

得獎，
仅是创作的开始，
千里之行，
始于足下。

冰心



四廿七
夏三

TRUE IMMORTALITY
IS THE MEMORY
OF MANKIND'S
CREATIVE SPIRIT

人类的创新精神
是永恒的

韩素音

1993年4月25日



1990 年创办“冰心儿童图书奖”。韩素音、冰心、葛翠琳在冰心卧室中合影。



1997 年,雷洁琼、葛翠琳、陈纯跃、胡松乔在北京钓鱼台第五届冰心儿童图书奖颁奖会场。



冰心奖

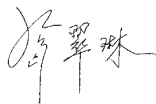
新作奖·图书奖·艺术奖·作文奖

评奖委员会

顾问	王光					
名誉主席	韩素音					
主席	雷洁琼					
副主席	宗璞	黄庆云	严家炎	郝真	李甦	
	王玉英	舒乙	李惠薪	毕淑敏	陈纯跃	
	梅松	周航	蔡潮峰	孙建江	徐鲁	
	肖耘	史秋秋	陈予一	陈济生	吴凤岗	
	陈恕	葛翠琳	马光复	赵易山	韩旭	
	张明照	张洁				
秘书长	翌平					
评委	(按姓氏笔画为序)					
	马光复	王玉英	叶显林	史秋秋	冯海	
	卢晓蓉	孙建江	孙卫卫	安武林	汤素兰	
	毕淑敏	李东华	李甦	李惠薪	张兴	
	张明照	张洁	陈予一	陈永镇	陈纯跃	
	陈济生	陈恕	吴凤岗	汪文勤	肖耘	
	严家炎	周航	周蜜蜜	陆梅	宗璞	
	赵易山	郝真	耿大鹏	柴福善	翌平	
	黄庆云	梅松	舒乙	韩旭	葛翠琳	
	雷洁琼	蔡潮峰				

铺路 架桥

——冰心奖二十周年回顾



20世纪,中国文化艺术领域曾有那么多人的名字留在史册里,值得我们崇敬和骄傲,他们留下了耀眼的脚印,引导着一代又一代后人。冰心、吴作人、叶君健……是其中的幸运者,创作之路一直延伸到世纪末新世纪即将到来时期,亲眼看到听到了祖国的强盛、民族的振兴、科学技术的日新月异,而他们在最后的人生脚步里,紧跟伟大祖国飞跃发展的路上,还用心地撒下了一粒可爱的种子——“冰心奖”。如今,它已长成小树。

2009年,冰心奖二十周年了。

冰心奖这一平凡而又光荣的事业,凝聚着老前辈对孩子们深挚的爱,它的发展,社会各界倾注了真诚的关怀和支持。历届颁奖会留下的珍贵画面,是我们难以忘怀的,那些情景至今回想起来仍然使我们激动不已。

1990年春,韩素音来北京,我们在北京饭店见面,她说:“今年冰心九十大寿,我们怎样祝贺她?”



我说：“冰心一生爱孩子，她的作品受到几代读者的欢迎，设立一项冰心奖，鼓励支持为孩子们创作、出版好书，这是一件很有意义的事，也是对冰心老人九十大寿最好的祝贺。”

韩素音非常赞同这想法。我们研究了一个方案，奔向冰心老人家中，说说笑笑，童话梦逐渐成为一项令人兴奋的事业蓝图。韩素音当即撕下支票交给我，笑说：“这事就交给你了。”

冰心老人的女婿陈恕先生，为我们拍下一张照片，韩素音笑得很开心。

冰心老人笑说：“这不成了校友办事业，我坐享其成了吗？”

我说：“您一生爱孩子，冰心奖是培养孩子的事业，她（韩素音）出钱，您出名分，雷老师在前台主持，这件事一定会成功，也会得到各方面的支持。”

