



爱的教育

[意] 亚米契斯 / 著



著名学者、教育家
钱理群 主编

语文 **新课标** 分级阅读丛书

- 分级阅读** · 紧扣课标，融入课标阅读要求的阅读理念
- 名师精阅读** · 名家导读，精心选注，名师阅读策略
- 名家精学语文** · 名师精讲，紧扣课标考试重点难点内容，重点突破课标中的写作、阅读、名著考查
- 名家精性阅读** · 初中生必读经典学习指南，精读课标要求必读“整本书阅读”书目，涵盖重点书目、书目、篇目深度，提升阅读水平



《爱的教育》一书是一个意大利四年级小学生在一个学年十个月中所记的日记。该著作由意大利作家亚米契斯耗时近十年完成。本书中的每一章，每一节，都把“爱”表现得精髓深入、淋漓尽致——大至国家、社会、民族的大我之爱，小至父母、师长、朋友间的小我之爱，处处扣人心弦、感人肺腑，这使得全世界各国都公认此书为最富爱心及教育性的读物而争相翻译出版至今。

《爱的教育》风靡世界，历久弥新，不是偶然的。这部作品以小学四年级学生安利柯在一个学年里的记事为主要内容，其间穿插着老师每个月给学生讲述的一则则美好真实的“每月故事”，将一个小学生的世界活脱脱地呈现在我们面前。作者通过一件件平凡、细微的事情，娓娓地记叙了师生之情、父子之爱、朋友之谊，展示了人生的善良与纯洁，讴歌了爱祖国、爱社会的精神。整部作品并不刻意讲究修辞和结构，语言也异常朴实、晓畅；但它饱含了作家对在社会中下层艰辛度日的大众的深沉关爱，对普通人纯真心灵的热忱赞颂，它洋溢着博大的人道精神和温馨的人性之美，这使作品于细微处见真情，平凡中寓崇高；读者阅毕全书，激荡于胸怀的感情波澜久久难以平息。不妨说，作者用爱的钥匙，打开了人们的心扉。或许正是这个缘故，这部作品的名字在意大利叫作《心》！



埃得蒙多·德·亚米契斯（1846—1908），1846年10月31日生于意大利的一个小镇，自幼酷爱学习和写作，是一位多产作家，是意大利民族复兴运动时期的爱国志士。青年时代，他立志从军，为争取祖国的独立、自由和民主而战斗，曾参加1866年解放意大利的战斗。后来，他担任军事刊物《战斗的意大利》的特派记者，写了不少通讯、报道和短篇小说，把民族复兴运动时期的意大利军队，作为祖国解放和复兴的重要力量予以热情的颂扬。二十二岁那年，他发表处女作《军营生活》，就是这段难忘的生活的结晶，而脍炙人口的小说《卡尔美拉》就是其中的一篇佳作。1886年，《爱的教育》出版，为他赢得世界声誉，使他的创作生涯达到顶峰。



夏丏尊（1886—1946）文学家，教育家。原名夏铸，字勉旃，号闷庵，室名小梅花屋。浙江绍兴上虞崧厦人。晚清时秀才，赴日本留学回国后任浙江两级师范学堂通译助教，兼任舍监和国文教员。后历任开明书店总编辑，上海暨南大学中文系主任，中国文艺协会主席。支持新文化运动，推行革新语文教育，筹设中国语文教育会。又擅书法。1943年，因拒绝为日伪办事，被日本宪兵司令部逮捕，经友人内山完造等保释出狱。重庆日报誉其为“民主战线的老战士”。1946年在上海病逝。墓葬上虞白马湖畔。著有《夏丏尊文集》。



