

爱的烙印

——从心形胎记说起

李逸摇著

中山大学出版社

· 广州 ·

序

小河汩汩地唱

赵小敏

人生是一条漫长的旅程。

在那流过你青春的小河里，是谁激起了你几朵纯纯的白浪花？清清的流水中还有一丛亮丽地闪烁着的倒影……

一位名叫李逸的少女，把她青春的最早时期流过的这些稍纵即逝的景色，细碎而美丽地收集下来了，密密地编成了一本青春激情感悟的小书。她为自己以后人生长长的路途，留下了一个印记。

小书由很多小文章组成，就如一棵越长越茂密的绿树，摇曳出一片活力的绿荫……

美丽的青春都不尽相同，因为每一朵浪花都要经历不同的冲击，才能闪出自己独特的光彩。

李逸也是，她在开篇就再三说自己的普通。其实这是心态普通平和的表述。能在激越的浪花中用一双平静的眼睛去看自己、看世界，路就可以走得更远、更坦然，心就可以更勇敢地面对人生中不断出现的各种荣与辱。

在这本小书里，李逸细细地向读者诉说她的青春感觉。首先诉说了她似真似幻的爱恋，同时投入了她全部纯真的遐想。

还有就是每一个初长成的女孩都几乎有过的种种经历，似闪电，似流星，有时或许就像离家不远处的街角，那一柱无比熟悉又最容易忽略的淡淡光芒的路灯……很多人生感受

的碎片，让敏锐的李逸把它们写到了自己的小书里，也从此让它们长在了自己的记忆里。

在书中，有的叙述细碎到几乎像概括的标题，只有她自己才能从文句中读出当年的影像；但毕竟是一种青春的印痕，远远看去，它们就温柔地组成了那条小河，青春的小河：由近而远地，流向了天边……

读着这本小书，像听到了一首美丽的童谣，在轻轻地眠唱：

我站在这里
采撷生命的玫瑰
梦想
天堂鸟
给爸爸一双翅膀

（赵小敏摇现任广东省作家协会创作研究部副主任，国家一级作家，副编审。）

前摇摇言

圆圆年愿月圆日，左手臂上的心形胎记伴随我的第圆个年头。

广州，灯火阑珊。还有五天就要回北京。回到北京，我就大四了。一个普通的女孩有着普通的样子普通的生活。静坐床边，翻开生锈的月饼盒。里头放满我十几年来的小礼物。记忆如潮水开始泛滥，一发不可收拾。也许，在记忆消散之前，应该寻找某种载体，封存我的十几年的生活。于是，决定拥有一个属于自己的载体——一本书。

这本书收录了十年来我对生活的感悟，对心形胎记蕴涵意义的不断探索，里头简短的故事，生活的随笔，对伟大人物的感悟。可供面临高考压力的高中生作文的材料，供年轻的父母更多地了解孩子的内心世界，供心理学家对“八五后”一代的研究资料，供社会学家对现今社会现状的取材，供对生活同样努力探索的人们找到共鸣。

翻阅整理这十年写下的稿件是一个痛苦漫长的过程。意味着必须有勇气去面对那早已逝去的快乐悲伤。就好比一点点揭开那将要愈合的伤口，独自忍受点滴苦涩的回忆，默默目睹那粉红的新肉渗出的血滴慢慢弥漫开去，愁苦的情愫渐渐充溢着整个原本就不太坚强的心。独自目睹时间怎样啃噬年轻的心，怎样腐蚀手臂上的胎记，让心变得苍老，让胎记变得狰狞。不知道这十年留下了多少公升的眼泪，不知道有多少孤独的夜晚来独自倾听内心独白，不知道有多少人出现

在我的生活里并刻下了无法磨灭的印记。我把这一切伪装得很好。我仍在微笑着流泪。但我仍是一个爱的歌颂者。努力从悲伤的沼泽里爬出来。这不是无病呻吟，这是发自内心的呐喊。虽然不是快乐的人，但仍然固执地假装幸福。

