编 选 说 明

我们早有编选这套选本的想法了。每个年度，文坛上都有数以千万计的各类体裁的新作涌现，云蒸霞蔚，气象万千。它们之中不乏熠熠生辉的精品，然而，时间的波涛不息，倘若不能及时筛选，并通过书籍的形式将其固定下来，这些作品是很容易被新的创作所覆盖和淹没的。观诸现今的出版界，除了长篇小说热之外，专题性的、流派性的选本倒也不少，但这种年度性的关于某一文体的庄重的选本，则甚为罕见。也许这与它的市场效益不太丰厚有关。现在，长江文艺出版社出于繁荣和发展文学事业的目的，不计经济上一时之得失，决定与我部合作，由我部负责编选，由他们负责出版，向社会、向广大读者隆重推出这一套选本，此举实属难能可贵。

这套丛书的选本包括：中篇小说选（分上、下两卷）、短篇小说选、报告文学选、散文选四种。适当的时候再增加诗歌选。每年一套，准备长期坚持下去。

我们的编辑方针是，力求选出该年度最有代表性的作品，力求选出精品和力作，力求能够反映该年度某个文体领域最主要的创作流派、题材热点、艺术形式上的微妙变化。同时，我们坚持风格、手法、形式、语言的充分多样化，注重作品的创新价值，注重满足广大读者的阅读期待，多选雅俗共赏的佳作。

我们认为，优良的文学选本对创作的示范、引导、推动作用

需要全本请访问 www.ertongboo

是非常重要的，对读者的潜移默化作用也是十分突出的。除了示范、引导价值，它还具有文学史价值、资料文献价值、培育新人的价值等等。我们不会忘记许多著名选本对文学发展所起到的巨大作用，我们也希望这套选本能够发挥它应有的作用。

这套书由中国作家协会创作研究部编选，雷达同志总负责，具体的分工是：

中篇小说卷由牛玉秋同志负责

短篇小说卷由胡平同志负责

报告文学卷由李炳银同志负责

散文卷由韩小蕙同志负责

诗歌卷由韩作荣同志负责

中国作协创研部

1996 年 9 月

目　　录

入秋…… 郑　敏(1)
我对孩子说…… 孙静轩(3)
割草机(外一首)…… 臧　棣(4)
画马(外一首)…… 雪　潇(7)
电梯畅想曲…… 林东威(9)
西藏:迎风诵唱(节选)…… 阳　飏(11)
旅行者(外一首) …… 王家新(13)
露宿草原(外一首) …… 古　马(16)
菊:一朵花的名字…… 刘　春(18)
闪着红光的铁 …… 殷常青(20)
减法:十一月…… 汗　漫(22)
关于玫瑰(外一首) …… 于　坚(24)
呼唤 …… 李　南(28)
夜梦(外一首) …… 宋迪非(29)
我想看清一位美女 …… 戴　华(31)
登东岩坞(外一首) …… 西　渡(33)
声音 …… 徐　刚(36)
鸟或苹果的姿态 …… 安　拉(38)
斧子斩断了流水 …… 汪　渺(40)
醒着(外一首) …… 杨　键(41)

十一行诗(外一首) …… 李　南(42)
梵·高的‘星夜’(外一首) …… 郑　敏(44)
青草谣 …… 冯　雄(46)
一只蜗牛多么慢啊(外一首) …… 巴音博罗(48)
北方的诗行(外一首) …… 小　海(51)
在水边(外一首) …… 蔡天新(53)
白雪　黑牦牛(外一首) …… 阿　信(55)
商业的长势 …… 米福松(57)
漫长历史中的短镜头 …… 孙静轩(59)
安眠药(外一首) …… 盛　兴(60)
一朵花 …… 邓万鹏(63)
教孩子们伟大的诗 …… 陆忆敏(65)
酒肆(外一首) …… 李　瑛(66)
厦门白鹭洲 …… 杨　克(70)
雨或者蓝色的月亮(外一首) …… 杨　子(72)
“后院”须知 …… 张新泉(74)
大排档人 …… 卢卫平(76)
好像天堂到小镇不够三步 …… 盘妙彬(78)
想起 …… 荣　荣(80)
当爱人离开(外一首) …… 老　寂(82)
峨眉风 …… 邓芝兰(85)
三寸金莲 …… 袁永强(86)
黑蛙 …… 梦亦非(88)
冬天的爱(外一首) …… 曾　卓(89)
幻河(长诗选二) …… 马新朝(91)
十二名旅客(外一首) …… 潞　潞(95)
序曲与怀念(外一首) …… 鲁西西(98)

