



目 录

山野风情类

豆芽儿葱蒜叶	3
清早起来去放牛	4
清早起来去割草	5
打双麻窝子送给你	6
郎打哨子音过沟	7
把心中的歌儿唱起来	8
如今心里好快乐	10
山歌唱起啥好听	11
* 山野风情歌歌词	11

劳动生产类

劳动号子	15	巴 中 乡 土 文 化 丛 书
一声号子响连天	15	
柳阳洲	17	
阴阳号子	18	
只有情哥脸才厚	19	
梭儿啷当	20	
罗家小姐	21	
望乡台	22	

你不来嘛我又来	22
跟到行工打个交	23
喝了凉水冷了心	24
你要走来步步行	24
* 石工号子词	25
号子落地齐展劲	26
正二三月菜花黄	26
你唱山歌不好听	27
唱一个山歌送太阳	28
我去西天拴太阳	29
唱十二月	30
修堰塘	31
伐木号子	32
犀牛望月姐望郎	33
搞起来了搞起来	34
船工号子	35
田 歌	38
唱歌离不得两班人	38
核桃开花穗穗长	39
石头壅火化成灰	40
花儿嫩咚咚	40
拴住太阳好干活	41
* 田歌歌词	42
薅秧歌	47
大田薅秧行对行	47
山歌不唱不开怀	48
久不唱歌忘了歌	49
妹儿晒得汗长流	50
大河涨水小河流	51



大田薅秧薅上梁	52	
大田薅秧沟对沟	53	
大田栽秧排对排	54	
大田薅秧先薅角	55	
大田薅秧薅田角	56	
薅秧要薅米筛花	57	
大田栽秧角对角	58	
大田栽秧栽四方	59	
哪有桂花送上门	60	
只为贤妹好心肠	61	
腊肉丝丝炒蒜薹	62	
天上下雨地下润	63	
不念而今念当初	64	
歌声起落在秧林	65	
久不唱歌忘了歌	66	
贤妹难绣花枕头	67	
放牛娃儿才好耍	68	
太阳落土要落湾	69	
秤砣虽小压千斤	70	
回去想了半个月	70	
贤妹长得嫩咚咚	71	
总难装完好山歌	72	
* 薅秧歌歌词	72	
薅草锣鼓	75	巴
锣鼓打起闹沉沉	77	中
唱花	77	乡
唱歌不如吼号子	78	土
哥薅草来妹歇凉	79	文
吃了烟来就莫挨	80	化
薅了一丘又一丘	81	丛
		书



* 薅草锣鼓歌词 81

背二歌 91

山歌不唱不开怀 91

辛苦不过背二哥 92

郎在走来妹在看 92

通南二江好小脚 93

我是巴山背二哥 94

* 背二歌歌词 95

爱情生活类

等你拙棒猪脑壳 99

莫要在我身上想办法 100

太阳早些落 101

莫要一心挂两肠 102

咋不吹个小郎来 103

四川有个望郎回 104

不嫁你那烟灰鬼 105

那鹅就像你和我 106

十八岁姐儿三岁郎 107

又怕天上落黄沙 108

太阳出来阴阴阳 109

万年不准姐丢郎 110

清早起来把门开 111

你要唱来你就唱 112

草帽子儿满天飞 113

马桑树儿开红花 113

不得行啰二哥哥 114

隔河望见姐穿青 115

贤妹当门一条梁 116



专采园里月儿红	117
清早起来到姐家	118
送郎送到青草坡	119
盼郎	120
太阳出来火辣辣	121
唱个山歌试姐心	122
* 爱情歌歌词	122

传授知识类

我要与你盘个根	153
对花	158
我到长城去寻郎	160
三国英雄赵子龙	160
叫我唱来我不推	161
唱个秦桧害岳飞	162
* 历史人物、事件歌词	162

小调故事类

吴幺姑	167
看郎歌	173
绣荷包	174
绣荷包	175
山伯访友	176
月儿落西斜	177
十想	178
十把扇子	179
十二杯酒	181
十二月花	183
十字教诲歌	185

望郎歌	186
五更劝郎	187
* 劝郎歌词:劝郎莫赌钱	188
上茶山	189
倒采茶	191
长年歌	192
绣荷包	193
绣大荷包	194
绣香袋	194
十想	195
劝郎歌	195
探郎歌	196
劝郎歌	197
绣荷包	198
洛阳桥	199
月儿落西斜	200

