

歌词

零伍

曾宪瑞 主编
长江文艺出版社

2005

[2005年中国歌词精选]

零
伍 2005

程海瑞 主编
长江文艺出版社

[2005年中国歌词精选]

2005年选系列丛书

- 2005年中国故事精选
- 2005年中国奇幻文学精选
- 2005年中国武侠文学精选
- 2005年中国儿童文学精选
- 2005年中国杂文精选
- 2005年中国网络文学精选
- 2005年中国歌词精选
- 2005年中国精短美文100篇
- 2005年中国争鸣小说精选
- 2005年中国青春文学作品精选
- 2005年中国散文诗精选
- 2005年全国小学生精彩作文年选
- 2005年全国初中生精彩作文年选
- 2005年全国高中生精彩作文年选
- 2005年中国校园文学作品精选
- 2005年外国文学作品精选
- 2005年世界华语文学作品精选

ISBN 7-5354-3166-6



9 787535 431660 >

定价：17.00元



[2005年中国歌词精选]

新出图证(鄂)字 03 号
图书在版编目(CIP)数据
2005 年中国歌词精选/曾宪瑞 主编
武汉:长江文艺出版社,2006.1

ISBN 7-5354-3166-6

I .2...

II .曾...

III .歌词-作品集-中国-当代

IV .I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 143656 号

责任编辑:刘 青 刘 凯

责任校对:陈 琪

封面设计:徐慧芳

责任印制:吴竹敏

出版:长江文艺出版社(电话:87679307 传真:87679300 邮编:430070)

(武汉市雄楚大街 268 号·湖北出版文化城主楼 B 座 9-10 层)

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷:孝感日报社印刷厂

开本:890×1240 毫米 1/32 印张:9.5 插页:1

版次:2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

字数:160 千字 印数:1-8000 册

定价:17.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679307 87679310)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

艺术品质：歌词的灵魂

——《2005年中国歌词精选》序

晨枫

接到宪瑞先生约我撰写这篇序文电话的时候，我忽而意识到，他所主编的《中国年度最佳歌词》曾由漓江出版社出版了三册，去年改由长江文艺出版社出版后，今年的《2005年中国歌词精选》（以下简称《精选》）已是第二册了。作为当今惟一种由专家选编、专业出版社正式出版并公开发行的歌词选本，毫无疑问，《精选》大致能够反映出2005年内通过文字、歌谱与音像出版、电台广播与电视传播等方式在社会上产生过不同影响的歌词创作的概貌，显示出一年来几代职业或非职业歌词从业者在创作上取得的新收获。据此，该书所具有的认识价值、资料价值等等，恐怕都是不言而喻的了。

毋庸讳言，在未曾读过此《精选》的情况下要为其写序，我一时心头一片茫然……而在久思无果之后，我忽而想起了宪瑞先生在电话中发出的一声感慨：你知道吧，选编这么一本歌词集，有多难呀！而对他的此番苦衷，我实在深有同感。

实事求是地说，现在各地以内部资料形式出刊的歌词报刊，虽然同上世纪八十年代后期至九十年代初期的繁盛局面相比，的确数量少了许多，但在近年来又一直呈现出不断增长的趋势下，约略一算，也足以够得上是林林总总了。可问题在于，当你想从这么多名目繁多的歌词报刊中发现几首让人眼前一亮的歌词新作时，却往往并非易事。尤其作为一名以选稿为己任的编辑，每当收到一种新出刊的歌词报刊，总是满怀期待，急切想从中选出其中的几首能在刊物上正式选载，但反复品读，多方比较，往往仍难以通其所愿。

其实，对于一首歌词新作而言，至少两种素质是应当具备的：其一，情感的真切动人，这是由歌词同音乐结合后必将直接转化为听觉、

并应当对心灵产生尽可能强烈感染力的内在潜质所决定的，不可忽略，故有文采而无真情或用文辞去伪造真情者，均不可取；其二，表述语言语境外彩的多样化与新鲜感，是体现作品独创性不可缺少的因素，因为正是透过这些与众不同的语言，才容易捕捉到作者对生活现象独到的发现，才可能使作品独一无二。

