

西游记

格言智慧

华夏智慧四大类
典藏级木四大类

第一辑 李德辉 编著
马国全 主编

南方出版社

混混沌沌天地初开混沌未分元气未分从盘古开天辟地以来
 第一回 灵根育孕源流出 心性修持大道生
 第二回 混沌初开盘古开天 三皇五帝历朝兴废
 第三回 四海龙王初显圣 东海龙王献宝

一、一曰土名曰俱来因曰...
 二、二曰水名曰...
 三、三曰火名曰...
 四、四曰风名曰...
 五、五曰金名曰...
 六、六曰木名曰...
 七、七曰土名曰...
 八、八曰水名曰...
 九、九曰火名曰...
 十、十曰风名曰...
 十一、十一曰金名曰...
 十二、十二曰木名曰...
 十三、十三曰土名曰...
 十四、十四曰水名曰...
 十五、十五曰火名曰...
 十六、十六曰风名曰...
 十七、十七曰金名曰...
 十八、十八曰木名曰...
 十九、十九曰土名曰...
 二十、二十曰水名曰...
 二十一、二十一曰火名曰...
 二十二、二十二曰风名曰...
 二十三、二十三曰金名曰...
 二十四、二十四曰木名曰...
 二十五、二十五曰土名曰...
 二十六、二十六曰水名曰...
 二十七、二十七曰火名曰...
 二十八、二十八曰风名曰...
 二十九、二十九曰金名曰...
 三十、三十曰木名曰...
 三十一、三十一曰土名曰...
 三十二、三十二曰水名曰...
 三十三、三十三曰火名曰...
 三十四、三十四曰风名曰...
 三十五、三十五曰金名曰...
 三十六、三十六曰木名曰...
 三十七、三十七曰土名曰...
 三十八、三十八曰水名曰...
 三十九、三十九曰火名曰...
 四十、四十曰风名曰...
 四十一、四十一曰金名曰...
 四十二、四十二曰木名曰...
 四十三、四十三曰土名曰...
 四十四、四十四曰水名曰...
 四十五、四十五曰火名曰...
 四十六、四十六曰风名曰...
 四十七、四十七曰金名曰...
 四十八、四十八曰木名曰...
 四十九、四十九曰土名曰...
 五十、五十曰水名曰...
 五十一、五十一曰火名曰...
 五十二、五十二曰风名曰...
 五十三、五十三曰金名曰...
 五十四、五十四曰木名曰...
 五十五、五十五曰土名曰...
 五十六、五十六曰水名曰...
 五十七、五十七曰火名曰...
 五十八、五十八曰风名曰...
 五十九、五十九曰金名曰...
 六十、六十曰木名曰...
 六十一、六十一曰土名曰...
 六十二、六十二曰水名曰...
 六十三、六十三曰火名曰...
 六十四、六十四曰风名曰...
 六十五、六十五曰金名曰...
 六十六、六十六曰木名曰...
 六十七、六十七曰土名曰...
 六十八、六十八曰水名曰...
 六十九、六十九曰火名曰...
 七十、七十曰风名曰...
 七十一、七十一曰金名曰...
 七十二、七十二曰木名曰...
 七十三、七十三曰土名曰...
 七十四、七十四曰水名曰...
 七十五、七十五曰火名曰...
 七十六、七十六曰风名曰...
 七十七、七十七曰金名曰...
 七十八、七十八曰木名曰...
 七十九、七十九曰土名曰...
 八十、八十曰水名曰...
 八十一、八十一曰火名曰...
 八十二、八十二曰风名曰...
 八十三、八十三曰金名曰...
 八十四、八十四曰木名曰...
 八十五、八十五曰土名曰...
 八十六、八十六曰水名曰...
 八十七、八十七曰火名曰...
 八十八、八十八曰风名曰...
 八十九、八十九曰金名曰...
 九十、九十曰木名曰...
 九十一、九十一曰土名曰...
 九十二、九十二曰水名曰...
 九十三、九十三曰火名曰...
 九十四、九十四曰风名曰...
 九十五、九十五曰金名曰...
 九十六、九十六曰木名曰...
 九十七、九十七曰土名曰...
 九十八、九十八曰水名曰...
 九十九、九十九曰火名曰...
 一百、一百曰风名曰...