儿童民歌类

螃蟹歌	203
耗儿歌	204
数老鼠	205

社会生活类

尖尖山 二斗坪	209
穷人歌	210
* 穷人歌歌词	211
红军早早来	213
我随红军闹革命	214
* 唱红军歌词:红军好快乐	214



建立三县苏维埃	215
红军来了救穷人	216
妇女欢笑迎红军	217
革命要靠老百姓	218
* 革命要靠老百姓歌词	218
十劝我郎当红军	220
百姓江山万年长	221
放牛娃儿盼红军	222
盼望红军回南江	223
盼红军	224
* 盼红军歌词	225

新创歌曲类

美丽的光雾山	229
巴山月	231
巴山妹子	233
巴山汉子	236
喊山	238
巴山故事	240
山山水水都是书记的办公桌	241

文 选

巴中民歌的特点及出新	朱仕珍	247
通江民歌散记	郭 华	261
妙趣横生的南江山歌	何晓东	266
编后记		271



乡土文化 香溢巴中

(代序)

杨安民

巴山、米仓，字水巴江，连接川陕，环绕巴中。千百年来，巴中人民一代一代在这块秀丽的山水和肥沃的土地上繁衍生息，形成了自身特有的民风民俗，创造了丰硕的物质成果和灿烂的乡土文化。

岁月流逝，时代变迁，凝聚历代巴人智慧的土色土香的巴中乡土文化，面临着散落、失传的危险，抢救巴中乡土文化，甚感迫切。政协巴中市委员会、中共巴中市委宣传部和巴中市巴人文化研究会编辑出版巴中乡土文化丛书，正是抢救巴中乡土文化的举动。

编辑出版这套丛书，是一件浩繁而艰巨的工作，又是一件很有意义的事情。有了这套丛书，对于传承巴中乡土文化，了解巴中，认识巴中，宣传巴中，都具有积极作用。

巴中乡土文化丛书，选汇了巴中市所辖巴州、通江、南江、平昌四区县的乡土文化。全书突出展现了巴中的名人、名事、名作、名景和民风民俗，有着浓郁的地方特色和巴山风味，是一个纳存巴中乡土文化精华的资料库。

本丛书共分八册。全书贯穿了“记其史事，续其传说，扬其精神，启其后世”的主线，具有地方性、民间性、系统性、科学性、史料性、文学性和知识性，所以具有可读性。

《巴中史话》讲述了巴中远古遗址、传说和史后出现的历史

风云、历史事件、历史文化和历史人物。对现代巴中与古巴国的历史渊源，巴山巴水及市、区县地名的由来，历代文化精粹，巴中历史上“湖广填川”移民巴中，参与戊戌变法和辛亥革命，同志军（大竹孝义军）血染巴城，川陕苏区的建立、发展和离失，川北地下革命斗争等作了比较详细的书写；对在巴中历代发生的农民起义，如白莲教起义在巴中的活动，以及战争、灾害、天象、外教、烟毒（鸦片）、匪事、奇闻等作了简要叙述；对巴中产生的杰出人物和巴中的发展概况作了介绍；并且对民间的一些历史传闻和奇谈，亦分别集于各史事之内。

《巴中名胜》集中描述了国家级风景名胜区巴中光雾仙山—诺水洞天景区及其主要景观；汇集了隋、唐石窟和川陕苏区等文物胜迹；对巴中的灵山秀水、名镇古寺分别作了记述。同时编入了民间流传的一些名胜景区的故事、趣谈，从书中可以概览巴中的自然风光和历史遗迹。

《巴中故事》选入了 100 个故事，其中有帝王、妃子、公主和将相在巴中发生的故事，有巴中历史上的清官、名人故事，有革命故事，有地名、传奇、神话故事，这些故事都源于巴中。其中革命故事和名人故事，具有真实性，如《‘新郎’脱险——〈万水千山〉作者陈其通泪洒腊红山》、《翰林余堃佳话四则》、《巴山女诗人杨古雪》等，均属真人真事。人物故事中的传说和传奇、神话故事，如《药王孙思邈在通江的神奇轶事》、《淮阴侯魂游韩溪河》、《陶三春魂断大巴山》等，虽然具有奇趣色彩，但与巴中的历史文化有着密切的联系，非今人杜撰。