用十年来写一本书，我做到了。

非常感谢父母的支持，感谢老朋友们的帮助，感谢那些呵护过女孩的人提供的灵感。感谢你翻看我十年的故事，聆听我的心声。

心形胎记依然在无声地变化着生长着，就像一朵盛放中的玫瑰，默默等待爱它的人们出现，为它诠释爱的真义，为它揭开蕴藏其中的上帝的谜语。

圆年 怨月 苑日 摇北京

目摇录

一、 随笔

猿援流星殇	(猿)
圆援眼中的微笑	(缘)
猿援绿音符	(远)
源援中华魂	(愿)
缘援天堂鸟	(怨)
远援我心中的语文	(员园)
苑援危险的美丽	(员员)
愿援欺骗	(员源)
怨援旋转木马	(员远)
员园援享受寂寞	(员苑)
员员援远方·城堡·水晶球	(员怨)
员圆援冬雨随感	(圆员)
员猿援我站在这里	(圆圆)
员源援爱情图腾	(圆猿)
员缘援采撷生命的玫瑰	(圆源)
员远援美与丑	(圆苑)
员苑援得与失	(圆愿)

- 猿援自由 (猿)
- 猿援叹月 (猿)
- 圆援大树 (猿)
- 圆援旷达的忍耐 (猿)
- 圆援一个画家，多么伟大的职业 (猿)
- 圆援山巅之花 (猿)
- 圆援我们何其幸运 (猿)
- 圆援活着 (猿)
- 圆援渴望有一份这样的工作 (源)
- 圆援蓓蕾 (源)
- 圆援上帝的骰子 (源)
- 圆援单纯的美好 (源)
- 猿援紫荆的个性 (源)
- 猿援成长 (缘)
- 猿援打开门 (缘)
- 猿援祭 (缘)
- 猿援名禄 (缘)
- 猿援如果可以 (缘)
- 猿援梦想 (缘)
- 猿援爱的寄托，写在高中毕业时 (缘)
- 猿援远行 (远)
- 猿援企盼·涅槃·幸福 (远)
- 源援星星雨，点亮希望之光 (苑)
- 源援我的四季，爱的馈赠——献给我的大学 (苑)

二、小小说

- 员媛把信交给卡西纳 (愿缘)
- 圆媛生活不相信如果摇莫说“如果” (愿缘)
- 猿媛哑巴好爷 (愿缘)
- 源媛美术馆六月展讯 (怨园)
- 缘媛安儿殇 (怨园)
- 远媛伞愿 (怨缘)
- 苑媛车厢里的故事 (怨园)
- 愿媛这是一个关于飞翔的故事 (怨缘)
- 怨媛给爸爸一双翅膀 (员园)
- 员媛村夜 (员源)
- 员媛墨兰 (员远)
- 员媛玻璃屋 (员愿)
- 员媛火与冰 (员园)
- 员媛感情树 (员缘)
- 员媛生命的咏叹调 (员缘)
- 员媛心窗永开 (员园)
- 员媛挑水与做人 (员愿)
- 员媛教堂的钟声 (员园)
- 员媛上帝的孩子会跳舞 (员缘)
- 员媛“人”字·黑板 (员缘)
- 员媛蝴蝶和树 (员园)
- 员媛痂——零下一摄氏度 (员园)

三、人物

- 员援米开郎琪罗 (员援韵)
- 圆援芹溪先生 (员援愿)
- 猿援庄子 (员援愿)
- 源援贝尔曼 (员援圆)
- 缘援致布鲁诺 (员援员)
- 远援精神战士 (员援源)

