

EJHINA

李存葆	·	大王魂
王光明	·	去意徊徨
刘琦	·	收审记
蒋子龙	·	烦恼人生
池莉	·	懒得离婚
谌容	·	

小说月报

刘恒	·	伏羲伏羲
江濂	·	纸床
刘震云	·	新兵连
林深	·	吃城高
陆文夫	·	清白
刘心武	·	牙

第3届百花奖获奖作品集

小说月报编辑部编

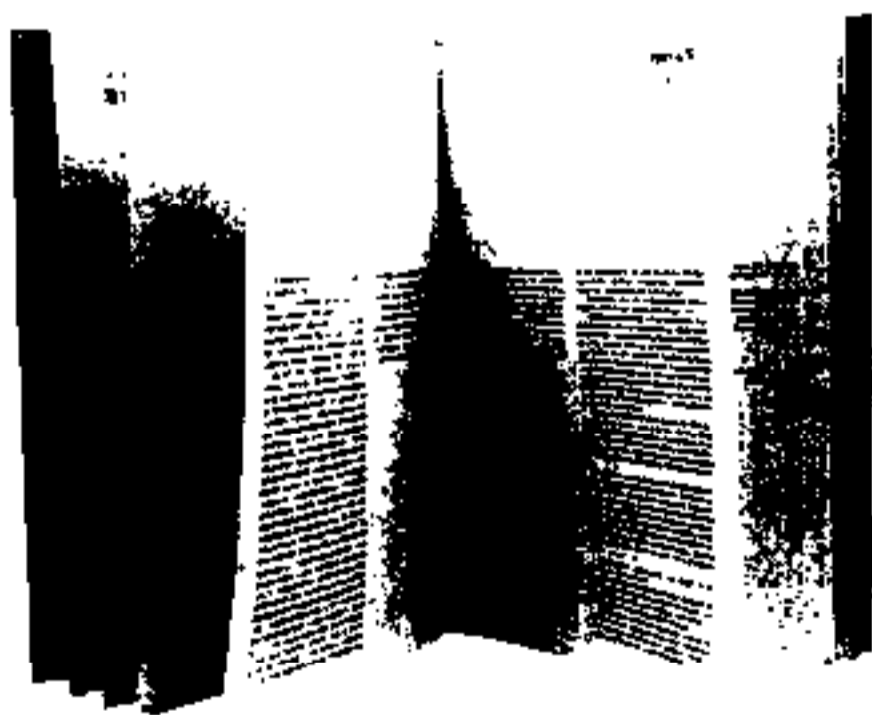
王蒙	·	庭院深深
冯骥才	·	一对夫妻的三千六百五十天
刘亚洲	·	恩来
冰心	·	落价
王蒙	·	夏之波
李锐	·	厚土
奚青	·	老外，时间就是金钱
冰心	·	远来的和尚
邓刚	·	我叫威尔逊
张抗抗	·	流行病

CHINA

小说月报

第3届百花奖获奖作品集

小说月报编辑部编



百花文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

《小说月报》第3届百花奖作品集/《小说月报》编辑部编. —天津:百花文艺出版社,2001
ISBN 7-5306-3187-X

I. 小… II. 小… III. ①纪实文学—中国—当代
②中篇小说—作品集—中国—当代③短篇小说—作品集—中国—当代 IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 21036 号

百花文艺出版社出版发行

地址:天津市和平区张自忠路 189 号

邮编:300020

e-mail: bhpubl@public1.tpt.tj.cn

<http://www./bhpubl.com.cn>

发行部电话:(022)27312757 邮购部电话:(022)27116746

全国新华书店经销

天津新华印刷二厂印刷

※

开本 850 × 1168 毫米 1/32 印张 32.5 插页 2 字数 707 千字

2001 年 4 月第 1 版 2001 年 4 月第 1 次印刷

印数 1-10000 册

定价:42.00 元

CHINA

小說月報

第三屆百花獎獲獎作品集

目 录

紀實文學

	李存葆小傳	
	王光明小傳	
7	大王魂	李存葆 王光明
102	《大王魂》綴語	李存葆 王光明

中篇小說

	劉琦小傳	
109	去意徊徨	劉 琦
	蔣子龍小傳	
241	收審記	蔣子龍
339	《收審記》補綴	蔣子龍
	池莉小傳	
345	煩惱人生	池 莉
397	跳動的感覺	池 莉