青稞地…… 阿　信(100)
沿河散步(外一首)…… 娜　夜(101)
一切从简…… 曲　铭(103)
雪·鸟或者幻象 …… 野　川(105)
忍不住(外一首)…… 歌　兰(106)
天葬之梦…… 邵　琼(108)
纸上的声音…… 长　岛(109)
铁(外二首)…… 韩高琦(111)
愤怒的鱼鹰…… 张洪波(114)
灵山听雨…… 查　干(蒙古族)(116)
雨夜(外一首)…… 陆　苏(118)
树叶上的春天(外一首)…… 金肽频(120)
鹰迹…… 郁　笛(122)
旧车票…… 段和平(123)
被篝火照亮的人(外一首)…… 老　乡(124)
家…… 季栋梁(126)
亲爱的泪水(外一首)…… 张执浩(127)
去年秋天在肃南牧场…… 妥清德(130)
故乡(外一首)…… 胡　杨(132)
重阳节那天(外一首)…… 陈所巨(134)
狗·凡高(外一首) …… 哑　地(137)
爱人(外一首)…… 耿国彪(139)
石榴…… 起　伦(141)
风…… 田　禾(143)
脏小孩(外一首)…… 芷　泠(145)
选美印象…… 陈朝华(147)
快乐(外一首)…… 江一郎(149)

需要全本请访问 www.ertongboo

音乐(外二首)…… 简　人(151)
无从祈祷…… 树　才(153)
苏醒…… 沈　苇(155)
冰凉桃花(外一首)…… 李轻松(156)
雨水打散羊群…… 唐　力(160)
寂寞的人大叫三声…… 朵　渔(162)
姑苏月小…… 黄　稼(163)
又见蝴蝶…… 东方浩(165)
倾诉…… 沈天鸿(167)
灰斑鸠(外一首)…… 杨　键(169)
我吃过残汤剩羹(外一首)…… 梁小斌(171)
去面对一个电话…… 翟永明(173)
冬天是只杯子(外一首)…… 刘立云(175)
远(外一首)…… 谢湘南(178)
运牲口的卡车(外一首)…… 韦　锦(181)
早晨…… 沈天鸿(183)
鼓浪屿…… 杨　克(185)
寂静(外一首)…… 三　子(187)
大雪(外一首)…… 布　衣(189)
我不能原谅你(外一首)…… 赵丽华(190)
闭合的蚌…… 张海峰(192)
干河槽之石(外一首)…… 公　刘(197)
宽容一滴水…… 李春辉(199)
写给燕子的第二封信(外一首)…… 大　卫(200)
桔子…… 唐兴玲(203)
1999 年末,在大西北(组诗选三)…… 王小妮(204)
秋歌…… 陈东东(208)

小镇的萨克斯(外一首)…… 朱　朱(211)
诗艺或交谈(二首)…… 陈　超(213)
建筑上的鸟群…… 陈亚平(216)
戴安娜之死…… 翟永明(217)
吸烟的女友(外一首)…… 刘亚丽(219)
背景(外一首)…… 秦巴子(222)
水做的女子,丝织的盆地(外一首) …… 耿　翔(225)
静思…… 王鸣久(228)
新疆留下大风…… 王　族(229)
白纸是白的(六首)…… 余　怒(231)
加速(外一首)…… 简　宁(235)
西部概括…… 王久辛(237)
芭蕉叶上诗…… 彭燕郊(239)
我不怕你们嘲笑这种农民意识…… 马铃薯兄弟(242)
记忆(外一首)…… 冉仲景(244)
路边的汽车修理店…… 宋志刚(246)
在桑耶…… 班　果(248)
国殇…… 黄金城(250)
郑燮《风竹图》…… 叶庆瑞(251)
吾乡的鸟…… 吴川梅(253)
红草莓…… 王小利(255)
说字解诗(二首)…… 吴守春(256)
城市午餐…… 张新泉(258)
夜读唐诗(组诗选一)…… 毅　剑(260)
雨霖铃…… 张光杰(262)
近视的开始…… 伊　沙(264)
美人…… 张敏华(266)

