目　　录

一点晚间音乐(外一首) …… 陆忆敏(1)
秋收(外一首) …… 张洪波(3)
生与死 …… 牛　汉(5)
我最喜欢的这只花瓶 …… 李　琦(6)
我梦见白雪在燃烧(外一首) …… 陈先发(8)
给沉默者之歌(节选) …… 郑　敏(11)
河套 …… 伯　辰(13)
在沙漠中行走(外一首) …… 卢卫平(14)
阿里山夜饮(外一首) …… 李小雨(16)
哦,这是多么的渺小 …… 孟凡果(19)
你完全的存在使我迅速消失 …… 南　子(20)
大雨 …… 古　马(22)
芬芳 …… 康　伟(23)
企盼 …… 安　安(25)
下雨 …… 马　兰(26)
风景(外一首) …… 庞　培(27)
极限表现(外一首) …… 麦　城(29)
黑雪 …… 陈则谦(32)
暖风 …… 叶玉琳(34)

需要全本请访问 www.ertongboo

也是爱的悲剧 …… 李松涛(36)
小村(外一首) …… 沈娟蕾(40)
玛尔瓦 …… 铁　梅(42)
鸽子 …… 李尚朝(44)
风暴 …… 余　丛(45)
当火焰成灰(外一首) …… 杨　子(47)
蝴蝶的尖叫 …… 李智红(49)
钱 …… 老　刀(51)
秋歌 …… 廖志理(53)
卡车(外一首) …… 小　米(54)
大海(外一首) …… 黑　陶(56)
颂歌 …… 彭一田(58)
认人 …… 何世勤(59)
给鹃的留言 …… 杨　然(60)
它们 …… 千　叶(62)
树林和光 …… 濮　波(64)
古堡 …… 周　舟(66)
恢复 …… 古　马(67)
酒歌(外二首) …… 阿　信(68)
安宁 …… 树　才(69)
月下山坡(外一首) …… 人　邻(70)
钟声响起 …… 小　海(72)
哭声(外一首) …… 宫　玺(74)
我是别的事物(外一首) …… 蓝　蓝(76)
暮色苍茫(外一首) …… 黄金明(78)
两个女子谈论法国香水 …… 路　也(80)
雨夹雪 …… 王怀凌(82)

雏菊 …… 哑　石(83)
落叶 …… 裴恒敏(85)
海岛渔村上空的一群鸽子 …… 雨　田(86)
每一片落叶都能回忆春天 …… 李轻松(88)
黑夜里的哭声 …… 杨　邪(90)
寂静何其深沉 …… 灰　娃(92)
一场大雪覆盖了什么 …… 万小雪(93)
悲伤的人 …… 陈　珂(94)
命运 …… 刘　春(95)
像风,带动着岁月 …… 冰　虹(97)
瓷器的声音 …… 程勇(蒙古族)(99)
钉子与墙 …… 凸　凹(100)
深夜的火车 …… 李文勇(101)
鸽子(外二首) …… 草人儿(103)
观众席 …… 轩辕轼轲(105)
赛马 …… 俞　强(107)
挽栀子(外一首) …… 森　子(109)
其他的手稿。托的手稿。毛血旺的手稿(外一首)
…… 车前子(112)
村庄与鸟 …… 张晓梅(115)
油灯(外一首) …… 徐　勇(117)
埙(外一首) …… 姚振函(119)
雪把黑夜映浅了 …… 曲　近(121)
乌鸦 …… 雷立刚(123)
豌豆花 …… 歌　兰(126)
吹箫的女子 …… 东　篱(127)
十二行诗(节选) …… 海　南(128)

