

一本孩子最爱的成长必读书
一部最富爱心及教育性的青少年读物

全译+双色+原版插图
联合国教科文组织推荐图书
美绘本

爱如空气，每天在我们身边

爱的教育

[意大利] 埃·德·亚米契斯◎著
杨娜兰◎译

教育之没有情感，没有爱，
如同池塘没有水一样，没有水，就不成其池塘，
没有爱就没有教育。

 北方妇女儿童出版社

版权页

图书在版编目 (C I P) 数据

爱的教育 / (意) 亚米契斯 (Amicis, E.D.) 著 ; 杨那兰译.

—长春 : 北方妇女儿童出版社, 2011.4

ISBN 978-7-5385-5387-1

I. ①爱... II. ①亚... ②杨... III. ①儿童文学—日记体小说

—意大利—近代 IV. ①I546.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 031742 号

爱的教育

作 者: [意]亚米契斯

选题策划: 常青藤

选题监制: 韩捷音

责任编辑: 国增华

特约监制: 杨 禾

装帧设计: 李道娥

版式设计: 新兴工作室

出版发行: 北方妇女儿童出版社

地 址: 长春市人民大街 4646 号

电 话: 0431-85640624

印 刷: 北京温林源印刷有限公司

开 本: 720×1000 毫米 1/16

印 张: 19

字 数: 300 千字

版 次: 2011 年 4 月第 1 版

2011 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5385-5387-1

定 价: 28.00 元

版权所有 侵权必究

目 录

作者简介	1
关于作品	2
作者序	3
十月	4
开学第一天	4
我们的班主任	6
一件不幸的事	7
卡拉布里亚的男孩	9
我的同学们	10
侠义之举	12
我二年级的女老师	13
在阁楼里	15
学校	16
帕多瓦的小爱国者（每月故事）	17
十一月	19
扫烟囱的男孩	20
万灵节	22
我的好朋友加伦	23
木炭工与绅士	24
弟弟班级的女班主任	26
我的母亲	28
我的伙伴克莱提	29
校长	32
士兵们	34
内利的守护神	35
全班第一名	37
伦巴第小哨兵（每月故事）	39
穷苦人	43

十二月	45
商人	45
虚荣心	47
第一场雪	49
小泥瓦匠	51
一个雪球	52
女教师们	54
受伤老人的家里	56
小抄写员（每月故事）	57
毅力	64
感激之情	66
一月	68
助教	68
斯大迪的藏书	70
铁匠的儿子	71
一次有趣的拜访	73
维多利亚·伊曼纽尔国王的葬礼	75
弗兰提被开除出学校	76
撒丁岛的击鼓少年（每月故事）	78
爱国之情	85
嫉妒	87
弗兰提的母亲	88
希望	90
二月	92
一枚理所应当的奖牌	92
良好的决心	94
玩具火车	96
傲慢	98
工伤	99
囚犯	101

父亲的护士（每月故事）	104
工厂	112
马戏团的小丑	114
狂欢节的最后一天	118
盲人小孩	120
病重的班主任	126
大街上	128
三月	129
夜校	130
打架	132
家长们	134
第七十八号囚犯	135
死去的小孩子	137
三月十四日前夕	139
颁奖仪式	140
吵架	145
我的姐姐	147
罗马格纳的血渍（每月故事）	149
病床上的小泥瓦匠	156
加富尔伯爵	158
四月	160
春天	161
国王阿姆博托	162
幼儿园	167
体育课	170
我父亲的老师	173
缓慢的康复	183
劳动者间的情谊	184
加伦的母亲	186
朱赛佩·马志尼	187

公民英勇勋章（每月故事）	189
五月	193
畸形孩子	193
自我牺牲	195
消防员	197
六千里寻母记（每月故事）	200
夏天	230
如诗一般的生活	232
聋哑人	234
六月	241
加里波第	242
军队	243
意大利	245
三十二度	246
你的父亲	248
在乡下	250
夜校生颁奖仪式	253
我病逝的女老师	256
谢意	258
一场海难（每月故事）	259
七月	265
母亲的最后忠告	265
考试日	267
最后一科考试	269
告别	271

作者简介

埃·德·亚米契斯（Edemondo De Amicis，1846~1908）意大利小说家，民族复兴运动时期的爱国志士，1846年10月31日生于意大利利古里亚大区因佩里亚省的海滨城市奥内利亚。受法国大革命的影响，意大利国内正如火如荼地进行着统一、独立战争，这股浪潮在亚米契斯幼小的心灵上留下不可磨灭的印记。

