

水浒传

且不说宋江有那许多本事，且说那宋江在江州做知府，那日，他正坐在堂上，只见那白龙庙的三十六天罡星，一个个都来拜他。宋江见了，心中大喜，道：「我宋江在江湖上，只听得那三十六天罡星的名声，今日果然都来拜我，这却是天祐我也。」

那三十六天罡星，一个个都来拜他，宋江见了，心中大喜，道：「我宋江在江湖上，只听得那三十六天罡星的名声，今日果然都来拜我，这却是天祐我也。」

那三十六天罡星，一个个都来拜他，宋江见了，心中大喜，道：「我宋江在江湖上，只听得那三十六天罡星的名声，今日果然都来拜我，这却是天祐我也。」

格言智慧

水智智慧
典藏版本

第一辑 郭保力 编著
马楠全 主编

南方出版社

且不说宋江有那许多本事，且说那宋江在江州做知府，那日，他正坐在堂上，只见那白龙庙的三十六天罡星，一个个都来拜他。宋江见了，心中大喜，道：「我宋江在江湖上，只听得那三十六天罡星的名声，今日果然都来拜我，这却是天祐我也。」

那三十六天罡星，一个个都来拜他，宋江见了，心中大喜，道：「我宋江在江湖上，只听得那三十六天罡星的名声，今日果然都来拜我，这却是天祐我也。」

那三十六天罡星，一个个都来拜他，宋江见了，心中大喜，道：「我宋江在江湖上，只听得那三十六天罡星的名声，今日果然都来拜我，这却是天祐我也。」

且不说宋江有那许多本事，且说那宋江在江州做知府，那日，他正坐在堂上，只见那白龙庙的三十六天罡星，一个个都来拜他。宋江见了，心中大喜，道：「我宋江在江湖上，只听得那三十六天罡星的名声，今日果然都来拜我，这却是天祐我也。」

那三十六天罡星，一个个都来拜他，宋江见了，心中大喜，道：「我宋江在江湖上，只听得那三十六天罡星的名声，今日果然都来拜我，这却是天祐我也。」

那三十六天罡星，一个个都来拜他，宋江见了，心中大喜，道：「我宋江在江湖上，只听得那三十六天罡星的名声，今日果然都来拜我，这却是天祐我也。」

【水滸傳之格言智慧】

以最簡潔的方式了解名人名篇之精髓
簡單就是力量，迅捷就是優勢



ISBN 7-80701-698-1



9 787807 016984 >

ISBN 7-80701-698-1/B·8

定價：80.00元(全四冊)

本冊
定價
20.00元

《水浒传》

格言智慧

主编：马树全
编著：郭保力



南方出版社

图书在版编目(CIP)数据

《水浒传》格言智慧/马树全主编. -海口:南方出版社,2006.2

(华夏智慧典藏读本.第1辑)

ISBN 7-80701-698-1

I. 水… II. 马… III. ①《水浒》研究②格言-汇编-中国 IV. I207.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 003133 号

《水浒传》格言智慧

主 编:马树全

责任编辑:乔柏梁

版式设计:金 海

出版发行:南方出版社

邮政编码:570203

社 址:海南省海口市海府一横路 19 号华宇大厦 12 楼

电 话:(0898)65371546 传真:(0898)65371264

印 刷:北京威远印刷厂

开 本:787×1092 1/16

印 张:48

字 数:500 千字

版 次:2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第一次印刷

书 号:ISBN 7-80701-698-1/B·8

全四册定价:80.00 元

订购热线:13911893133

只想领先（代序）

中国文化渊远流长，博大精深，一个人恐怕穷其一生也难窥全貌。中华民族的智慧不仅从不缺乏，而且是出类拔萃的，做为国人我们为此深感自豪。

文化是智慧的土壤，智慧是文化的精髓。一个伟大的民族始终要靠深厚的文化和高度的智慧来支撑；而了解文化，掌握智慧，则是对国人的基本要求，更是建功立业的必备技能。但面对卷帙浩繁文化古籍，常常有让人无所措手足的感觉。学习是有技巧的，成功也是有捷径的；参透格言的内在意义和引申含义，便是一种有效的方法。

格言做为具有劝诫和教育意义的言辞，是文化底蕴的浓缩，是智慧精华的提炼，始终为人们所珍视。事实上，每一个人都是伴着自己喜爱的格言成长，不断规范和激励自己的言行的。格言对人生的意义，犹如指路明灯，一句充满智慧的格言，往往能发人深省，促人顿悟，甚或可以改变一个人的命运。

