

根据教育部语文课程标准编写  少年必读的中外经典名著

# 爱的教育

(意) 亚米契斯 (Amicis, E.D.) 著

毛毛虫变蝴蝶——分级阅读

(中年级)

彩色图文版



中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱的教育 / (意) 亚米契斯 (Amicis, E.D.) 著; 墨人  
编译. -- 北京: 中国戏剧出版社, 2011.5

(毛毛虫变蝴蝶分级阅读. 中年级)

ISBN 978-7-104-03449-0

I. ①爱… II. ①亚… ②墨… III. ①儿童文学-日  
记体小说-意大利-近代-缩写 IV. ①I546.84

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第058226号

\*\*\*\*\*

毛毛虫变蝴蝶分级阅读·中年级



## 爱的教育

AI DE JIAO YU

责任编辑: 肖楠

责任印刷: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

地址: 北京市海淀区紫竹院路116号嘉豪国际中心A座10层

邮政编码: 100097

电话: 010-58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传真: 010-58930242 (发行部)

经销: 全国新华书店

印刷: 河北大厂正兴印务有限公司

开本: 700mm×900mm 1/16

印张: 144

字数: 900千字

版次: 2012年1月北京第1版第1次印刷

书号: ISBN 978-7-104-03449-0

定价: 144.00元(全套十二册)

如有质量问题 请联系调换 电话:010-85868666



国家教育部制订颁布的《全日制义务教育语文课程标准》对我国中小学语文学科的性质、基本理念及课程设置做出了全新的阐释,是我国现行九年义务教育语文教学、评估和考试命题的依据。新课标对学生语文课外阅读的篇目和数量均做出指导,不仅明确规定每个学习阶段学生的课外阅读总量,还指定了课外阅读的篇目。依据新课标的精神和要求,我们经过与一线语文教师的调研和探讨,决定出版这套以新教育为理念的“毛毛虫变蝴蝶分级阅读”系列丛书,奉献给广大读者。与其他同类图书相比较,本丛书具有如下特色:

### **编辑阵容强大,由教育专家和一线优秀教师组成**

为了有效实现新课标规定的中小学语文阅读目标,为中小學生提供必读的精品,我们特邀国内著名儿童文学专家、儿童教育家和中小学一线优秀教师共同编写了本套丛书。

### **版本权威,完全以中小学“新课标”为依据**

本套丛书严格依据新课标的基本精神和教育理念,本着经典性、丰富性的原则,挑选了最权威的版本进行精心编纂,迎合了广大中小学生的阅读心理,是提高语文阅读、写作能力的最佳帮手。

### **体例新颖,紧跟中小学生的认知水平**

本套丛书体例新颖独特,紧密结合学生的学习需求,通过对各种栏目和板块的设置,帮助学生理清文章思路,明确文章要点,积累知识重点。它能培养学生快速阅读、理解的能力,使学生学习起来更加得心应手。



### 体裁多样,无限扩大学生阅读的深度和广度

新课标要求中小學生“培养广泛的阅读兴趣,扩大阅读面,增加阅读量;少做题,多读书,读好书,读整本书”。因此,我们这套丛书所选作品的体裁和样式具有多样性的特点,如中外儿童文学名著、诗歌、散文、童话、寓言、故事等,从而无限扩大了学生们阅读的深度和广度。

### 分级阅读,使各年级学生根据自己的阅读水平各取所需

这套丛书在选与编的过程中,紧扣新课标,融入最先进、最实用的阅读理念,并充分考虑到学生的阅读水平,把所选作品分为小学低年级、中年级、高年级和初中四个阶段,便于学生根据需要选择性分级阅读,从而达到循序渐进地提高语文能力的效果。

### 无障碍阅读,使学生们轻松读名著学语文

名家导读、精讲,一方面,从阅读的角度指出名著的特色,帮助学生解读作品;另一方面,从写作的角度指出名著的亮点,指导学生学习与借鉴。这种编写体例有助于学生提高阅读和写作的能力。

