



白焯 主编

图书在版编目(CIP)数据

2007 中国文坛纪事/白焯主编. - 北京:人民文学出版社

ISBN 978 - 7 - 02 - 006649 - 0

I . 2… II . 白… III . 文学史 - 史料 - 中国 - 2007 IV . I209.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 012426 号

责任编辑:侯群雄      装帧设计:何 婷  
责任校对:刘光然      责任印制:李 博

## 2007 中国文坛纪事

2007 Zhong Guo Wen Tan Ji Shi

白 焯 主 编

---

人民文学出版社出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号      邮编:100705

中国农业出版社印刷厂印刷      新华书店经销

字数 342 千字    开本 889 × 1194 毫米    1/32 印张 15.125 插页 2

2008 年 3 月北京第 1 版      2008 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 02 - 006649 - 0

定价 36.00 元

---

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595

# 目 录

## 要 闻 聚 焦

《诗刊》创刊 50 周年纪念座谈会在京举行·····	3
《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 65 周年座谈会在 延安召开 ·····	6
纪念萧军百年诞辰暨《萧军全集》出版座谈会在京举行 ·····	9
中国作家协会少数民族文学创作座谈会在乌鲁木齐召开 ·····	13
全国青年作家创作会议在京召开 ·····	18
经典作品改编创作研讨会在京召开 ·····	23

## 文 情 传 真

王朔痛批文坛名家,文坛人士并不当真 ·····	刘玉海 29
顾彬再度“炮轰”中国当代文学引发争议 ·····	35
网络文学真要火了 ·····	张 隽 39
“70 后”:老去,还是“在路上”? ·····	陈 竞 46
“80 后”入作协引起关注 ·····	51
评论家说打工文学要提高质量 ·····	曾祥书 54
年末文坛:榜单飞舞似雪花 ·····	陈熙涵 57

## 现状观察

### 新世纪文学的精神生态

- 在上海市作家协会“城市文学讲坛”的演讲····· 雷 达 63
- 从新时期文学到新世纪文学····· 於可训 73
- “小说之变”的内在动因····· 程光炜 77
- 娱乐化时代诗歌何为？  
····· 王光明 张清华 谭五昌 金 涛 82
- 散文的人文坚守····· 王必胜 96
- 怎样评价这个时代的文艺批评····· 孟繁华 99
- 媒体时代的文学和批评····· 贺绍俊 110
- “80后”在成长  
——2007年的一个可喜现象····· 白 烨 116

## 争鸣档案

- 顾彬不值得认真对待吗？····· 肖 鹰 123
- 谁的“世界”，谁的“文学”？  
——与德国汉学家顾彬先生商榷····· 蔡 翔 126
- 向死而生的当今文学····· 陈晓明 131
- 中国文学的死与生····· 叶匡政 135
- “色，戒”之孽如何化解？  
——从李安导演金马获奖感言谈起····· 阎延文 139
- 观众评说《色，戒》····· 148
- 不能用“人性”掩盖一切····· 陈 辽 148
- 热血青年之殇····· 姜德锋 152
- 千万不可忘记易先生本是汉奸····· 邵 明 154
- 李安与张爱玲的文本“切磋”····· 李保平 156

## 研讨举要

### 文学现状的文化解读

——“2007年上半年中国文学国情论坛”述要 ..... 闻 文 161

### 文艺评论和媒体文艺传播直面新考验

——“文艺评论和媒体文艺传播现状与对策研讨会”综述  
..... 胡殷红 168

### 关注底层,关注“80后”

——中国小说学会年会在广州举行 ..... 陆 梅 173

### 批评需要积极地介入对当代文艺现状的构建

——“批评与文艺:2007·北京文艺论坛”述要 ..... 胡殷红 176

### 生活在寻找好的作家

——“第五届全国报告文学理论研究会学术年会”综述  
..... 陆怡筠 180

### 路遥逝世十五周年纪念暨全国路遥学术研讨会举行

..... 余 敏 侯业智 184

## 评奖与评选

《芳草》举办第一届汉语文学“女评委”大奖揭晓 ..... 191

第22届陈伯吹儿童文学奖揭晓 ..... 193

第五届中国戏剧文学奖揭晓 ..... 194

首届中坤国际诗歌奖评出并颁奖 ..... 195

第二届“姚雪垠长篇历史小说奖”评出 ..... 196

《小说选刊》评出全国读者最喜爱小说奖 ..... 198

第三届北京文学节给林斤澜史铁生颁奖 ..... 199

第五届冰心文学奖揭晓 ..... 200

第四届鲁迅文学奖揭晓 ..... 201

2007 年度茅台杯人民文学奖揭晓 .....	205
《狼图腾》赢得首届“曼氏亚洲文学奖” .....	207
第九届香港中文文学双年奖揭晓 .....	208
“青年作家批评家论坛”评出 2007 年度青年作家和 青年批评家 .....	210
第四届“《当代》长篇小说年度(2007)最佳奖”开奖 .....	211