中国传统文化将面临一次伟大复兴，这已成为许多人的共识。现在对传统文化的熟知程度，已成了一个人学识品味的象征。它不仅是素养的标签，更是一个人智慧内涵的种子。

耳熟能详的格言是有限的，这需要深入挖掘。其实，最具有智慧的格言往往散落在随处可见的古籍、名著、传记之中。如何从浩如烟海的古籍中整理挖掘出最有价值的格言智慧，的确是一项十分艰苦的工作。为此，我社组织了大量有志的编辑与作者，历经多年的不懈努力，终于把这一有创意的格言智慧读本，陆续奉献给读者。

《华夏智慧典藏读本》是一项系统工程，它不仅立足于拾遗补缺，更能站在智慧的高端，力求以格言的视角对中国的历史名著、人物、文献典籍给以全新的诠释，使其最有价值的智慧精髓完全呈现出来，迅捷汲取智者带给世人的丰富养料。

《华夏智慧典藏读本》已形成体系，它具有四大特征：

第一，创新。与已往的格言读本不同，它在体例上由格言原文、译文、释评与事典构成，也即格言仅仅为视角为桥梁，它将引领读者进入一个更为广阔深厚的文化与智慧的园地，同时却不会增加读者的阅读成本。

第二，丰富。丛书强调“智慧”的比重，在详解格言的基础上，择精择要地选取了大量精彩的历史故事，其哲理内涵跃然纸上，同时结合作者的人生经验，给阅读者一个品读历史、感悟人生的平台，使互动阅读成为一种可能。可以说，本书做到了有多少条格言，就有多少条人生感悟，就有多少条生动的历史故事。

第三，简快。如何将珍贵的文化遗产化繁为简，如何体

现当代人的效率精神，以最简洁的方式了解名人名篇名典之精髓？通过本书特有的体例，让热爱传统文化的读者，获得了一条捷径，使读者更多地接触优秀的传统文化成为可能。体现了在更丰富的基础上，“简单就是力量，迅捷就是优势”的编辑思想。

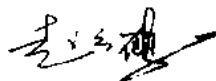
第四，实用。丛书中所选的人物，既是历史上的名人，又有鲜明的个人特色。他们都是治国、平天下的智者，其格言智慧的深度和广度远过常人的想象。也就是说，在了解他们格言的同时，亦可旁逸斜出地了解这些具有重大影响历史人物的精神实质，使读者分享他们处世智慧和成功的人生经验。

总之，格言智慧是优秀传统文化这顶王冠上那颗最亮的宝石。为了把本书做实做精，编著者在选材上和格言的筛选上都下了很大的工夫。丛书所选的名著、名典及历史名人都是历史上最著名和深入人心的，其格言优中选优，力求哲理深刻，实用性强，通俗易懂。

文化重在继承与发展，智慧贵在简单和实用。文化和智慧不能高居云端，它应该走入每一个普通人的心中。它应化繁为简，化虚为实，使人生大道，一览无余，成为推举人们积极向上的强大动力。

我们不想追随，只想领先。

南方出版社社长





[目录]

第一章 交結之道

1. 好人相逢，惡人遠離
· 任人惟賢的宋瑛 / 2 /
2. 嫉賢傲士少寬柔
· 嫉賢妒能的須賈 / 4 /
3. 心若同時誼亦深
· 生死之交的張耳和陳餘 / 6 /
4. 仗義疏財
· 扶危濟困的范純仁 / 8 /
5. 濟人貧苦，周人之急、扶人之困
· 周人之急的仇孟 / 10 /
6. 義氣如同骨肉
· 患難與共的樊噲 / 12 /
7. 世情看冷暖，人面逐高低
· 重義輕財的鄭莊 / 14 /
8. 黑白分明大丈夫
· 知錯能改的劉恆 / 16 /
9. 寒不擇衣，貧要擇妻
· 擇妻重德的梁鴻 / 18 /
10. 凡事自宜省戒，切不可托大
· 自以為是的彭越 / 20 /



11. 忠义之士，必举忠义之行
· 忠君殉国的方孝孺 / 22 /
12. 知书岂爱财
· 不爱金钱爱学识的虞集 / 25 /
13. 四海之内皆兄弟
· 诚实待人的马援 / 27 /

第二章 交结之道

14. 下民易虐，上苍难欺
· 罪有应得的王朕 / 30 /
15. 知己相逢义断金
· 为知己赴死的聂政 / 32 /
16. 富贵人所欲
· 自立为王的武臣 / 34 /
17. 感承大恩，不惧一死
· 为虎作伥的许敬宗 / 36 /
18. 礼数服奸邪
· 为虎作伥的许敬宗 / 39 /
19. 相助方知疏与亲
· 为家休妻的刘君良 / 42 /
20. 以强凌弱真堪恨
· 以强欺弱的智瑛 / 44 /
21. 日远日疏，日亲日近
· 宇文泰敬重的苏绰 / 46 /
22. 凡事先难后易，免得后患
· 开通漕运的刘晏 / 49 /
23. 好胜夸强是祸胎
· 自食其果的刘长 / 51 /
24. 惺惺惜惺惺
· 志向相同的田仁和任安 / 53 /