### 实用性强,全面提升学生语文应试能力

这套丛书的编写配合了中小学语文的教与学,是相关考试命题的依据,具有一定的针对性和实用性。它促使学生们在扩充知识面的基础上,提升语文的应试能力。

由此看来,这套丛书无疑是中小学生的必选读物。我们衷心希望这套“毛毛虫变蝴蝶分级阅读”系列丛书能帮学生们打开智慧的大门,徜徉于知识的殿堂,享受知识带来的无限快乐,并完成一次美丽的蜕变。



## 作者简介

埃迪蒙托·德·亚米契斯，意大利 19 世纪著名的小说家。1846 年 10 月 31 日出生于意大利的一个小镇。16 岁进入莫德纳军事学院学习，1866 年参加了意大利第三次独立战争。1868 年发表处女作《军营生活》，并因此而成名。1870 年罗马解放后，定居都灵，从此开始从事专业文学创作。1886 年，《爱的教育》出版，该书为他赢得了世界声誉，使他的创作生涯达到顶峰。1908 年 3 月 12 日，因心脏病逝世。

## 内容提要

这是一本日记体的小说，以一个四年级男孩安利柯的眼光，讲述了从 10 月份四年级开学的第一天到第二年 7 月份在校内外的所见、所闻和所感，全书共 100 篇文章，包括发生在安利柯身边各式各样感人的小故事，还包括父母为他写的许多劝诫性的、具有启发意义的文章，以及老师在课堂上宣读的感人肺腑的每月故事。

本书把“爱”表现得淋漓尽致，大至国家、社会、民族的大我之爱，小至父母、师长、朋友间的小我之爱，处处扣人心弦、感人肺腑。通过塑造一个个看似渺小，实则不凡的人物形象，在读者心中荡起一阵阵情感的波澜，使爱的美德永驻读者心中。

## 思想内涵

作者通过安利柯在一个学年中所记的日记，用平凡而细腻的笔触体现出近乎完美的亲子之爱，师生之情，朋友之谊，乡国之恋……包含着对普通人纯真心灵的热忱赞颂，洋溢着温馨的人性之美，使人读之犹如在爱的怀抱中成长。这本处处洋溢着爱的小说所蕴涵散发出的那种深厚、浓郁的情感力量深深地感染着阅读过这部作品的每一个人。

## 艺术特色

### 1. 贴近生活的写作角度

作品以孩子的口吻、孩子的笔触、孩子的眼光，来写孩子的生活和思想，使其更贴近孩子的内心世界。



## 2.别具一格的结构

全书内容由三个部分穿插而成：一是安利柯的记事；二是父亲、母亲、姐姐写给安利柯的劝诫性的文章；三是老师讲述给同学们的每月故事。三个独立的部分，巧妙地构成了一个和谐统一的整体。

## 3.朴实自然的语言

作者在写作上有着敏锐的观察力和细腻的描写技巧，在作品中，不用精致华美的词藻，只用浅显清新的笔调，就将人物刻画的生动形象，将故事描写得扣人心弦。

# 人物介绍

## 安利柯

本书的主人公，一位意大利的四年级小学生，就读于意大利的丘林小学。他出生在一个充满爱的家庭。他天性纯良，观察敏锐，是一个乐观进取的优秀少年。

## 卡罗纳

他体格壮硕，富于侠义精神，时常帮助弱小，是班上弱小同学的守护神，也是同学们眼中正义的象征。

## 德罗西

他是一位富商的儿子，但从不欺负穷人，而是品学兼优，慷慨大方，待人和气，充满爱心，快乐活泼，总是全班第一，是一位在各方面都令人刮目相看的模范学生。

## 纳利

身材瘦弱而且驼背，因此经常遭到别人的戏弄和欺侮。但他格外发愤图强，最终在友情的世界中坚强地站了起来。

## 科罗西

卖野菜人家的孩子，父亲因犯案被囚，他一只手臂有残疾，性格懦弱，因而在同学面前总是深感自卑，幸赖同学们的鼓励，让他重拾欢颜。

## 波列可西

铁匠的儿子，身体瘦弱，学习十分用功。原来常遭受酗酒的父亲的打骂，但只是忍气吞声，不愿让同学知道。后来通过努力而获奖，也使父亲发生改变。





## 十月

开学的第一天 .....	9
我的新老师 .....	11
我的同学 .....	13
高尚的品德 .....	15
敬爱的女老师 .....	18
在阁楼上 .....	20
学校 .....	22
帕多瓦的	
爱国少年(每月故事) .....	24