【四遊記及楹言楹聯】

以最簡潔的方式了解名人名篇之精髓
簡單就是力量，迅捷就是優勢



ISBN 7-80701-698-1



9 787807 016984 >

ISBN 7-80701-698-1/B·8

定价：80.00元(全四册)

本册
定价
20.00元

《西游记》

格言智慧

主编：马树全

编著：李艳辉



南方出版社

图书在版编目(CIP)数据

《西游记》格言智慧/马树全主编. -海口:南方出版社,2006.2

(华夏智慧典藏读本.第1辑)

ISBN 7-80701-698-1

I. 西… II. 马… III. ①西游记-文学研究②格言-汇编-中国 IV. I207.419

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 003132 号

《西游记》格言智慧

主 编:马树全

责任编辑:乔柏梁

版式设计:金 海

出版发行:南方出版社

邮政编码:570203

社 址:海南省海口市海府一横路 19 号华宇大厦 12 楼

电 话:(0898)65371546 **传真:**(0898)65371264

印 刷:北京威远印刷厂

开 本:787×1092 1/16

印 张:48

字 数:500 千字

版 次:2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第一次印刷

书 号:ISBN 7-80701-698-1/B·8

全四册定价:80.00 元

订购热线:13911893133

只想领先（代序）

中国文化源远流长，博大精深，一个人恐怕穷其一生也难窥全貌。中华民族的智慧不仅从不缺乏，而且是出类拔萃的，做为国人我们为此深感自豪。

文化是智慧的土壤，智慧是文化的精髓。一个伟大的民族始终要靠深厚的文化和高度的智慧来支撑；而了解文化，掌握智慧，则是对国人的基本要求，更是建功立业的必备技能。但面对卷帙浩繁文化古籍，常常有让人无所措手足的感觉。学习是有技巧的，成功也是有捷径的；参透格言的内在意义和引申含义，便是一种有效的方法。

格言做为具有劝诫和教育意义的言辞，是文化底蕴的浓缩，是智慧精华的提炼，始终为人们所珍视。事实上，每一个人都是伴着自己喜爱的格言成长，不断规范和激励自己的言行的。格言对人生的意义，犹如指路明灯，一句充满智慧的格言，往往能发人深省，促人顿悟，甚或可以改变一个人的命运。

中国传统文化将面临一次伟大复兴，这已成为许多人的共识。现在对传统文化的熟知程度，已成了一个人学识品味的象征。它不仅是素养的标签，更是一个人智慧内涵的种子。

耳熟能详的格言是有限的，这需要深入挖掘。其实，最具有智慧的格言往往散落在随处可见的古籍、名著、传记之中。如何从浩如烟海的古籍中整理挖掘出最有价值的格言智慧，的确是一项十分艰苦的工作。为此，我社组织了大量有志的编辑与作者，历经多年的不懈努力，终于把这一有创意的格言智慧读本，陆续奉献给读者。

《华夏智慧典藏读本》是一项系统工程，它不仅立足于拾遗补缺，更能站在智慧的高端，力求以格言的视角对中国的历史名著、人物、文献典籍给以全新的诠释，使其最有价值的智慧精髓完全呈现出来，迅捷汲取智者带给世人的丰富养料。

《华夏智慧典藏读本》已形成体系，它具有四大特征：

第一，创新。与已往的格言读本不同，它在体例上由格言原文、译文、释评与事典构成，也即格言仅仅为视角为桥梁，它将引领读者进入一个更为广阔深厚的文化与智慧的园地，同时却不会增加读者的阅读成本。

第二，丰富。丛书强调“智慧”的比重，在详解格言的基础上，择精择要地选取了大量精彩的历史故事，其哲理内涵跃然纸上，同时结合作者的人生经验，给读者一个品读历史、感悟人生的平台，使互动阅读成为一种可能。可以说，本书做到了有多少条格言，就有多少条人生感悟，就有多少条生动的历史故事。

第三，简快。如何将珍贵的文化遗产化繁为简，如何体

现当代人的效率精神，以最简洁的方式了解名人名篇名典之精髓？通过本书特有的体例，让热爱传统文化的读者，获得了一条捷径，使读者更多地接触优秀的传统文化成为可能。体现了在更丰富的基础上，“简单就是力量，迅捷就是优势”的编辑思想。