但在翻阅这些歌词作品时，分明洋洋洒洒一期刊物或一片歌词，数量委实可观，但其中不少似曾相识、缺少个性，在语言表述上也往往是人云亦云、相互雷同者，不在少数。此类令人读起来都颇觉十分乏味的歌词，其例证并不少见，且几乎比比皆是。而其中最突出、最常见的“跟风走”的写作惯性，至今在一些作者笔下依然风光未减，便是十分典型的实例——君不见一个口号出来，便会有众多作者趋之若鹜，纷纷上阵，竞相迎合，于是，雷同化、概念化与人云亦云便势所难免了。不客气地说，这种歌词创作上的失语现象其所以绵延如此之久，可以说是根深蒂固的。对此，乔羽先生就直言不讳地说过，“我是歌德派，但我不是迎合派，因为盲目迎合不会有真情实感，迎合实际上是一种投机心理。歌颂和赞美更需要真情实感。”这段话真可谓是一箭中的、入木三分。与此同时，个别作者在歌词中随意杜撰词藻、词难达意的现象，也同样时有所见，实在让人深感无奈。前不久在一个公开出版发行的音乐期刊上，就发表了一部大型声乐作品中选出的一首歌曲，其歌词果真令人莫名其妙、百思难解。例如，“星空中流星奔流威音外，夜里蝴蝶跌入梦的紫衣裳”，“荡叶翻荡碧波色依依，落英坠落红尘惊冥冥”，“银河月央央水中印，爱染语关关数天惊奇”等等。诸如此类让人读起来都晦涩难明、不知所云的文字，要让其诉诸于听觉、让听众一听即懂，那实在是自欺欺人。我不知众位诸君面对此类文字有何等感慨，至少作为步中国现代歌词百年后尘的我等，而对此类只能算作蹩脚难懂的文字堆砌成行来冒充歌词的产物，除了觉得愧对先辈、无地自容之外，便只能为被污秽的歌词艺术而悲哀。

应当承认，当今的歌词艺术遭受到来自社会各方面的指责是屡见不鲜的，而仅仅以上我们所指出的这几点又足以证明歌词艺术所存在的问题是确凿无疑的。如若究其原因，我以为，改革开放所带来的社会经济形态的急剧变化，使得艺术商品化的一面在我国内地空前鲜明地显示出

来，而歌曲这门最具大众特征、往往可以拥有亿万受众群体的听觉艺术，一俟获得传播其所产生的广泛效应带来的强烈诱惑力，又使得各种不同类型的写作者都纷纷跻身于歌词，而这种在利欲驱使下的浮躁心理同艺术需要的潜心独创又总是背道而驰的，故而在歌词中总会产生一些应时、以至媚俗的作品，这既在情理之中又让人不能不深感遗憾的事实带给歌词艺术的会是什么，的确值得深思。其二，同样，新时期的到来使艺术重新获得了生机，但长期封闭与四人帮文化专制主义所造成的作者在素质上准备不足、创作上的仓促上阵这一局限，便显得异常突出，时至今日，歌词从业者在文学底蕴、艺术修养上的参差不齐始终未曾得到根本改观，加上上述社会心态的影响，便使这一问题成了当今歌词创作的软肋所在。比起现代歌词的开拓者李叔同、胡适之、刘大白、刘半农、徐志摩、黎锦晖、郭沫若、田汉、光未然以到公木、贺敬之、乔羽等等星汉灿烂的先行者们，除了沉思，我想，还应当有许多未曾触及的课题。其三，编辑的眼力与水准是决定刊物面貌、作品优劣的先决前提。对于一位称职的编辑而言，审稿与改稿是不可缺少的两大业务环节。审稿是对来稿价值的一种判断，是决定能否发表问世的关键，是对编者艺术鉴赏力与审美取向等等水准的实际检验；而改稿则是对来稿进行加工、润色促使其更加完美的程序，同样是对编者艺术才能、文字功力等等的实际考核。所以，实际上一些人云亦云、缺乏艺术个性的歌词屡屡出现，看来不能仅仅只是作者自身的问题了。最后，对于内部印行的歌词报刊的收费问题，不便一概而论。但我以为如果对作品优劣不分、又只字未动却要一律用同一标准收取这样或那种费用，势必会造成交费者一律刊用，这就会加剧以次充好、良莠不整的混乱局面的出现，从而使优秀作品流失而去，这种易于造成遗珠之憾的做法同样应当十分注意。