## 十一月

我的好友卡罗纳 .....	27
烧炭工和绅士 .....	29
弟弟的女老师 .....	31
我的妈妈 .....	34
同学柯莱蒂 .....	36
我们的校长 .....	40
纳利的保护人 .....	42
第一名 .....	44
伦巴第的	
小哨兵(每月故事) .....	46
乞讨的穷人 .....	51

## 十二月

小商人 .....	53
-----------	----

虚荣心 .....	55
小泥瓦匠 .....	57
承担责任 .....	59
受伤老人的家 .....	62
佛罗伦萨的	
小抄写员(每月故事) .....	64

坚强的意志 .....	70
感恩 .....	72

## 一月

代课老师 .....	74
斯达尔迪的藏书室 .....	76
铁匠的儿子 .....	78
欢乐的聚会 .....	81
弗兰蒂被赶出学校 .....	83
撒丁岛的	
少年鼓手(每月故事) .....	86
爱国 .....	94
嫉妒 .....	96
弗兰蒂的妈妈 .....	99





## 二月

颁奖仪式 .....	102
决心 .....	105
玩具火车 .....	107
囚犯 .....	111
工场 .....	115

## 三月

夜校 .....	118
打架 .....	121
家长们 .....	124
78号犯人 .....	126
吵架 .....	129
我的姐姐 .....	132

## 四月

春天 .....	134
温伯尔托国王 .....	136
体操课 .....	142
大病初愈 .....	146
热爱工人朋友 .....	148

卡罗纳的妈妈 .....	150
战胜痛苦 .....	153

## 五月

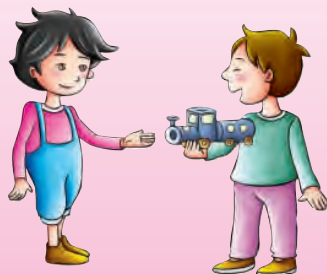
残疾儿童 .....	156
爱家 .....	159
夏天 .....	162

## 六月

阅兵 .....	164
我的祖国意大利 .....	167
盛夏 .....	169
爱爸爸 .....	172
乡村游玩 .....	174
夜校毕业生的颁奖典礼 .....	178

## 七月

妈妈的叮嘱 .....	181
算术考试 .....	183
口试 .....	186
告别 .....	189



无拘无束的暑假生活转瞬即逝,10月17日这一天,安利柯开始了新一学期的生活。回到学校的第一天,安利柯看到了一幅怎样的画面,又有怎样的感受呢?



## 开学的第一天

10月17日 星期一

今天是开学的第一天,我又从乡间回到这丘林的学校里来了。早晨妈妈送我到学校里去的时候,心里还回想着在乡间的情形哩!到了校门口,我觉得有人碰了碰我的肩膀,原来这就是我三年级时候的先生,一位头发赤而卷拢、面貌快活的男老师。男老师看着我的脸孔说:

“我们不再在一处了!安利柯!”

