

2002

中国校园文学作品精选

年



B1261265

(鄂)新登字05号

图书在版编目(CIP)数据

2002年中国校园文学作品精选 / 李育杰 主编

武汉 : 长江文艺出版社, 2003.3

ISBN 7-5354-2489-9

. 2...

. 李...

. 文学 - 作品综合集 - 中国 - 当代

. I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第106537号

策 划 : 周百义

责任编辑 : 赵国泰

责任校对 : 邓 薇 陈 琪

程华清

责任印制 : 周铁衡

封面设计 : 王祥林

出版 : 长江文艺出版社 (电话 : 85443721 传真 : 85443901)

(武汉市解放大道新育村33号 邮编 : 430022)

发行 : 长江文艺出版社 (电话 : 85443821 85443717)

<http://www.cjlap.com>

E-mail : cjlap@public.wh.hb.cn 传真 : 85443862

印刷 : 首壹印刷厂

开本 : 850 × 1168毫米1/32 印张 : 12.375 插页 : 2

版次 : 2003年3月第1版 2003年3月第1次印刷

字数 : 250千字

印数 : 1—8000册

定价 : 18.00元

版权所有, 盗版必究 (举报电话 : 85443721 85443843)

本社常年法律顾问 : 中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

选编说明

这是一本主要供全国中学生阅读的书。多年以前，我们就萌生选编一本校园文学作品集的愿望。现恰逢长江文艺出版社策划、《白桦林》校园青春月刊杂志社拟编《中国校园文学作品精选》丛书，于是，我们有机会投入了这本书的编选工作。

何谓校园文学？《中国校园文学》杂志社社长杜卫东说，所有在形式上由校园师生写的、以反映校园生活为内容的，或者作者不是校园师生，但是以校园生活为题材的，这样的文学作品都属于校园文学的范畴。这是给校园文学定义作的很确切很精辟的阐释。

近些年，出版供中小学生学习写作训练用的作文书名目甚多。但作为汇集全国校园文学精品的书，本书可能是寥若晨星的尝试。那么，本书与一般作文书有哪些不同呢？其一，中小学生学习作文书，所选文章体裁多是记叙文、议论文、说明文、应用文；本书选编的，主要是由中学生创作的散文、小说、随笔、诗歌、童话、寓言等文学作品（少量作品是在校大学生、高年级小学生、中小学教师或其他作者创作的）。其二，中小学生学习作文书，所选文章多是教师给学生出的命题作文、供材料作文或话题作文，这些文章主要是为适应高考、中考作文的要求而写的；本书选编的，绝大多数是中小学生在课外完成的、非语

文教师命题的、由学生主动创作的作品。课堂作文，注重提高学生的写作速度，这的确是应重视的很必要的作文训练。而让中小學生利用课余时间多练习写些自由命题的课外作文，多练习写些散文、随笔、小说、诗歌、童话、寓言等文学习作，对培养学生的文学兴趣、写作兴趣，增强学生的想像力和提高创新思维能力，无疑同样是非常必要的。一位名人说过：兴趣是最好的老师。调查显示，许多中学生中考、高考以及平常考试学科总分并不低，但作文却写得相当糟糕。究其主要原因，是有部分学生重理轻文，对语文课特别是对文学写作兴趣索然。而多数作文写得出色的学生，主要是他们从小对文学和写作有着浓厚兴趣。

本书精选的许多好作品，据了解，作者从小都认真阅读文学名著和中学生的佳作，积极参加校文学社团活动，培养了浓厚的写作兴趣，他们既认真写好课堂作文，又利用课余时间勤奋练习课外作文。他们中学期间大多在报刊上发表过作品，高考中考总分也不低，如本书选编的《樱雨濛濛》的作者胡洁，读中学时在报刊上发表过多篇佳作，高考总分高达600分，被武汉大学录取。可见，多读文学名著多读同龄人的好作品，积极参加文学社团活动，注重培养写作兴趣，是提高写作水平的重要途径。

校园文学社团是培养青少年写作人才的摇篮。据有关资料统计，20世纪80年代初期至中期，全国数万所中学和大学都成立了文学社团，并举办诗赛、写作大赛，组织开展征文、影评比赛等活动，相当多学校办有社报社刊，校园文学呈现百花争妍的繁盛。1990年后，由于拜金主义的盛行、应试教育的消极影响等，校园文学逐渐处于沉寂，但全国仍有少数中学和大学文学社团固守阵地，不渝初衷地坚持开展各种文学活动。

1998年前后，许多有识之士大声疾呼语文教学须大力改革，呼唤校园文学再次繁盛。于是，在语文教师的带领下，校园师生共同努力，使全国大多数中学和大学文学社团重新活跃，校文学社团报刊雨后春笋般涌现，呈现出万紫千红的辉煌。本书精选的不少作品，就是选自于2002年一些公开出版的学生报刊、各省市中学（包括中专）文学社办的内部报刊，还有少数作品，是中学生、大学生个人投寄的征文稿。这些来稿不少出自令人啧啧称奇的文学社社刊社报，如沈阳铁路实验中学主办的《阳光》社刊、湖北省宜昌市一中主办的《前茅》社刊、江苏省扬州市竹西中学主办的《竹风》社刊等。