《巴中诗文》选集了历代文人咏写巴中的散文、诗词和楹联。其中有唐代王勃、李白、杜甫、岑参、韦应物、李商隐和宋代陆游等名家给巴中留下的诗篇；有唐代严武、郑畋、张曙（状元），宋代宗泽以及巴中籍的明代进士向玉轩，清代翰林李钟峨、进士余焕文等写的散文和御史吴镇向皇帝写的奏疏；有中国作家协会副主席、著名作家蒋子龙写的《自然之‘大’——光雾山漫笔》；



有中国著名诗人梁上泉在巴中一带写的《红色走廊》组诗；还选有现代巴中人所写的一些诗文，其中有农民写的散文。

《巴中戏剧》选收了巴中历史上流传下来的《斩巴蛇》、《四下河南》、《牡丹灯》以及参考史事、结合巴中民间传说创作的《太子贬巴州》的传统古装戏；编入了中国著名诗人梁上泉创作的《红云崖》歌剧；并且从现代创作的，在省、地演出获奖和省级以上刊物发表过的巴中戏剧中筛选出了5个地方戏剧和小品。这些戏剧，既可导向舞台演出，又可作为文学剧本赏阅。

《巴中民歌》选录了巴中民间流传广泛的民歌和现代新创歌曲，如通江民歌《豆芽儿葱蒜叶》，20世纪50年代曾唱响莫斯科，书中作为首选。历代巴中人民在劳动生产、社会生活中创作并流行的山歌、劳动号子、田歌、薅秧歌、薅草锣鼓、背二歌、情歌、小调等，都精选纳入书内。对现代曾唱响全国的《山山水水都是书记的办公桌》以及获得2005年全国“五一文化奖”的《巴山月》、获得四川省电视文艺作品一等奖及四川省第一届旅游风光歌曲大赛金奖的《美丽的光雾山》、获得四川省第四届巴蜀文艺二等奖和群众声乐舞蹈大赛金奖，并入选第七届中国艺术节群星奖评奖演出获优秀奖的《巴山妹子》等，作为新创歌曲亦收入书中。书中共有153首带乐曲（简谱）的民歌，并附有若干歌词，易学易唱。

《巴中民俗》记写了巴中民间的人生风俗（包括生俗、婚俗、寿俗、葬俗等）、生产风俗、生活风俗、建房风俗、运输风俗、交易风俗、工艺风俗、文艺风俗、节日风俗、交往风俗和崇尚、迷信、禁忌、祭祀等风俗以及恶习陋俗、美俗新风。对作为文化遗产保护的平昌龙岗“翻山饺子”作了比较详细的记述。并且对婚俗中的“哭嫁歌”和文艺风俗中的演唱等附有歌曲。从一个侧面可以了解巴中人民的风俗习尚。

《巴中文物》从巴中诸多历史文物中，择其具有历史性、科学性和艺术性的105件（套）文物，以图片和文字介绍载入书

中。从这些文物中可以看到古代巴人的智慧和技艺，了解古巴州（含今天的巴州、通江、南江、平昌）各个历史时期的文化特征。

乡土文化产生于乡土，香溢于乡土。华夏儿女应当了解中华文化，同时应当了解自己生长于斯的乡土文化。乡土文化含有丰富的精神营养，它可以服务于地方经济社会的发展与进步。节假日或茶余饭后，在人群集中的地方，表现一点乡土文化内容，大家一定喜闻乐见。尤其在大力发展旅游业的过程中，将乡土文化融入旅游文化，可以提高旅游的文化品位。如果将这套丛书的内容推介到巴中旅游景区，融入文艺演唱、演出，举办说书、故事会，组织民歌独唱、对唱、联唱，或教景区背送、抬运民工吼出劳动号子……充分表现乡土文化的特色，可以大大丰富游客的精神生活，增强景区的吸引力。

泱泱中华，众多民族，有共同的理想、目标，却有不同的习俗、文化。辽阔神州，一方山水养育一方人民，一方人民有着一方习俗，一方习俗蕴涵一方文化，一方文化显出一方特色。在时间的长河里，人类前进的足迹，印记着丰富的文化色彩，一经将它展现出来，其精华之处，就会显耀出绚丽的光彩。