我们不能不坦诚地看到，当今的歌词界当然不乏大家，但就整体而言，歌词作者艺术素质的亟待提高，则是一个无法否认的客观存在。对此，乔羽先生就一针见血地指出过，“我们现在歌词界还有一个不够的，就是歌词界一些人的文化水平太低，不要说中国的整个历史，就是中国的一部文学史也不太懂”，他们“素养太差，不管哪方面的素养……他甚至也不是美学家，他鉴赏能力也不是很高。”这些话语语重

心长，值得深思再三。

同诸多姊妹艺术比较而言，歌词实在是一个小小的门类，而且由于其社会功能是要与音乐结合、并获得广泛传播之后，才能真正充分体现出来，这就无形之中弱化了其独立存在的生命力。尤其是今天，当“创作型歌手”，“音乐人”等等已将歌词纳入歌曲从创作、编配、演唱、制作与传播的一体化生产程序之中，这方面的问题则更加鲜明地凸现了出来。然而即使如此，同世间一切事物一样，歌词艺术总是处在发展、变化之中，这又是无可更改的规律。

就一般而言，序文，大抵都是褒扬的文章，而我在这篇序言中却对歌词界的某些现象做了一些批评，也许这样做会不合时宜。但是，缺少理论、缺乏批评的艺术只会是死水一潭，不可能在不断获取的生机中求得健康发展，这又是无可怀疑的。我只愿我们的歌词事业能够在日益活跃的理论批评中呈现更加繁荣生动的新局面。

2005年10月 北京

目 录

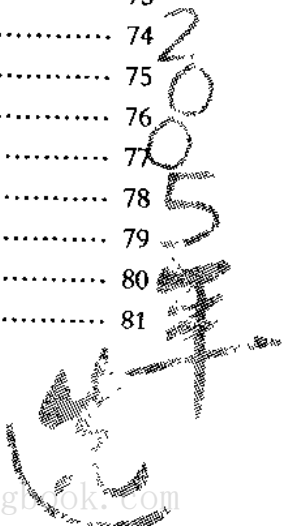
艺术品质，歌词的灵魂

——《2005年中国歌词精选》序/展 枫	1
桃花潭随想/丁 锋	1
永不能忘的故乡/丁 锋	2
我的心丢了/丁时光	3
想你总是在零点/三 丫	4
庄严的声明/大 民	5
高原情/于 平	6
归去来兮/于 沙	7
追寻/万卯义	8
走进秋天里/马延成	9
你那么灿烂/飞 林	10
魅力江苏/王 奇	11
望童年/王 奇	12
爱情是一所大学/王 影	13
黄河最美是壶口/王友来	14
挂在海岸上空的月亮/王月旺	15
把爱还给雪莲/王立平	16
别离，也是一种美丽/王希异	17
天地良心/王旭恒	18
拥有/王国欢	19

2005年
选

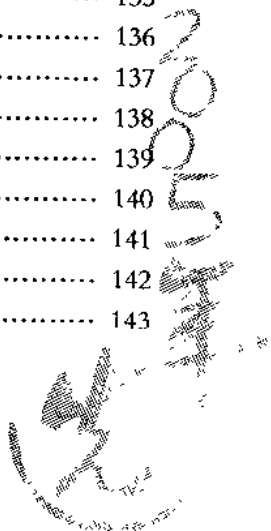
飞/王晓岭	20
闪电/王爱祖	21
单飞的蝴蝶/王雪松	22
锁定爱情的誓言/王培元	23
梅在他乡/毛翰	24
载歌载舞/车行	25
当晚霞满天时候/孔祥雨	26
你为何不在乎/邓磊	27
同学会/邓成彬	28
有时候有点累/文波	29
人世间/牛锋	30
图们江之歌/牛世生	31
呼唤/石祥	32
是你感动了我/石顺义	33
黄河渔娘/甲丁	34
父亲/付广慧	35
点一盏心灯/正兴	36
古城访古/邱厚勤	37
我是泼水节的水/卢云生	38
故乡/叶木青	39
鹧鸪声声/叶方义	40
山村唱晚/龙远开	41
又见三月桃花盛开/冯仕康	42
酷/幼彤	43
蓝天是我的责任田/宁明	44
月儿圆/庄奴 乔羽	45
钓鱼台国宾馆之歌/乔羽	46
共享和谐/曲波	47
人到老年爱做梦/车廉政	48
跳巴山/车廉政	49
芦沟晓月/刘麟	50