小说月报

第三届中国百花奖获奖作品集

目 录

谌容小传

- | | | |
|-----|-------------|-----|
| 403 | 懒得离婚 | 谌 容 |
| 475 | 短也短不去 长也长不来 | 谌 容 |

刘恒小传

- | | | |
|-----|------|-----|
| 479 | 伏羲伏羲 | 刘 恒 |
| 582 | 伏羲者谁 | 刘 恒 |

江灏小传

- | | | |
|-----|------|-----|
| 587 | 纸床 | 江 灏 |
| 642 | 我的自述 | 江 灏 |

刘震云小传

- | | | |
|-----|-----|-----|
| 647 | 新兵连 | 刘震云 |
| 711 | 觉悟 | 刘震云 |

林深小传

- | | | |
|-----|-------|-----|
| 715 | 吃城 | 林 深 |
| 764 | 我崇尚扎实 | 林 深 |

短篇小说

陆文夫小传

- | | | |
|-----|----|-----|
| 771 | 清高 | 陆文夫 |
|-----|----|-----|

小说月报

第三届百花奖获奖作品集

目 录

- | | | |
|-----|--------------|-----|
| 793 | 清高与名利 | 陆文夫 |
| | 刘心武小传 | |
| 799 | 白牙 | 刘心武 |
| 819 | 关于文学的八条断想 | 刘心武 |
| | 王蒙小传 | |
| 825 | 庭院深深 | 王 蒙 |
| 839 | 我不想谈小说 | 王 蒙 |
| | 冯骥才小传 | |
| 843 | 一对夫妻的三千六百五十天 | 冯骥才 |
| 866 | 解放小说的样式 | 冯骥才 |
| | 刘亚洲小传 | |
| 873 | 恩来 | 刘亚洲 |
| | 冰心小传 | |
| 891 | 落价 | 冰 心 |
| 894 | 我看小说的时候 | 冰 心 |
| 895 | 夏之波 | 王 蒙 |
| 916 | 谈触发 | 王 蒙 |

CHINA

小说月报

第三屆百花獎获奖作品集

目 录

李锐小传

919	厚土	李	锐
936	生命的报偿	李	锐

奚青小传

941	老外,时间就是金钱	奚	青
966	创作与获奖	奚	青

969	远来的和尚	冰	心
971	我做小说,何曾悲观呢?	冰	心

邓刚小传

977	我叫威尔逊	邓	刚
1006	创作手记	邓	刚

张抗抗小传

1011	流行病	张	抗
1027	不看小说	张	抗

1030 编后语

CHINA

纪实文学

CHINA



李存葆小传

李存葆，男，1946年出生，山东五莲县人。1986年毕业于解放军艺术学院文学系。曾任济南军区政治部创作室主任等职。现任中国人民解放军艺术学院副院长，少将军衔。全国政协委员，中国作家协会全委会委员，中国报告文学学会副会长。