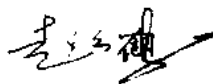
第四，实用。丛书中所选的人物，既是历史上的名人，又有鲜明的个人特色。他们都是治国、平天下的智者，其格言智慧的深度和广度远过常人的想象。也就是说，在了解他们格言的同时，亦可旁逸斜出地了解这些具有重大影响历史人物的精神实质，使读者分享他们处世智慧和成功的人生经验。

总之，格言智慧是优秀传统文化这顶王冠上那颗最亮的宝石。为了把本书做实做精，编著者在选材上和格言的筛选上都下了很大的工夫。丛书所选的名著、名典及历史名人都是历史上最著名和深入人心的，其格言优中选优，力求哲理深刻，实用性强，通俗易懂。

文化重在继承与发展，智慧贵在简单和实用。文化和智慧不能高居云端，它应该走入每一个普通人的心中。它应化繁为简，化虚为实，使人生大道，一览无余，成为推举人们积极向上的强大动力。

我们不想追随，只想领先。

南方出版社社长





[目录]

第一章 入世之学

1. 过耳之言，不可听信
· 项羽的轻信 / 2 /
2. 留情不举手，举手不留情
· 武则天的绝情 / 3 /
3. 人没伤虎心，虎没伤人意
· 符坚的仁慈 / 5 /
4. 人在矮檐下，怎敢不低头
· 能屈能伸的季布 / 7 /
5. 手插鱼篮避不得腥
· 引火烧身的刘武 / 9 /
6. 昧着惺惺便糊涂
· 叔孙通的保身之策 / 11 /
7. 一人有福，带挈一屋
· 备受宠幸的卫子夫 / 13 /
8. 罪莫大于不孝
· 萧衍的逆子 / 15 /
9. 公取窃取皆为盗
· 国家的巨蠹和珅 / 18 /
10. 神无定位道难成
· 优柔寡断的秦中君 / 20 /



11. 梁栋之才近帝王
· 栋梁之才赵彦深 / 22 /
12. 一窍通，百窍通
· 苏轼的醒悟 / 25 /
13. 污人名、坏人德，非远达也
· 竖刁的谗言 / 27 /

第二章 入世之学

14. 隐恶而扬善
· 气度非凡的蔡邕 / 32 /
15. 知恩不报非君子
· 以死相报的豫让 / 34 /
16. 知所趋避
· 杨素临死的感悟 / 36 /
17. 请将不如激将
· 苏秦的激将法 / 38 /
18. 争气不如忍气高
· 正直无谋的中层嘉 / 40 /
19. 客邪得志空欢喜
· 董卓的下场 / 43 /
20. 只管走路，莫要多心
· 有主见的刘恆 / 45 /
21. 幼而学，壮而行
· 厚积薄发的沈约 / 47 /
22. 遇方便时行方便
· 乐善好施的辛士谦 / 49 /
23. 有风方起浪，无潮水自平
· 谨小慎微的杨智积 / 51 /
24. 救命之恩，难酬难谢
· 以怨报德的伯嚭 / 53 /



25. 人为名高名丧人
· 德高望重的顾真卿 / 55 /
26. 不看僧面看佛面
· 李膺的幸运 / 58 /

第三章 入世之学

27. 性刚气傲，反为不美
· 性情刚烈的犀狄士文 / 62 /
28. 弃小而图大
· 王莽的贪念 / 64 /
29. 将遇良才可用功
· 功勋卓著的曹参 / 66 /
30. 万事从宽
· 气度不凡的王旦 / 67 /
31. 宁恋家乡一抔土，莫爱他乡万两金
· 赵延寿的天子梦 / 70 /
32. 安乐值钱多
· 不贪富贵的鲁仲连 / 72 /
33. 人有善愿，天必从之
· 李梦阳的直谏 / 74 /
34. 巧者多劳拙者闲
· 杜预的经国之才 / 76 /
35. 言善应之，不善违之
· 优孟的谏言 / 78 /
36. 人有二心生祸灾
· 窦宪的灾祸 / 80 /
37. 善聆音，能察理，知前后，万事皆明
· 受人尊崇的乐广 / 82 /
38. 不枉生世界之中
· 英名盖世的李靖 / 84 /