1862年，自幼向往军营，立志为意大利统一、独立献身的亚米契斯考入意大利著名军事学院——摩德纳军事学院学习军事。1866年毕业后，旋即成为一名军官，参加了统一意大利的第三次独立战争。军营的生活激发了从小酷爱学习和写作的亚米契斯的创作灵感，他以此为题材写一些具有爱国风味的短篇故事，1868年，他将这些短篇故事结集出版，这就是他的第一本书《军营生活》，籍此一举成名。随着1870年意大利军队解放罗马，完成全国统一解放大业后，他毅然放弃前途光明的军旅生涯，脱下军装，移居都灵，担任随军记者和军报编辑，并致于专业文学创作。

为获取丰富的生活经验，他游历了欧、亚许多国家，这些经历为他的创作打下了坚实的基础，提供了源源不断的灵感泉源。在此期间，他以明快、新颖的笔触，记叙各国的风土人情，写下众多游记，如《西班牙》、《荷兰》、《伦敦记事》、《摩洛哥》、《君士坦丁堡》、《美国游记》、《西西里的回忆》等。这些游记的字里行间洋溢着作者向意大利人民进行爱国主义教育的激情和苦衷。

1879年至1889年，这10年间是亚米契斯创作的黄金时期，他写了许多有关社会题材的作品，有《散文集》、《朋友们》、《爱的教育》、《大西洋上》等，其中1886年出版的《爱的教育》使他的创作生涯达到顶峰。

自美国旅行归来后，亚米契斯变成了社会主义者，并于1891年加入社会党，他热切关注社会问题，积极投身政治，参加社会主义运动，先后出版了《一个教师的小说》、《工人的教师》和《公共电车》等作品。1908年3月11日，因心脏病猝死于勃丁格尔。

关于作品

1886年出版的《爱的教育》，是意大利人必读的十本小说之一，也是世界文学史上经久不衰的文学名著。它是意大利著名文学家亚米契斯所有作品中最受欢迎的一本书，作者之所以能享誉世界，可说完全得益于这部不朽的杰作。

《爱的教育》的意大利原文是 *Cuore*，中文直译为心，其原副书名为《一名意大利小学生的日记》。它是一部日记体的小说，是亚米契斯以儿子的日记为蓝本改编而成的。全书以一个小学四年级的学生恩里科的眼光，从10月4年级开学第一天开始写起！一直写到第二年7月学年结束，共写了100篇日记，内容主要分三个部分：一是发生在恩里科身边各式各样感人的小故事；二是恩里科父母在他日记本上写的劝诫启发性的批注；三是9则老师在课堂上宣读的感人肺腑的“每月故事”。这100篇日记所记载的多是看似微不足道的生活琐事，是恩里科的所见、所闻和所感，却生动、鲜活地塑造了一个个小人物形象，他们就像生活在我们身边的亲朋好友、左邻右舍，在不经意间深深沁入我们的心灵，激起一道道感情的涟漪，使爱充盈我们的心田，永驻心中。全书字里行间洋溢着感人肺腑的“爱”，这种“爱”上至国家、民族、家国，小到父母、师长、同学、亲友甚至陌生人间的交往，可说处处入情入理，牵心挂肠，感人至深。

整部小说涉及9-13岁的孩子日常生活的方方面面，可说是这个年龄段孩子日常生活的真实写照。尤其可贵的是，小说自始至终以孩子的目光去审视着生活的美丑、善恶，让孩子自发的懂得如何为人处事，如何成为一个有勇气、有爱心、有活力、勇于承担责任和义务的人。这对我国当前功利教育日益盛行、素质教育明显滞后的现实，无疑更具实用意义，更能让我们反思：我们到底该如何教育孩子！

《爱的教育》自1886年诞生以来到1904年，不到20年时间，在意大利就印刷了300多版。100多年来，此书一直畅销不衰，到目前已有一百多种文字的译本，曾多次被改编为动画片、电影、连环画，读者遍布全世界，成为最富爱心及教育性及性儿童读物，被誉为人生