四、竹蜻蜓

——摘自我的新浪博客

- 员援你还是如此可爱 (员援愿)
- 圆援脱发 (员援圆)
- 猿援篝火，水面 (员援缘)
- 源援平抚 (员援圆)
- 缘援狼狈 (员援圆)
- 远援在梦想面前 (员援源)
- 苑援温暖 (员援缘)
- 愿援追寻 (员援缘)
- 怨援恋之殇 (员援韵)
- 员园援云藻藻 (员援愿)
- 员员援咖啡 垣奶 垣牛肉干 (逸的生活) (员援愿)
- 员圆援如果你选择了一种职业 (员援圆)



一、随笔

|爱的烙印|



援流摇星摇殇

贰零零九年 猿月 圆日

摇摇童话中，当卖火柴的小女孩取出最后一根火柴时，深邃的夜空中划出一颗耀眼的流星。这是作者小心设下的玄机，内藏着一种隐喻：暗示了小女孩将和流星一样，无声但壮烈地完成生命的绝唱。圣诞节的早晨，路人发现死在墙角的微笑的女孩，皆痛惜流涕。眼泪，也算是对她的祭奠了。

但是，那颗陨落的流星呢？

它会因不被问津而黯然伤神么？

不会。陨落时的短暂却灿烂的光芒成就了作为天地万物之一的辉煌；成全了它被世人关注，赞叹，惊羨的希望；完成了它生命终结时那无声但惊天动地的呐喊。

依然记得灰姑娘仙德瑞拉，记得她是怎样从穷孩子一跃而成高贵的公主，仙德瑞拉的中文意译即“应受重视却被忽视的人。”

于是，又想到流星。每一颗流星，都叫仙德瑞拉。

流星在涅槃之前，曾在浩渺星宇中在属于自己的轨道里运转。它的心中，充溢着对生命的敬畏，对阳光的憧憬，对生活的热爱……种种情愫萦绕着它，使它孤独却快乐地行走于自己的轨道上。然而，有一天它发现周围的行星开始漠视它的存在——因为它没有土星美丽的光环，没有冥王星的冷艳，没有火星的炽烈与热情。它，是星际中最不显眼的一

员，它开始感到一种近乎窒息的压抑，它预感到黑洞在朝它缓步走来——吞噬它的一切梦想！

它变得烦躁。无尽的绝望撕咬它的心——一颗脆弱单纯的心。

它想到了凤凰：浴火后得永生。

最后，它变换了轨道，化作一道烈焰，向地球飞去。当它听到从地面传来的阵阵惊叹声时，流星流泪了。痛苦与快乐化作了永恒的感动，弥散在天空，撒落到人间。

飞落人间的时候，流星看到了正在采撷月光下的葵花的凡·高；看到了挨家挨户卖火柴，被人拒之门外却仍旧赞美上帝的小女孩；看到了被后母谩骂踢打却仍善良美丽的灰姑娘……

流星看到忽视背后他们的耀眼光辉。

原来，一直被忽视的流星也可以发出刺目的光辉。

它听到凡·高轻声感叹：“流星用死亡换取永恒的辉煌！”

流星想告诉万物，再卑微的生灵都可以以某种形式展现自身独一无二的热量与光芒。即使在下跪时，我们的灵魂仍是站立的！即使在被蔑视时，我们的自尊仍在生长着！

流星之所以会选择地球作为涅槃的舞台，是因为它晓得在那个蔚蓝色星球有太多的仙德瑞拉，有太多被压抑住的光辉。流星要用自己的燃烧唤醒他们沉睡的心灵与释放他们所独有的光芒！

也许，你我都是仙德瑞拉，都是璀璨的流星，都是等待释放灿烂光辉的人！

圆媛眼中的微笑

——献给楼下的单车保管员

圆媛年 源月 圆媛日

摇摇他，一个极不起眼的人；他，不像那些有成就的人一样——满脸春光、神采飞扬；他，不像文章中描写环卫工人那样无私、伟大……的确，一个真真正正的平凡人，一双朴实无华的眼睛中，流露不出半点虚伪。或许，生活早已把那双眼睛折磨得毫无光彩，但为何在那双眼睛里总会泛起微笑的光芒？


