

2004年中国微型小说精选

中国作家协会创研部 主编

长江文艺出版社

内容提要

本书收录了《昏迷十八天》、《大碗》、《住在车棚里的朋友》、《孤儿》、《一堆乱石》、《我来送送你》、《我是一只想死的鼠》等微型小说。

书 名：2004年中国微型小说精选

作 者：中国作家协会创研部

出版社：长江文艺出版社

出版日期：2005

ISBN：7-5354-2927-0

中图分类号 I247.8

定 价：28.00

编 选 说 明

我们早有编选这套选本的想法了。每个年度，文坛上都有数以千万计的各类体裁的新作涌现，云蒸霞蔚，气象万千。它们之中不乏熠熠生辉的精品，然而，时间的波涛不息，倘若不能及时筛选，并通过书籍的形式将其固定下来，这些作品是很容易被新的创作所覆盖和湮没的。观诸现今的出版界，除了长篇小说热之外，专题性的、流派性的选本倒也不少，但这种年度性的关于某一文体的庄重的选本，则甚为罕见。也许这与它的市场效益不太丰厚有关。现在，长江文艺出版社出于繁荣和发展文学事业的目的，不计经济上一时之得失，决定与我部合作，由我部负责编选，由他们负责出版，向社会、向广大读者隆重推出这一套选本，此举实属难能可贵。

这套丛书的选本包括：中篇小说选（分上、下两卷）、短篇小说选、报告文学选、散文选、诗歌选和微型小说选六种。每年一套，准备长期坚持下去。

我们的编辑方针是，力求选出该年度最有代表性的作品，力求选出精品和力作，力求能够反映该年度某个文体领域最主要的创作流派、题材热点、艺术形式上的微妙变化。同时，我们坚持风格、手法、形式、语言的充分多样化，注重作品的创新价值，

注重满足广大读者的阅读期待，多选雅俗共赏的佳作。

我们认为，优良的文学选本对创作的示范、引导、推动作用是非常重要的，对读者的潜移默化作用也是十分突出的。除了示范、引导价值，它还具有文学史价值、资料文献价值、培育新人的价值等等。我们不会忘记许多著名选本对文学发展所起到的巨大作用，我们也希望这套选本能够发挥它应有的作用。

这套书由中国作家协会创作研究部编选，雷达同志总负责，具体的分工是：

中篇小说卷由牛玉秋同志负责；

短篇小说卷由胡平同志负责；

报告文学卷由李朝全同志负责；

散文卷由韩小蕙同志负责；

诗歌卷由韩作荣同志负责；

微型小说卷由郑允钦、张越和吴雁同志负责；

随笔卷由吴秉杰同志负责；

文论卷由白烨同志负责。

中国作协创研部

大浪淘沙 真金闪烁

——2004 年度微型小说创作综评

郑允钦

2004 年，中国微型小说界发生了一些耐人寻思的变化。

有那么几家刊物（主要是近年来一哄而上的新刊），由于销路不畅或经营不善，对刊登微型小说产生信心动摇，有的转而追逐其他文体的文章，有的干脆停了刊。

一些作者也产生迷惘，有人主张“返朴归真”，“回到毛茸茸的原生态”，甚至有人公开主张散文化……

这一年，恰逢《微型小说选刊》创刊 20 周年。作为该刊执行主编，笔者专门为此撰写了两篇文章，一篇为《与时俱进，继续探索和强化微型小说的本质特征》，另一篇为《出奇制胜是永恒的法则》，分别刊登在《微型小说选刊》2004 年 20 期和 21 期，并于 2004 年 11 月初，在江西鹰潭主持召开了“《微型小说选刊》创刊 20 周年笔会暨滕刚作品研讨会”，以充实的数据和充足的理由坚定看好微型小说这一新兴文体，得到全国各地 50 余位与会代表的一致赞同。

现在再来看 2004 年的微型小说创作。大浪淘沙，真金闪烁，收入本书的作品仍然可以用“精彩纷呈”四个字来概括。

这一年，滕刚继续保持旺盛的创作态势，他的“异乡人”系列小说分外抢眼，广大读者好评如潮，《石头》等其他题材小说

也受到各种选刊、选本青睐。谢志强则向哲理方面发展，《珠子的舞蹈》可以代表他本年度的水平。与之相媲美的哲理佳作有《昏迷十八天》、《竹子就在跟前》、《大碗》等篇。

《流浪汉的公园》是白小易近年来最为耀眼的作品，视角新颖独特，内涵十分耐人寻味。

孙方友、秦德龙出手不凡，《谁是真英雄》、《重逢》、《打手》均属独具慧眼的厚实之作，且构思奇巧，充分体现了微型小说的本质特征。与之交相辉映的有《实干家》、《村长进城》等篇。