成长心读书。这部老少咸宜的文学名著今早成了各国各大图书馆必藏书，更为许多藏书者报珍爱。

《爱的教育》一书是人类全部美德的结晶，是净化人类心灵的最佳精神读本，身为家长没让孩子读此书，是你的失职，作为孩子，没能在儿时读此书，是一生的遗憾。

作者序

这部书是特地为九岁到十三岁的小学生而写的。

该书也可以用这样的书名“一个小学生的一学年纪事”，是一个意大利市立小学四年级的学生写的。需要特别提醒的是，我不能断定最后出版成书的文稿是否直接出自那学生的手笔。他曾经在自己的日记本里不停地写他在校内校外的所见、所闻和所思，日积月累汇成一册。年终时，他身为作家的父亲——我，特地在他的笔记本上加了许多批注，甚至修改补充，但我力求以儿子原有的语言风格叙述故事的主题思想，所要表达的童心童趣。四年后，儿子升入中学，重读此册，并根据自己记忆深处保留的人和事，添加了许多新鲜的故事，便成了最后这本书。

亲爱的孩子们，请你们赶快读一下这位同龄人的著作吧，了解他们的心声。我衷心希望那些故事也能深深地打动你们的心，让你们一生受益！

如果你不去上学，每天过得该是多么痛苦，这样的日子将会是多么乏味啊。当一星期过完时，你肯定会紧紧地将双手合十，祈求能够回到学校里，因为你知道自己的生活正在被乏味和羞愧一点点蚕食，你会为自己游手好闲的行为和无所事事地活着而感到厌恶。

孩子，你一定要成为一个有勇气、有爱心、有活力、勇于承担责任和义务的人！

十月

内容简介

开学第一天

我们的班主任

一件不幸的事

卡拉布里亚的男孩

我的同学们

侠义之举

我二年级的女老师

在阁楼里

学校

帕多瓦的小爱国者

开学第一天

17日，星期一

今天是开学的第一天，在乡下度过的三个月假期，如梦般一闪而去了。早上，母亲送我去巴雷蒂分校报到，我还想着乡下的事，满心的不乐意呢。

无论哪一条街道，都是来来往往的学生；两个书店门口也都挤满了学生家长，他们在给孩子们买学习用品——书包、文具盒、练习簿。学校大门口聚集了好多人，警察和校工们正在尽力维持秩序，力求把路打开。刚到校门口，我突然感觉有人在我肩上拍了一下，原来是我三年级时的班主任，红色卷发的他还跟以前一样，依是那么爽朗、乐观，他乐呵呵地对我说道：

“看来，我们要永远分别了，恩里科？”

我其实早就知道，但这会儿被老师提起，依让我的心隐隐作痛。

费了好大的劲儿，我们才挤进门去。校园里，此时无论是端庄的太太、优雅先生，还是工人们、官员们，抑或是修女、仆人，全都一个样儿——一手牵着他们身边的小孩，另一只手拿着升级册。这里的人可真多啊，前厅和楼梯上被挤得水泄不通，到处人声鼎沸，像剧

院似的。我重新看到一楼宽敞的大厅，觉得很亲切。这个大厅连着七间教室的走廊，在过去的三年里，是我每天到教室的必经之路。

我二年级上半年的班主任正站在教室的门口，向我打招呼：

“恩里科，这学期你要到楼上去上课了，我再也看不到你从我门口经过了。”她望着我，不舍地说。

校长被一群焦急不安的母亲们围着，这些母亲正为自己的孩子找不到座位急得团团转。唉，看上去，校长的头发、胡子比去年更白了。使我欣慰的是，同学们都比暑假前长得更高大、更结实了。

一楼教室的分班已经结束了，有一些一年级的小孩子们极不情愿地走进教室，一个个都像小倔驴似的，不管家长怎么生拉硬拽，死活不动弹。这时，家长们只好用强硬的手段又拉又推地将他们弄进去，可是有一些刚被拉进去，父母一走，就逃了出来；而另一些看到他们的父亲母亲走了，就开始大哭起来。刚走不远的家长们不得不返回，有的细声安慰他们的小宝贝儿，有的则大声呵斥。而此时，老师们显得有些手足无措。

我弟弟在一楼，分到戴尔凯迪女士班里，我呢，上了二楼，被安排在泼伯尼先生的班里。上午十点，我班的同学都聚集齐了。我数了一下，包括我在内一共有五十四位同学，但其中只有十五六位是我三年级的同班同学，不过，还好总得第一名的德罗斯在其中。

