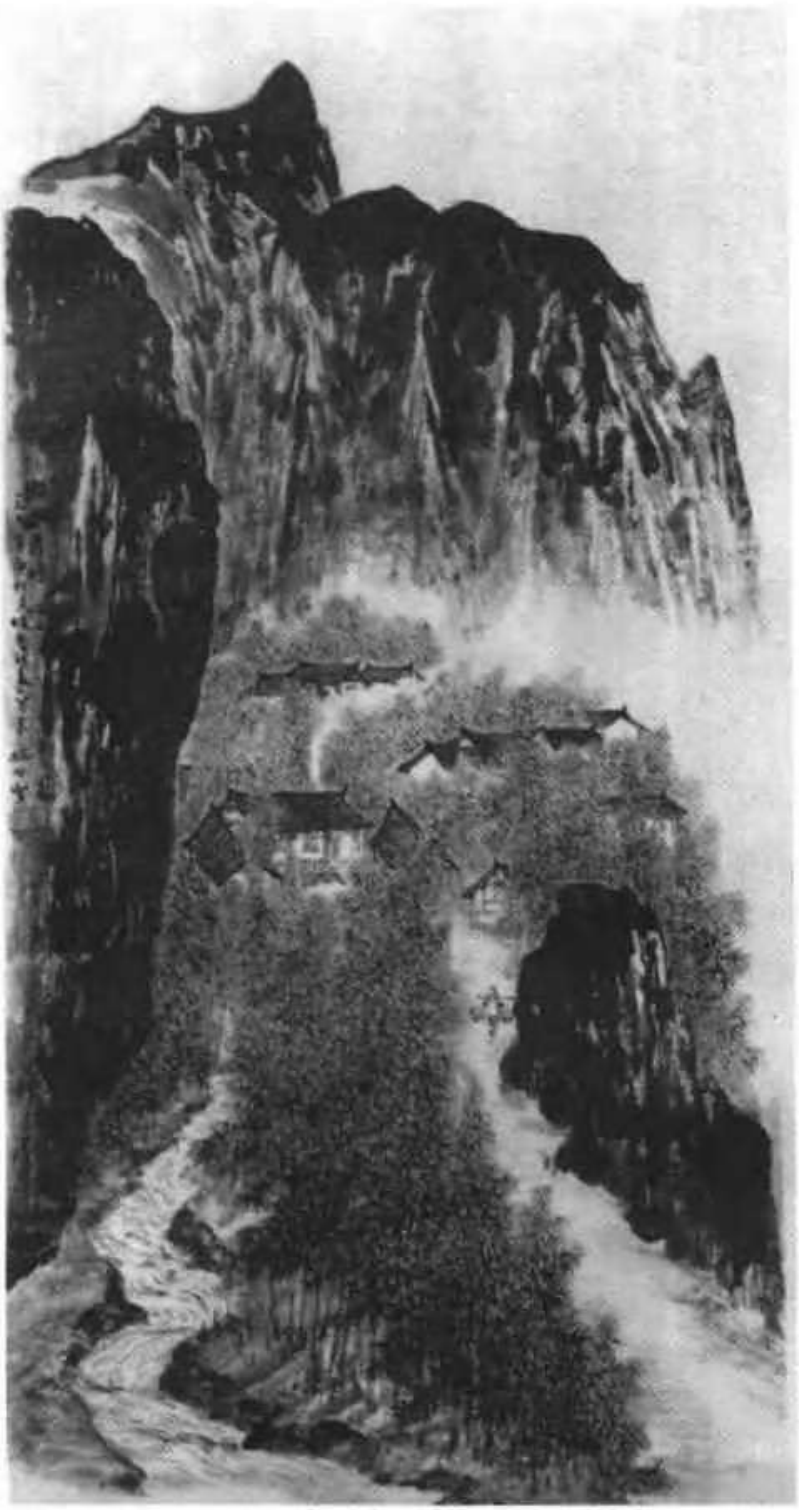
秦岭林区写景(1971 年)



傍晚农忙归（1956年）



熊耳山庄（1959年 179×98）



幽谷新村（1960年 130×68）

需要全本请访问 www