冰心 20 世纪 20 年代入燕京大学，韩素音 30 年代就读于燕京大学，我 40 年代在燕京大学社会系读书，雷洁琼是燕京大学社会系的教授，她们都是我的老师，有时戏称我是年龄最小的校友。而我却像是她们的孩子，从未觉得她们是社会名流。我想真正的名人，也是极普通的人。在冰心奖中任职的前辈们，都很慈祥，生活在他们中间，感受到一种很自然的亲情，他们营造出一种平凡生活的愉快气氛，宽容、豁达、充满爱心，大家相处如家人，彼此理解和信任，形成一种轻松的人际关系。他们成为名人是由贡献、学识、修养自然形成的，但他们自己却从不以名人自居，始终保持着朴素真诚的本色。荣誉和名望不会让他们停步，面对灾难和打击，不退缩不灰心，远离虚荣、漠视名利，这就是他们人格的魅力。冰心奖就是由这些前辈用心血栽培的，还有一个义务劳动群体热情地奉献，这就打下了坚实的基础。

冰心奖的工作落实在我身上，也是很自然的事，我理应尽心尽

力,何况冰心老人的诸多好友,都热情地伸出有力的手,托举着这一令人向往的事业,我不过充当打杂儿的角色,处理一些具体的事务罢了。

冰心奖的计划确定下来,吴作人老人不但答应担任冰心奖副主席,还亲笔题写了“冰心奖”几个大字,全国人大副委员长雷洁琼任冰心奖评委会主席并亲自主持了新闻发布会,胡絮青老人题词祝贺,并和萧淑芳、杨沫、叶君健、吴全衡诸位老人一起任冰心奖评委会副主席。大家对冰心老人的友情,对孩子们的爱,凝聚在冰心奖这一事业的发展上。原北京市企业文化建设协会常务副会长郝真同志以她多年一贯的忘我精神,使各项筹备工作一一落实,并争取到社会各界的支持。

冰心奖设立以来,每年冰心生日前后,举行冰心奖颁奖大会。第一至第五届冰心奖颁奖大会在人民大会堂举行,第六届至第十届在钓鱼台芳菲苑举行,第十一届以后在中国现代文学馆举行。颁奖大会后获奖者参观文学大师们的展厅和遗物,留下深刻的印象。2002年还在北京平谷区建立了冰心奖陈列室和冰心奖儿童图书馆。

如今,冰心奖已在海内外产生了广泛的影响。

前十届冰心奖颁奖大会都由雷洁琼老人主持,韩素音、吴作人、萧淑芳、胡絮青、叶君健、杨沫、吴全衡——诸位老前辈曾出席了几届冰心奖颁奖会,为获奖者颁发了证书和奖杯,并与领奖者合影留念。最初的奖杯是两只铜鸟,栖落在黑色大理石底座上,小鸟仰着脖儿,张着口,急切地望着大鸟,大鸟伸长了脖颈,头低垂下来,嘴叼着食物喂进小鸟口中。这是从冰心老人家中的礼品里选取的形象,体现冰心老人作品里母爱的主题,十分贴切。黑色大理石底座的下面,金色横牌上刻着“冰心奖”几个字,是吴作人老人的笔迹。遗憾的是,因为经



费问题,后来未能继续制作这奖杯,但颁奖大会仍然留下了许多动人的镜头,在这一难忘的场面上,社会各界来宾、新闻界,来自各省市出版社的朋友们,作家、画家、天真可爱的孩子们,从四面八方赶来,几代人同堂,庆贺、交流,倾听孩子们演奏获奖音乐作品,掌声、笑声融成爱的洪流,情景十分感人。白发苍苍的老前辈们满脸慈祥的笑容,把获奖证书授予为儿童事业作出贡献的获奖者,到会者人人永记这难得的相聚。下面是老前辈们留下的珍贵题词:

冰心是我们这个世纪的伟大作家之一,她的作品绝不会过时,而且将继续吸引一代又一代人。使我高兴的是,中国有这么多的作家和出版社,致力于为儿童创作出版优美的图书,我满怀信心地说:这些图书无论在种类和质量上都远远胜过其他许多国家。

——韩素音

思想不老的人永远年轻,
冰心大姐就是这样的人,
她写了将近一个世纪,
今天还紧紧握住手中那支笔。
好几代的孩子读她的诗文懂得
爱世界、爱大海、爱星星。
听她的话,年轻人讲“真话”写“真话”,
为国家为人民奉献赤诚的心,
作为读者,我敬爱她;