他是谁？他的工作是什么？其实，他只不过是个保管自行车的保管员。平淡无奇的生活：一块五平方大的小地方，便是这位保管员的“办公室”——他的家，里面只有一台早已失去了光泽的收音机。他值的是夜班，与天边的星辰共同升起。只有在清晨，我才能看到他那工作了整夜的倦容。

一开始，我只把他当作一个生活以外的人，并时刻告诫自己应好好把握未来。但是随着时间的推移，我对他的态度改变了：清晨上学，一下楼便远远地望见自己的车子已停放在车篷外，按一下轮子，昨天早已泄了气的车轮今天却涨鼓鼓的。仿佛在我身边，有个小精灵，为我安排好一切。不会错的，一定是他！热爱工作的人啊，但是生活的环境如此恶劣，为何那双眼睛总会流露出说不尽的快乐？他，不累吗？


直到那一天，我明白了。依旧是去上学，来到车子边，

猛然想起妈妈吩咐下来的：要交自行车保管费了，我急忙取出钱，走到那个所谓的保管员“办公室”，把钱交给了他。他收下钱，对我笑了笑。钱放好后，他又对我说：“车子该上油了。”听后，我略带诧异地点了点头，怎么他比我清楚？话音刚落，他便从那早已铺满灰尘的木箱子里取出一支润滑油，在我的车旁认真地涂抹起来，就像车子是他自己的一样，就在那无意的一眼中，我看到了！内心猛烈一震，情感交融的那一刻，简直不可言状。他的左手食指断了，虽是很久以前，但那定给他留下痛苦的回忆。或许，正是因为这后天的缺陷，改变了他的一生，一个只有九个指头的人，生存在这个竞争日益激烈的社会，是多么残酷。我注视着他的手好久好久，直至他干完，他站起来，微笑着看着天，说了声：“今天是个好天气。”他的眼中，又泛起了阳光般的快乐。

我懂了，或许，生活在他眼中并非黑暗；或许，心灵上的损伤，在他眼中只不过是一生的小插曲；或许，眼中的微笑，表达了他对生活的热爱与追求。



猿爰绿摇音摇符



猿爰年 怨月 员远日

摇摇世间万物都有它的休止符，在开始与结束之间排列着的是音符。

苏霍姆林斯基的《教育的艺术》中写道：“美就是

人性。”

宿舍里，响起吉他的拨动声。从指间流淌的音乐，令人的思维停顿下来，稍作休息。“在梦醒时分，我想起了你那梦想的天堂……”舍友们低声哼着歌词，伴着音符飘洒于空气中，飞翔于天空上，洋溢于平静内。那是梦想的天堂……

我想到了夕阳，树木，天堂。我在世间最惊叹的事物中，树木排在了前列。为何？是那向天空而长的树杆，是那四散的枝条，还是那颜色不一的树叶？我不晓。它们是奇异的生物：

因为它们就像自然——“她是万能。她自赏自罚，自乐又自苦。她粗暴而温和，可爱又可怕，无力却又全能。”我爱它们，正如但丁所说：“植物的生命要从他的绿叶上显出来。”生命的本质终究是美好的，它孕育了爱；然而，我却怕它们，如同伊格内托所写：“燃烧到最后的太阳。”生命最终会走向死亡，但生命本身就是一场游戏。树木都站着，看着上方——那苍鹰飞翔的天空，又不时降低目光，去观察它的同伴们。树木在不停地向上生长，永远向上。它们都是朋友，互帮互助；它们又都是敌人，在生存的浪潮中竞争！它们相互尊敬，而又相互蔑视。因为树木们都是强者，能战胜暴雨。它们共同生长，共同呼吸、共同验证着生存的能力。它们是强盛的。

是云，绿色的云，巨大无比，有七层楼之高；是霞，粉红的霞，连成一片。云与霞交相辉映，它俩都由树枝高高地托着，沉默着，等待着，感悟着。

我们走在枯叶之上，抬头便是满眼绿叶和阳光。我们都