39. 为人谁不遭荆棘
· 历尽磨难的范雎 / 86 /
40. 千思万虑终成妄
· 一心想成仙的汉武帝 / 88 /

第四章 人生戒律

41. 可行则行，可止则止
· 张汤的天赋 / 92 /
42. 世间事，惟名利最重
· 王安石的悔悟 / 94 /
43. 善犹不足，恶自有余
· 罪恶昭著的刘子业 / 96 /
44. 避色如避仇
· 酒色误国的陈叔宝 / 98 /
45. 泄漏天机事大
· 卢绾的死因 / 100 /
46. 人心生一念，天地尽皆知
· 断狱如神的观音奴 / 102 /
47. 弘善遏恶
· 锄恶扬善的毕仲衍 / 104 /
48. 凡事不要自专
· 不贪权势的邓鹭 / 106 /
49. 不见高低誓不休
· 意气用事的子玉 / 108 /
50. 为人切莫欺心
· 心胸坦荡的姚崇 / 111 /
51. 勿以善小而不为，勿以恶小而为之
· 仁厚的昭明太子 / 113 /
52. 莫贪杯误事
· 灌夫的死因 / 115 /



53. 泰极生否，乐盛成悲
· 和士开的下场 / 118 /

第五章 成功准则

54. 只可善图，不可恶取
· 徐庶的无奈 / 122 /
55. 君子不念旧恶
· 宽宏大度的刘秀 / 124 /
56. 山高自有客行路，水深自有渡船人
· 敢于劝谏的触龙 / 126 /
57. 莫倚旁人自主张
· 敢作敢为的冯太后 / 128 /
58. 夜行以烛，无烛则止
· 张良的建议 / 130 /
59. 何愁无处下金钩
· 忍辱负重的勾践 / 132 /
60. 粗中有细，急处从宽
· 勇猛机智的樊哙 / 134 /
61. 山不碍路，路自通山
· 班超的志向 / 136 /
62. 凡事将长补短就是教也
· 贤德的马皇后 / 139 /
63. 要知下山路，须问去来人
· 不耻下问的汉高祖 / 141 /
64. 单丝不成线
· 曾巩的威名 / 143 /
65. 勿得迟疑误事
· 不听良言的韩信 / 145 /
66. 绝念无私心自宁
· 淡泊名利的介子推 / 147 /



67. 展雄才要运筹
· 李世民的雄才大略 / 149 /
68. 意志心诚不惧死
· 冒死执法的赵绰 / 152 /
69. 若要有前程，莫做无为事
· 李斯的志愿 / 154 /

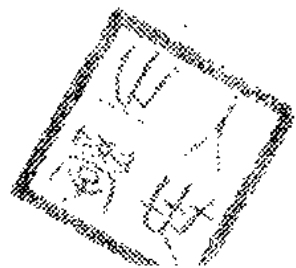
第六章 识人秘径

70. 秤砣虽小压千斤
· 四禅道的教作教为 / 158 /
71. 面虽丑而心良，身虽劣而性善
· 心地善良的昆仑婢 / 160 /
72. 不打不成相识
· 赵奢的缘分 / 162 /
73. 畏刀避剑之人，岂大丈夫也
· 以身救主的贯高 / 164 /
74. 口出大言，必有度量
· 气度非凡的蒋琬 / 166 /
75. 不信直中直，需防仁不仁
· 养虎遗患的石勒 / 168 /
76. 年幼不知事
· 皇甫谧的醒悟 / 171 /
77. 赤胆忠良名誉大，欺天诳上名声坏
· 执法不阿的张释之 / 173 /
78. 今生常遇不良人
· 周处的转变 / 175 /
79. 莫以言貌取人
· 貌不惊人的高洋 / 178 /

[第壹章]

入世之学

世界因为有情而美丽，人生因为有爱更精彩





【原文】

过耳之言，不可听信。

【译文】

随便听来的话不要轻易相信。

【背景】

此语出自《西游记》第九回：“袁守诚妙算无私曲，老龙王拙计犯天条。”泾河龙王听说长安城里有个卖卦先生，渔夫每天送他一尾金色鲤鱼，他每天送给渔夫一卦，教他下网百下百着，这样一来，泾河的水族就要遭殃。龙王听了之后大怒，提了宝剑准备到长安去杀了那个卖卦的先生。这时候，泾河水府的水族们力劝龙王先不必动怒，有道是“过耳之言，不可听信”，认为这很可能是道听途说的消息，于是龙王决定变成一个白衣秀士去长安探听虚实。

