

安乡之志

ETHN



CHINA





CHINA

2002
I267
7716
2

樊明雪 主编

安乡之恋



湖南人民出版社



3 0637 2636 2

《安乡之恋》编委会

特邀顾问：潘贵玉 周用金 龙佑云
万善志 龙秋云 严立群

顾 问：徐超文 朱晓平 李寿全
张开松 莫汉桃 李承武
余 斌 戴作凡 唐 斌
龙治云 高金莲

主 编：樊明雪
副主编：李世俊 韩 霆
编 委：雷 祥 丁敬钧 刘储仕
吴健安 谌天喜 刘国伟

序

汤贵云

眷恋家乡大概是每个人都有的一种情结。我是安乡的女儿，是从那飘着稻香，遍布着荷塘月色的洞庭水乡走出来的农家孩子。这些年来，离开家乡是越来越远了，时间也越来越久了。但不知怎的，这些不断扩大的时空距离，阻隔不了我对家乡的思念，相反，那迢迢归途上的万水千山，却愈发使我惦记着安乡的一切，哪怕是来自她的一句乡音，一声问候，抑或一草一木，一土一石，都令我魂牵梦萦。

前不久，安乡宣传部的同志给我寄来了他们编写的散文集《安乡之恋》。打开书卷，一股浓郁的乡情顿时扑面而来。在这本浓缩了安乡悠久历史与灿烂文化，承载着家乡古往今来的胜状与亮色的集子里面，我读到了儿女对慈母的挚爱，游子对故土的思念，后辈对家乡日新月异、沧桑巨变的由衷赞颂。字里行间，都凝结着一种真挚的情感，流淌着一种无尽的向往，拳拳之情跃然

纸上。

在共和国状如雄鸡高唱的版图上，居于洞庭一隅的安乡，不过是它万千仪态与气象中的一个小小的结点。然而，就在这块神奇的土地上，却能随时随处感受到中华民族源远流长、奔流不息的历史文化，触摸到新中国社会主义建设事业跳动的阵阵脉搏。只要走进去，你就能听到史前文明留下的回响，就能闻出刚刚离去的战马身后的硝烟，就能看见昨日那如火如荼、改天换地的壮举。而如今，勤劳勇敢、善良智慧的安乡人民，正以其特有的奋发图强精神，创造着安乡史上无与伦比的、令人瞩目的业绩……无疑，这一切都是值得歌颂、记载并流传的。

据我所知，用散文的形式，采取“安乡人写安乡”的方法，《安乡之恋》是第一次，是开了先河的。全书30多位作者，既有享誉当代文坛的著名作家、诗人，也有资深记者和初出茅庐的业余作者，他们的一个共同特点就是“安乡人”：或家在安乡，或根在故土，或魂系桑梓。读着这本书，就像是叩问着一颗颗火热滚烫的赤子之心。

“好事流传千古，良书播惠九洲。”对每一个安乡人，以及所有关心安乡的人来说，出版发行《安乡之恋》，是一件值得称颂的大好事。作为经过精雕细琢、辛勤耕耘长达一年之久的新世纪安乡第一大文化工程的《安乡之恋》，既是安乡县委、县政府认真落实江泽民总书记“三个代表”重要思想，坚持先进文化的前进方

向，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人的一次生动体现；也是对全县干部群众和安乡子孙后代进行“知我安乡，爱我安乡，建我安乡，富我安乡，美我安乡”传统教育的一本好教材。同时，在中国已经加入WTO的今天，它更是让世人了解安乡的一扇窗口和安乡同世界进行心灵沟通的一座桥梁。

如今，随着改革开放的不断深入，国门、县门的先后打开，越来越多的安乡人已走出安乡，走向世界。多少“游子”将对家乡的思念化作具体行动，用各自的努力，为家乡增光添彩，续写着她的辉煌。我相信，置身于天南海北的安乡人，只要你怀揣着这本《安乡之恋》，就会获得无穷的力量，因为你将永远心系为你耕种着五谷杂粮的衣食父母，永远心系养育过你，积淀着你的基因和根脉的故土家乡。

是以为序。

2001年12月28日于北京

(作者系国家计划生育委员会副主任、民进中央副主席)

CHINA

目 录

1	序	潘贵玉
第一辑 历史悠久 文化灿烂		
3	我是安乡人	樊明雪
13	源远流长的古文明	李世俊
21	面纱撩起七千年	三河 程政财
31	民间艺术话“三绝”	湛天喜 彭需梅
37	范仲淹与安乡	梁开喜
第二辑 人文鼎盛 世代流芳		
45	囊萤夜读的故事	张明星
51	阴铿与五言诗	李世俊
57	柳宗元夜访段弘古	刘志文