每当我忆起那伴随我整个暑假的那些郁郁葱葱、趣味无穷的山林时，我就觉得这学校看起来是那么狭小，那么沉闷无趣。我又想起了我三年级的班主任，他人好极了，经常对着我们微笑，身材矮小的他，总是那么的亲切，跟我们就像同学一般随和。想到不能和他在一起了，我心里很是难受。我们现在的班主任身材很高大，没留胡子，却长着一头花白的长发，一道竖直的皱纹刻在额头上，很显眼。他嗓音洪亮，目光锐利，从一个人的脸上扫到另一个人的脸上，仿佛能够看透我们所有人的心思似的。令我不快的是，我一直没见他笑过。我心里嘀咕道：

“这才是第一天啊，还有九个月呢！想想那些辛苦的功课、月考，真讨厌啊。”

一走出学校，我便急切地想看到母亲，一见到她，我就跑过去亲吻她的手背。她对我说：

“勇敢点儿，恩里科，我们一起学习、一起进步！”

我满怀欣喜地回家了。可那个总是面带微笑、慈祥的班主任已经不在我的教室里了，学校似乎也不再像以前那么有趣了。

我们的班主任

18日，星期二

今天我陡然发现，新老师也不是那么讨厌，也挺可爱的。当我们陆续来到教室时，他已经端坐在讲台上的座位上了。有一些去年他教过的学生，时不时地会从门口探头进来跟他打招呼：“早上好，老师！”“早上好，亲爱的泼伯尼老师！”一些人还会走进来，跟他握握手，又匆忙走掉。很明显，大家都很喜欢他，希望他今年还能教他们呢。他也会对他们回答道：“你们也早上好。”还会握一下他们伸过来的手，随即把脸转向窗外，目不转睛地望着街对面房子的屋顶。他似乎并不喜欢这些寒暄，对他来说简直像是受折磨。他又用深沉的眼神一一打量我们，随后叫我们听写生词。

他一边念生词，一边走下讲台，在一排排长桌子间来回穿梭。看到有位同学长了小红疹子，他停止了念生词，用手捧着那位同学的脸，仔细地看了看，询问他得了什么病，还把手放在同学的额头上，看他是不是发烧了。这时，一个就坐在他身后的同学突然跳到长椅上，站了起来，模仿木偶做着鬼脸，恰好老师突然间转过身来，那同学便猛地坐回座位，吓得一动不动了，他低着头，等着受处罚。老师没有生气，只是把他的一只手放在那吓坏的孩子头上，对他说：“以后别这么干了。”随后什么也没说。

他重新回到讲台，继续念生词。为我们做完听写后，他又静静地看了我们一会儿，用非常缓慢但却洪亮、慈祥的声音说：

“听着，我们要一起度过一年的时间，我希望我们都能努力过好这一年，好好学习、好好表现。我没有家人，你们就是我的家人，去年母亲还在我身边，但她已经去世了，我现在孤身一人活在这世界上，如果没有你们，我就一无所有了，除了教导你们，我没有其他的爱好和志向。你们像我的孩子一样，我爱你们，请你们也喜欢我。我不希望任何人逼我去惩罚你们，我真心希望能看到你们的爱心。我们的学校是一个大家庭，而你们也将成为我的安慰与骄傲，我并不期待你们给我一个为我赢得荣誉的承诺，但是我相信，你们在心里，已经向我承诺了，我因此而感激你们。”

就在那时，巡查的老师走进门来，宣布学校放学了。我们都静静地离开了座位，一点儿声响都听不到。刚才从长椅上站起来的同学走到班主任的身边，声音颤抖着对他说：“老师，原谅我吧。”

班主任在他额头上吻了一下，告诉他说：“回去吧，孩子。”

一件不幸的事

21日，星期五

新学年刚开始就发生了一场意外。今早上学的路上，我跟父亲重复我们班主任说的那些话。走着走着，我们发现到街上挤满了人，他们张头探脑，都涌向学校的大门。突然，父亲喊了一句：

“出事了，学年才刚开始，可真糟糕。”

我们费了好大的劲儿才挤进校门，老师们没办法把小孩子们都赶到教室里去，他们和家长们都聚集在学校宽敞的前厅里，往校长办公室那边张望着。我们听到有人感叹：

“这小孩儿真可怜啊，可怜的罗伯特！”

越过人群的头顶，在屋子的另一端，我们能看到一个警察的头盔，还有校长的秃头。不久，一个戴着高帽子、绅士模样的人走了进去，大家都说道：“医生来了！”