安利柯——本书主人公。一个刚上小学四年级的意大利小男孩，出生在知识分子家庭，由于父亲的引导和教育，纯真善良，学习勤奋，待人诚恳、友善。

卡隆——安利柯的同学、好友。一个高个子的男孩，是非分明，敢于和邪恶抗争，常常保护弱小的同学。

代洛西——品学兼优，担任级长。他待人和气、活泼、可爱。

泼来可西——铁匠的儿子，身体瘦弱，学习十分用功。原来常遭受酗酒父亲的打骂，但只是忍气吞声，不愿让同学知道。后通过努力获得过奖牌，也使得父亲发生改变。

可莱谛——柴店主人的儿子，很小便为父母干家务。学习刻苦，就连干活时也在默记功课。他性格活泼，很懂礼貌。

克洛西——卖菜人的儿子，略有残疾，父亲曾坐过监牢。

斯带地——长相不太好看，有坚忍心，学习刻苦，爱读书，自己买了很多书，在家设了个小小的图书馆，曾带安利柯去参观过。

勿兰谛——调皮鬼，喜欢嘲弄人，欺负弱小，捣乱，偷窃，有许多恶习。他不爱学习，屡教不改后被学校斥退，还被送进感化院。

华梯尼——出身富裕家庭，骄奢横溢，目中无人。好嫉妒。

诺琵斯——富家子弟，十分傲慢，从不团结同学，还常常嘲讽人。



第一章 十月

创始日 十七日.....	1
我们的先生 十八日.....	4
同窗朋友 二十五日.....	6
义侠的行为 二十六日.....	8
贫民窟 二十八日.....	11
少年爱国者 每月例话.....	13

第二章 十一月

好友卡隆 四日.....	17
卖炭者与绅士 七日.....	19
朋友可莱谛 十三日.....	22
校长先生 十八日.....	26
级长 二十五日.....	29
少年侦探 每月例话.....	31

第三章 十二月

商人 一日.....	37
小石匠 十一日.....	39
雪球 十六日.....	42
访问负伤者 十八日.....	44

少年笔耕 每月例话.....47

第四章 一月

助教师 四日.....55

友人的来访 十二日.....57

维多利亚·爱马努爱列王的大葬 十七日.....59

勿兰谛的斥退 二十一日.....62

少年鼓手 每月例话.....64

第五章 二月

傲慢 十一日.....73

劳动者的负伤 十五日.....75

囚犯 十七日.....78

爸爸的看护者 每月例话.....82

铁工场 十八日.....90

谢肉节的最后一天 二十一日.....92

第六章 三月

夜学校 二日.....97

相打 五日.....100

学生的父母 六日.....102

七十八号的犯人 八日.....105

洛马格那的血 每月例话.....108

第七章 四月

幼儿院 四日.....115

体操 五日.....	119
父亲的先生 十三日.....	122
卡隆的母亲 二十八日.....	129
少年受勋章 每月例话.....	131

第八章 五月

畸形儿 五日.....	137
牺牲 九日.....	139
火灾 十一日.....	142
夏 二十四日.....	145

第九章 六月

格里勃尔第将军 三日.....	149
我的父亲 十七日.....	151
女先生之死 二十七日.....	153
难船 最后的每月例话.....	156

第十章 七月

母亲的末后一页 一日.....	162
试验 四日.....	164
最后的试验 七日.....	167
告别 十日.....	169
我眼中的《爱的教育》.....	174
读《爱的教育》.....	176
必考知识点自测.....	179

第一章 十月

创始日

十七日

名家导读

玩了一个假期，十月，新的学年开始了，安利柯升入了四年级。今天是报到日，学校到处是孩子和家长们，热闹非凡，安利柯在学校都见到了谁？他的新先生长的什么样？让我们一同随着安利柯日记的导向去看看吧！

今天开学了，乡间的三个月，梦也似的过去，又回到了这丘林的学校里来了。早晨母亲送我到学校里去的时候，心还一味想着在乡间的情形哩，不论哪一条街道，都充满着学校的学生们；书店的门口呢，学生的父兄们都拥挤着在那里购买笔记簿、书袋等类的东西；校役和警察都拼命似的想把路排开。到了校门口，觉得有人触动我的肩膀，原来这就是我三年级时候的先生，是一位头发赤而卷拢、面貌快活的先生。先生看着我的脸孔说：

“我们不再在一处了！安利柯！”

这原是我早已知道的事，今天被先生这么一说，不觉重新难过起来了。我们好容易地到了里面，许多夫人、绅士、普通妇人、职工、官吏、女僧侣、男用人、女用人，都一手拉了小儿，一手抱了成绩簿，挤满在接待所楼梯旁，嘈杂得如同戏

阅读理解

这一段通过描写书店、学校门口人们忙碌的样子烘托出了开学第一天学校热闹的气氛，也表明新生活开始了。

馆里一样。我重新看这大大的休息室的房子，非常欢喜，因为我这三年来，每日到教室去都穿过这室。我的二年级时候的女先生见了我：

“安利柯！你现在要到楼上去了！要不走过我的教室了！”