无雨的雨季 …… 芒　克(132)
远山 …… 张　之(136)
鳄鱼 …… 沈　苇(137)
长翅膀的耳朵 …… 梁　平(138)
蒙文 …… 殷　杉(140)
尾随一株白菜出城 …… 张执浩(141)
梦想花朵 …… 胡蔚中(143)
母羊(外一首) …… 北　野(144)
切·格瓦拉决定离去 …… 西　川(146)
还给我 …… 严　力(148)
换亲的抗议 …… 陈有才(150)
草地(外一首) …… 叶　臻(152)
想象 …… 吴 ▮(155)
一百片叶子中的一片 …… 缪克构(157)
明澈的眼神(外一首) …… 牛　汉(158)
寂寞 …… 于艾君(161)
一个牙痛的人 …… 宋耀珍(162)
起风了(外一首) …… 娜　夜(164)
为什么 …… 张　捷(166)
大雨过后(外一首) …… 大　解(168)
锻工本泉 …… 天　狼(171)
关于机器人的暴力 …… 张学梦(173)
他驾驶着黑色的轿车来接我……(外一首) …… 于　坚(175)
气息 …… 树　才(177)
陨落 …… 许小龙(179)
枝间的花朵 …… 王春芳(181)
遇难同胞纪念馆前即景 …… 叶庆瑞(182)

陈红彦之死 …… 林　雪(184)
在西边(外一首) …… 马萧萧(191)
钟声敲响 …… 代　微(194)
毛泽东赏雪 …… 达　夫(196)
灯盏 …… 丁　可(198)
记住这些名字 …… 李民超(200)
论灵魂(外一首) …… 沈天鸿(202)
蝴蝶 …… 丁念保(205)
一颗心(外一首) …… 黑　枣(206)
等 …… 刘畅园(208)
雪地上的乌鸦 …… 田　桑(209)
栈道(外一首) …… 耿　翔(210)
秋意 …… 金肽频(212)
美 …… 宋晓贤(214)
空房子 …… 潞　潞(215)
人类的理性(外一首) …… 王家新(217)
蜜蜂(外一首) …… 西　渡(219)
我跟随一位少女穿过城市(外一首) …… 西　川(222)
银灰色的滑音(外一首) …… 歌　兰(224)
禁忌 …… 叶匡政(226)
最软的季节(外一首) …… 王小妮(227)
水壶(外二首) …… 宋　琳(230)
三个光头少女(外一首) …… 秦巴子(233)
家园 …… 鄢家发(235)
你让你的苍蝇飞走吧(外一首) …… 扶　桑(236)
让阴影留下 …… 张　典(238)
女子澡堂 …… 翟永明(240)

需要全本请访问 www.ertongboo

灰鸟 …… 金 玮(244)
并不稳定的飞行(外一首) …… 李元胜(246)
心沉下去(外一首) …… 沈浩波(249)
走漏的那盏风灯必然照亮另一个世界 …… 张慧谋(252)
越冬之鹤 …… 姜 桦(254)
时代的去处(外一首) …… 桑 克(256)
笨拙 …… 沈 方(258)
我听到 …… 高泽吉(259)
女人 …… 何小竹(261)
被速成饲料喂大的人(外一首) …… 马 非(263)
我在这里(外二首) …… 鲁西西(265)
火炉 …… 魏胜吉(267)
深夜的雨 …… 岩 鹰(269)
谈论爱情 …… 李英杰(271)
缄默(外一首) …… 苍 耳(273)
北风(外一首) …… 巴音博罗(275)
大钟(外一首) …… 柳 ■(277)
荷花 …… 拉家渡(279)
身体清单(外一首) …… 李 庄(280)
一把刀 …… 张文兵(282)
读一段关于罗布泊的文字想起两个人 …… 何志向(284)
野菊花 …… 金国泉(286)
朗诵 …… 孙 磊(288)
低语 …… 大 卫(295)
我听见了骨头 …… 庞余亮(296)
温暖 …… 哑 地(298)
红布 …… 杨 梓(299)

竹子 …… 田　禾(300)
雪已用尽了力量 …… 康　城(301)
工地 …… 徐南鹏(302)
大街是如何从白到黑的 …… 林苑中(303)
大地复苏的声音 …… 黄金明(305)
灾难 …… 李红旗(307)
劳动者 …… 黄礼孩(308)
高原上(外一首) …… 朵　渔(309)
罂粟花 …… 韩高琦(311)
永恒的爱情 …… 何拜伦(313)
雷霆 …… 雷平阳(314)
梦 …… 海　因(315)
看着豌豆花 …… 刘德吾(317)
让一只鸟回到它起飞的地方 …… 蒋振宇(319)
篝火的动感(外一首) …… 老　乡(321)
自由的穴位 …… 严　力(323)
雪天,拉煤的人 …… 李汉荣(325)
恋爱史 …… 巫　昂(326)
紫泥泉 …… 白连春(328)
醒来 …… 沈天鸿(329)
十七种形象和一首受伤的春天(节选) …… 阳 ▮(330)
下雪的午后 …… 叶　舟(333)
劈柴垛(外一首) …… 张新泉(335)
怅然若失 …… 秦巴子(338)
致艾米莉·狄金森 …… 潘　维(339)
一口深井(外一首) …… 叶延滨(341)
大雪 …… 高春林(344)