新时期以来，发表了200余万字的作品。曾40余次获省以上文学奖，9次获全国、全军级文学大奖。其中篇小说《高山下的花环》、《山中，那十九座坟茔》分获全国第二届、第三届全国优秀中篇小说奖。他参加了电影《高山下的花环》的改编，获全国第五届电影“金鸡奖”最佳编剧奖。另有长篇报告文学《大王魂》、《沂蒙九章》（与王光明合作）分别获“中国潮”奖、全国报告文学奖；电影剧本《百年老屋》获中国首届优秀电影剧本奖。近几年致力多种题材的散文创作，成绩斐然。1995年创作的散文《我为捕虎者说》获第一届“韩愈杯”散文大赛一等奖第一名，并获全军八一大奖新作奖的一等奖。1996年创作的长篇散文《鲸殇》获《十月》文学奖。1997年创作的长篇散文《大河遗梦》，再获第二届全国“韩愈杯”散文大赛一等奖第一名。大散文《祖槐》、《飘逝的绝唱》，分别荣登全国散文1999年、2000年排行榜。其小说被译成美、法、日、英等十余国文字。

CHINA



王光明小传

王光明,1946年出生,笔名王骏,山东乐陵人。中共党员。1970年毕业于山东大学中文系。历任《山东文学》编辑、小说组副组长,《当代企业家》副主编、副编审。1972年开始发表作品。著有报告文学《古老的东方有一条龙》(合作),散文《钻石,你在寻找谁》、《紫石街漫笔》,中篇报告文学《大王魂》(合作)等。《古老的东方有一条龙》(合作)获全国第三届报告文学奖,《钻石,你在寻找谁》、《紫石街漫笔》分别获《散文》第一、二届优秀作品奖。

CHINA

大王魂

李存葆 王光明

山东有个广饶县。

广饶县出要饭的。

广饶曾因要饭在山东讨得了它的知名度。

那是六十年代末、七十年代初的事了。当时每届地净场光，在济南的曲街幽巷，潍坊的偏居狭间，青岛的港湾津浦，胶东的坊瞳里乔，甚至在贫瘠的沂蒙山区的崮岭岗壑里惯常看到一批接一批的讨饭人群。他们中有青壮年，老支书，大闺女，小媳妇。这些讨饭人手持村党支部的介绍信，穿戴大体齐整，看上去轻松自如，并无羞涩，宛如走亲戚，访朋友，赴庙会，赶大集。他们乘火车，搭汽车南跑北颠，如闲云野鹤，悠哉游哉。他们善于捕捉信息，哪里丰年歉岁，何处慷慨吝啬，全然了如指掌。他们把讨得的热馒头新饼子随时吃掉，而将陈窝头酸煎饼之类集中起来晾干，再磨成粉当饲料卖掉……那年头，逃荒要饭，不足为怪，但像这种达到“专业化”、“职业化”水准的讨饭队伍不能不令人叹为观止。这些讨饭人无不声称是“广饶的”，于是乎，由生到熟，日积月累，广饶一度芳名远播，声盖齐鲁，当我们在广饶实地考察时方得知当年那帮子讨饭队伍不尽是广饶人，其中也杂有其左

邻右舍诸如垦利、利津、沾化等县的人氏——他们不过是凭借广饶因穷而获得的知名度而已。

1987年夏，我们应文艺界朋友之邀到东营市参观，短短的行期结束时，市长李殿魁建议我们到该市所辖的广饶县大王镇去看看。他介绍说，大王镇是鲁北五区（聊城、菏泽、德州、惠民、东营市）第一个过亿元的镇，省委书记梁步庭盛赞它为“鲁东平原一枝花”……

要饭之县冷不丁冒出个亿元镇，实为我们始料不及。于是我们一进大王，当镇委书记马洪勇向我们介绍大王近代历史沿革时，想不到这大王竟还有那么多在全省全国乃至全世界堪称为“第一”的东西：

