

李殿元 王珏 著

深层探究

首度公世

文学专家缜密解读

名著背后的真相

插图珍藏版

《水浒传》之谜

说小说之外·解未解之谜

梁山英雄有多少真人真事
梁山好汉中为什么一个农民也没有





崇山峻岭中为什么一个农民也无人
莫道英雄有万少英雄人英雄
完似天竟行地有英雄
李神神有神于崇山峻
莫山一百零八峰是英雄巧合吗
「三碗不过冈」是什么
「水帘洞」是什么
卢俊义为什么台空上梁山第二把交椅

ISBN 7-5043-4967-4



9 787504 349675 >

ISBN 7-5043-4967-4/I · 07

定价：28.00元

插图珍藏版

李殿元 王珏 著

《水浒传》之述



中国少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

《水浒传》之谜 / 李殿元, 王珏著. —北京: 中国
广播电视出版社, 2006. 4

ISBN 7-5043-4967-4

I. 水... II. ①李... ②王... III. 《水浒》研究
IV. 1207. 412

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 038716 号

《水浒传》之谜

作 者	李殿元 王 珏
责任编辑	王 瑛
监 印	赵 宇
出版发行	中国广播电视出版社
电 话	86093580 86093583
社 址	北京市西城区真武庙二条 9 号 (邮政编码 100045)
经 销	全国各地新华书店
印 刷	九州财鑫印刷有限公司
开 本	787 毫米 × 1092 毫米 1/16
字 数	200 (千) 字
印 张	13.75
版 次	2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷
印 数	20000 册
书 号	ISBN 7-5043-4967-4 / 1 · 670
定 价	28.00 元

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)

CONTENTS

目 录

- 《水浒传》的“水浒”有何含义?.....1
- 《水浒传》的书名是如何演变的?.....4
- 《水浒传》来源于《宋史》吗?.....7
- 《水浒传》的作者究竟是谁?.....10
- 对《水浒传》的版本有何争议?.....15
- 《水浒传》是哪一个阶级的颂歌?.....18
- 梁山好汉为什么一个农民也没有?.....22
- 《水浒传》对地主究竟是爱还是恨?.....26
- 《水浒传》为何要描写反抗土皇帝?.....30
- 如何理解梁山英雄的“替天行道”?.....34
- 《水浒传》的妇女观该肯定还是否定?.....37

《水浒传》的文学基础是什么?.....42

宋江在梁山建立过根据地吗?.....46

《水浒传》中的梁山泊是实景写真吗?.....49

“八方共域”是建立平等社会的蓝图吗?.....54

宋江是历史人物还是文学人物?.....58

1. 宋江“三十六人”是三十六个首领吗?.....59
2. 宋江是“淮南盗”吗?.....62
3. 宋江曾“横行齐、魏”吗?.....64
4. 宋江在海州向张叔夜缴械投降了吗?.....66
5. 宋江实有其人吗?.....69

如何评价高俅其人其事?.....73

历史上的蔡、童、杨三人是何下场?.....77

1. 蔡京的履历及下场.....77
2. 童贯的履历及下场.....79
3. 杨戩的履历及下场.....80

梁山英雄有多少真人真事?.....81

1. 杨志是历史上的杨志和“花面兽”吗?.....82
2. 王进是明州大捷中立功的王进吗?.....84
3. 燕青是太行山抗金英雄梁青吗?.....87
4. 白衣秀士王伦是沂州起义的王伦吗?.....89
5. 刘唐是《宋金要》所载刘唐吗?.....91
6. 史进是据兴州称帝的史斌吗?.....92
7. 双尾蝎解宝是济州山口贼解宝吗?.....92
8. 一丈青扈三娘是马奉之妻吗?.....93

