2013中国文坛纪事

白 烨 主编

人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

2013 中国文坛纪事/白烨主编. —北京:人民文学出版社,2014

ISBN 978-7-02-010402-4

Ⅰ.①2… Ⅱ.①白… Ⅲ.①中国文学—文学史—史料—2013 Ⅳ.①I209.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 081363 号

责任编辑 **王永洪**
责任校对 **罗翠华**
装帧设计 **马诗音**
责任印制 **苏文强**

出版发行 **人民文学出版社**
社　　址 **北京市朝内大街 166 号**
邮政编码 100705
网　　址 http://www.rw-cn.com

印　　刷 **北京天来印务有限公司**
经　　销 **全国新华书店等**

字　　数 **398 千字**
开　　本 **880 毫米×1230 毫米　1/32**
印　　张 **15　插页 2**
版　　次 **2014 年 7 月北京第 1 版**
印　　次 **2014 年 7 月第 1 次印刷**

书　　号 **978-7-02-010402-4**
定　　价 **38.00 元**

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595

目　　录

年 度 特 载

习近平在中共中央政治局第十二次集体学习时强调
建设社会主义文化强国　着力提高国家文化软实力 …… 1

要 闻 聚 焦

文学界纪念孙犁百年诞辰 …… 4
中国作协第八届全国委员会第三次全体会议在京召开 …… 7
中国笔会中心会员大会召开 …… 9
草明百年诞辰纪念座谈会在京举行 …… 11
中国社科院文学所庆祝成立60周年…… 15
钟敬文诞辰110周年座谈会召开 …… 17
全国青年作家创作会议在京开幕 …… 20
《世界文学》杂志创刊60周年纪念活动在京举行…… 23
张光年百年诞辰纪念座谈会在京举行 …… 25
中宣部等五部门发出通知开展以“中国梦”为主题的
文艺创作活动 …… 28
“中国历史文化名人传”丛书首批作品出版 …… 31
“陈荒煤诞辰100周年纪念会暨《陈荒煤文集》首
发式”在京举行…… 35

文 情 传 真

创作与评论如何良性互动？…… 舒晋瑜 38
厚积薄发：夹缝中挺起“70后”作家 …… 罗皓菱 43

“80后”批评家，他们为何姗姗来迟？ …… 金　涛 49
专家建议建立网络文学的评价体系 …… 明　江 55
网络写手过劳死引发关注 …… 余　中 59
报告文学青年作者状况堪忧 …… 李朝全 62
新媒体正在成为文学的“变形剂” …… 钱　好 67
数字时代的文学期刊 …… 郭志杰 73
美国媒体眼中的中国
——以莫言获诺贝尔文学奖为例 …… 孙月贞 77

阅读调研

第十次全国国民阅读调查成果公布 …… 庄　建 84
上海市民阅读调查发现：纸质阅读仍处于主流 …… 88
阅读分化：读书？读手机？ …… 李大超 90
保卫书店
——理想能不能照进现实 …… 陈　香 92
好书“读不下去”刺痛了谁？ …… 周健森 100
经典缘何“读不下去”？
——“死活读不下去的作品”排行榜引人思考 …… 102
有一种阅读叫“粉丝阅读” …… 张涛甫 104
网络时代的读书难题 …… 金　涛 107
网络书评：无序竞争中的群雄并起 …… 金　莹 112

现状观察

中国文学是世界文学精彩的一部分 …… 贾平凹 117
重新发现文学
——论当今文学的自信力 …… 雷　达 122
让批评更加及物
——2013年文艺理论批评述要 …… 贺绍俊 132
当代文学批评症候分析 …… 颜　敏 137
平静的收获
——2013年长篇小说印象 …… 吴义勤 144

浪漫主义文学思潮的兴起
——近年中篇小说创作的一种趋向 …… 孟繁华 151
新变:迎面而来的文学劲风
——2013年的长篇小说、青春文学与网络文学 …… 白 烨 156
散文史、散文生态与全民写作…… 古 耜 165
新媒体时代的文学新变 …… 邵燕君 170
新时期军旅女作家群的散点透视 …… 李美皆 175