赞美诗(节选) …… 穆　玛(346)
鲁迅 …… 李　瑛(349)
风遇到树叶(外一首) …… 赵丽华(352)
壶口(外一首) …… 殷常青(354)
白昼(外一首) …… 杨森君(358)
飘泊(外一首) …… 臧　棣(360)
单眼皮情人 …… 韩　歆(364)
在圆明园遗址说邓世昌 …… 李建华(366)
风吹过黄河(外一首) …… 江一郎(368)
亲爱的夜 …… 杨　子(370)
睡在工具箱上的小女孩 …… 刘　卫(372)
亲切,来一个……(外一首) …… 柴安平(373)
春 …… 哑　地(375)
不止 …… 程永宏(376)
菜虫子 …… 王顺健(378)
一条河穿过丽江 …… 耿国彪(379)
西北偏北 …… 小　引(381)
风声 …… 厉　风(382)
活着的枕木 …… 李志强(383)
钟声的身体 …… 林茶居(384)
世界 …… 徐　江(386)
1993 年 8 月 16 日(外一首) …… 伊　沙(388)
幸福(外一首) …… 黄　梵(391)
在菜市场碰上一位绝色美人 …… 杨　邪(393)
听古箫 …… 刘　涛(396)
迷路 …… 谢湘南(397)
葬牛 …… 崔俊堂(399)

草地上一只小鸟在散步 …… 莱　耳(400)
鸽子(外二首) …… 普　珉(401)
留言条 …… 刘　川(404)
磷火 …… 朱　剑(405)
等待(外一首) …… 韩作荣(406)
反向而行的火车 …… 王黎明(408)
热土(外一首) …… 牛庆国(409)
遥想给你的旧信 …… 蓝　冰(412)
砌墙的人 …… 刘　川(413)
灵魂 …… 非　亚(414)
风中的马 …… 野　川(415)
苹果坠地 …… 林　雪(416)
眼中的沙子 …… 庞余亮(418)
是真的 …… 陈傻子(420)
宁静 …… 大　卫(422)
爱情宣言 …… 盛　兴(424)
道理都写在脸上(外一首) …… 朱　文(425)
井 …… 符马活(428)
春天的茶花 …… 伊　路(429)
高兴 …… 贾　薇(431)
春宵(外一首) …… 三　子(432)
金属的响声(外一首) …… 文乾义(434)
最好的爱其实是一种残酷 …… 郁　葱(436)
节气(外二首) …… 杨晓民(438)
一棵树 …… 单永珍(440)
点灯的人 …… 任先青(441)
达尔罕的月亮(外一首) …… 邹静之(442)

今夜无人入睡 …… 李　琦(444)
借用荷塘(外一首) …… 曲有源(446)
祖历河谷的风 …… 梦　也(448)
歌声即将被人枪杀 …… 虫　儿(449)
秋天的少女 …… 盛　慧(450)
生日晚餐上我帮你许的一个愿(外一首) …… 孙文波(452)
野外 …… 马新朝(454)
天使 …… 罗　萧(455)
一只丝袜口上的线头 …… 马　策(456)
额济纳的雪 …… 陈　默(457)
附录 2001 年的中国新诗 …… 韩作荣(459)

编 选 说 明

我们早有编选这套选本的想法了。每个年度，文坛上都有数以千万计的各类体裁的新作涌现，云蒸霞蔚，气象万千。它们之中不乏熠熠生辉的精品，然而，时间的波涛不息，倘若不能及时筛选，并通过书籍的形式将其固定下来，这些作品是很容易被新的创作所覆盖和淹没的。观诸现今的出版界，除了长篇小说热之外，专题性的、流派性的选本倒也不少，但这种年度性的关于某一文体的庄重的选本，则甚为罕见。也许这与它的市场效益不太丰厚有关。现在，长江文艺出版社出于繁荣和发展文学事业的目的，不计经济上一时之得失，决定与我部合作，由我部负责编选，由他们负责出版，向社会、向广大读者隆重推出这一套选本，此举实属难能可贵。