观我…… 王尔碑(268)
饽饽…… 白连春(269)
岩鹰(外一首)…… 叶文福(270)
朴素的锄头…… 赵世文(272)
MAPOUKA SERRE …… 树　才(273)
自画像(外一首)…… 韩作荣(275)
树(外一首)…… 刘　川(279)
听恩雅的音乐…… 潘虹莉(281)
捏造(外一首)…… 车前子(282)
词语的变迁…… 沈浩波(285)
赤狐…… 李　华(287)
菊(外一首)…… 昌　耀(288)
荷花雨…… 呢　喃(291)
老鬼蒲松龄…… 牛庆国(292)
雨中写作…… 王冷阳(294)
老舍…… 任先青(296)
惠安堡…… 陈　默(298)
命名…… 大　卫(300)
一灶丁香(外一首)…… 曲有源(302)
碎裂…… 陈小蘩(304)
朝着全人类的耳朵大喊一声…… 贺　中(306)
晒太阳老人…… 刘祖慈(308)
我的自行车已经生锈(外一首)…… 雷抒雁(310)
无辜的死囚…… 李春辉(312)
涉河…… 师永刚(313)
以牙还牙…… 孙善鸿(315)
故事(外一首)…… 柳　□(316)

中国第一大瀑布 …… 蔡其矫(318)
干草垛 …… 朱胜国(321)
词 …… 义　海(323)
挖掘或某种可能 …… 叶　晔(326)
梅的梦谢了 …… 查　干(328)
当你老了 …… 李　琦(330)
一朵代表爱情的玫瑰(外一首) …… 朵　渔(332)
圣彼得修道院的鸽子(外一首) …… 刘明轩(334)
爱(外一首) …… 李　庄(336)
太平鼓(外一首) …… 高　凯(339)
对镜(外一首) …… 宫　玺(341)
水微 …… 乔英波(343)
裸露(外一首) …… 杨小波(348)
纠正(外一首) …… 蓝　蓝(351)
法官的声音(外一首) …… 侯　马(353)
倾听(外一首) …… 俞昌雄(356)
住在青海的诗人 …… 李　琦(358)
数数(外一首) …… 哑　石(360)
兰 …… 黑大春(362)
冬天的尾巴还竖着 …… 蒋雪峰(365)
幽冥的词 :内心 …… 王冷阳(367)
爱情是里尔克的豹(外一首) …… 叶延滨(368)
有人 …… 张　捷(371)
雏菊是暗恋的象征 …… 唐　城(373)
松木灯 …… 陈建新(374)
诗人之碑(外一首) …… 杨　然(375)
玫瑰花瓣(外一首) …… 商　震(379)

雪鸟…… 张常信(382)
死者(外一首)…… 伊　沙(384)
回家…… 李　浔(386)
乡情(外一首)…… 代　薇(387)
小孩与桌子…… 黄明山(389)
一只鸟…… 雷　笛(390)
想让一滴水变变颜色…… 大　卫(391)
归来(外一首)…… 多　多(392)
槐花…… 潘向健(395)
联系(外一首)…… 叶　辉(397)
三个捡垃圾的女人…… 沈　苇(399)
葡萄藤…… 叶匡政(400)
庞大的雨…… 姜　桦(401)
傍晚的天空(外一首)…… 丁丽英(403)
燃放焰火之夜(外一首)…… 扶　桑(406)
姓丁名香…… 路　也(408)
给予(外一首)…… 沈娟蕾(414)
无题…… 李以亮(417)
鹰(外一首)…… 程　维(418)
坚持(外一首)…… 刘　春(420)
鱼刺…… 梁　平(423)
常常是闪电…… 李汉荣(425)
身体里泄露出来的光(外三首)…… 李元胜(427)
黑鹭…… 陈思侠(431)
阿Q劝笼中鸟 …… 刘家魁(432)
在冬天听到花开的声音 …… 刚杰·索木东(藏族)(433)
苹果…… 完玛央金(藏族)(435)