本丛书的编辑，坚持“以精取胜，本着突出地方特色，展示地域风貌，弘扬巴人文化，振奋巴人精神，助推经济发展，促进社会进步”的指导思想而进行。编辑委员会由熊光林、苟必伦二位同志担任主任，聘请了一些懂行的退休老同志参与编辑，各区县政协文史委和宣传文化部门搜集提供了资料。他们在编辑过程中，实地走访，寻找依据，查阅档案，核对史事，精选作品，反复推敲，撰写文字，打印校对，特别是本丛书主编李旭升同志从策划书目、设计选稿到逐篇编审、逐文撰写（改）、逐字校阅、逐册通辑，经过了两年多时间，付出了艰苦而辛勤的劳动，才编成这套丛书。参与编辑的人员表现出的敬业执著、爱国爱乡的精神，可贵可敬！

巴中乡土文化，底蕴厚重。因书的容量有限，诸多素材不能

巴中民歌



全入其书；且因编辑水平有限，在取材、组稿、撰文等方面尚有不足之处，深感歉然。

乡土文化，香溢巴中。本丛书得以付梓，令人十分欣慰。通阅全书，可览巴山秀丽，睹巴人智慧，晓巴中古今，赏巴中风情，必取教受益，获趣得乐！

2005年7月



豆芽儿葱蒜叶

1=C $\frac{2}{4}$

[(5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$]

通江

- $\overset{6}{\dot{1}}$ 6 $\dot{1}$ 6 6 | 5 6 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 |
1. 大路边上(嘛)(连塞)栽南 瓜(哟) [送郎我们回],
- $\overset{6}{\dot{1}}$ 6 $\dot{1}$ 6 | 6 $\dot{1}$
2. 隔河望见(嘛)(连塞)妹穿 蓝(哟) [送郎我们回],
- $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$
3. 轻脚轻手(嘛)(连塞)薅完 草(哟) [送郎我们回],
4. 四季豆儿(嘛)(连塞)两头 尖(哟) [送郎我们回],
5. 你是谁家(嘛)(连塞)小大 姐(哟) [送郎我们回],

- $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5 6 | 5 . 6 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 |
1. 我把(那)萝卜 [黄 瓜 茄 子 海 椒 叶] 当 (哟) 娃
2. 搓把(那)锄头 [黄 瓜 茄 子 海 椒 叶] 进 (哟) 菜
3. 小菜(那)摘了 [黄 瓜 茄 子 海 椒 叶] 大 (哟) 花
4. 当中(那)一个 [黄 瓜 茄 子 海 椒 叶] 闪 (哟) 弯
5. 转过(那)身来 [黄 瓜 茄 子 海 椒 叶] 我 (哟) 看

- $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\overset{6}{\dot{1}}$ 6 6 $\dot{1}$ 6 | 5 ||
1. 娃 (哟) [豆 芽 儿 葱 蒜 叶]。

- $\dot{2}$ 6
2. 园 (哟) [豆 芽 儿 葱 蒜 叶]。

3. 篮 (哟) [豆 芽 儿 葱 蒜 叶]。

- 6 2
4. 弯 (哟) [豆 芽 儿 葱 蒜 叶]。

5. 看 (哟) [豆 芽 儿 葱 蒜 叶]。

(演唱 阎华月 搜集整理 刘辉光 配曲 向思恭)

注:《豆芽儿葱蒜叶》这首民歌,20世纪50年代在莫斯科举办的“世界青年联欢会”上演唱,获得好评,在全省、全国都颇具影响。

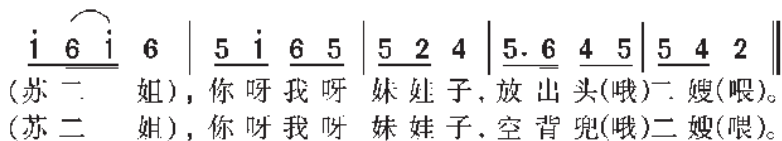
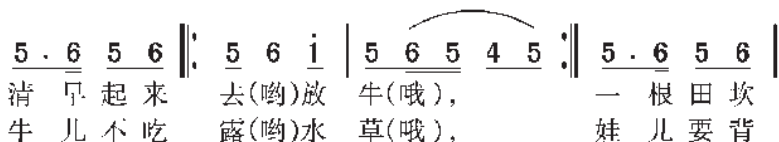


清早起来去放牛

1=F $\frac{2}{4}$

[(2) 4 5 6 $\dot{1}$]

南江



(末尾可加过门 $\underline{0} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \mid \underline{4} \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \mid \underline{2} \underline{0} \mid$)

(何文浩搜集)



清早起来去割草

[(6) 1 2 3 5]