百家论坛

青年作家的历史责任 …… 李 冰 184
为天地立心 为生民立命
——由“文学陕军”引发的几点思考 …… 赵正永 189
当代诗歌的断裂与成长
——从“诵读”到“视读” …… 张 江 195
开展有创见的理论学习和研究 …… 董学文 220
文学批评的一点责任 …… 程光炜 225
重视文学经典的阅读 …… 刘 勇 张 弛 227
对莫言研究现状与走向的思考 …… 张志忠 234
“青年文艺论坛”的探索 …… 李云雷 241
不读红楼又何妨 …… 李国文 246
重构文学与现实的关系 …… 石一枫 250
“70后”作家:从尴尬自省到扬眉吐气 …… 兴 安 253
作家与批评家的视野局限
——对2013年“全国青创会”的观察审视…… 牛学智 256

争鸣档案

直议莫言与诺奖 …… 李建军 261
《收获》主编宣布罢看《文学报》:批评已越过底线 …… 277
叶开:文学批评的底线在哪里 …… 279
陈歆耕:《新批评》文章不代表《文学报》立场 …… 281
2013年第八届作家富豪排行榜 …… 283

易中天力挺作家富豪榜称作家就该富起来
——第八届中国作家富豪榜文化盛典隆重举行 …… 286
专家谈作家富豪榜:一些上榜者实际不具备作家身份 …… 292
纯文学作家为何难上富豪榜? …… 295

研讨举要

文学应以更大的热情描述对“中国梦”的探寻
——2013年中国文艺评论年度论坛综述 …… 江 湖 299
类型文学应从“自发”走向“自觉”
——类型文学的现状与前景研讨会在京举行 …… 李晓晨 302
散文作家:以真面目对待读者,容不得丝毫虚伪
——全国散文创作会议综述 …… 王国平 306
报告文学:讲好中国“大故事”
——2013年全国报告文学创作会综述 …… 王 觅 310
转型年代、青年与中国故事
——第一届全国青年文艺论坛综述 …… 杨晓华 315
作家群体与文学流派的可能性
——里下河文学流派研讨会在江苏召开 …… 王 昉 319
“莫言:全球视野与本土经验”学术研讨会
综述 …… 龙慧萍 冯 雷 322

文人互看

我觉得欠了平凹一顿饭 …… 莫 言 328
马兰三日识周涛 …… 何镇邦 331
我们的兄长宁肯 …… 杨怡芬 334
闲话毕飞宇 …… 潘向黎 338
意外盛可以 …… 哲 贵 344
我身边的两个蒋峰 …… 马中才 347

评选与评奖

2013年度文学评奖与评选 …… 351

对话与访谈

文学要为实现“中国梦”提供正能量
——访全国政协委员何建明 …… 王　觅 366
知名作家走进大学与大学文学教育
——中国人民大学文学院院长孙郁访谈 …… 张岳建 370
金宇澄:我想做一个位置很低的说书人…… 朱小如 382
颜歌:这哈哈一笑就是我的主观态度…… 于丽丽 389

史料与忆往

宗派 …… 李洁非 394
我所经历的几次风波 …… 王　蒙 406
35 年前,旁听文联全委会 …… 阎　钢 418

年度逝世文艺家

2013 年度逝世文学家 …… 424

文坛大事记

2013 年中国文坛大事记 …… 441

编后记…… 471

习近平在中共中央政治局第十二次集体学习时强调建设社会主义文化强国　着力提高国家文化软实力

新华网北京12月31日电　中共中央政治局12月30日下午就提高国家文化软实力研究进行第十二次集体学习。中共中央总书记习近平在主持学习时强调，提高国家文化软实力，关系“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴中国梦的实现。要弘扬社会主义先进文化，深化文化体制改革，推动社会主义文化大发展大繁荣，增强全民族文化创造活力，推动文化事业全面繁荣、文化产业快速发展，不断丰富人民精神世界、增强人民精神力量，不断增强文化整体实力和竞争力，朝着建设社会主义文化强国的目标不断前进。

武汉大学沈壮海教授、全国宣传干部学院黄志坚教授就这个问题进行讲解，并谈了他们的意见和建议。

中共中央政治局各位同志认真听取了他们的讲解，并就有关问题进行了讨论。

习近平在主持学习时发表了讲话。他指出，提高国家文化软实力，要努力夯实国家文化软实力的根基。要坚持走中国特色社会主义文化发展道路，深化文化体制改革，深入开展社会主义核心价值体系学习教育，广泛开展理想信念教育，大力弘扬民族精神和时代精神，推动文化事业全面繁荣、文化产业快速发