这原是我早已知道的事,今天被先生这么一说,不觉地又难过起来。报名的人很多,我们好不容易到了里面,许多人都一手拉着孩子,一手抱了成绩簿,挤在接待所的楼梯旁,嘈杂得如同戏院里一样。我重新看这大大的休息室的房子,回想我这三年来,每日到教室去都穿过这里。这时,我二年级时的女老师见到我:“安利柯!你现在要到楼上去上课了!今后我再也见不到你从这里经过了!”说完,恋恋不舍地看着我。

校长先生正被一群孩子的家长围绕着,他的头发好像比以前白了许多。同学们也比夏天的时候长高了一些。才来入一年级的小孩子们倔强得像一头驴子,怎么也不肯进教室,被家长勉强拉进去

### 【阅读提示】

两处语言描写表现出安利柯非常留恋以前的班级生活。

### 【阅读提示】

把刚入学的一年级小朋友的害怕、抗拒心理描写得形象而生动。



# 爱的教育

## AI DE JIAO YU

### 【阅读提示】

现在的老师和三年级的老师形成鲜明对比，体现出了安利柯不太喜欢现在的老师。

### 【阅读提示】

表现出安利柯对三年级老师的眷恋之情。

后，有的仍旧逃出，还有的竟哇哇大哭起来。

我弟弟分在女老师德尔卡迪的班里，我分在二楼柏尔博尼老师的班里。十点，大家进了教室，我觉得教室是一块狭窄的天地，一想起暑假中跑来跑去游过的山林，觉得学校里暗闷得讨厌。这时，我回忆起三年级的老师来，他和蔼可亲，平易近人，跟我们说话时总是面带微笑。现在的老师个子高高的，没有胡须，留着长长的花白的头发，额上的皱纹很明显，说话声大，瞪着眼一个个地看着我们，眼光竟像要摸透我们心中所有的秘密似的。我想：

“唉！一天总算过去了，还有九个月呢！什么用功，什么月试，多讨厌！”

一出教室，就看见母亲，我飞跑到母亲面前去吻她的手。母亲说：

“安利柯啊！要用心学习啊！”

我高高兴兴地回家了。但一想到从此以后我再也见不到我的那位平易近人、笑容满面的三年级老师时，“学校”这个词就不像以前那样美好了。



### 赏析

时间飞逝，假期过去了，开学第一天，同学们怀着兴奋、紧张的心情踏入校园。一个新的学期即将开始，在一个全新的起点前，每个人心中都有一种期盼：努力学习，创造更加美好的明天。在本文中，学生各种不同的表现让我们感觉亲切，充满了生活气息。而“我”对以前和蔼可亲的老师的留恋和对现在严厉的老师的反感，符合了儿童的心理。

安利柯觉得“我开始喜欢我们的新老师了”。为什么安利柯在开学第一天对新老师很反感，却在第二天就对新老师有了喜欢的想法呢？是什么原因让安利柯的想法发生了改变？让我们一起去寻找答案吧！

## 我的新老师

10月18日 星期二

今天早上，当我们走进教室时，新老师已经坐在教室里了。他表情非常严肃，额头上笔直的皱纹清晰可见。

上课后，他叫我们做听写练习。他一边念着词，一边在课桌间踱来踱去。当发现有一个学生的脸上长小红痘时，他就停止默写，用手捧起孩子的脸仔细察看，问他是不是不舒服，还用手摸摸他的额头，看是否发烧。

这时候，老师身后的一个同学扮起了鬼脸。老师正好转过身去，那同学急忙垂下脑袋，等着挨罚。然而老师并没有责骂他，只是抚摸着他的头，说：“以后别这样了！”然后转身走回桌边，继续给我们做听写练习。

听写完后，他用粗粗的但很亲切的嗓音对我们说：

“同学们，我们将在一起相处一年，我们要珍惜这一年的时光。我母亲去年去世了，现在只有我一个人。你们是我唯一的爱，你们就是我的孩子，我爱你们，也需要你们爱我。我不想处罚任何人，请你们向我证明，你们是真诚善良的孩子。我们的班级将是一个融洽的大家庭，你们就是我的骄傲……”

### 【阅读提示】

“捧”、“看”、“问”、“摸”等动词的运用，突出了老师关心学生的身体健康。

### 【阅读提示】

感人至深的一段话，让我们深深体会到老师非常喜欢和爱护学生们，他想要学生们在一个宽松愉快的环境中，认真学习，都做到品学兼优。



## 【阅读提示】

对话描写,表现了学生勇于承认错误和老师的慈爱宽容的一面。

这时,放学的时间到了。我们都默默地离开了自己的座位。这时,刚才那个扮鬼脸的调皮孩子走到老师面前,用颤抖的声音说:

“老师,请原谅我吧!”

