【爱的艺术 爱的技巧 爱的教材】



奥维德（古罗马）原典
刘烨/编著

爱经的智慧

BRIGHTNESS OF KAMASUTRA

一部解读爱情的书，一部情爱指导的书
一部与现代人甜蜜爱情息息相关的经典读物

中国电影出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com



KAMASUTRA

《爱经》是具有高度想象力的天才作品，在世界上有重要影响。他运用韵律和辞藻的才能已经达到了顶峰，他的观察力的生动、精细是无可比拟的。

——英国罗马文学家 渥文

奥维德的作品精确地适合于快乐一族的基调与追求，适合于那些似乎永远不知道严肃为何物，永远不知道痛苦与难过的人群。

——英国诗人 马太·阿诺德

《爱经》是一本幽默的教育诗，辞藻和内容是非常淫艳的，但它表现了作者对这个问题的渊博的知识和精细的心理学素养。

——德国史学家 杜菲尔

在《爱经》里，一切都是明快的，都如阳光普照一般，给人以美感，同时又浮浅得可爱，雅致得无与伦比，娇媚得无可抵御，虚假得完全彻底。

——美国诗人 刘易斯·梅

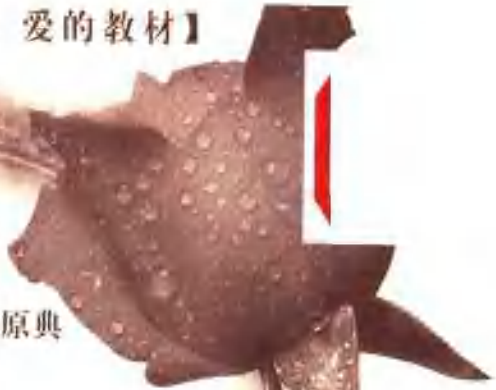
ISBN 7-106-02560-7

9 787106 025601

ISBN 7-106-02560-7/C·0013

定价：26.00元

【爱的艺术 爱的技巧 爱的教材】



奥维德（古罗马）原典

刘烨/编著

爱经的智慧

BRIGHTNESS OF KAMASUTRA

一部解读爱情的书，一部情爱指导的书

一部与现代人甜蜜爱情息息相关的经典读物

中国电影出版社

图书在版编目（CIP）数据

爱经的智慧／刘烨编著．
—北京：中国电影出版社，2006.8
ISBN 7-106-02560-7

Ⅰ.爱… Ⅱ.刘… Ⅲ.①爱情-研究②婚姻-研究
Ⅳ.C913.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2006）第 067017 号

责任编辑：安刚
封面设计：艾博堂·王雪莲
版式设计：北京读书堂

爱经的智慧
刘烨 编著

出版发行 中国电影出版社（北京北三环东路 22 号）邮编 100013
电话：64299917（总编室） 64216278（发行部）
E-mail：cfpw@edude.net

经　　销 新华书店
印　　刷 北京市铁成印刷厂
版　　次 2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷
规　　格 开本／788×452 毫米 1／16
印张／15 字数／250 千字

书　　号 ISBN 7-106-02560-7／C·0013
定　　价 26.00 元

序　言

《爱经》是古罗马文学名篇。作者奥维德声称自己是爱情艺术的“启蒙者”，他分别向男女宣讲了爱情的艺术。书中细腻的心理描写、巧妙的寓意和对比无不与艺术密切相连，为了佐证自己的观点，奥维德还引用了大量希腊、罗马神话中的爱情故事，极为动人，给人以美的艺术享受。

萨德写下众多经典的现代爱情故事，但与这本两千多年前的《爱经》相比可谓是小巫见大巫。尽管同属于奉献给维纳斯女神的伟大祭品，后者却显得温柔轻快很多。奥维德循循善诱的口吻，更像一位老者，正在给那些不谙世事的人们讲解爱情的艺术。言语间无可否认的魅惑力量，使他在今天看来也无愧于被称之为“爱情艺术的导师”。