宋江为何有三个绰号?.....95

宋江究竟有没有武艺?.....100

目 录

- 梁山英雄为何要多次排座次?.....104
- 卢俊义为什么会坐上梁山第二把交椅?.....111
- “吴用智赚玉麒麟”是“无根之木”吗?.....113
- “花和尚”之“花”从何而来?.....117
- “水浒”戏与《水浒传》人物有哪些变化?.....121
1. 李逵的小名在元杂剧中叫“铁牛”吗?.....121
 2. 李逵的绰号为什么叫“黑旋风”?.....123
 3. 李逵的形象是如何演变的?.....124
 4. 李逵会坐衙断案吗?.....126
 5. 林冲如何从龙套变主角?.....127
 6. 关胜为何由卖狗肉一跃而位高林冲?.....128
- 武松形象是怎么演变的?.....130
- 李逵为什么被人喜爱?.....133
- 呼延灼为何会双鞭换长枪?.....137
- 为何说燕青是一个多才多艺之士?.....140
- 李师师有功于梁山吗?.....144
- 梁山一百零八将是偶然巧合吗?.....148
- 《水浒传》的诗词与内容有何关系?.....154
- 《水浒传》中“留文”有何含义?.....158
- 宋江的《解连环·楚天空阔》是谁写的?.....161
- 林冲题诗与《水浒传》的演变有何关系?.....163
- 《水浒传》诗词出处有哪些?.....166
- 《水浒传》“不善写花月”吗?.....172
- 《水浒传》“多酒气而少茶趣”吗?.....175
- 《水浒传》三写灯节的价值何在?.....178

《水浒传》用计“未出卅六”吗?.....182

黄泥冈上吃的是什么酒?.....189

“三碗不过冈”是什么酒?.....191

蒙汗药到底是什么药?.....193

《水浒传》里为什么很少吃猪肉?.....196

史进所学十八般武艺就是十八种武器吗?.....198

《水浒传》有哪些裂痕?.....202

1. 宋江浔阳楼题诗之谜.....202
2. 晁盖遗囍之谜.....204
3. 鲁达和金氏父女相逢之谜.....205
4. 石秀救杨雄之谜.....205
5. 《水浒传》地理错误之谜.....205
6. 林冲撒野之谜.....206

中国古典文学中的四大奇书，《水浒传》是第一奇书。首先，书名就奇。对于为什么名之“水浒”，何时名之“水浒”，历来众说纷纭，那么——

《水浒传》的“水浒”有何含义？

什么叫“水浒”？“浒”就是水边；“水浒”，还是水边。《诗经·王风·葛藟》：“绵绵葛藟，在河之浒。”

梁山英雄的故事为什么名之为“水浒”，其说不一。主要有以下几说：

鼓吹农民革命说。罗尔纲在《水浒真义考》一文中说，“水浒”一词出自《诗经·大雅·绵》：“古公亶父，来朝走马，率西水浒，至于岐下。爰及美女，聿来胥宇。”古公亶父，是周文王的祖父，因为他仁德，得到人民的拥戴，在岐下建立周朝开国的基业。水浒，指古公亶父来岐山时经过的漆、沮两水的旁



边。这一典故含有歌颂周代发祥史的意味，用来题名描写起义英雄的书，自然是合适的。罗贯中以“水浒”为书名，“表明梁山泊与宋皇朝对立，建立新政权”。

姜太公钓鱼说。明朝万历年间袁无涯刻本《忠义水浒传全书·发凡》说：宋江等身居水泊，但不敢承为这水泊就是他们占有的，而认为一切都是宋王朝的。他们只是“率土”之“王臣”，所以宋江们不是“贼人”，所居之地不是“贼地”。他们暂居水泊是要学姜太公在渭水之滨，等候时机辅佐周文王。

荒远弃寇说。金圣叹在他评点的《贯华堂水浒传》序二里说：宋江一伙是一些“凶物”、“恶物”，应作为垃圾弃到水边。

“睡虎关”说。山东民间传说，东平府有座“睡虎关”，当地人叫讹了，叫成了“水虎关”。后来编戏说书的人就取其谐音命名梁山水寨为“水滸寨”。由水滸戏演化为《水浒传》。

“虚其词”说。汪远本在其《水滸拾趣》一书中说，“水滸”不一定有特别的含义，它只是泛指宋江一伙在水泊附近所发生的故事。

以上诸说，平心而论，当以“虚其词”说为是。鼓吹农民革命说，失之牵强。利用小说宣传革命这样一种思想和策略，不可能产生于元明时代。“水滸”这一名字不是罗贯中取的，而是东平的元杂剧作家首先使用。元杂剧《黑旋风双献功》就有“某聚三十六大伙，七十二



小伙，半垓来小倭，威镇梁山。寨名水浒，泊号梁山”。
水游戏《还牢末》里说：“咱那梁山泊里宋公明，不比那帮源洞里方腊”。这说明“寨名水浒”并无鼓吹农民革命的“微言大义”。