父亲问一位老师：“出什么事儿了？”

“马车轮子轧伤了他的脚。”老师答道，“脚骨都碎了。”另一个人搭话道。

这个小孩是三年级的学生罗伯特，上学路上，他看到一个一年级的小男孩儿从母亲身边跑开了，不小心在马路中间绊了一跤，离一辆飞驰而来的马车只有几步之遥。眼看着马车就要撞到小男孩儿了，罗伯特扑过去，抓住了这摔倒的孩子，把他拽到了安全的地方，但是他自己却没能及时地抽身出来，结果那辆马车的轮子轧过了他的脚。罗伯特的父亲是位炮兵上尉。我们正听着事发经过时，一个女人突然发疯似的从人群里闯了进来，是罗伯特的母亲，学校通知她过来的。她身后还有个女人急匆匆地紧跟着，双手环抱住她的脖子，轻声地抽泣着，她是那个被救的小孩儿的母亲。两个人都飞似的赶到了屋子里，紧接着，一阵绝望的哭喊声传了出来：

“啊！我的孩子，我的罗伯特啊！”

就在这时，一辆马车停在了门口，不一会儿，被校长双手抱着的罗伯特出现了。他的头靠在校长的肩膀上，面色苍白，双眼紧闭，在场的每一个人都站直了身子，而罗伯特母亲的哭泣声还在继续。校长顿了顿声，脸色惨白，轻轻地用双臂托起了罗伯特，好给屋子里的人们看看。于是，人群里——男老师，女老师，家长和学生们都用肯定的语气，压低了嗓音说道：“干得好，罗伯特！干得好，孩子！”同时，他们还对着这孩子飞吻，离他近一些的女教师和同学们还亲吻罗伯特的手。

罗伯特张开了双眼说道：“我的文具盒呢？”这时，被救孩子的母亲把他的文具盒给他看了看，泪水涟涟地对他说：“我会为你保管它的，可爱的小天使，我会给你拿好它的。”与此同时，罗伯特的母亲脸上也绽放出淡淡的欣慰的笑容。他们走了出去，把罗伯特舒舒服服地放在了马车里。马车离开后，我们就都悄无声息地回到各自的教室。

卡拉布里亚的男孩

22日，星期六

昨天下午，班主任向我们介绍了罗伯特的最新消息，可怜的他要靠拐杖行走了。正说着，校长带着一个新同学来到了教室，他是一个棕色皮肤的少年，长着一头黑发和一双大眼，浓密的眉毛就像画的一样他穿着一身深颜色的衣服，腰间扎着一条黑色的摩洛哥腰带。校长对着班主任耳语了一阵，便留下那少年离开了。少年怔怔地用大眼睛扫视着四周，有些惊恐。班主任拉起他的手，向着全班同学说道：

“你们今天应该开心了，因为我们班来了一位卡拉布里亚的同学，那儿离这里有五百多英里远呢，你们可要好好地爱护这位远道而来的同学呀。他的故乡——卡拉布里亚是十分光荣的，养育了很多杰出的人才，为意大利培养了强健的劳动者和英勇的士兵，那是我们国家最美丽的地区之一，那儿有茂密的森林和雄伟的群山，住着一群才华横溢、富有勇气的人们。大家要好好对待这位新同学，这样他就不会感到远离自己的家乡了，我们要让他感受到，意大利的任何一所学校里，都有他的好兄弟。”

班主任介绍完后，从椅子上站了起来，在墙上的地图上指出了卡拉布里亚的位置，之后他大声叫道：“欧内斯特·德罗斯！”——就是那个经常得第一名的学生，他站了起来。

“到这儿来，”班主任对他说。德罗斯离开了他的座位，几步走上了那个狭窄的讲台，跟那个从卡拉布里亚来的男孩面对面站着。

班主任对德罗斯说：“作为本校最为出色的学生，我希望你能代表全班同学，给这位新同学一个欢迎的拥抱，算是皮埃蒙特的孩子对卡拉布里亚的孩子的拥抱。”