《爱经的智慧》摒弃了《爱经》中有争议的地方，即涉及性爱、偷情与私通的内容，在保持《爱经》原意的基础上，结合现代爱情的需要，详细论述了包括服饰化妆、社交礼仪、示爱方式、情书写法、情话技巧、维持爱情的策略等爱情的方方面面。

《爱经的智慧》仍然保留着《爱经》全书的结构体系：第一卷，如何获得爱情，告诉男性如何接近心仪女性并打动她的芳心；第二卷，如何保持爱情，即男性如何维系与所爱女子的爱情关系；第三卷，爱情的良方，指导女性如何获得爱情并使爱情牢固长久。

爱情是一门艺术。它需要我们用心灵的甘泉去浇灌，用生命的激情去燃烧。因此，你在寻找恋人或在处理与恋人的关系时，不能只让其悄然发生，自然生长，而应该用心栽培，用心经营。只有这样，爱情才能开出灿烂之花，结出辉煌之果。漫不经心、马马虎虎，只会坐失良机，或使爱情变得平平淡淡，苍白无力。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

所以，《爱经的智慧》不可不读，它能让你掌握爱情的艺术，让你在爱情面前不再盲目，不再不知所措，不再轻易踏入爱情的雷区，不再中那甜蜜的圈套，你将轻松应对复杂的情场状况，提高爱情之箭的命中率，尽情享受爱的浪漫，爱的温馨，爱的激情。

目　录

第一卷　如何获得爱情

“哦，你对爱的艺术一无所知吗？那么，来读读这篇诗吧！读完之后，掌握了其中的道理，你就可以向爱神签名报到了。艺术的作用该有多大呢？通过艺术，我们可以使有帆和桨的船只航行如飞；通过艺术，我们可以使车马轻捷奔驰。爱情也不例外，它也应该有艺术来引导。”

爱情是一门艺术 …… 2
目标需要定位 …… 7
何处寻芳踪 …… 11
如何接近心仪的女性 …… 16
你会附和吗 …… 21
展现“绅士风度” …… 26
搭讪的技巧 …… 31
自信的男人最有男人味 …… 36
聚会上如何得到心仪女性的青睐 …… 40
女人难以拒绝“厚脸皮”的男人 …… 45
女人不肯轻易说“爱” …… 53
女人在什么时间最渴望爱情 …… 58
以书寄情 …… 62
爱需要承诺 …… 67
女性眼中的男性魅力着装 …… 71
善于用眼神去传情示爱 …… 77

对付情敌的艺术 …… 83
男人应该主动 …… 88
毫不吝啬地赞美她 …… 92
吻她不用她同意 …… 98
追求不同类型的女性应用不同的技巧 …… 102

第二卷　如何保持爱情

“我在前面向你传授了怎样去赢得她的艺术；现在，我还有必要向你讲解怎样去保持住她的艺术。征服一个女人当然是光荣的，可是长久留住一个女人更加光荣　前者有些时候是机遇的功劳，但后者则完全是依靠恋爱的艺术　”

温柔的情话是爱情的食粮 …… 108
展示你的幽默 …… 112
男人也需要温柔 …… 118
创造彼此的“共鸣区域” …… 122
殷勤地送一些小礼物 …… 127
对她的欣赏要及时表达 …… 132
在擒与纵之间进行爱情演习 …… 137
用浪漫打动她的心 …… 142
关心和体贴她 …… 148
巧妙渡过“吵架”关 …… 153
千万别做她不喜欢的男人 …… 159

第三卷　爱情的良方

“迦太基的女王狄多娜啊，你的宾客由于过分笃信神意，便逃走了，而给

你留下的只是一把致你于死地的亡命剑。不幸的女人啊，我愿意把导致这些悲惨故事的原因向你们揭示：那就是你们不懂得爱的艺术。你们所欠缺的就是爱的艺术，而爱的艺术是可以使爱情地久天长的。”