说着，恋恋地看我。校长先生被妇人们围绕着，头发好像比以前白了。学生们也比夏天的时候长大强壮了许多。才入一年级的孩子们不愿到教室里去，像驴马似的倔强，勉强拉了进去，有的仍旧逃出，有的因为找不着父母，哭了起来。做父母的回了进去，有的诱骗，有的叱骂，先生们也弄得没有法子了。

我的弟弟被编入在名叫代尔卡蒂的女先生所教的一组里。午前十时，大家进了教室，我们的一级共五十五人。从三年级一同升上来的只不过十五六人，惯得一等奖的代洛西也在里面。

一想起暑假中跑来跑去游过的山林，觉得学校里暗闷得讨厌。又忆起三年级时候的先生来：那是常常对着我们笑的好先生，是和我们差不多大的先生。那个先生的红而卷拢的头发已不能看见了，一想到此，就有点难过。这次的先生，身材高长，没有胡须，长长地留着花白的头发，额上皱着直纹，说话大声，他瞪着眼一个一个地看我们的时候，眼光竟像要透到我们心里似的。而且还是一位没有笑容的先生。我想：

“唉！一天总算过去了，还有九个月呢！什么用功，什么月试，多讨厌啊！”

一出教室，恨不得就看见母亲，飞跑到母亲面前去吻她的手。母亲说：

“安利柯啊！要用心！我也和你们用功呢！”

阅读理解

这句运用了比喻、列举，把低年级孩子上学时的不情愿写得真实、形象。

阅读理解

安利柯讨厌被学校的生活束缚，喜欢自由的日子。

我高高兴兴地回家了。可是因为那位亲爱快活的先生已不在，学校也不如以前的有趣味了。

英语
学习馆

核心单词: vacation [və'keɪʃən;veɪ'keɪʃən] *n.* 假期; 休假

grieved [grɪvd] *adj.* 伤心的; 难过的

相关词语: on vacation 度假 summer vacation 暑假

参考例句: I am deeply grieved over his death.

对于他的死, 我是很悲痛的。

经典格言: A candle lights others and consumes itself.

蜡烛照亮别人毁灭了自己。

阅读与理解

【名家点拨】

本文采用日记的形式表达了作者的所见所闻所想, 从而启发读者对于美德的思考。关于人与人之间爱的表达是本书的写作主旨。本文开头第一篇主要表达了对以往生活的恋恋不舍, 尤其是对以前先生的留恋之情。

【回味思考】

你认为安利柯在初次见到新先生的时候对他做出评价的依据是什么? 这样的评价你认为有失公平吗?

我们的先生

十八日

名家导读

新先生上课第一天。他是个怎样的人呢？也像他的长相那样严肃、不苟言笑吗？这可是关系到这一学年全班同学喜怒哀乐的大事啊，我们看看安利柯是怎么评价他的这位先生的。

阅读理解

先生的学生对他如此恭敬，从侧面反映出先生受人爱戴的程度。

从今天起，现在的先生也可爱起来了。我们进教室去的时候，先生已在位子上坐着。先生前学年教过的学生们都从门口探进头来和先生招呼。“先生早安！”“配巴尼先生早安！”大家这样说着。其中也有走进教室来和先生匆忙地握手就出去的。

可知大都爱慕这先生，今年也想仍请他教。先生也说着“早安！”去拉学生伸着的手，却是不看学生的脸。和他们招呼的时候，虽也现出笑容，额上皱纹一蹙，脸孔就板起来，并且把脸对着窗外，注视着对面的屋顶，好像他和学生们招呼是很苦的。完了以后，先生又把我们一一地注视，叫我们默写，自己下了讲台在桌位间巡回。看见有一个面上生着红粒的学生，就让他中止默写，两手托了他的头查看，又摸他的额，问他有没有发热。这时先生后面有一个学生趁着先生不看见，跳上椅子玩起洋娃娃来。恰好先生回过头去，那学生就急忙坐下，俯了头预备受责。先生把手按在他的头上，只说：“下次不要再做这种事了！”另外一点没有什么。