【释评】

轻信是人致命的弱点。眼见为实，耳听为虚。道听途说的话不一定真实，由于轻信谣言而致亲朋反目招惹祸端的举不胜举。后人若都能引以为戒，那些别有用心的小人就没有可乘之机，他们的奸计也就不能得逞了。

【事典】 项羽的轻信

项羽的失败有诸多原因，其中轻信是一个重要因素。

项羽的谋士范增对项羽忠心耿耿，刘邦等人都视范增为强敌，想把他除去。陈平对刘邦说：“项王手下正直敢言的大臣只有范增、钟离昧等几个人。项王为人多疑，耳根子又软，容易信谗言。大王若能拿出黄金施行离间计，使项王犯



疑心病，消灭楚国就不成问题了。”

刘邦和陈平便演了一出戏。陈平派出一大批人搞离间活动。项羽听到流言果然起了疑心。荥阳被楚军围困时，刘邦请求与项羽讲和。项羽派使者到汉营，陈平准备了佳肴，看见项羽的使者，装着十分吃惊的样子说：“我还以为是亚父的使臣呢！”说完把佳肴撤了下去，换上了粗劣的菜饭。使者回去把这些情况一一向项羽作了汇报，项羽更加疑心亚父范增了。范增劝项羽尽快攻打荥阳，项羽怒气冲冲地说：“你的计谋很好，只怕荥阳还没有攻下，我的性命就被你送掉了。”范增又急又气，对项羽说：“天下事大局已定，君正好自为之，臣请大王让我把老骨头带回家！”范增离开了项羽，走到半路时，背上的疮毒发作死去了。项羽就这样轻易失去了他惟一的谋士。最后落得兵败垓下，自刎在乌江的下场。

【原文】

留情不举手，举手不留情。

【译文】

想留情面就不要去做，想要做事就不要顾及情面。

【背景】

此语出自《西游记》第二十一回：“护法设庄留大圣，须弥灵吉定风魔。”唐僧师徒三人取经路过黄风岭，唐僧被黄风怪的先锋官虎妖使用金蝉脱壳之计摄入黄风洞中。孙悟空和猪八戒打死了虎先锋，追至洞前，与黄风怪交战，妖怪说：“我倒要见见你的手段！”孙悟空笑道：“儿子啊，常言道‘留情不举手，举手不留情’，你外公手儿重重的，只怕你捱不起这一棒！”



【释评】

自古以来，成大事者无不铁面无私，敢于决断。古人争权夺势，无不心狠手辣，六亲不认。他们为了铲除异己，掌握大权，毫不留情地杀害对其具有威胁之人。事实也证明了优柔寡断只能坐失良机，顾及情义，心慈手软，只能最终导致失败。

【典故】 武则天的绝情

武则天是唐高宗的皇后。她不仅容貌妖艳，而且很会玩弄权术。

武则天原是唐太宗的才人，唐太宗死后，武则天与众多嫔妃都做了尼姑。唐高宗做太子时，武则天曾入宫服侍过高宗，深得高宗欢心。有一天，高宗无意间经过寺院的佛堂时，看见武则天在那里伤心地哭泣。他把武则天接入宫中，封为昭仪。

武则天虽是女流，却颇有心计。她为了博得王皇后欢心，便卑躬屈膝地侍候王皇后，皇后见她这般忠诚，于是经常在皇帝面前夸奖武则天。不久，武则天生了一个女儿。武则天不满足已有的身份，她一心想扳倒王皇后，自己取而代之。

高宗和王皇后本是患难夫妻，甚是恩爱，对王皇后十分敬重。武则天一直在伺机诋毁王皇后。

王皇后自己没有儿女，对武则天的女儿很喜欢，常来看望。武则天看着王皇后逗弄自己的女儿，便心生一条毒计。一天，武则天待王皇后看完女儿走后，亲手将女儿闷死在被子里。不久，高宗来了，武则天假装很高兴，高宗揭开被子看女儿，见女儿早已断气了。他惊问宫女们：“有谁来过没有？”宫女们异口同声地回答：“王皇后刚才来过。”武则天