金圣叹的“驱逐出境”说，是他自己对宋江们“恶之至，进之至，不与同中国”，是借题发挥他的弭盗论。《水浒传》作者如果对宋江们恶之至，会著书歌颂他们吗？

袁无涯的姜太公说，是以士人之心度《水浒》命名者之腹。宋江的暂避水泊和姜太公的待价而沽是不同的。此说是由水边联想到渭水之滨的望文生意的猜测。

最后是“睡虎关”的传说。据调查，东平并无“睡虎关”或“水虎关”。因而“水浒”也不可能由“水虎”的谐音演化而成。

《水浒》脱离话本到了成书阶段，文人们要给它取一个文雅的名字，当时无非在“宋江传”、“梁山传”、“水游传”三者之间选一。很明显，这三者以“水浒”二字最佳。硬要从书名上去东琢磨、西猜测，去发现所谓“微言大义”，那就是索隐派的做法了，是难以真正理解“水浒”二字的含义的。

《水浒传》成为一部文学巨著，非一朝之功，非一人之力。它是由《宣和遗事》和《花和尚》、《青面兽》、《武行者》等说话本发展而成的——

《水浒传》的书名是如何演变的？

《水浒传》最初不叫《水浒传》。

关于《水浒传》的最初书名，有以下几说：

其一，《宋江》说。此说见诸明郎瑛《七修类稿》：“《三国》、《宋江》二书，乃杭人罗贯中所编，予意旧必有本，故曰‘编’。《宋江》又曰‘钱塘施耐庵的本’。”

其二，《忠义传》说。此说又分为两种说法。一种说法是，《忠义传》是《英烈传》的姊妹篇。《英烈传》是郭勋用来表彰他的祖宗功劳的，《水浒传》





即《忠义传》，是他用来讽谏乱杀功臣的。

《忠义传》说的另一种说法是，《水浒传》是南宋以来“忠义热”的产物。当时流传着许多“忠义军”的故事。国史、金史中都有《忠义传》。《忠义传》中的人物及其事迹被说话艺人（即今天的评书艺人）编成了说话的话本。《水浒传》最初是“说忠义”。这在《水浒传》中可以看到许多痕迹。如“宛子城中藏虎豹”、“红巾姓氏传千古”等。至于“忠义”主题，痕迹更多。如九天娘娘的法旨：“全忠仗义、辅国安民”。这“全忠仗义、辅国安民”就是当年忠义军的口号。第七十一回天文石碣上的镌文，一边是“替天行道”，一边是“忠义双全”。特别是旧本《水浒传》第八十一回入回诗：“事业集成《忠义传》，用资谈柄江湖中。”证明《水浒传》的原名是《忠义传》。



施耐庵墓

《忠义传》说还有实物证据。上海图书馆于20世纪70年代发现两张《水浒传》残页，中缝标明为《京本忠义传》。这两张《水浒传》残页，经专家鉴定，刻本比现在已经发现的众多《水浒传》刻本都要早。可见《水浒传》先是《忠义传》，后来才加上“水浒”二字而成为《忠义水浒传》。

其三，《江湖豪客传》说。此说出自江苏兴化县施氏族谱中的《施耐庵墓志》和《兴化县续志》中的《耐庵小史》。《耐庵小史》说张士诚“闻耐庵名，征聘不至。士诚造其门，见耐庵正命笔写《江湖豪客传》”。

其四，《水浒传》说。此说认为《水浒传》最初就叫《水浒传》。它从元杂剧“寨名水浒，泊号梁山”拈出。



上述四说,《宋江》说的可能性最大。《水浒传》是由说话演变而来。它最初应是记录和整理说话而成。而说话,即今天的评书,一定有一个很通俗的一听就知道说话内容的篇名。如《水浒传》的前身上游《武行者》、《石头孙立》等都是人名。《水浒传》最初也应是人名。在郎瑛时代,郎瑛所看到的本子就名之为《宋江》,而且两种本——“罗贯中编”本和“施耐庵本”都叫《宋江》。郎瑛说:“旧必有本,故曰‘编’。”编就是“编辑”。有的本子就写的是“罗贯中编辑”。“辑”者,记也。就是记录说话。这说明不是编辑者本人的著作,也不是编辑别的文人的著作,因为文人的著作不会署上编者名字的。