老师吻了吻他的额头,说:

“去吧,我的孩子。”

我开始喜欢我们的新老师了。

## 赏析

外表严厉的新老师内心对孩子们充满关心和爱护,文章通过老师关心学生的身体健康、不责罚调皮的孩子的和那段充满真情的话语,体现出新老师爱的方式和爱的技巧,这些触动了孩子们心灵深处的那一根情弦,更加表现出了老师的爱是多么博大。

开学一周后,安利柯对同班同学有了初步的认识和了解,接下来他就为我们一一介绍了他的同学们,也让我们去认识一下吧!

## 我的同学

10月25日 星期二

昨天下午,班里来了一位新同学,他来自美丽的卡拉布里亚。为了让他有家的亲切感觉,大家纷纷送给他礼物。送给他邮票的那位同学,是我最喜欢的一位朋友,名叫卡罗纳,他是我们班里年龄最大的孩子。他脑袋大大的,肩膀宽宽的,脸上总是挂着笑容,很讨人喜欢。而且他总爱像大人似的思考问题。

我现在已认识了许多同学,我喜欢的另一个同学名叫柯莱蒂,他非常活泼开朗,常穿一件巧克力色的毛衣,戴一顶猫皮做的帽子。小个儿纳利是个驼背,显得弱不禁风。



### 【阅读提示】

卡罗纳年龄最大,态度亲和,“像大人似的思考问题”表现了他的聪慧,给人留下了深刻的印象。



# 爱的教育

AI DE JIAO YU

## 【阅读提示】

寥寥几笔，“小泥瓦匠”的可爱形象就跃然纸上，让读者如见其人。

## 【阅读提示】

较为详细地刻画了斯达尔迪的形象，将他的外貌和性格特点刻画得生动鲜明。

那个穿着讲究的孩子名叫沃提尼。坐在我前面的那个孩子绰号叫“小泥瓦匠”，因为他的爸爸是个泥瓦匠，他的脸圆圆的像苹果，鼻头像个小球，能扮兔子的脸，时常扮来引人笑。小泥瓦匠旁边坐着卡罗菲，他身材细长，常拿钢笔尖、画像等小东西和别的同学做交易。还有一个叫卡尔罗·诺比斯的，是个可爱的小绅士。我喜欢坐在他左右的两个孩子：一个是铁匠的儿子，穿着长长的外套，脸色苍白，总露出惊慌失措的神色，从来不爱说笑；另一个一头红发，一只受伤的胳膊吊在脖子上，垂到前胸，因此而失去了活动能力。听说他爸爸去了美洲，妈妈靠卖菜为生。我的旁边坐着小个子斯达尔迪，他又矮又胖，好像没有脖子，他不喜欢跟人说话，而且容易发脾气。尽管他目不转睛，认真地听老师讲课，可事实上他什么都没听懂。在老师讲课时，谁想跟他说话，他第一次不理，第二次还是不理，第三次就会动拳头。坐在他旁边的是弗兰蒂，他脸皮特别厚，曾被别的学校开除过。班上还有一对相貌酷似的兄弟，他们两个人都戴着卡拉布里亚式的帽子，帽子上面插着彩色的羽毛。我们班最漂亮的要算德罗西，他非常聪明，老师提问他时，他总是对答如流。然而，班里最有教养、个子最高的是卡罗纳。

## 赏析

描写人物要形神兼备，要有选择，有重点。本文从外貌和性格两方面对人物进行了详略得当的描写，让我们认识了身材高大、讨人喜欢的卡罗纳，活泼开朗、带猫皮帽的柯莱蒂，弱小驼背的纳利，爱扮兔脸的小泥瓦匠，脾气暴躁但极为用功的斯达尔迪，漂亮、聪明的德罗西……这些可爱的面孔将在以后的故事中，呈现在我们面前，会更加地生动形象起来。

几个孩子捉弄科罗西,而弗兰蒂模仿科罗西母亲的行为彻底激怒了软弱的科罗西,他拿起墨水瓶狠狠地砸过去,可墨水瓶却砸在了刚进门的老师身上……科罗西会受到惩罚吗?