这里存有陈望道先生首译的第一版本的《共产党宣言》；

这里有中国最早的第一批农村党支部；

这里曾是山东出国民党将军的第一镇；

这里曾有全国乃至世界的第一口“大锅”；

……

老练的捕鱼人在水边瞄上几眼，观水纹涟漪，便知该不该撒网；我们虽不是有经验的采访者，但初步判断，大王这片古老的土地上储藏着丰厚的文学矿藏……

仲秋时节，我们二进大王，再作历史的寻访。我们这才清晰地感到，大王赭黄色的土地犹如一部卷帙浩繁的大书，有着读不尽的深奥。

行行复行行，隆冬时节我们三进大王，贪婪地读着它现代史、当代史的每章每页，力求读懂它的加重点和着重号，在历史与现实的断层上去寻找过去、今天与未来的铆焊点……

第一章：幽魂篇

长 18 厘米，宽 12 厘米，平装，封面印有水红色马克思半身像——这就是曾珍存于大王的压镇之宝——被誉为“共产主义歌之歌”的《共产党宣言》中文首译本。

此书为陈望道 1920 年初所译。为不伤马恩两翁书之原义，陈氏呕心沥血，焚膏继晷，数易其稿，始译成这煌煌经典，于 1920 年 8 月首印千册，很快售罄。开国后，中央有关部门曾多方征集，均以未获此首译本而大憾。今中国革命历史博物馆所陈列的系浅蓝色书面再版本；中央编译局所藏本亦然；中央档案馆所藏乃三版本；惟北京图书馆所藏是首译本，但无封面，惜哉残缺。经各方专家鉴定，大王所藏乃稀世珍本也。

此书现存广饶县博物馆一特制书篋内。一进大王时，我们怀崇敬之情，欲一睹文献风华，却因珍本为岁月剥蚀，纸页含酸脆弱，难再展示，只在博物馆橱窗内窥得其模具式复制物。或许当年印刷排版之疏忽，此书封面误印为“共党产宣言”，封面错则错矣，然我们可不假思索地吟诵出书中的第一句话：“一个幽灵，共产主义的幽灵，在欧洲大地上徘徊……”今读大王镇 1958—1978 “大锅饭”史，却不得不痛楚地写下，“一个幽魂，假共产主义幽魂，在大王上空游荡……”

在李延年将军的家乡，历史的尾巴竟拖得很长很长

.....

——本文主人公之一李培义

终于，我们结识了流经大王的笔直的阳河。

毋庸稽考州史县志，我们便断定这是一条古人开凿的泄洪河。它百尺一弯，半里一拐，斗折蛇行，艰难地由南而北蹒跚游挪，漫过一望无际的旷野，注入渤海。令人费解的是：阳河在他县他乡是那样弯曲，而在大王竟是这般笔直！

阳河两岸昔有民谣曰：阳河本是九十九道弯儿，直开一道弯儿出一个县官儿。河两岸还流传着一个令人解颐的故事。古时夏秋之间，广饶一带辄有洪水泛滥，需凿一泄洪河，拯百姓于水火，解黎民于倒悬。历任知州县尹均为此搜肠刮肚无计可施。凿河占地，地归私有，一垄一方，皆有其主，河线画何处，乃是“剪不断，理还乱”的麻团。到了某朝某代某年某月，终有某知州眉头一皱，生出妙计：阳河流向大致匡定后，遂令各县皆备犁杖一具，黄牛一头，瞎汉一个，令瞎汉鞭牛扶犁，信牛由缰，犁在何处就在何处凿河……于是，弯弯曲曲的阳河便在瞎汉的犁杖下诞生。

那时，阳河对大王特别钟情。与大王接壤的周围，或沼泽泥淖，或荒滩盐碱，惟大王水肥土美地灵人杰。解放前，大王百姓曾有顺口溜道：北有李家桥，南有大王桥，李家桥的狮子数不清，大王桥的将军真威风。大王的李家桥出文官，明清以来，曾出过一门五进士，父子双进士，故而石狮把门，光祖耀宗；大王桥出武将，国民党著名的“三李”之李延年、李玉堂上将就出生在这里（另为李仙洲）。据统计，大王有黄埔、保定军校生凡46人，其中授将衔的为13人。然而这些权势赫的文官武将，均不能以德报德，将布恩于乡亲的阳河