这套丛书的选本包括 :中篇小说选（分上、下两卷）、短篇小说选、报告文学选、散文选四种。适当的时候再增加诗歌选。每年一套，准备长期坚持下去。

我们的编辑方针是，力求选出该年度最有代表性的作品，力求选出精品和力作，力求能够反映该年度某个文体领域最主要的创作流派、题材热点、艺术形式上的微妙变化。同时，我们坚持风格、手法、形式、语言的充分多样化，注重作品的创新价值，注重满足广大读者的阅读期待，多选雅俗共赏的佳作。

我们认为，优良的文学选本对创作的示范、引导、推动作用

需要全本请访问 www.ertongboo

是非常重要的，对读者的潜移默化作用也是十分突出的。除了示范、引导价值，它还具有文学史价值、资料文献价值、培育新人的价值等等。我们不会忘记许多著名选本对文学发展所起到的巨大作用，我们也希望这套选本能够发挥它应有的作用。

这套书由中国作家协会创作研究部编选，雷达同志总负责，具体的分工是：

中篇小说卷由牛玉秋同志负责

短篇小说卷由胡平同志负责

报告文学卷由李炳银同志负责

散文卷由韩小蕙同志负责

诗歌卷由韩作荣同志负责

中国作协创研部

1996 年 9 月

一点晚间音乐(外一首)

陆忆敏

一点晚间音乐在远处
轻扬而来,女性之歌
那神秘的声音歌唱一些树
那悠闲的声音歌唱流水
歌唱她们屋后散去的炊烟和
　裙边狸猫一样的孩子
那成熟的无花果一样丰润
　的声音歌唱爱情
歌唱她们的微笑,她们
　柔软坚韧的生命
　一点晚间音乐轻扬而来
　进入你的睡眠

姿　　态

委身于
关于描述的坦诚
和甘于沉默的沉思

我将以杰出为目的展开瑞丽的舞蹈

在舞台上
我享受着静态的时光
倾听到远处细微的水声
也听到思想上小小的杂音
对纵横于世的英雄的敬意
使我内心一时充满愉悦
我是多么信赖人类的优点
我那尽心的舒展
在意念上
带着智慧的光环

原载《诗歌月刊》2000 年第 1 期

秋　　收（外一首）

张洪波

庄稼倒了的时候
秋天也就站不稳了

季节老了
皮肤有许多杂乱的纹路
眼看着摇摇晃晃的马车远去
心情难以描述

想起智利的蝴蝶

智利的蝴蝶是美丽的
尤其是帕拉的那一只
就是帕拉看得最仔细的那一只
就是帕拉对它的翅尖和肚子有过描
　写的那一只

所以　今天
当我面对窗前中国的蝴蝶的时候

我就想起了帕拉的那一只
就很羡慕那智利的蝴蝶
它有幸被一位大诗人写到了
写得更加美好了
而我们的蝴蝶
还没有被写好
就被匆匆地到处发表了

今天的这一只
翩翩地飞来飞去的这一只
也是等待着描写的吗

可我不知自己为什么在此时没有描
　写的想法
并且很冷静地想到的是
这只蝴蝶什么时候会死去

智利的蝴蝶是歇息在露珠与花粉中的
中国的蝴蝶为什么落在空旷的窗前？

原载《中国诗人》2001 年春之卷

生　与　死

牛　汉

年轻时信奉莎士比亚的一句箴言：
懦弱的人一生死一千次，
勇敢的人一生只死一回。

可有人一生岂止死过一千次，
一次次地死去，又一次次复活，
生命像一首诗越写越纯粹。

勇敢的人死一千次仍勇敢地活着，
懦弱的人仅仅死一回就懦弱地死去了。

哦，莎翁的这句箴言是不是应当修改？
死过一千次仍庄严神奇地活着的人，我见过，
懦弱的人经不住一次死亡的威胁，我见得更多

原载《扬子江》2001 年第 1 期

需要全本请访问 www.ertongboo