## 高尚的品德

10月26日 星期三

今天上午,教室里发生的突然事件,使我们真正了解了卡罗纳。

上学的路上,我遇到了二年级的女老师,他说要去我家,并问我什么时候在家。我因此而晚到了学校几分钟。到了教室的时候,老师还没来。三四个同学正在捉弄可怜的科罗西,就是那个一头红发、胳膊受伤、妈妈靠卖菜为生的孩子。

他们朝他脸上扔栗子壳,用尺子戳他,叫他“残废”、“怪物”,还模仿他的样子将手臂吊在脖子上。他一个人坐在课桌后面,忍受着

他们的侮辱性的语言。他用祈求的目光看着他们,希望他们能放过他。

但是那几个同学却愈发变本加厉地嘲弄他。他气得浑身发抖,不知所措。

突然,那个厚脸皮的弗兰蒂跳到课桌上,滑稽地模仿科罗西母亲在校门口等儿子的样子,逗

### 【阅读提示】

把孩子取笑欺侮科罗西的手段生动形象地描绘了出来,表现了他们的行为是多么的卑劣。

### 【阅读提示】

准确表现出了科罗西的软弱和可怜,从而可以看出他内心是无比恐惧和悲伤的。





## 爱的教育

AI DE JIAO YU

### 【阅读提示】

体现出了科罗西对别人侮辱自己母亲的行为已忍无可忍。

### 【阅读提示】

表现了卡罗纳帮助弱小的侠义精神。

### 【阅读提示】

“哭”字表现出科罗西当时委屈的心理。

得在场的同学哈哈大笑。

科罗西这时已愤怒到极点，他拿起一个墨水瓶，朝着弗兰蒂狠狠地砸了过去。弗兰蒂敏捷地一闪，墨水瓶正好砸在刚进门的老师身上。

大家跑回自己的座位，吓得默不作声。老师走到讲台前，气愤地问道：

“是谁干的？”

没人作声。

老师提高嗓门，又问了一声：

“到底是谁？”

这时，卡罗纳瞥了科罗西一眼，便站起来，说：

“是我干的。”

老师上下打量他一番，又看看惊得目瞪口呆的全班学生，平心静气地说：“我看得出来，不是你干的。”

过了一会儿，老师接着说：“我不会惩罚犯错误的人，快站起来承认吧！”

这时，科罗西站了起来，哭着说：

“他们欺负我，我气疯了，就扔……”

“他们欺负我，我气疯了，就扔……”



“坐下吧。”老师轻轻地对科罗西说,他接着以命令的口气说:  
“欺负他的人站起来!”

四个人低着头默默地站了起来。

老师厉声说道:

“你们竟然如此放肆地欺负一个可怜的孩子,你们太卑鄙了,  
你们的行为玷污了‘人’这个神圣的字眼!”

老师说完,走到课桌前,爱怜地抚摸着低着头<sup>的</sup>卡罗纳的下巴,用充满深情的口吻说:

“孩子,你有一颗美丽的心!”

卡罗纳趁机在老师的耳边低语了一阵。接着老师转过身来,生硬地对几个惹事生非的孩子说:

“这次我先饶恕你们!”

#### 【阅读提示】

表现出老师非常明智,能洞察秋毫。

#### 【阅读提示】

老师的话严厉却有道理,深刻地教育了这四个孩子,在他们幼小的心灵中会留下深深的烙印。

### 赏析

文章用简洁生动的语言,记述了科罗西被其他同学欺负的全过程。对弱者,卡罗纳勇于站出来表示同情,而这种谎言是一种善意的谎言,是一种高尚的行为。老师对卡罗纳的表扬方式也是别具匠心的,给了卡罗纳很高的荣誉,从而在同学们之间树立了“卡罗纳”式的榜样。