## 百家论坛

和谐文化与文化和谐 .....	王 蒙	215
我们生活在巨大的差距里 ——2007 年 5 月 21 日在上海中德心理治疗大会上的演讲 .....	余 华	219
为小说申辩 .....	李敬泽	223
文学的焦虑 .....	张颐武	227
给恐怖小说降降温 .....	李景端	231
小街上的面包店 ——关于文学批评与媒体批评 .....	李建军	234
文艺批评应与普通读者意见不谋而合 .....	梁鸿鹰	240
在文艺作品中科学审视“公平”与“正义” .....	陈美兰	244
艺术:精神生态的资源宝库 .....	鲁枢元 许国超	248

## 作家印象

潮兮鱼兮 ——林斤澜眼中的六位作家 .....	程绍国	255
鲁彦周这个名字 .....	邓友梅	266
宗璞:60 年的“痴心肠”与“长相守” .....	柳 青	269
王安忆答张新颖:我的文学同代人 .....		273
曹乃谦:乡情郁郁古风淳淳 .....	罗四鸽	281

李锐的胡子·····	夏 榆	286
荆歌:被风捧着的人·····	叶 弥	289
给人快乐的何立伟·····	何 顿	292

## 作家访谈

陆天明:另一种“主旋律”作家·····	陈 怡	299
邹静之:人如其“戏”·····	骆玉兰	305
格非:好的小说一定是对传统的回应·····	丁 杨	310
莫等闲,且将心血付流年 ——与龙源期刊网记者蔡凛立的问答·····	韩石山	317
邱华栋:在感悟城市中回望历史·····	马 季	337
孙惠芬:乡村进入了我的灵魂·····	李 晓	349
刘震云:是文章在写我·····	燕 舞	354
“70后”女作家:修行十年抵达美好·····	陈 竞	361

## 史料与忆往

1937:北平的故事·····	严 平	367
我与诗与政治 ——诗与政治关系的一段个案·····	邵燕祥	384
姚文元:其人其文·····	李洁非	407

## 年度逝世作家

2007年逝世文学家·····	433
-----------------	-----

## 年度大事记

2007年文坛大事记·····	445
-----------------	-----

编后语·····	白 烨	476
----------	-----	-----

# 要闻聚焦



## 《诗刊》创刊 50 周年纪念座谈会在京举行

由中国作家协会主办的《诗刊》创刊 50 周年座谈会 1 月 23 日在北京举行。中共中央政治局委员、书记处书记、中宣部部长刘云山致信祝贺。全国人大常委会原副委员长布赫、铁木尔·达瓦买提出席座谈会。中国作协主席铁凝宣读刘云山同志的贺信。中国作协党组书记、副主席金炳华在座谈会上讲话。

《诗刊》创办于 1957 年 1 月 25 日。是一个由臧克家等著名诗人发起组建、在老一辈革命家的亲切关怀下成长的专业性文学刊物。毛泽东同志在《诗刊》创刊号上首次发表《旧体诗十八首》，成为《诗刊》永远的骄傲。朱德、董必武、陈毅等老一辈革命家都在《诗刊》上发表过自己的诗作。伴随着共和国前进的脚步，《诗刊》广纳百川，博采众长，形成了自己鲜明的特色和风格，数以万计的优秀诗作通过《诗刊》发表，众多的优秀诗人通过《诗刊》脱颖而出，成为面向全国诗歌界的一份重要刊物，在国内外产生了重大影响。《诗刊》以培养青年诗人为己任，以诗歌走向群众为目标，组织开展了“青春诗会”、“春天送你一首诗”等活动，为团结培养诗人、繁荣诗歌创作、建设先进文化、弘扬民族精神作出了积极贡献。

刘云山在贺信中指出，《诗刊》是在毛泽东同志等老一辈革命家的关怀下创办并成长起来的。50 年来，《诗刊》认真贯彻党的文艺方针政策，用诗歌这个独特的艺术形式，形象地构筑了我

国各族人民在党的领导下,意气风发地进行社会主义革命、建设、改革的精神画廊。进入新时期以来,我国诗歌创作呈现出百花齐放、异彩纷呈的良好局面。广大诗人以前所未有的热忱,继承优秀的民族诗歌传统,借鉴国外有益的表现手法,创作出许多表现时代精神、具有中国风格的优秀诗篇,为中国文学增添了绚丽的光彩。《诗刊》自觉紧跟时代发展的步伐,敏锐反映诗歌的发展变化,积极探索诗歌走向群众的新途径,确立了自己的高格调品位和鲜明特色,为培养扶持新人、繁荣诗歌创作、建设先进文化、弘扬民族精神作出了重要贡献。