不同季节的魅力着装 …… 166
根据脸型选择相应的发型 …… 172
妆扮出迷人的风采 …… 177
笑容是女人最好的装饰品 …… 182
优雅的姿态尽显女性韵味 …… 186
从 10 个方面观察与你相交的男人 …… 191
恬静是女人美的源泉 …… 197
女人的柔情是一道风景 …… 202
幸福女人的心理处方 …… 206
不要让男人“轻易得手” …… 211
做一个快乐的女人 …… 215
美丽源于你的底蕴 …… 220
智慧女人的 4 帖“爱情保鲜方” …… 225

第一卷　如何获得爱情

"哦，你对爱的艺术一无所知吗？那么，来读读这篇诗吧！读完之后，掌握了其中的道理，你就可以向爱神签名报到了。艺术的作用该有多大呢？通过艺术，我们可以使有帆和桨的船只航行如飞；通过艺术，我们可以使车马轻捷奔驰。爱情也不例外，它也应该有艺术来引导。"



爱情是一门艺术

爱情不只是一种感情，同样也是一门艺术。它需要人们用心灵的甘泉去浇灌，用生命的激情去燃烧。

《爱经》说："艺术的作用该有多大呢？通过艺术，我们可以使有帆和桨的船只航行如飞；通过艺术，我们可以使车马轻捷奔驰。爱情也不例外，它也应该有艺术来引导。"



需要全本请访问 www.ertongbook.com



爱情不只是一种感情，同样也是一门艺术。它需要人们用心灵的甘泉去浇灌，用生命的激情去燃烧。

《爱经》说："艺术的作用该有多大呢？通过艺术，我们可以使有帆和桨的船只航行如飞；通过艺术，我们可以使车马轻捷奔驰。爱情也不例外，它也应该有艺术来引导。"

对于爱情，无论用多么优美的辞藻来赞美都不为过。爱情是人类最永恒、最持久的生命之火，是人生中最亮丽、最迷人的娇艳之虹，是人性中最真挚、最纯洁的情感之花。

英国大文豪莎士比亚曾说过："爱情是生命的火花，友谊的升华，心灵的吻合。如果说人类的感情能区分等级，那爱情该是属于最高的一级。"

古往今来，多少仁人志士、智者哲人、文人骚客乃至普通百姓，有谁的心不会因为爱情而颤栗，有谁的生活不会因为爱情而灿烂，有谁的青春不会因为爱情而辉煌。

爱情，伴着我们长大成人，又随着我们衰老死亡，它主宰着我们的喜怒哀乐，又在我们的生老病死中成长与消亡。它像春天的玫瑰，有的在风中怒放，有的却在雨中殒落；它像秋天的蒲公英，有的在天地间飘飘洒洒，有的却在干涩沙地上坠落消亡。

爱情，可以把野蛮变成温顺，把理智变成疯狂，把谨慎变成轻率，把脆弱变成坚强……当爱情欢快的时候，就像诸神的祝福，使人陶醉于欢乐之中；而当爱情愤怒的时候，又像众魔的诅咒，使人沉沦于昏暗之中。爱情拥有如此巨大的魔力。



爱情不只是一种感情，同样也是一门艺术。奥维德在《爱经》中开篇便说："哦！你对爱的艺术一无所知吗？那么，来读读这篇诗吧！读完之后，掌握了其中的道理，你就可以去向爱神签名报到了。"接着又说："艺术的作用该有多大呢？通过艺术，我们可以使有帆和桨的船只航行如飞；通过艺术，我们可以使车马轻捷奔驰。爱情也不例外，它也应该有艺术来引导。"

爱情是一门艺术。它需要我们用心灵的甘泉去浇灌，用生命的激情去燃烧。因此，你在寻找恋人或在处理与恋人的关系时，不能只让其悄然发生，自然生长，而应该用心去栽培，用心去经营。只有这样，爱情才能开出灿烂之花，结出辉煌之果。漫不经心，马马虎虎，只会坐失良机，或使爱情变得平平淡淡，苍白无力。

所谓爱情的艺术，通俗地说就是为一个需要爱情的人，定一个合适的爱情目标，在合适的时机，用合适的手段，使他们发生爱情并最终结合。如果把爱情比作一个市场消费过程，爱情的艺术就是为你这"忠实消费者"，找到一个最合适的世间绝品，让你尽情享受爱的浪漫，爱的温馨，