阅读理解

学生的预备受责和先生的抚爱宽容形成对比，表明老师的慈爱和善。

默写完了，先生又沉默了，看着我们好一会儿，用粗大的亲切的声音这样说：“大家听我说！我们从此要同处一年，让我们好好地过这一年吧！大家要用功，要规矩。

我没有一个家属，你们就是我的家属。去年以前，我还有母亲，母亲死了以后，我只有一个人了！你们以外，我没有别的家属在世界上，除了你们，我没有可爱的人！你们是我的儿子，我爱你们，请你们也喜欢我！我一个都不愿责罚你们，请将你们的真心给我看看！请你们全班成为一家，给我慰藉，给我荣耀！我现在并不要你们用口来答应我，我确已知道你们已在心里答应我，‘愿意’了。我感谢你们。”

这时校役来通知放学，我们很静很静地离开座位。那个跳上椅子的学生走到先生的身旁，抖抖索索地说：“先生！饶了我这次！”先生用嘴亲着他的额说：“快回去！好孩子！”

阅读理解

此段描写老师的言辞饱含真情，令人动容，即使最调皮的孩子也会对先生充满敬意。

英语 学习馆

核心单词：platform [ˈplætfɔ:m] *n.* 讲台；平台；月台

参考例句：You must stand up on a platform or a stage.

你必须站在讲台上或舞台上发表演讲。

经典格言：A covetous man is good to none but worse to himself.

贪婪的人对别人毫无好处，对自己却坏处更大。

阅读与理解

【名家点拨】

本文的主人公是新学年的先生，主要描写了先生的可亲可敬，表达了作者对先生的爱。在写作人物时作者的主要手法

是：侧面描写，通过学生对先生的敬重衬托先生的为人，各种描写手法并用，如神态、动作、语言描写准确恰当地展现了人物性格。

【回味思考】

假如你是安利柯，你有了这样一位老师，还会讨厌上学吗？

同窗朋友

二十五日

名家导读

来学校已经一个多星期了，安利柯又认识了不少同窗，让我们看看他班里的同学都长得什么样，看看安利柯对他们有什么印象和评价？

送邮票给格拉勃利亚小孩的，就是我所最欢喜的卡隆。他在同级中身躯最高大，年十四岁，是个大头宽肩笑起来很可爱的小孩，却已有大人气。我已认识了许多同窗的友人，有一个名叫可莱谛的我也欢喜。他着了茶色的裤子，戴了猫皮的帽，常说有趣的话。父亲是开柴店的，一八六六年曾在温培尔脱亲王部下打过仗，据说还拿到三个勋章呢。有个名叫耐利的，可怜是个驼背，身体怯弱，脸色常是青青的。还有一个名叫华梯尼的，他时常穿着漂亮的衣服。在我的前面，有一个绰号叫做“小石匠”的，那是石匠的儿子，脸孔圆圆的像苹果，鼻头像个小球，能装兔子的脸，时常装着引人笑。他戴着破絮样的褴褛的帽子，常常

将帽子像手帕似的叠了藏在口袋里。坐在“小石匠”旁边的是一个叫做卡洛斐的瘦长、老鹰鼻、眼睛特别小的孩子。他常常把钢笔、火柴空盒等拿来作买卖，写字在手指甲上，做种种狡猾的事。还有一个名叫卡罗·诺琵斯的高傲的少年绅士。这人的两旁有两个小孩，我看是一对。一个是铁匠的儿子，穿了齐膝的上衣，脸色苍白得好像病人，对什么都胆怯，永远没有笑容。一个是赤发的小孩，一只手有了残疾，挂牢在项颈里。听说他的父亲到亚美利加去了，母亲走来走去卖着野菜呢。靠我的左边，还有一个奇怪的小孩，他名叫斯带地，身材短而肥，项颈好像没有一样，他是个乱暴的小孩，不和人讲话，好像什么都不知道，可是先生的话，他总目不转睛地蹙了眉头、闭紧了嘴听着。先生说话的时候，如果有人说话，第二次他还忍耐着，一到第三次，他就要愤怒起来跺脚了。坐在他的旁边的是一个毫不知顾忌的相貌狡猾的小孩，他名叫勿兰谛，听说曾在别的学校被除了名的。此外还有一对很相像的兄弟，穿着一样的衣服，戴着一样的帽子。这许多同窗之中，相貌最好最有才能的，不消说要算代洛西了。今年他大概还是要得第一的。我却爱铁匠的儿子，那像病人似的泼来可西。据说他父亲常要打他，他非常老实，和人说话的时候，或偶然触犯别人的时候，他一定要说“对不住”，他常用了亲切而悲哀的眼光看人。至于最长大的和最高尚的，却是卡隆。