1=F $\frac{2}{4}$

平昌·笔山

$\underline{1} \underline{6} \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{3} \cdot \mid \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{2} \cdot \underline{3} \quad \underline{2} \mid \underline{2} - \mid$
清早(那)起来(嘛)(啰儿)去割(哩)草(嘞)(胡豆嘞),

$\underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \mid \underline{1} \underline{2} \underline{2} \underline{6} \cdot \underline{1} \mid \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{1} \cdot \underline{6} \underline{1} \underline{6} \mid$
露水(那)蹦蹦(嘛)(簸罗罗回嘛撒那啥)割不到(扬花儿),

$\underline{6} \cdot \underline{0} \mid \underline{x} \underline{x} \underline{x} \underline{x} \mid \underline{x} \underline{x} \underline{x} \mid \underline{x} \underline{x} \quad \underline{x} \mid \underline{x} \quad \underline{x} \underline{x} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{6} \mid$
(白)[老鸭子叫人来了妈晓得怎该交]奴家(那)仲起(嘛)
(白)[情妹(呢)喂!来了没有哇,来了,

$\underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{3} - \mid \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{6} \mid \underline{1} - \mid \underline{2} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \mid$
蜈(地)蟻(呀)腰(哇)(哟哟喂),笑(哟)笑坏人(来呢),
来了莫见笑,莫见笑,你笑啥嘛哈哈哈,]

$\underline{1} \cdot \underline{2} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{6} - \mid \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{1} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \mid$
笑过姐儿们,贤妹儿你打一把伞儿(嘛)贤妹儿你

$\underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \mid \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \mid$
打一把伞儿(嘛)(哇蹦蹦哇蹦蹦)二嫂喂,青布(那个)马褂(嘛)

$\underline{2} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \mid \underline{2} \cdot \underline{3} \underline{2} \mid \underline{1} \cdot \underline{1} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{6} - \parallel$
万花儿套(喂)毛(里)蓝(啰)郎送春花回。
(白)[哪个帮我割一背,给他做个花包包。]

(平昌县文化馆搜集)

打双麻窝子送给你

[(3)56i2̇]

1=D $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

南江

$\overset{5}{\underline{3}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{.6}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{i}} \mid \overset{i}{\underline{\underline{6}}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{i}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{6}} \mid$
 叫声情妹(嘛)[格拉拉西]听我说(嘛)[格拉拉西],

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{i}} \overset{3}{\underline{\underline{3}}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid \overset{3}{\underline{\underline{5}}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{6}} \mid$
 我打双麻窝子[格拉拉格拉拉 哽哽喷喷]送给你,

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \overset{i}{\underline{\underline{i}}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \mid \overset{i}{\underline{\underline{2}}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{i}} \mid$
 上巴山(嘞)我的哥儿(嘞)。叫声情妹(嘛)[格拉拉西],我

$\underline{\underline{2}} \overset{i}{\underline{\underline{i}}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{.5}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \mid$
 多谢你(嘛),你莫客气,我穿起麻窝子了[格拉拉格拉拉

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid \overset{6}{\underline{\underline{i}}} \underline{\underline{.6}} \underline{\underline{i}} \mid \underline{\underline{2}} \overset{i}{\underline{\underline{i}}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \overset{i}{\underline{\underline{i}}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \mid \overset{i}{\underline{\underline{2}}} \overset{i}{\underline{\underline{i}}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{0}} \mid$
 哽哽喷喷]跑快些,背矿石(嘞)我的妹儿嘞。

$\underline{\underline{i}} \underline{\underline{.6}} \overset{5}{\underline{\underline{3}}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{i}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{.2}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{i}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \mid$
 我的情哥(嘛)[格拉拉西],我担心你(哟)[格拉拉西],你

$\underline{\underline{i}} \underline{\underline{.6}} \overset{6}{\underline{\underline{i}}} \underline{\underline{.6}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \mid \overset{5}{\underline{\underline{3}}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid$
 莽里莽罔[格拉拉格拉拉 叮叮咚咚],

$\overset{B}{\underline{\underline{i}}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{i}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{i}} \mid \underline{\underline{i}} \underline{\underline{.}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \mid \overset{i}{\underline{\underline{2}}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{0}} \mid$
 [喷呐了]把你脚板磨破皮哟, 我的哥儿(嘞)。

$\overset{6}{\underline{\underline{i}}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{0}} \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{0}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \mid \overset{6}{\underline{\underline{i}}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \mid \overset{i}{\underline{\underline{2}}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{0}} \mid$
 [喷呐子] 不会的(哟),我的妹儿(嘞)。