展。夯实国内文化建设根基，一个很重要的工作就是从思想道德抓起，从社会风气抓起，从每一个人抓起。要继承和弘扬我国人民在长期实践中培育和形成的传统美德，坚持马克思主义道德观、坚持社会主义道德观，在去粗取精、去伪存真的基础上，坚持古为今用、推陈出新，努力实现中华传统美德的创造性转化、创新性发展，引导人们向往和追求讲道德、尊道德、守道德的生活，让十三亿人的每一分子都成为传播中华美德、中华文化的主体。

习近平强调，提高国家文化软实力，要努力传播当代中国价值观念。当代中国价值观念，就是中国特色社会主义价值观念，代表了中国先进文化的前进方向。我国成功走出了一条中国特色社会主义道路，实践证明我们的道路、理论体系、制度是成功的。要加强提炼和阐释，拓展对外传播平台和载体，把当代中国价值观念贯穿于国际交流和传播方方面面。

习近平强调，中国梦的宣传和阐释，要与当代中国价值观念紧密结合起来。中国梦意味着中国人民和中华民族的价值体认和价值追求，意味着全面建成小康社会、实现中华民族伟大复兴，意味着每一个人都能在为中国梦的奋斗中实现自己的梦想，意味着中华民族团结奋斗的最大公约数，意味着中华民族为人类和平与发展作出更大贡献的真诚意愿。

习近平指出，提高国家文化软实力，要努力展示中华文化独特魅力。在五千多年文明发展进程中，中华民族创造了博大精深的灿烂文化，要使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调，以人们喜闻乐见、具有广泛参与性的方式推广开来，把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来，把继承传统优秀文化又弘扬时代精神、立足本国又面向世界的当代中国文化创新成果传播出去。要系统梳理传统文化资源，让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。要以理服人，以文服人，以德服人，提高对外文化交流水平，完善人文交流机制，创新人文交流方式，综合运用大众传播、群体传播、人际传播等

多种方式展示中华文化魅力。

习近平强调，要注重塑造我国的国家形象，重点展示中国历史底蕴深厚、各民族多元一体、文化多样和谐的文明大国形象，政治清明、经济发展、文化繁荣、社会稳定、人民团结、山河秀美的东方大国形象，坚持和平发展、促进共同发展、维护国际公平正义、为人类作出贡献的负责任大国形象，对外更加开放、更加具有亲和力、充满希望、充满活力的社会主义大国形象。

习近平指出，提高国家文化软实力，要努力提高国际话语权。要加强国际传播能力建设，精心构建对外话语体系，发挥好新兴媒体作用，增强对外话语的创造力、感召力、公信力，讲好中国故事，传播好中国声音，阐释好中国特色。对中国人民和中华民族的优秀文化和光荣历史，要加大正面宣传力度，通过学校教育、理论研究、历史研究、影视作品、文学作品等多种方式，加强爱国主义、集体主义、社会主义教育，引导我国人民树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观，增强做中国人的骨气和底气。

（原载2014年1月1日《人民日报》）

文学界纪念孙犁百年诞辰

为纪念作家孙犁诞辰100周年，由中国作协主办，天津市作协、天津日报社、中国现代文学馆承办的“孙犁百年诞辰纪念座谈会”5月14日在北京中国现代文学馆举行。中国作协主席铁凝出席并讲话。中国作协党组书记李冰主持会议。

孙犁是我国现当代著名的小说家、散文家，他的小说散文集《白洋淀纪事》，以秀雅、隽永的创作风格，成为现代文学史上的一面旗帜。《荷花淀》《嘱咐》《芦花荡》等短篇作品，是现代文学史上负有盛名的篇章，孙犁也因此被誉为“白洋淀派”的创始人和代表性作家。百花文艺出版社近日还推出了一系列与孙犁有关的作品。其中尤以九卷十册函套精装《孙犁文集》（补订版）最能代表孙犁创作的辉煌成就。该作在既有版本的基础上增补了当年未及收录的孙犁最后两部专集和首次披露的大量书信，同时，对全部作品进行了重新分类和编排，囊括孙犁在小说、散文、诗歌、戏曲、文艺理论、杂著等方面的创作精华。

铁凝在致辞中高度评价孙犁的文学成就，对其文学作品的美学风格及其在中国现当代文学史上的贡献给予了肯定，认为孙犁对人民的深邃情感、对文化的悉心守护，他真诚坦率的人格以及对青年作家的呵护与关爱让人敬佩。铁凝说，纪念一位作家的最好方式是回到他的作品。一个作家最深邃的生活，不在他的日常起居，而在他的文学作品之中。他的欢乐与痛苦、他的希望与绝望、他灵魂的底蕴，无不凝结于此。对于像孙犁这样人