爱的激情。

需要指出的是，《爱经》虽然强调爱情的艺术，但却无意教你把爱情变成一种阴谋，只是提醒你，爱情可以通过认真分析，仔细研究，精心策划，找到爱的规律，让爱情达到科学的完美。掌握了爱情的艺术，你的爱情将不再盲目，不再不知所措，不再轻易踏入爱情的雷区，不再中那甜蜜的圈套，你将轻松应对复杂的情场状况，提高爱情之箭的命中率。

➡《爱经》点拨

“爱情应该有艺术来引导”，似乎与“爱情”的本意相背离，爱情是两情相悦，是心灵的吻合，它岂能让带有功利主义的“引导”插足其间。其实不然，引导爱情并非是否定感情，而是让两人之间的感情更加完美地融为一体。

➡相关链接

《爱经·第一卷》

哦！你对爱的艺术一无所知吗？那么，来读读这篇诗吧！读完之后，掌握了其中的道理，你就可以去向爱神签名报到了。

艺术的作用该有多大呢？通过艺术，我们可以使有帆和桨的船只航行如飞；通过艺术，我们可以使车马轻捷奔驰。爱情也不例外，它也应当有艺术来引导。

奥托墨冬（希腊神话传说中的英雄阿喀琉斯的驾车手）驾车的艺术炉火纯青，他懂得怎样去操纵柔软的缰绳；提费斯，阿耳戈大船上的掌舵人，他的技艺也是完美无比。我曾经被维纳斯女神指定为温顺爱神的导师。所以，我必定会作为爱神的提费斯和奥托墨冬而驰名。

爱神天生造就的倔强脾气，使他时常拒绝遵照我的吩咐行事。不过，他终究只是一个孩子，而孩子是容易被塑造的。

啊！暴烈的雄牛终究只能向耕犁之轭屈服；剽勇的战马即使猛烈地咬那辔头，也难以摆脱它的控制。

同样，爱神终将会被我驯服，即使他的利箭射穿我的胸膛，他的耀眼的火炬在我面前挥舞。他的箭越是锋利，他的火越是猛烈，它们就越是激励着我扶慰心灵的感伤。

目标需要定位

爱情是我们人生中的瑰宝，需要我们备加珍惜，用全身心去关注，任何对爱情的不恭都将受到爱的冷遇。因此，既不能盲目地追求爱情的浪漫意境，又不能对爱情存在着玩一玩的心理，而要做精心的准备，正确的定位。

《爱经》说："愿意投到维纳斯的旗帜下操戈战斗的男士啊！首先，你要留心寻找你喜欢去爱的女子。"



爱

爱经的智慧



爱情是我们人生中的瑰宝，需要我们备加珍惜，用全身心去关注，任何对爱情的不恭都将受到爱的冷遇。因此，既不能盲目地追求爱情的浪漫意境，又不能对爱情存在着玩一玩的心理，而要做精心的准备，正确的定位。

《爱经》说："愿意投到维纳斯的旗帜下操戈战斗的男士啊！首先，你要留心寻找你喜欢去爱的女子。"

真正的爱情，就激情来说，是生命的一次震撼；就温柔来说，是彼此的呵护与关爱；就时间来说，是焦虑的等待，热切的期盼；就空间来说，有时大得可以容纳整个世界，有时却小得容不下半点猜疑。

爱情是一种至高无上的生活情趣，是一种全身心的强烈投入。

《爱经》赞美爱情，它在宣讲了"爱情是一门艺术"之后，呼吁道："愿意投到维纳斯的旗帜下操戈战斗的男士啊！首先，你要留心去寻找你喜欢去爱的女子。"《爱经》告诉我们，爱情不可盲目，需要我们进行正确的目标定位，而不是毫无目的的去追求。

爱情不可盲目，但人们往往忽略了这一规则。由于心理的不成熟，许多人因控制不了青春的躁动，对自己、对他人都没有一个明确清晰的认

需要全本请访问 www.ertongbook.com