阅读理解

本文具体描写了安利柯班上的孩子们，作者主要通过外貌描写、提供事实材料辅以评价、感受来描述人物。本文作者描写人物的一个显著特点就是用最朴素最简练的笔墨，不事雕饰，不加烘托，抓住对象特征，如实地勾勒出人物面貌。

英语 学习馆

核心单词: stamp [stæmp] *n.* 印; 邮票; 打印器

nape [neip; næp] *n.* 颈背; 后颈; 项部

相关词语: the nape of the neck 颈后部

参考例句: He attached a stamp to the letter. 他给信贴上邮票。

经典格言: A fair face may hide a foul heart. 人不可貌相。

阅读与理解

【名家点拨】

本文主要介绍了安利柯的同班伙伴。他们每个人身上都有闪光点。这里作者教育我们要爱我们身边的人，善于发现他们的可亲、可敬、可爱之处，与人善意相处，相互学习。主要的写作特点是外貌描写、动作描写和简洁的背景、事件介绍使人物形象逼真。学习作者简练质朴的语言。

【回味思考】

想一想安利柯如何使他笔下的同窗性格个性不一从而给我们留下了深刻印象呢？你能否也试着写一段介绍一下你班上的同学？

义侠的行为

二十六日

名家导读

你有没有亲眼看见一个人或者一堆人欺负一个孩子？假如你看见了你会怎么做？是参与进去一起嘲笑他呢，还是站出来维护弱小者，还是默默地保持中立？到底我们该做个什么样的人，请看看安利柯日记里告诉我们的吧。

卡隆的为人，我看了今日的事情就明白了。我因为二年级时候

的女先生来问我何时在家，到校稍迟，入了教室，先生还未来。一看，三四个小孩聚在一处，正在戏弄那赤发的一手有残疾的卖野菜人家的孩子克洛西。有的用三角板打他，有的把栗子壳向他的头上投掷，说他是“残废者”，是“鬼怪”，还将手挂在项颈上装他的样子给他看。克洛西一个人坐在位子里，脸色都苍白了，眼光看着他们，好像说“饶了我吧”。他们见克洛西如此，越加得了风头，越加戏弄他。克洛西终于怒了，红了脸，身子都发震了。这时那个很讨厌的勿兰谛忽然跳上椅子，装出克洛西母亲挑菜担的样子来。克洛西的母亲因为要接克洛西回家，时常到学校里来的，现在听说正病在床上。许多学生都知道克洛西的母亲，看了勿兰谛装的样子，大家笑了起来。克洛西大怒，突然将摆在那里的墨水瓶对准了勿兰谛掷去。勿兰谛很敏捷地避过，墨水瓶恰巧打着了从门外进来的先生的胸部。

大家都逃到座位里，怕得不做一声。先生变了脸色，走到教桌的旁边，用严厉的声音问：“谁？”没有一个人回答。先生更高了声说：“谁？”

这时，卡隆好像可怜了克洛西，忽然起立，态度很坚决地说：“是我！”先生眼盯着卡隆，又看看呆着的学生们，静静地说：“不是你。”

过了一会儿，又说：“决不加罚，投掷者起立！”

克洛西起立了，哭着说：“他们打我，欺侮我。我气昏了，不知不觉就把墨水瓶投过去了。”“好的！那么欺侮他的人起立！”先生说了，四个学生起立了，把头俯着。

“你们欺侮了无罪的人了！你们欺侮了不幸的小孩，欺侮弱者了！你们做了最无谓、最可耻的事了！卑怯的东西！”

先生说着，走到卡隆的旁边，将手摆在他的腮下，托起

阅读理解

对于弱小者的嘲讽其实恰恰表明勿兰谛自身恃强凌弱、缺乏同情心的劣劣品质。

阅读理解

卡隆富有同情心，并勇于保护弱小，敢于伸张正义。