说《忠义传》是郭勋《英烈传》的姊妹篇,此说不能成立。《皇明从信录》卷三十:“武定侯郭勋欲进其立功之祖英于太庙,乃仿《三国志》、《水浒传》为《国朝英烈记》。”这说明郭勋是仿《水浒传》而作《英烈传》。《水浒传》既然已经有书有名,当然就不用对这本书进行创作了。

《忠义传》中的第二说有一定的道理和根据。但估计《京本忠义传》不会早于郎瑛所见到的《宋江》。《水浒传》第八十一回人回诗,有没有可能是因字数限制而省去“水浒”二字?有人说《京本忠义传》也可能是由于中缝限制而省略“水浒”,但这是猜测,不能推翻无“水浒”二字这一事实。另外,有“事业集成《忠义传》”的人回诗的《水浒全传》,这人回诗明显是文字功底较深的文人的作品,它不是出现于草创之初的本子,因而可以推知,它迟于《宋江》。

《江湖豪客传》说不可信,因为《施耐庵墓志》和《耐庵小史》极有可能是伪托。说张士诚亲自登门请施耐庵,显然是传说,毫无证据。

《水浒传》的原本是说话记录。取上一个文雅的书名当是后来文人们加工过程中的事,所以不可能一开始就叫《水浒传》。

有人认为《水浒传》来源于《宋史》，许多论《水浒传》者都是先引《宋史》，以史为证。其实，《水浒传》与《宋史》的关系，疑案很多——

《水浒传》来源于《宋史》吗？

历来研究《水浒传》、考证《水浒传》的名家，都肯定《宋史》为《水浒传》提供了原始的素材。胡适在《水浒传考证》一书中抄录了《宋史》卷二十二徽宗宣和三年的本纪“淮南盗宋江等犯淮阳军”，抄录了《宋史》卷三五二“宋江寇京东，侯蒙上书”，还抄录了《宋史》卷三五二“宋江起河朔”。胡适在抄录了这几则《宋史》后认为：“这三条史料可以证明宋江等人都是历史人物，是北宋末年的大盗。‘以三十六人横行齐魏，官军数万无敢抗者’——看这些话可见宋江等当时的威名。这种威名传播远近，流传在民间，越传越神

奇，遂成一种《梁山泊神话》。”

何心的《水浒研究》第一章“水浒故事的来源”，开宗明义说：“《水浒传》的故事并非全属虚构，在正史野史以及宋人诗文中，都有述及宋江等三十六人的事迹。《宋史》卷二十二《徽宗本纪》云……”下面抄录了《宋史》，抄录了王的《东都事略》、李的《十朝纲要》、杨的《续资治通鉴长编纪事本末》等正史、野史。在抄录了这许多史料之后，认为这些史料“证明北宋末年确有宋江等三十六人，横行河朔、京东一带，声势浩大，后来投降张叔夜，曾随童贯去平方腊”。

北宋末年“确有宋江等三十六人，横行河朔、京东一带，声势浩大”，所以威名赫赫、“传播远近”吗？这就能成为梁山泊传奇吗？

如果真是这样，那么宋江的形象为什么是现在这副“德性”？为什么没有关于宋江“横行”过程中的故事？《宋史》说宋江是“淮南盗”、“犯淮阳军”，为什么所有的水浒故事中都没有宋江“犯淮阳”的战斗故事，也没有宋江在淮阳地区活动的故事？

《宋史》说宋江“入海州界”。为什么所有关于宋江的故事中都没有宋江在海州活动的情况？

《宋史》说宋江在海州被张叔夜战败而缴械投降，这在《水浒传》中为什么没有任何反映？



《宋史》书影

凡由史“演义”成的故事，都以史为蓝本，都有相当的历史根据。虽然有虚构，但与历史事实总有某种联系。而《水浒传》故事则与《宋史》的记载风马牛不相及。这又是何故？

其实，宋江其人不是源于《宋史》，恰恰相反，倒是《宋史》中有关宋江的记载是来源于小说。宋江是由小说而入正史的。《水浒传》的真正来源是《宣和遗事》，其次是“说话”——《花和尚》、《青面兽》、《武行者》、《石头孙立》等，再次是元杂剧，如《折担儿武松打虎》、《李逵负荆》等等。