王蒙、陈世旭、刘心武、孟伟哉、樊发稼均属大家手笔，他们写微型小说虽是偶然为之，却令人瞩目，特别是《老曹，你好》，既有悬念，有精彩的故事，又有思想内涵，读后令人难忘，堪称出奇制胜的佳作。

杨汉光的《住在车棚里的朋友》和魏永贵的《春天有月亮的晚上》也都属于思想性、故事性俱佳的作品。

在小说题材上大胆出奇制胜的作品有《谁偷了曹操同学的手机》、《怎样让局长骂我》、《与清朝姑娘相遇》等篇，魏金树、陈永林、蔡楠都是颇有实力的处于上升期的青年作家，他们的探索呈突破之势。

特别值得一提的是三位文学新人的作品，陌上初寒的《女贼》和邓元谅的《孤儿》写得几乎可以用精妙绝伦来概括，是本年度最具亮度的作品之一，龚古尔的《处男证问题》亦新颖别致，充满了年轻人的朝气。他们的作品像一股清新的风，给微型小说界带来新的希望，值得人们关注。

此外，女作家刘黎莹正在有意识地强化微型小说的可读性，她的悬念小说已受到不少刊物的重视，而另一位介入微型小说不久的女作家西蕾宁，则在充实微型小说的文化内涵上下功夫，她的历史题材小说已显特色。

.....

总之，2004年的微型小说可圈可点之处甚多，限于篇幅，笔者不能一一道来，读者诸君自可细细揣摩品味。

笔者相信，只要坚持微型小说的本质特征，在创作上大胆出奇制胜，微型小说必将迎来一个新的更加繁荣发展的时期。

目 录

女 贼.....	陌上初寒(1)
大 碗.....	尹全生(4)
谁是真英雄.....	秦德龙(7)
童眸中的成人世界.....	蒋英姿(9)
交割单	宓 雪(12)
失窃的尴尬	马新亭(16)
香烟里的女人	慕 容(18)
狠心的孔慈把蓝风丢了	王 宁(21)
周同学	阿 成(24)
没用的故事	刘心武(28)
我是猪	寒 冰(31)
重 逢	孙方友(35)
周宇的艳遇	李 瞳(38)
一堆乱石	罗国钦(41)
杀人事件	海 飞(43)
快 感	郭学荣(45)
猎人与猎狗	川 秀(48)
怎样让局长骂我	陈永林(50)
第六次应聘	流 沙(53)
我来送送你	一 冰(55)

文人和他的情人	徐慧芬(56)
钻石戒指	谢志强(58)
比力气更重要的.....	孙盛起(61)
千万别当小说读	蔡楠(64)
老马的一生	陈大超(67)
职业目击人	秦德龙(69)
教 育	宗军(72)
网上“包二奶”	公孙欠谏(75)
梅雨季节	徐慧芬(77)
住在车棚里的朋友	杨汉光(79)
你别惹我的黄狗叫	侯德云(83)
老实人李实	史金标(86)
现场教育	林雪(90)
演 习	汝荣兴(92)
真真假假	袁芜(94)
花开花落	林荣芝(97)
复 职.....	林荣芝(100)
两只看门狗.....	月咏(102)
老崔的脑袋.....	秦德龙(105)
爱的另一种方式.....	王涛(108)
老板是这样炼成的.....	娄喜雨(110)
劳动最光荣.....	何休(113)
一笑而过.....	杨崇德(116)
异乡人.....	滕刚(119)
好色之徒.....	凌鼎年(122)
买的不如卖的.....	泉涌(125)
还吻计划.....	段海斌(127)

黄军帽.....	万 芊(130)
情人节,有许多故事发生	王奎山(132)
跃进路.....	杨崇德(135)
天使的翅膀.....	佚 名(138)
意外的收获.....	一 翎(141)
流浪汉的公园.....	白小易(144)
陨落的天使.....	刘会然(146)
“何泽鱼”县长的广告.....	郑楚彬(148)
李局长和张教授.....	李 巍(150)
排 队.....	滕 刚(152)
种 瓜.....	孟伟哉(156)
郭罗锅种树.....	万斌生(158)
治病良方.....	陶 今(161)
危险的年龄.....	孙赛波(164)
珠子的舞蹈.....	谢志强(167)
与清朝姑娘相遇.....	蔡 楠(171)
放 羊.....	刘黎莹(175)
谁的手.....	马新亭(178)
梅子的爱情.....	陈永林(180)
我是一只想死的鼠.....	王纪金(183)
孤 儿.....	邓元琼(185)
处男证问题.....	龚古尔(188)
竹子就在跟前.....	沈祖连(191)
傻得像个博士.....	尹锡华(195)
房东王老太.....	贾立新(198)
酒楼里的阳光.....	刘黎莹(201)
鞋 事.....	魏金树(205)