回首/刘世新	51
喀什记忆/刘向辉	52
战争走远 胜利永恒/刘志毅	53
隔着南窗,隔着北窗/刘希涛	54
你的嘴唇/刘希涛	55
穿越硝烟的迷彩/刘顶柱	56
有一座小城叫澳门/刘居上	57
烛光晚餐/刘爱斌	58
还是老夫老妻/刘峻安	59
老哥儿们/刘建全	60
青春没有违背/任卫新	61
和谐/任志萍	62
城市心情/汤昭智	63
走进大自然/华 也	64
清风莲韵/华友国	65
爱过以后才发现爱没有假期/朱 岩	66
江南月亮/朱 普	67
打工歌/朱 墨	68
黄河道情/朱小松	69
需要孤独/朱剑伟	70
累无悔/孙 磊	71
我不曾游进你的心海/孙广志	72
飞在雪中的鸟/孙义勇	73
是你的爱让我这样欢乐/孙朝成	74
难忘故乡/孙德胜	75
村官/孙建中	76
神圣的遵义/邬大为	77
快乐短信/阮志斌	78
绿色名片/阮居平	79
假若/许冬子	80
相约明天/许德清	81



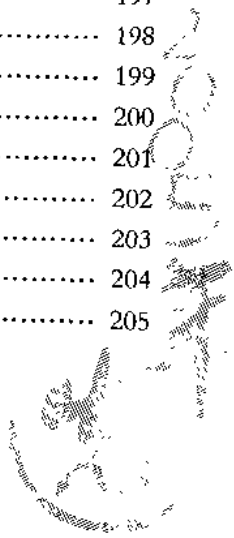
峡江渔火/亚 芬	82
一路走过/邢 颖	83
小小市民老百姓/老 虫	84
大路朝天/伍忠余	85
想你想的好心痛/吕永清	86
这片胡杨/李 众	87
这辈子算是跟定你/李 芳	88
跳起多耶/李 君 蔡茂军	89
霜叶红/李 志	90
放爱一条生路/李 勇	91
开心钥匙/李大剑	92
DV进行曲/李长鸿	93
相信自己/李正身	94
世纪握手/李幼容	95
化蝶的月亮花/李东宁	96
大姐/李红林	97
故乡，永远在我心里/李如会	98
漂亮的女生 聪明的男生/李芙蓉	99
老家/李京利	100
为祖国守岁/李成福 语 伞	101
胡杨，罗布泊的知己/李官明	102
共享和谐/李昌明	103
河南人/李荫保	104
想起故乡桂花雨/李道一	105
秦淮踏月/李朝润	106
死心塌地爱一次/李巍松	107
感动/肖正民	108
妈妈的扁担/严惠萍	109
快到我北国来赏雪/志 同	110
渔歌追太阳/余致迪	111
绿了高原/辛 茹	112

答应我/汪茶英	113
我们是谁/宋小明	114
一炉明火映红天/宋小明	115
大哥/宋青松	116
老教师/宋继军	117
浪漫的乐章/吴 飞	118
让心诉说/吴 莉	119
我在网上等你/吴广川	120
就这样慢慢地变老/陈 帆	121
花山妹/陈 超	122
马兰谣/陈小奇	123
拥有宽容/陈志君	124
老街人家/陈念祖	125
乡下人/陈特明	126
闯一回/陈福山	127
不灭的思念/陈福利	128
离开母亲的日子/陈静波	129
清脆的鸟鸣/陆 楠	130
玫瑰旅程/何兆华	131
孤独/何丽华	132
丝路梦/何新南	133
啊, 遵义/杜光荣	134
有一种爱/杜宝华	135
拥抱幸福/杜晓言	136
老支书/杨 模	137
茶马古道/杨子忱	138
兰花窗帘/杨云慧	139
挥剑问情/杨玉鹏	140
四等小站/杨启舫	141
为爱守住一颗心/杨树云	142
有爱的地方就是故乡/杨海若 梅 雨	143