刘云山指出,诗歌是民族文化的精粹,是时代精神的火炬,是社会前进的号角。广大诗人、作家要认真学习领会胡锦涛总书记在第八次文代会、第七次作代会上的重要讲话精神,坚持先进文化的前进方向,紧跟时代、关注现实、情系百姓,真实反映大变革大发展时期的火热社会生活,生动记录全国各族人民在党的领导下实现国家富强、民族振兴的伟大历史进程,热情讴歌广大人民群众不怕困难、奋发进取追求美好生活的精神风貌,创作出更多思想性、艺术性俱佳的精品力作,为弘扬培育民族精神和时代精神,为建设和谐文化作出新的贡献。

金炳华在讲话中首先对《诗刊》创刊50周年表示祝贺。他说,《诗刊》承担着繁荣发展诗歌创作的重要职责。我们要认真学习贯彻胡锦涛总书记在第八次文代会、第七次作代会上的重要讲话精神,坚持先进文化的前进方向,认真总结办刊经验,继承《诗刊》的优秀传统,适应时代的发展要求,引领读者的审美情趣,团结和谐,集思广益,推出更多思想性、艺术性俱佳的优美诗篇,为繁荣发展社会主义先进文化,建设和谐文化,构建社会主义和谐社会作出新的贡献。

座谈会由中国作协党组成员、书记处书记、中国作家出版集团管委会主任张胜友主持。屠岸、刘立云、孙轶青、郁葱、黄殿

琴、陈爱仪等老中青诗人和曾经在《诗刊》工作过的编辑代表在座谈会上发言。

中国作协名誉副主席王蒙、邓友梅、张锲，中国作协党组副书记、书记处书记张健，党组成员、副主席、书记处书记陈建功、高洪波，党组成员、书记处书记陈崎嵘，中宣部文艺局副局长汤恒和高占祥、王巨才、玛拉沁夫、李瑛、孟伟哉、张庞、李玉臻、郑伯农、杨子敏、柳荫、严阵、绿原、谢冕、牛汉、闻山、叶延滨、张同吾、李小雨、王青风、梁鸿鹰、孙毓霜、周庆荣等首都文学界、诗歌界 180 余人参加了会议。

(原载“中国作家网”，2007 年 1 月 24 日)

## 《在延安文艺座谈会上的讲话》 发表 65 周年座谈会在延安召开

新华网西安 5 月 21 日电 中国作家协会等联合举办的“坚持‘三贴近’、讴歌新时代”暨纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 65 周年座谈会 5 月 20 日至 21 日在革命圣地延安召开。中共中央政治局常委李长春致信祝贺。

李长春在贺信中向广大作家和文学工作者致以崇高敬意。贺信中说,在纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 65 周年之际,中国作协会同有关部门举行座谈会,重温《讲话》精神,总结交流经验,动员作家和文学工作者坚持“三贴近”原则,以饱满的热情投身时代洪流,繁荣社会主义文学事业,这是一件很有意义的事情。

李长春指出,65 年前,毛泽东同志发表《在延安文艺座谈会上的讲话》,紧密结合中国革命的实际,创造性地阐释文艺与人民、文艺与政治、文艺与生活等一系列重大问题,确定了党对文艺工作的基本方针,指导和推动了党领导的文艺事业蓬勃发展。65 年来,《讲话》精神伴随着时代的发展而发展。邓小平同志强调社会主义文艺要为培养“四有”新人作出贡献,把最好的精神食粮奉献给人民。江泽民同志要求作家艺术家在人民的历史创造中进行艺术的创造,在人民的进步中造就艺术的进步,创作出

更多无愧于伟大时代、无愧于伟大人民的优秀作品。胡锦涛总书记号召广大文艺工作者把个人的艺术追求融入国家发展的洪流之中,把文艺的生动创造寓于时代进步的运动之中,满腔热情地讴歌时代主旋律,努力为发展社会主义先进文化建功立业。这些重要的论述,继承、丰富和发展了毛泽东文艺思想,是对马克思主义文艺理论的创新。

李长春强调,文艺是民族精神的火炬,人民奋进的号角。今天我们纪念和学习《讲话》,就是希望广大文艺工作者按照胡锦涛总书记在中国文联第八次全国代表大会和中国作协第七次全国代表大会上提出的要求,高举邓小平理论和“三个代表”重要思想伟大旗帜,全面贯彻落实科学发展观,坚持为人民服务、为社会主义服务的方向,坚持“百花齐放,百家争鸣”的方针,坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众的原则,深入改革开放和社会主义现代化的一线,创作多反映现实生活、表现群众真情实感、深受人民喜爱的优秀作品,讴歌中国人民在中国共产党领导下、走中国特色社会主义道路、实现中华民族伟大复兴的时代主旋律,丰富人民的精神世界,鼓舞激励全国各族人民共同创造幸福生活和美好未来。