作为朋友,我为她感到自豪。

——巴金

修养的花儿
在寂静中开过去了
成功的果子
便要在光明里结实

蜜蜂
是能溶化的作家
从百花里吸出不同的香汁来
酿出她独创的甜蜜

——冰心

韩素音女士为新作奖题词:

人类的创新精神是永恒的

她希望冰心奖成为一个窗口,为把优秀的中国儿童图书推向世界作出贡献。

诸位老前辈的题词,深深铭刻在获奖者的心上。

在浙江少年儿童出版社的热情支持下,冰心奖增设了新作奖,为发现培养新作者,并支持老作家为孩子们创作新作品而开展工作。海



内外华人作者,各种儿童文学形式——凡新创作的作品都可以参评,获奖作品由浙江少年儿童出版社出版获奖作品集。先获奖后出书,这就为那些有才华而又勤奋笔耕的作者们,解决了出书面临的诸多难题。冰心奖颁奖大会上,将获奖作品集向参加颁奖大会的人们赠送,在冰心奖儿童图书馆陈列展览,并由冰心奖评委会向海内外推荐,进行交流。

冰心奖的影响不断扩大。现在,冰心奖评奖包括以下内容:

一、冰心儿童文学新作奖。发现、培养新作者,奖励还没有发表出版的优秀文学作品,并出版获奖作品集。

二、冰心作文奖(小学组、初中组、高中组)。作者均为在校学生。

三、冰心图书奖。奖励已经出版的优秀图书。

四、冰心艺术奖。支持、鼓励儿童艺术教育的普及发展,奖励对儿童艺术教育作出贡献的教师和成绩优秀的学生。

二十年来,冰心奖一步一步向前发展,打下了很好的基础,取得了可喜的成绩。

冰心新作奖已经成为广大儿童文学作者注目的奖项,获奖作者不仅有边远地区、少数民族作者,有学生、教师、工人、农民、科技工作者、文化工作者,也有港、澳、台地区的作者,还有新加坡、马来西亚、新西兰、瑞士、澳大利亚以及美国的华人作者。

冰心新作奖成为一些作者走上文坛的起点,而后逐渐获得社会的认同和称赞,也有些作者的获奖,成为人生道路上一个值得纪念的路标。每一位获新作奖的作者,都有其生动的故事,当他们接到冰心奖获奖通知书,当他们走进冰心奖颁奖大会的会场,激动人心的记忆将永远铭刻在他们的心灵里。

新作奖的获奖作品,无论是反思历史,还是剖析当今现实错综复杂的矛盾,或者憧憬展望未来,都充满了激情。阅读这些作品,我们感受到:众多儿童文学作者,深入实践,感受时代大潮,描绘少年儿童的困惑和早熟、渴望和追求、顽强和幼稚,展现这些孩子的心灵概貌,具有相当的深度和广度。获奖作品语言生动,意境优美,想象丰富。读者对这些作品备感亲切,读后开阔视野,受到启迪。有的作品还促使人接受新的观念,引导读者感悟人生,从而面对新时代的新问题,具有一定的心理准备和精神力量,这是难得的。

儿童文学创作,写什么?怎样写?每位作者有各自不同的实践和想法,但真情实感却是很重要的。近年来,我们见到不少儿童文学作品欠缺的正是这方面,这是儿童文学的悲哀。当我们被一些优秀儿童文学作品所感动时,会从内心深处产生一种珍爱之情,希望这些作者能得到社会更多的关注,殷切期盼着更多的作者创作出优秀的作品来。

如今的世界,孩子们接受的新知识新事物很多,但也面临不少的诱惑和挑战,而优秀的儿童文学作品,应该成为小读者的知心朋友和伙伴。面对困难的勇气和信心,是应该从童年开始培养的,游戏人生的态度会对孩子产生消极的负面的后果,这些问题应引起全社会的重视和思考,更应该引发儿童文学作者的深思。

冰心作文奖,面向中小學生征稿,旨在更好地发扬冰心奖的创新精神,提倡源于生活的真实体验,鼓励创新表达。冰心作文奖为当代少年提供了展示创作才能的平台。

冰心老人的爱培育出一届又一届的幼芽新苗,相信他们必将结出硕果。我们会牢记冰心老人为新作奖的题词:

得奖仅仅是创作的开始,



千里之行，
始于足下！

参评冰心儿童图书奖的图书，新品种逐年增多，这说明图书出版正在积极面对时代的需求和更大发展的竞争。自然科学方面的图书质量和数目都令人欣喜。信息化时代，社会在迅速地变化，错综复杂的现实矛盾，构成种种生活现象，儿童图书、儿童文学作品，如何引导孩子们正确认识世界、感受新时代新事物，建立新的观念、新的思维方式，培养孩子独立思考、判断是非丑恶的能力，运用美育的陶冶使孩子心灵具有健康坚强的精神力量，抗住社会消极因素的冲击，这是儿童文学作者的神圣职责，还有待广大作者长期的努力。

冰心奖创办二十年了。冰心老人一生，把真诚的爱心给予了广大读者，她关心一批又一批的新作者，期望冰心奖能为他们的前进铺路架桥，点燃希望之光。她以永恒的微笑，期待着每一位获奖作者的成长。她是中国当代文坛的老祖母。

冰心艺术奖是为奖励从事少儿艺术普及教育取得成果特别设立的。面向新的时代，社会正在发生深刻变化，为了民族的振兴，为了祖国的繁荣昌盛，培养适合未来社会需要的一代新人，大力开展少年儿童艺术普及教育，是非常有意义的事。

冰心老人关注儿童艺术普及教育的发展，她为艺术奖的题词是：

艺术教育，是最辛苦而又快乐的职业。

韩素音为艺术奖的题词是：

音乐,儿童心灵的摇篮。

历届冰心艺术奖,全国许多省市的小朋友和从事艺术普及教育的教师都参赛,他们演奏自己创作的乐曲,很富有儿童情趣,在北京音乐台播出以后,受到广泛的好评。冰心艺术奖鼓励对少儿艺术普及教育创出新的实践经验,通过电子合成器、MIDI 音乐电脑制作和演奏工作站,由孩子们自己编曲创作并制作乐曲,培养启发儿童更多的了解、掌握运用高科技在音乐领域的表现手段,充分发掘儿童自身的音乐语言,抒发内心的音乐情感,这是很好的实践。

冰心艺术奖引导孩子们自幼展现他们的音乐才能,培养孩子们丰富的想象力,自觉地漫游在音乐王国里,去发现美创造美,达到美好的精神境界。

孩子的纯真和爱,让世界变得绚丽、丰富、生机勃勃。冰心老人对孩子深挚的爱像温暖的大手,有力地托举着儿童事业的发展。社会各界对孩子的关怀,结成爱的连环。爱,具有巨大的生命力,它是稚嫩的幼芽,却能推开坚硬的石头,长出青枝绿叶,在风雨中挺直身躯,为世界撑起真善美的绿伞。爱又像晶莹的清泉,冲洗着人世间的污浊。

冰心老人留给我们一句名言:

有了爱,便有了一切。

孩子是希望,是力量,是光明,是未来。爱孩子,不仅使世界更美好,自己也成为最幸福的人。

冰心奖,一个美丽的童话梦。

众多出自爱心的手牵在一起,使这个童话梦变成了现实。



儿童事业,是需要集体培育的事业。

20 世纪末,冰心老人离开我们去了。冰心奖评委会副主席吴作人、叶君健、吴全衡、胡絮青诸位老人,杨沫、瞿希贤等老前辈也相继去世。但他们对孩子的爱却长留人间。他们的希望和嘱托仍贯彻在冰心奖的工作中,继续指引着我们前进。冰心奖主席雷洁琼老人,在 104 岁高龄仍关心着冰心奖的工作,还亲自为冰心奖陈列室书写了前言,细心地倾听冰心奖二十周年的工作汇报,真令人感动;冰心奖名誉主席韩素音因身体行动不便,这几年未能参加颁奖会,但仍挂记着冰心奖的发展;冰心奖副主席宗璞、严家炎、舒乙都具体地关心支持着冰心奖的发展和建设;郝真同志更是尽心尽力地为冰心奖事项操劳。冰心奖全体评委在长达二十年的义务劳动中任劳任怨地工作,实在难得。我们特别感谢北京市社会科学院、北京市企业文化建设协会、浙江少年儿童出版社,他们多年扶持着冰心奖一步一步向前发展,留下了坚实的脚印。