但愿此书能给广大中学生及文学爱好者带来有益的收获。

《中国校园文学作品精选》编委会

2003年元月

卷

JUAN SHOU

首

心灵的释放

武汉市十四中高二（8）班 陈 偲

一只手大胆地伸入了老太太的口袋，与众人视而不见的目光一样，我漠然地目睹了整个偷窃过程。

伴随着老太太歇斯底里的哭声，我下了车。

拥有一颗麻木的心灵不知何时已成为我们在大都市中的生存法则。

不知不觉地漫步到花园式的红楼广场，雨淅沥起来，轻润着我的发。绿意盎然的小草在寒风里成为一道独特的风景，晶莹剔透的雨珠挂在草尖上，折射出整个世界，原本污浊的世界竟变得纯净起来。万绿丛中的几点红

要是吸引了我的目光，它们全都在一尘不染地骄傲地仰头享受着大自然的恩赐。

一尘不染。我的心灵曾经也是适合这个形容词的。可是，时间战胜了许多东西，于是，我的心灵逐渐被世俗的尘埃包裹，直至失去了本色。

雨中，一座暗红色的石像正坦然接受着风雨的洗礼。这就是高高耸立着静观世界的革命先驱者——孙中山先生。

变了，变了，我似乎听见他的感叹。

的确，我们的城市变得越来越赏心悦目了，可是支配我们行动的心灵呢？

九十多年前的一天，辛亥革命的第一枪在这里响起。血泊中，战士们顽强拼搏、视死如归，他们不曾考虑过个人的利益，他们只是一心要挽救民族的危亡。

他们成功了。于是有了今天坐在大树下乘凉的我们。而我们的思想反而在享乐中停滞甚至倒退，我们在生活中处处争名夺利，时时想着“人不为己，天诛地灭”……

雨像打了结的毛线扯得一塌糊涂，横竖交错地恣意下落，如同我的心。

我很想继续麻木下去，但是那份被麻木后的平静早已被一股更强大的力量震得支离破碎。的确，我应该反省了，我们不能一代一代地退步下去，这样会使我惭愧。记得一本书里曾说过：“人是不应该有惭愧的，即使可以有痛苦。”

我明白自己应该怎样做了，纯洁的雨滴已拭掉了附在我心上的灰尘。

于是，当又一只手大胆地伸入别人口袋的那一瞬间，我喊了出来，对盗贼恶毒的目光不屑一顾。

出乎我意料的是，周围的人们也愤怒地发出了如同对待过

街老鼠的声音。

原来，麻木的心灵也是可以被唤醒的。

革命先驱者的精神力量是强大的，自以为可以战胜一切的时间在它面前也无能为力，因为它早已穿越时空。它让我知道，原来拥有一颗麻木的心灵并不是大都市的生存法则，或许我们有更好的选择。

（指导教师 蔡 磊）

小 启

由我社出版，经多位资深语文教育工作者编选的《2002年中国校园文学作品精选》中，收录了众多学生的作品，我们虽经多方努力，但至今仍无法与一部分作者取得联系。恳请这些未能及时联系上的作者尽快告知你的通联方式，以便我们为你奉寄样书和稿酬。

谢谢你的支持和合作。

联系人：赵国泰程华清

联系电话：027-85443836

027-85443876

邮箱：kuqinger@eyou.com

长江文艺出版社

目 录

卷 首

心灵的释放.....陈 偲（1）

成 长 花 雨

走向成熟.....冯 溯（1）

放飞生命.....向相锟（4）

眼 神.....单 飞（6）

樱雨濛濛.....胡 洁（12）

一个高三笨小孩的日记.....陈妍妍（15）

跑得比兔子还快.....安 晶（21）

我和书的故事.....朱 睿（28）

“白色恐怖”与“黑色幽默”.....周惠英（30）

扮酷记.....刘蓉蓉（33）

校 服.....王 聿（36）

“男孩”轶事.....刘建华（38）

青春弦音

- 网上“阿九”郭书龙（40）
- 幻影深深月 溶（46）
- 寂寞的小孩李桂香（50）
- 我们班的“猩猩”周 威（55）
- 十五岁心情彭伊潇（60）
- 春天的落叶符 聪（63）
- 课桌上的故事修冬竹（66）
- 天堂有电话吗？张 婕（73）

心花初绽

- 女生的一半是男生钟雯晶（75）
- 鸭眼看世界朱 珠（78）
- 一束心花涂雅菲（80）
- 本 色韩 啸（84）
- 牛仔裤·面包·枕头和她赵 鹏（87）
- 蝉 蜕沈惠子（90）
- 十四和四十郭晓倩（92）
- 滑过指尖的光阴王倩倩（95）
- 和流星说再见夏寅（96）
- 中学生的一天王黎禾（99）
- 初三岁月李 莉（101）
- 我不再彷徨刘 芳（104）