最后一块面包.....	章巧儿(208)
硕士生产线.....	张 平(211)
擦鞋合同.....	一 冰(213)
讨工钱.....	甘桂芬(216)
丧礼上的女人.....	凌鼎年(220)
卖 羊.....	相裕亭(223)
轻轻地爱你一生.....	侯德云(226)
谢谢你的吻.....	欧湘林(229)
石头.....	滕 刚(232)
母亲的纽扣.....	一 冰(236)
我真的没病.....	高 宽(238)
赤脚医生.....	李 全(241)
乡下赖子.....	谢友鄞(244)
井.....	刘国芳(247)
网上拍卖名人遗物通知.....	矫友田(250)
黄祖的口号工程.....	侯国平(253)
又见麦子.....	刘国芳(256)
都是老师惹的祸.....	河北棒子(260)
乞丐碗.....	刘天敏(263)
亲朋好友来帮忙.....	宁国涛(266)
她在冲我笑呢.....	曾 颖(269)
玉 米.....	邵志鸿(272)
晴 晴.....	孙方友(275)
红木茶几.....	邵宝健(278)
有奖住院.....	西 东(280)
传 教.....	尹全生(283)
昏迷十八天.....	黄 飞(286)

我做了被告.....	戴 涛(288)
过 头.....	彭怀仁(291)
民工看病.....	曾 颖(293)
出门只带一句话.....	蔡 成(296)
妓女作家(外一篇).....	徐志义(299)
歌 唱.....	蔡 楠(305)
我是佛前的一条鱼.....	萨之鱼(309)
实干家.....	郭 选(312)
一九六 年的冰糕.....	修祥明(313)
我想听听你的声音.....	马新亭(316)
男人和女人的故事.....	周仁聪(319)
统 计.....	蔡良基(322)
家道两千年.....	酉蕾宁(324)
真实的谎言.....	炳 新(327)
推销信赖.....	张小失(329)
作家逃酒.....	许 行(331)
窘 境.....	彭怀仁(334)
异乎寻常的对局费.....	李 勤(337)
李斯把自己诬陷了.....	万 芊(340)
救命帽子.....	叶大春(342)
他迟早会出事.....	蔡良基(345)
门铃响了.....	陈永林(347)
像领导的秘书.....	民 宏(350)
老曹你好.....	陈世旭(354)
儿子说:愿做一条自在的狗	雷泰平(357)
会说话.....	叶延滨(359)
来世,我要为你变成另一只蝴蝶	澜 涛(362)

请您也吻我一下好吗.....	李顺宜(365)
世 仇.....	尹全生(367)
等.....	夏雪勤(370)
烛之舞.....	酉蕾宁(373)
女硕士之死.....	孟伟哉(376)
温柔的抢劫.....	馨 香(379)
现代盯梢故事.....	刘卫平(382)
招聘怪论.....	华 华(386)
孔雀东南飞.....	李景文(388)
指 路.....	侯智勇(391)
电 话.....	吴垠康(393)
失手的“大师”.....	曾 平(396)
谁偷了曹操同学的手机.....	魏金树(399)
自己的影子.....	黄建国(402)
苍蝇之死.....	赵 新(405)
两颗歪枣.....	刘国芳(408)
红唇之谜.....	关 宏(412)
千禧年,我们结婚吧	无 风(415)
移植一棵树.....	魏永贵(419)
春天有月亮的晚上.....	魏永贵(422)
民工回家.....	曾 颖(425)
中国算盘.....	司玉笙(428)
驴 事.....	戴文杰(431)
女儿心经.....	王彦艳(434)
我的大学.....	侯德云(437)
马鸣的同学会.....	无 风(441)
比如女人.....	李增润(444)