我们也感谢北京市平谷区文化部门的领导大力支持冰心奖的建设与发展,从人力物力各方面提供条件,建立起冰心奖陈列室及冰心奖儿童图书馆,使冰心奖的资料得到长期保存和陈列展览,设立冰心奖获奖图书、参评图书专柜,架设起与读者直接交流的通道,逐渐建成优秀少儿图书资料库和海内外儿童图书交流的根据地,这是一件令人鼓舞的事。将来条件成熟,还可以在冰心奖颁奖会期间举办儿童文学艺术研讨会和海内外交流活动。今年,冰心奖陈列室和图书馆已迁入新建成的大楼,更是令人兴奋。为迎接冰心奖二十周年,全体人员精心布置了展览并开展阅览活动,受到广大读者欢迎。

冰心的名字,象征着爱,并以奉献精神影响着后一代。

我们牢记冰心老人的嘱咐:“冰心奖要铺路架桥,让更多的人从

这里走向成功。”

我们希望获奖者在接受获奖证书时，也将前辈们的期望和追求铭记在心，并传播到四面八方。

韩素音曾在首届冰心奖颁奖会上讲过一段小故事：

抗日战争中，她去看望住在重庆的冰心，日本飞机狂轰乱炸，人们都躲进防空洞，唯有冰心照常平静地在桌前坚持写作。问她为什么不去防空洞，冰心笑说：“日本强盗的飞机每天都来轰炸。我不能把自己的时间都丢在山洞里呀！现在只有一个信念，那就是：中国必胜！别的就都无关紧要了。”生死关头都能坦然面对，还会为名利所牵绊吗？

前辈们的人格魅力是无形的，但凝聚在一起却推进着社会风气，像磁石吸铁般感染着周围的人，这才是真正的名人效应，特别值得我们珍视。

冰心奖通过奖励作品，关注新作者新图书，通过组织表演比赛支持推动少儿艺术普及教育的发展，培养儿童心灵健康成长，这是冰心奖的宗旨。冰心奖还要让前辈的人格魅力散播开来，影响作者群体和少年儿童。

文化界前辈留给我们的不只是作品，他们的精神境界和赤诚的爱国心，成为醒目的人生路标，将指引着一代又一代人。

老舍先生曾说：“年轻人总盼着出名，尽快成为名人。他们不知道，成了名人，那名字就不只属于自己，必须对社会、国家和人民担负起不可推卸的责任，甚至要做出巨大的牺牲。当名人不是轻松的事。作家写的每个字、每一句话，都要对读者负责任。”

冰心曾写：

青年人呵，



为着后来的回忆
小心着意的描你现在的图画。

成功的花，
人们只惊慕她现时的明艳！
然而当初她的芽儿
浸透了奋斗的泪泉
洒遍了牺牲的血雨。

前辈们在文学艺术领域的执著追求，一生辛勤耕耘，留给我们丰硕的成果，他们的智慧给予我们心灵以启迪和力量。相信多少年后，与冰心奖连在一起的人名会很长很长，期盼着每一位朋友在奔向未来的路上，不为名利的藤蔓绊住脚步。

“繁星，爱之光。春水，生之意。”这是宗璞祝贺冰心生日写的两句话。

繁星永照，春水长流。

伟大祖国走向繁荣富强的进程中，冰心奖是茂密森林中的一片绿叶。

目 录

MULU

小 说

邵老师的两天·····	侯宇燕	1
幸福的花朵·····	徐 玲	37
长在树上的鱼·····	陈尔耳	62
光明·····	王 旭	70
赶上了路的猪·····	陈 静	88
我是你哥·····	沈习武	96
苦艾·····	经绍珍	108
第七夜·····	余 雷	119

散 文

桃红李白·····	毛云尔	135
橘子小鸟·····	池沫树	146
雪地脚印·····	董舒萌	150

Bingxinertongwenxuexinzuojiang