品与文品高度一致的作家，就更是如此。可以说，孙犁的作品伴随着几代人的成长。在《荷花淀》《芦花荡》等作品中，孙犁不刻意于写战争的残酷，而去书写抗日战争时期坚忍不拔、携手相助、乐观豪迈的中国军民。那些代表着“美”与“善”的女孩子们，就是作家心中人民的代表。

铁凝还谈到，孙犁的作品经得起一读再读，至今仍具有强大的艺术生命力，其语言魅力值得关注。孙犁曾说，“从事写作的人，应当像追求真理一样去追求语言，应当把语言大量贮积起来，应当经常把你的语言放在纸上，放在你的心里，用纸的砧、心的锤来锤炼它们。”读他的作品，不难感受到语言在千锤百炼之后所呈现出来的润泽的神采和深厚的力量。语言对于一个作家的意义，是怎么形容都不过分的。在某种程度上，语言不仅仅是形式，也是内容，是思想。

孙犁一直关注着青年作家的成长，给予许多年轻作者热情的鼓励和及时的引导。铁凝说，自己刚刚踏上文学道路的时候，就像一个人夜里走山路，有凉风扑面、神清气爽的时候，也有四顾茫然、不知所以的时候。这时候，一封信或几句话，都能点亮文学的灯火，照亮前面的路。在我心目中，孙犁就是那位提着灯的宽厚长者。如今孙犁先生不在了，我想大家都愿意像先生对待当年的我们一样，同心协力，做一些“引导、打杂和清扫道路的工作”。惟愿文学的灯火生生不息，照亮人生，照亮人们的心，用温暖、炽热的能量鼓舞中国人民在实现“中国梦”的道路上前行。

李冰在会上谈到，当前我国进入了社会主义文化大发展大繁荣的新的历史时期，我们学习和纪念孙犁同志，就是要像他那样始终把自己的人生融入祖国的命运和时代的洪流，坚持以自己的笔记录历史和时代前进的步伐；就是要像他那样始终对文学和生活充满真爱与热情，以深厚的情感为人民书写；就是要像他那样，始终把对生活中美的发现和讴歌当做自己的使命，守护艺术良知，尊重艺术的规律；就是要像他那样始终把“正能量”注入文学作品，为人民提供优秀的精神食粮；就是要像他那样，始终把自己的文学梦和“中国梦”联系在一起，为人民写作。

张炯、从维熙、万镜明、管士光、曾镇南、浪波、滕云等先后发言，他们以真诚的情感和语言，评价了孙犁的文学成就，缅怀了他坦率的为人和对文学孜孜不倦的追求。与会者认为，孙犁是20世纪卓有影响的作家之一，也是中华人民共和国成立后创作丰富、艺术特色鲜明的作家之一。孙犁的文学创作可以分为三个阶段，即人民革命根据地和解放区、新中国成立后及“文革”之后，其中尤以在1945年发表《荷花淀》《芦花荡》等作品时表现出了逐渐成熟的风格。他的作品清新甜美，有时代的氛围和历史气质，富有人情味，所刻画的众多人物构成了冀中地区抗日战争和人民解放战争中永生不朽的生动形象画廊。纪念孙犁百年诞辰，既是为了缅怀他为我国文学所作的历史贡献，也是为了更好地弘扬文学精神。

参加会议的还有李敬泽、吴义勤、何向阳、白烨、阎纲、吴泰昌、冉淮舟、林希、赵玫、张学正、闫立飞、郑法清、关仁山、尧山壁、杨振喜等。孙晓达、孙晓平代表孙犁家属与会。

百花文艺出版社社长李华敏代表出版社向中国现代文学馆捐赠了新出版的《孙犁文集》。《天津日报》副总编辑曹凤彦也向中国现代文学馆赠送了《孙犁文集·天津日报珍藏版》。

（原载2013年5月16日《文艺报》）

中国作协第八届全国委员会第三次全体会议在京召开

中国作家协会第八届全国委员会第三次全体会议于5月15日至16日在北京召开。会议深入学习贯彻党的十八大精神和全国宣传部长会议精神，总结中国作协2012年工作，研究部署中国作协2013年工作。中国作协主席铁凝主持会议，中国作协党组书记、副主席李冰作工作报告。