亲情隧道

- 妈妈，请为我自豪.....许 珊（106）
- 父爱如.....赵 玮（109）
- 心 网.....丁学民（112）
- 妞妞造访记.....朱 睿（116）
- 有家真好.....李 敏（119）
- 为自己打开一扇门.....刘 婧（121）
- 炽热的母爱.....蔡 田（123）
- 父 亲.....张红艳（126）
- 祝 福.....薛 虞（128）
- 爸爸请我当老师.....陈 曦（130）
- 记忆中的天空.....邓 慧（132）

深谷幽兰

- 书 魂.....许 振（135）
- 握住我的手，朋友.....吴 琼（137）
- 过去的，永远过去.....何 哲（140）
- 雕塑人生.....易慧明（143）
- 咬人的茶杯.....白莎莎（145）
- 思乡曲.....傅 璨（147）
- 被春遗忘的燕子.....程 慧（150）
- 岛民阿亮.....赵田田（152）
- 少年进行曲.....李 倩（154）

岁月季风

- 另一种目光下的断章.....胡丽端 (157)
往事琐记.....谢新茂 (161)
再见蕃茄.....鲍 洁 (163)
转弯的地方.....马瑞嘉 (166)
长亭外，古道边.....傅 璨 (168)
当流星滑落的时候.....张 乾 (171)

独具慧眼

- 球员？演员？.....顾瞭了 (173)
书颜与书心
——“另眼”看书.....张小晨 (176)
阅读灵魂.....阎 烁 (178)
谈沉默.....赵雨萍 (181)
沉默真的是金？.....骆居凝 (183)
模仿秀·文学·流行感冒.....郑 凌 (185)
“ ”的启示.....汤 飞 (188)
吃鱼与做题.....温梦荷 (190)
风与人.....许志亮 (192)
人生的门.....赵俊辉 (194)
问世间情为何物.....吴 叶 (197)
“我们不习惯”.....王 迷 (200)
为生命喝彩.....丁晓努 (202)

师恩难忘

- 改变命运的一次游戏.....阿碧（204）
你应该是一只酒瓶子.....旅风（209）
甜酸酸的巧克力.....陈永林（213）
我眼中的苏老师.....朱青（216）
师 爱.....毛文潇（218）

鉴古述今

- 女儿魂.....崔洁晶（221）
永远的吟者.....陈张琴（224）
读点鲁迅.....洪文俊（227）
添 色.....陈 华（229）

天籁之音

- 扬州人的早茶.....周开源（231）
长江之恋.....笔 锋（233）
南京寻古.....沈寒坚（236）
品五台山之魂.....支 韵（238）
人间天堂.....傅 璨（241）
天下第一奇山——黄山.....沈鸿洋（244）
天空不空.....刘 菡（247）
崂 山.....史 欣（249）
游杨明山森林公园.....陈晓理（251）

金鳌山游记.....	王海燕 (254)
追溯生命.....	徐文绮 (256)
上弦月.....	陈 玲 (258)
游齐山.....	冯 升 (261)

风 物 关 情

毁 灭.....	胡洁帆 (264)
老 树.....	王子珊 (268)
竹景奇事.....	杨月星 (270)
树·人·魅力.....	胡 婷 (273)
蜡烛的遐想.....	杨 玲 (275)
别怕，和平鸽.....	肖旭立 (277)
我是那片翻飞的叶.....	全大桂 (279)

七 彩 阳 光

初三碎片.....	杜方舒 (282)
哥儿们“珍珍”.....	李冰洁 (288)
高三·十五群侠传.....	张立妮 (293)
一双锈鞋.....	王 薇 (295)
逆境中的微笑.....	梅 月 (299)
骗子女孩.....	邹哈俊梅 (301)
海底奇遇.....	张雅逸 (303)
钱 眼.....	吴 蔚 (305)
书是我的好朋友.....	肖叶婷 (308)
迟 到.....	黄顺水 (310)

骗子·小偷·车匪·警察.....	曹 薇 (313)
杨林的“初四”生活.....	宋 琪 (315)
同桌其人.....	邢李隽 (318)
家无电话的日子.....	张 芝 (320)
永不放弃.....	胡招荣 (322)

天 马 行 空

羽衣风波.....	刘 婧 (324)
带墨汁的白纸.....	王 婷 (330)
开心果的故事.....	秦 惑 (336)
宇宙控制中心.....	冯云骁 (338)
动物与猎人.....	赵沐泽南 (345)
和平感染.....	许兴国 (347)
云，千变万化.....	陆一菁 (349)
两课对话.....	潘清清 (351)

诗 溪 潺 潺

笼中鸟.....	陈 名 (353)
世界地图.....	王 耿 (355)
两个世界.....	李 娟 (356)
脚 印.....	董喆 (357)
走 路.....	卫克兴 (358)
我喜欢.....	孙 睿 (359)
寻 找.....	江 子 (360)
心 愿.....	杨 斌 (361)

附录一	全国部分省市中学暨校文学社 团、校长、文学社指导教师简介	(362)
附录二	全国部分省市中学文学社学生作品选目	(375)
附录三	本书作品所选自公开出版报刊说明	(377)
后记		(378)