洗 礼.....	肖宇洁(447)
A 级恐龙	宗利华(450)
谢冬玉的生活.....	邓洪卫(453)
狐狸,狐狸	龙相公(457)
竹 心.....	陈 敏(460)
嫦娥奔月.....	朱耀华(463)
狗 眼.....	聂鑫森(466)
断 桥.....	海 飞(470)
密 码.....	何承亨(473)
关于那天.....	孙 禾(476)
当狼遇到绵羊.....	尚 海(480)
谁欠了张三的债.....	王奉国(483)
打 手.....	孙方友(486)
老 头.....	樊发稼(489)
午夜电话.....	中 学(493)
克隆人刘备的婚姻.....	来卫东(497)
村长进城.....	郑洪杰(500)
离婚吧.....	李冰泪(503)
嘹亮的喷嚏.....	傅昌尧(506)
狼 狗.....	纪富强(510)
目 标.....	李晓东(513)
图纸里的奥秘.....	侯发山(515)
机关刘.....	曾 平(518)
疲 软.....	张记书(520)
老虎笼子里的爱情.....	岳 扬(523)
胡马,胡马	西蕾宁(526)
人 品.....	许国江(529)

明 月.....	王 蒙(531)
猜谜的女人.....	莫小米(532)
有教养的人.....	魏金树(534)
严肃事件.....	白小易(537)
有一朵花是葵花.....	李世民(539)
妙 计.....	袁雅琴(542)
幸福的猪尾巴.....	刘建超(546)
离 婚.....	郭学荣(549)
别让那只鸟飞了.....	刘燕敏(552)
你干的好事.....	安 勇(555)
龙 蛇.....	万斌生(558)
旧报纸.....	莫小米(561)
参 观.....	李景文(563)
你不像县长.....	李其祥(566)
精彩的镜头.....	田松林(568)
e 时代	夏雪勤(571)
王 袍.....	谢志强(575)

女 贼

陌上初寒

—

在这个世界上，有许多人相信他们自己的眼睛，我只觉得他们愚不可及，就好比在他们的眼里我只是一个十足的街头闲人，而实际上我是一个警察。所以，我只相信自己的感觉。

当我在街头第一眼看到她的时候，就知道她是个女贼，尽管她看起来很漂亮。

那天她穿一件普通的 T 恤，旧了的牛仔裤，背了一个大大的背包，平平常常的样子，很容易就淹没在涌动的人流中。可是我知道她一定是个贼。凭着警察的直觉，我跟了过去。

我们之间隔了五米的距离，就这样不远不近地走着。我有着极好的耐心，等着她出手的那一刻，然后把我藏在夹克下面的手铐套在她纤细洁白的手腕上，我有些莫名的兴奋，很久都没有抓到过贼了，尤其是这样美丽的女贼。是的，她长得很美，我承认。如果她不是一个女贼的话，她确实是我喜欢的类型。比起那些冷艳不可一世的女人，她的朴素尤其让我怜爱动情。只可惜，她是一个贼。她的脚步轻快，乌黑油亮的长辫子在我眼前荡来荡去，我有些许的眩晕，但是我仍然记得，她是一个贼，我是一个警察。

二

在这个世界上，有许多人相信他们自己的眼睛，我只觉得他们愚不可及，就好比那些穿了制服的警察，在他们的眼里，我只是个看起来不错的女人，而实际上我是一个贼。所以，我只相信自己的感觉。

当我在街头第一眼看到他的时候，就知道他是个警察，尽管他看起来很像是一个痞子。

那天他穿了一件普通的夹克，旧了的牛仔裤，平平常常的样子，很容易就淹没在涌动的人流中。可我知道他一定是个警察，夹克下面藏着闪亮冰冷的手铐。凭着贼的直觉，我知道他注意上了我。这是一个很聪明的家伙，我不得不在心里承认。

我们之间隔了五米的距离。他在我的后面不紧不慢地跟着，看来他有着极好的耐心，一直没有任何行动。我明白，这次我是真的遇上对手了。他是一个很英俊的男人，能被这样的男人铐住，也是一种幸福吧。我想像着手铐的冰冷刺骨，在心里无声无息地笑了。我下定决心要在他身上偷一样东西。

三

那个女贼忽然在人群中停住了脚步，然后转身向我走来。这时我才发现，我犯了一个致命的错误，五米的距离对于一个跟踪的警察和一个被跟踪的贼来说，实在是太近了。她笔直地向我走来，我来不及作任何的补救措施。我只觉得自己像个被当场捉住的贼。她的笑容很甜蜜：“警察先生，能借你的手铐用一用吗？”她的声音柔美动人，却有着致命的杀伤力。她认出来我是一个警察！我努力控制住自己的情绪，不动声色地问：“你想做什么？”她伸出洁白晶莹的手腕，“我想感觉一下冰凉的感觉。”她微仰着