李冰在工作报告中指出，2012年是我国历史发展进程中具有重要意义的一年。在党中央坚强领导下，在中宣部直接指导下，中国作协围绕中心、服务大局，突出重点、履行职责，各项工作都取得新进展。主要完成了十件大事：围绕党的十八大开展各项活动，隆重纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表70周年，成功召开第五届全国少数民族文学创作会议，认真组织第十届全国少数民族文学创作“骏马奖”评奖颁奖活动，抓好作家定点深入生活和重点作品扶持，着力抓好中青年作家培训工作，策划并启动“中国百位文化名人传记”丛书工程，主办第二次汉学家文学翻译国际研讨会，精心组团参加伦敦书展中国主宾国活动，积极推进文学报刊社网改革发展。李冰指出，莫言荣获2012年诺贝尔文学奖，是中国文学界的一件大事，是中国作家一次历史性突破，说明中国综合国力和当代文学国际影响力的提升。

李冰强调，2013年是全面贯彻落实十八大精神开局之年，也是我国文学事业在新起点上繁荣发展的重要一年。要重点做好八项工作：一是深入学习贯彻党的十八大精神；二是继续实施

文学创作精品工程；三是精心筹备召开全国青年作家创作会议；四是扎实推进少数民族文学发展工程；五是认真组织第九届全国优秀儿童文学奖评奖活动；六是大力拓展作家培训的领域和形式；七是继续加大中国当代文学作品翻译工作力度；八是切实加强作协机关自身建设。（全文另发）

与会委员们对李冰的工作报告进行了认真审议。普遍认为，报告对2012年工作的总结既重点突出又覆盖全面；对2013年工作的安排，体现了与时俱进、全方位推进中国文学繁荣发展的长远思路，大家深受鼓舞。会风简朴，报告简短。同时，大家就进一步加强文学创作批评、加大作家培养力度、创新作家培训方式、促进青年作家成长、扶持文学期刊发展、加大对少数民族文学支持力度、重视网络文学引导工作、扩大对外文学交流、完善作协工作体制等，提出了许多很好的意见建议。委员们表示，要进一步深入学习贯彻党的十八大精神，深刻认识作家的历史使命和社会责任，关注现实，服务人民，创新机制，转变作风，更加自觉主动地促进社会主义文学大繁荣大发展，充分发挥文学在实现中国梦中的独特作用。

会议增补钱小芊为中国作协第八届全国委员会委员、副主席，增补陈崎嵘为中国作协第八届全国委员会副主席。

中国现代文学馆常务副馆长吴义勤、鲁迅文学院原常务副院长胡平在会上分别作了关于2012年文学发展状况和关于作家培训问题的讲座。

（原载2013年5月16日《文艺报》）

中国笔会中心会员大会召开

中国笔会中心会员大会5月17日在京召开。会议审议通过了《中国笔会中心章程(修正案)》,选举产生了中国笔会中心新一届领导机构。大会选举丹增为中国笔会中心会长,张健为常务副会长,叶辛、叶梅、李存葆、何建明、张平、张抗抗、张胜友、阿来、陈忠实、陈建功、苏童、莫言、贾平凹、高洪波、廖奔、谭谈为副会长,刘宪平为秘书长。

新任会长丹增在致辞中感谢中国笔会中心全体会员的信任,展望了中国笔会中心今后的工作。他说,中国笔会中心由我国老一辈文艺家创建,在国内外有较大影响力。在今天,中国笔会中心要向世界积极推介中国优秀文学作品,以文学为纽带和桥梁,让世界了解今日中国,在提升国家文化软实力的战略中有所作为,为国家的文化外交、民间外交、公共外交作出中国文学的独特贡献。

中国作协党组书记李冰代表中国作协和铁凝主席,对中国笔会中心会员大会的召开和新一届领导机构的产生表示热烈祝贺。他说,随着我国建设社会主义文化强国目标的确立,推动海内外作家交流、推动中国文学"走出去"日益重要。中国笔会中心作为文化使者、友好使者,一定会促进外国作家和读者更多地了解中国文学和中国作家。中国文学的繁荣是真实的,中国作家的友谊是真诚的,我们完全有理由自信,中国文学和中国作家一定会受到越来越多的欢迎,我们的朋友一定会遍天下,中国文学一定会以更大的步伐走向世界。

中国笔会中心成立于1980年4月,首任会长为巴金,同年

5月在南斯拉夫国际笔会代表大会上被接纳为国际笔会会员。中国笔会中心的宗旨是组织中国作家参加国际文学交流活动，与各国作家建立友好联络，为推动中外文学交流工作发挥积极作用。

（原载2013年5月20日《文艺报》）