德罗斯拥抱了这个卡拉布里亚男孩，响亮地对他说：“我们大家欢迎你！”而后者也索性在德罗斯的脸颊上吻了一下，所有人都开始鼓起掌来。

“安静！”班主任命令道：“不要在学校里面鼓掌！”但显然，他很开心看到这一切，那个卡里布拉亚男孩也很开心。班主任给他安排了一个座位，还陪他走到了课桌边，然后又说：

“同学们要好好记住我刚才说过的话，我希望日后能够看到这样的情景：一个来自卡里布拉亚的男孩，能够在都灵找到家的温暖；而一个来自都灵的孩子，也能够在此地得到无微不至的关怀。我们的国家在过去战乱的五十年中，已牺牲了三万名意大利人，所以你们更应该尊敬和爱戴自己的同胞。如果你们中的任何一个人因为他不是我们本省人而冒犯这位同胞，那他下一次从三色旗下走过时，就根本不配抬起头去望它一眼。”

这个小卡拉布里亚还没坐稳呢，他周围的同学们就迫不及待地送给他钢笔、印章，坐在最后一排长椅上的一个男孩子还送给了他一枚瑞士的邮票呢。

我的同学们

25日，星期二

那个给卡拉布里亚男孩送邮票的男孩子，是全班所有同学中我最喜欢的加伦，在班级里所有男孩中，他的块头最大。他的头很大，肩膀很宽阔，微笑时，给人很亲切的感觉，但是，十四岁的他思考问题时却经常像成人一样。

我现在已经认识这个新班级里大多数的同学了。在这些同学中，还有一个同学也给我留下了很好的印象，他名叫克莱提，穿着咖啡色的长裤，头戴一顶猫皮小帽，看上去总是乐呵呵的，十分风趣；他的父亲是个木材商人，一八六六年战争爆发时，曾在阿姆博托王子的骑兵队里服役，有人说他还被授予过三块奖章。

有个叫内利的小男孩，长得十分小巧，他是个可怜的驼背，身体虚弱，长着一张消瘦的脸庞。另外，还有衣着华丽的瓦提尼，他总是穿着上好的佛罗伦萨长毛绒。

坐在我前排的男孩被戏称为“小泥瓦匠”，因为他父亲就是个泥瓦匠，他的脸圆得跟个苹果似的，而鼻子呢，就像镶在苹果上的一对小

球；他有个很独特的把戏，无人能及，那就是他能够做出一副兔子鬼脸，总是把同学们逗得哈哈大笑；他常常戴的那顶破旧的帽子，总是被他卷起来塞在口袋里，就像是塞了一条手帕。

那小泥瓦匠的旁边坐着加罗菲——一个身材修长、消瘦的家伙，他长着很像猫头鹰的嘴巴、鼻子，还有一双极小的眼睛；平时他总是游走在小小的铅笔头、各种卡片和火柴盒之间；还会把单词记在自己的指甲上，好偷偷地作弊。

还有一个很有绅士风范的年轻人——卡罗·诺比斯，他看上去有点傲慢。他的两边坐着两个同学，在我看来是很可怜的一对：其中一个是个铁匠的儿子，他总是裹着一件及膝的夹克，面色苍白，一副病怏怏、怯生生的样子，而且他从来都不笑；另一个有着一头红色的头发，一只胳膊残废了，从脖子下方松松垮垮地垂下来，他的父亲去了美国，母亲则靠日夜兜售野菜度日。

我左边是个爱挑剔的男孩儿，名叫斯大迪，他身材矮小、毛发浓密，脖子短得都快没了，他是个粗鲁的家伙，从来不跟任何人说话。可每当班主任说话时，即便什么也没有听懂，他也总是很认真地听着，连眼睛也不眨一下，眉毛都揪成了一团，看得见一条条的皱纹，牙齿也紧紧地咬在一起。如果班主任问了他什么问题，他肯定不会立马回答，而是会顿一顿、再顿一顿，然后才挤出一个答案。

坐在他身边的是一个狡猾的家伙，看上去胆子颇大，一肚子鬼点子，他名叫弗兰提，是被另一个学校驱逐出来的。另外，还有一对双胞胎兄弟，他们总是穿着一模一样的衣服，似乎连头发都一根不差，他们都戴着卡拉布里亚风格的帽子，上面插着一根农夫标志的羽毛。但是整个班级里最帅气、最具才华，而且本学期一定又会独占鳌头的，肯定就是德罗斯了，班主任似乎早就意识到了这一点，所以他总是会向德罗斯提问题。

但我也很喜欢铁匠的儿子普利考斯，就是那个总是身着长夹克，看上去病怏怏的孩子。据说他父亲经常打他，他很胆小，每一次同别人说话，或是碰到别人时，他总会说：“不好意思。”并用他和善而悲