中共中央政治局委员、书记处书记、中宣部部长刘云山通过中国作协转达对与会作家的问候,希望作家艺术家坚持《讲话》所指引的方向,坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,全面贯彻落实科学发展观,深入基层,深入群众,深入生活,创作出更多更好的优秀作品,大力传播社会主义先进文化,为全面建设小康社会作出贡献。

中国作协党组书记、副主席金炳华发表了题为《坚持“三贴近”,讴歌新时代》的讲话。来自全国各省、自治区、直辖市和中直机关、解放军的60余名作家聚集一堂,一起重温《讲话》,学习

贯彻胡锦涛总书记在第八次全国文代会、第七次全国作代会上的重要讲话精神,总结交流经验,研究探讨新形势下坚持“三贴近”的新途径、新措施,进一步推动社会主义文学事业的繁荣发展。

(原载“新华网”,2007年5月21日)

## 纪念萧军百年诞辰暨《萧军全集》 出版座谈会在京举行

为纪念我国现当代文学史上具有重要影响的革命作家、左翼文学战士、抗战文学的先驱萧军诞辰 100 周年,由中国作家协会、北京市作家协会主办,中国现代文学馆承办的“纪念萧军百年诞辰暨《萧军全集》出版座谈会”7 月 14 日在北京中国现代文学馆举行。中国作家协会主席铁凝,中国作家协会党组书记、副主席金炳华,原中共中央组织部部长张全景,原海军政治委员、中国萧军研究会顾问李耀文上将,中国作家协会名誉副主席张锲,中国作家协会党组成员、书记处书记张胜友,北京文联党组书记、副主席朱明德,北京作家协会副主席李青,萧军家乡辽宁省凌海市委副书记王刚,文学界、文化界人士牛汉、林斤澜、严家炎、孙郁、李清泉、赵大年、周海婴、高莽、陈世崇、赵金九、王升山、裘沙、张中良、刘勇、郑晓林等,以及萧军亲属和萧军家乡的有关人士出席座谈会。大家共同缅怀这位文学前辈,学习继承并发扬光大萧军遗留下来的丰富而宝贵的精神财富。座谈会由中国作家协会党组成员、副主席、书记处书记、中国现代文学馆馆长陈建功主持。

金炳华在讲话中说,萧军同志把自己的一生都献给了中国革命和文学事业。他的一生是不断反抗黑暗、反抗愚昧落后,不断追求光明、追求真理的一生;是热爱党、热爱祖国、热爱人民的

一生；是愈挫愈奋、百折不挠、充满传奇色彩的一生；是拥有坚定信念、远大理想与宽广抱负，始终秉承鲁迅先生伟大精神，遵循鲁迅先生所代表的新文化运动前进方向而认真创作和不懈奋斗的一生。萧军同志的革命和创作道路启示我们：作家一定要关心关注人民，密切同人民群众的联系，积极反映人民心声，要在人民创造历史的实践中进行文学的创造，在人民的伟大中成就文学的伟大；作家首先应当是坚定的爱国者，要胸怀祖国、胸怀时代、胸怀人民；作家一定要有崇高的精神、高尚的人格，要有高度的历史使命感和社会责任感，努力攀登人生和艺术高峰，做到德艺双馨。金炳华说，面对新世纪新阶段的光荣使命，我们要认真学习贯彻胡锦涛总书记6月25日在中央党校省部级干部进修班上的重要讲话和在八次文代会、七次作代会上的重要讲话精神，坚定不移地走中国特色社会主义的伟大道路。我们今天纪念萧军同志，就是要学习和发扬萧军同志的崇高品格和革命精神，始终坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众，积极投身中国特色社会主义现代化建设的伟大实践，创作出更多无愧于时代、无愧于人民的优秀作品，发展繁荣社会主义文学事业，建设和谐文化，为构建社会主义和谐社会，为全面建设小康社会、实现中华民族伟大复兴作出我们应有的贡献。

朱明德在讲话中回忆了萧军为中国文学尤其是对北京文学事业发展作出的突出贡献。他说，北京文联和作协要引导我们的作家像萧老那样，把个人的命运同祖国的命运、民族的命运紧紧地结合在一起，以强烈的历史使命感和社会责任感积极投身到改革开放和建设现代化的火热生活当中，创作出无愧于时代和人民的作品。

张锬、赵大年、严家炎、孙郁、郑晓林、萧耘等在发言中表达了对萧军的深切缅怀和崇高敬意，对萧军同志的精神风范及创作成就作了阐述。专家们认为，《萧军全集》的出版，使人们更加