爱的方向/杨晓华	144
惦念/邵永强	145
把桂林带走/时宪芝	146
走近浮雕/苏 虎	147
阳光沙拉/苏 柳	148
爱情走进网络时代/苏招文	149
军号吹响/轩慎中	150
游子的月亮/迟 骋	151
我从大海边走过/迟德顺	152
乡村老师/应忆航	153
清江打渔汉/邹 毅	154
海上是我半个家/张 婷	155
亲亲的西柏坡/张 强	156
转过身就是明天/张广明	157
人生百年/张广明	158
爱的独木桥/张仁胜	159
爱的企盼/张公文	160
望太阳 望月亮/张立国	161
一个人看彩虹/张玉强	162
云月依依/张名河	163
闯海/张名河	164
家是一件风雨衣/张枚同	165
现代人好福气/张金铭	166
重庆女孩/张昌达	167
请对准北京时间/张继征	168
冬爷爷变春娃娃/张铁苏	169
回首/张跃进	170
网上去冲浪/张鸿声	171
人到中年/周巨卿	172
长江人海的地方/周高洪	173
热恋的江南/周祥钧	174

钓鱼/枚 川	175
秋月/罗晓航	176
透明透亮的雨滴/林 澍	177
无路可逃/林春雨	178
半个月亮半个家/郑 南	179
战士的思念/郑 浩	180
骊山晚照/金鸿为	181
爱随了风/雨 叶	182
何必在意结局/雨 叶	183
醉了太阳 圆了月亮/鸣 波	184
相思曲/卓光炳	185
卖烤红薯的老人/屈明鹏	186
难忘的笑/赵双吾	187
村官儿/赵永红	188
路/赵都奇	189
天下的黄河水/赵俊毅	190
战士和母亲/贺东久	191
善待每一天/费夏荣	192
感叹人生/胡怀美	193
问/段 扬	194
听雨/段 康	195
白鹭飞回来了/俞广德	196
妹送哥哥走/俞明龙	197
等待/项 丹	198
你还是要走/南 思	199
过好现在每一天/秋 思	200
父母老了儿女别远走/姜红伟	201
失恋/姜秀权	202
大娘/姜建新	203
如此多娇/晓 光	204
红旗谱/晓 光	205



寻找/阎明	206
约会好运/阎肃	207
笨鸟先飞/阎肃	208
围龙屋/秦庚云	209
拜谒梵净山/袁海鸿	210
高原上的汉子/唐英	211
四月天/徐应钦	212
莫道男儿不流泪/徐环宙	213
农民的日记/徐雪祥	214
人到中年好时候/徐海生	215
快乐每一天/党永庵	216
关爱/钱建隆	217
没有理由不团圆/钱振中	218
开花的土地/贾立夫	219
一路同行/夏子	220
父亲树/夏征宇	221
最生的迁徙/夏征宇	222
泰山挑夫曲/夏树忠	223
钻石戒指/倩男	224
摸着石头过河/高康	225
小喷壶/高红兵	226
小梅，我亲爱的小梅/高明军	227
知己/海田	228
泰山，我们心中的圣山/耿大权	229
泰山松/耿大权	230
绿色浙江/耿德迎	231
眼睁睁看着你走/黄本	232
功夫茶/黄灿	233
哨所旁的玫瑰花/黄勃	234
窗前的纸鹤/黄小名	235
人生是首奋斗歌/黄启中	236

一个真实的梦/黄淑子	237
没有欺骗的世界多好/黄锦萍	238
戈壁木兰/曹 勇	239
青春方阵/曹佳维	240
女兵不是风景/康健春	241
心中的家/梁上泉	242
两岸永远是一家/梁和平	243
远方静静的山谷中/晨 枫	244
悠悠不了情/晨 枫	245
好人，你好难/寇军谱	246
老共产党员/常连祥	247
家乡的黄槐树/曾 平	248
岁月日记/曾宪瑞	249
爱不需要签约/曾宪瑞	250
喊一声湘西九百里/彭 郁	251
好奇的小蜜蜂/虞雯琴	252
把阳光抹在脸上/虞雯琴	253
从头再来/谢立明	254
村头柳/谢安庆	255
此时此刻/谢安庆	256
真爱人间/蒋雨莲	257
快乐存折/葛 逊	258
有空读本书/韩 雪	259
爱心世界/韩静霆	260
中国民俗/程安国	261
让我的眼睛下一场雨/程绿竹	262
东北这地方/程绿竹	263
没有人收到的短信/程建国	264
时间歌/解 华	265
故事里的人/敬 宁	266
妈妈编织的爱/雷 冰	267