- 64 槐树村里说潘相 罗先华
69 中国新诗形式运动的总先锋刘梦苇 李世俊

第三辑 星火燎原 革命老区

- 77 毛泽东到安乡考察 刘志文
82 深情缅怀颜昌颐 刘国伟
89 初读邓洁 吴健安
96 寻觅两位元帅的足迹 周波沙
102 安乡游击队二三事 欧湘林
110 女英雄王四儿 欧湘林

第四辑 水乡风采 洞庭胜状

- 117 悠悠珊瑚湖 李世俊
124 黄山独秀洞庭边 李世俊
130 莲湖奏鸣曲 彭其芳
136 探访花鼓潭 吴健安
143 明塘湖，我心上的湖 韩 霆
148 无边绿荷大溶湖 文顺清
153 洞庭苇 李寿兆
156 荆江南闸漫步 刘储仕 韩 霆 碧 云
160 黄山头上夜改诗 于 沙

第五辑 沧桑巨变 日新月异

167	路桥赋	张明星
174	大湖新韵	周碧华
178	水路	袁雅琴
183	遍地绿荫	李寿兆
188	华灯初上	丁敬钧
194	水咏	张明星
200	全国植棉模范唐纯银	刘国伟 何俊
207	捕捞轶事	谌天喜
212	长堤礼赞	丁敬钧 雷祥

第六辑 悠悠岁月 曲曲心语

221	初识故土	张廷竹
225	守望家园	严立群
230	月移船影	干沙
234	乡恋	李耀武
239	走安乡	刘雅玲
244	故乡，那远去的记忆	郭桂林
249	月是故乡明	马美宏
253	潺陵留情	田正校
257	湖水荡漾在心头	彭其芳
267	感谢安乡	干沙
272	主要参考书目	
274	编后记	

CHINA

第一辑

历史悠久

文化灿烂

CHINA

我是安乡人

樊明雪

我是安乡人。我生长在这块多情的热土上。

我的家乡，一个平凡的滨湖小县。在九百六十万平方公里的版图上不那么显山显水，在全国千姿百态的二千多个县市里也只称得上幺兄幺妹。然而，喝长江水、吃洞庭鱼长大的安乡人，历来都把自己的家乡看得很重、很重。

随着年岁的增大，恋乡之情与时俱增，一桩桩“城南旧事”不时在我梦中缠绵、流淌，即使是安乡的一声一响，也会引起我的思念，我的遐想。

安乡，有人说她地肥水美，鱼丰米裕，是洞庭湖畔一颗闪闪生光的明珠；有人说她头顶长江，脚踩洞庭，是一道风险加收获的洪水走廊；有人说她潮涨云起，红旗漫卷，是湘鄂边的革命老区……无论是辉煌，无论是悲壮，安乡，在每一个安乡人的心中总是最神圣的殿堂。

(一)

每隔一段时间，我总要到省博物馆去走一走，看一看，而且喜欢邀些朋友一同前往。因为在那里，可以看到安乡先民在原始社会使用过的石斧、石镞和石刀；因为在那里，可以唤起安乡人的自尊、自信和自豪；因为在那里，可以毫不夸张地向朋友炫耀：瞧，安乡多么古老！她带着“白衣红陶”远古粗泥的芬芳，从洞庭湖区的汤家岗文化中心走来，走了漫长的7000年。

有着无穷智慧的安乡先民不仅创造了历史，还创造了文明。在浓缩着历史的刀光剑影与鼓角争鸣中，我们似乎看到先民在用石镞拓荒，用石标狩猎，用粗泥制陶，创立了中国最早的模印工艺；似乎听到战国时代伟大诗人屈原，迎风而立在涪阳古镇（今焦圻镇附近），吟《天问》唱《九歌》；似乎看到三国大将赵子龙会子庙前旌旗烈，东汉名将马援横刀立马战马坡；似乎听到《三字经》中“囊萤夜读”的车胤，在车家溪畔彻夜苦读；《岳阳楼记》作者范仲淹夜宿书院洲，“书声雨声竞相落”……

老祖宗给我们留下的遗产可谓丰厚：有汤家岗、划城岗、庾家岗等一批原始社会古文化遗址，有从战国到明清不同时期各具规模的古墓群、古城址、古书台……安乡地下文物有多少，至今是个谜，但拥有20000平方米的汤家岗遗址，仅发掘300平方米就宝气四溢，显现出耀眼的光芒，其出土文物被誉为“国宝中的极品”；