惊蛰…… 波　眠(437)
电话(外一首)…… 冉　冉(438)
翻译…… 义　海(441)
节日(外一首)…… 谭延桐(442)
牧童…… 余笑忠(445)
雪人…… 蓝　冰(446)

2000 年的中国新诗…… 韩作荣(448)

需要全本请访问 www.ertongboo

入　　秋

郑　敏

一野的秋虫占领了静夜
织着一匹没有尽头的织锦
声音 :星星点点
　　点点星星

早春的布谷已不知去向
也曾在静夜　东西飞翔
神秘地散布　声声的呼唤
恍在空山　这里　那里

带来深山幽谷的幻觉
回荡的焦虑　不眠者问道：
它要这世界为它
做点什么？

镜子里不再映出什么。只有
冷白的沙上漠然的水鸟
人究竟是焦虑的布谷？喧嚣的秋虫？

漠然的水鸟？久违坦然的仙鹤了。

原载《诗刊》2000 年第 1 期

我对孩子说

孙静轩

一个小女孩站在二十世纪的门口
睁大了又黑又亮的眼睛向我提问
“老爷爷,什么是历史?”
我说,孩子,最好不要问
回答你太沉重
真的,历史是个猜不透的谜
是一部读不懂的书
是一个没有入口也没有出口的隧道
是一首没有歌词的变奏曲
走你自己的路吧,你属于下一个世纪
所有的沉重由我们承担
对于你,对历史的无知
也许是最大的幸福

原载《诗刊》2000 年第 1 期

割　草　机(外一首)

臧　棣

我们的女儿要我抱她过去
看她的新发现 那是
停在马路对面的一辆小轿车。
她的小胳膊软绵绵地搂着
我的粗脖子,更小的指头
像橡皮似的在用力,而那前伸的
右手则像拍打空气的小鸡的翅膀
不肯妥协地认准那辆
在轮胎上睡着的文明的静物。
她很有眼力 那是一辆
德国统一后生产的小轿车——
起着我始终也没弄明白的
一种鸟的名字,但她叫它割草机。
这种情形已经有过好多次了。
她用她的童话更正我的常识,
坚持把那些她看得上眼的小轿车
叫割草机。她还用在动物园中的
所见所闻,分别给它们起名字——

最心爱的是老虎割草机,其次是
大象割草机,狮子割草机和
熊猫割草机。她讨厌猴子,
而且根本不做任何解释,所以
没有猴子割草机。
她只有四岁,没离开过这座城市半步;
只在两岁时坐在她妈妈的怀里坐过
一次飞机。“你知道什么叫草吗?”
“那当然。”她做了正确的回答;
并像做补充似的,从我的头发中
揪出一根,说“和它绝不一样”。
不过很快她就离谱,管绿树叫大草。
她似乎看出我在兜圈子,看出
我想知道她为什么会管那些小轿车
叫割草机?她是怎么知道有割草机的?
但她不肯对我讲,因为那是
她和她妈妈之间的“最大的秘密”。

给　　予

给你七颗钉子
你会用它们做什么?
是否连细节都没法完成

给你四颗钉子,一把斧子
你会用它们做什么?或者
你能给我讲一个有仇不报的故事吗?

给你三颗钉子,一把斧子
给你指出你的身后就有一棵树
你会围绕它们做什么?

给你月亮,那似乎是
必要的许诺。你能伐倒那棵树
使它变成我正走在上面的独木桥吗?

给你机会,它像那些钉子
给你灵感,它像那把斧子
给你忠告,它像那棵要倒下的树

给你凸起的青筋,击打的力量
那么,接着把钉子往月亮的手心里钉吧
我比他们更需要这样的帮助

原载《人民文学》2000 年第 1 期

需要全本请访问 www.ertongboo