第三章 交结之道

25. 孝当竭力，忠则尽命
· 忠贞不渝的贯高 / 58 /
26. 凡人不可易相
· 促成楚赵联盟的毛遂 / 60 /
27. 爽口物多终作病
· 狂妄自大的朱异 / 62 /
28. 大丈夫做事休要翻悔
· 不守诺言的李浑 / 64 /
29. 生平须自检
· 侍奉过十个皇帝的冯道 / 67 /
30. 不作违条犯法人
· 自寻死路的范晔 / 69 /
31. 未同豪气岂相求
· 为义而死的臧洪 / 71 /
32. 论秤分金银
· 重赏功臣的赵匡胤 / 73 /
33. 无争无竞是贤才
· 不贪名利的皇甫谧 / 75 /
34. 无功受禄，寝食不安
· 拒受爵禄的邓鹭 / 77 /
35. 心地若无私，何用求天佑
· 心胸坦荡的姚崇 / 79 /
36. 吃饭防噎，行路防跌
· 谨小慎微的杨智积 / 81 /
37. 义气多时利亦多
· 行乞办学的武训 / 84 /

第四章 江湖规则

38. 辨曲直而后施行



- 明察秋毫的叶新 / 88 /
39. 强兵不压主
· 嗜杀成性的阿敏 / 90 /
40. 非理不为，非财不取
· 宽人律己的李士谦 / 92 /
41. 人无刚骨，安身不牢
· 发奋图强的沈约 / 94 /
42. 表壮不如里壮
· 言行一致的范镇 / 96 /
43. 家有余粮鸡犬饱
· 居安思危的王戎 / 98 /
44. 忠义立身之本，奸邪坏国之端
· 忠义可嘉的鲁仲连 / 99 /
45. 休被人欲所缚
· 欲壑难填的吕不韦 / 101 /
46. 无道之时多有盗
· 以恶治恶的王温舒 / 104 /
47. 事从顺逆，人有贤愚
· 韬晦待时的伍子胥 / 106 /
48. 作福不如避祸
· 功成身退的范蠡 / 108 /
49. 即出大言，必有广学
· 医术精湛的扁鹊 / 110 /
50. 量大福也大，机深祸亦深
· 宽宏大度的包咸和善用机谋的竖刁 / 112 /
51. 欲求生快活，须下死工夫
· 拜妻为师的张曜 / 114 /

第五章 人生误区

52. 得之易，失之易
· 投机取巧的王翮 / 118 /



53. 赌钱无父子
· 蔡本的儿子来俊臣 / 120 /
54. 篱牢犬不入
· 智破杀美案的刘崇龟 / 122 /
55. 酒色害本
· 酒色亡国的陈后主 / 124 /
56. 人怕落荡，铁怕落炉
· 胆大妄为的鱼朝恩 / 126 /
57. 箭头不发，努折箭杆
· 不听劝谏而亡国的夫差 / 128 /
58. 秀士自来多嫉妒
· 遭妒殒命的杨慎矜 / 130 /
59. 祸福无门，惟人自召
· 自取灾祸的傅亮 / 133 /
60. 得意休夸
· 刚愎自用的魏其侯 / 135 /
61. 恃势还归失势
· 利令智昏的陆令萱 / 137 /
62. 枕边言易听，背后眼难开
· 听信谗言的元宏 / 140 /
63. 怒螫吞钩命必伤
· 不计后果的拓跋弘 / 141 /
64. 金帛多藏祸有基
· 贪图财利的姬胡 / 144 /

第六章 谋权术

65. 不可绝了贤路
· 杀妻取信于人的赵胜 / 148 /
66. 上不紧，则下慢
· 执法如山的穰苴 / 150 /
67. 太平本是将军定，不许将军见太平



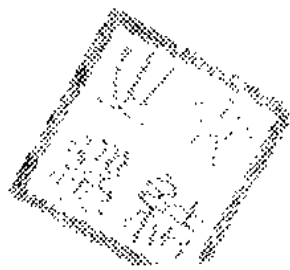
- 背信弃义的朱元璋 / 152 /
68. 言清行浊
· 阳奉阴违的王播 / 154 /
69. 机会遭遇莫远图
· 善于捕捉机会的蔡泽 / 156 /
70. 瓦罐不离井上破
· 咎由自取的贾似道 / 158 /
71. 众生好度人难度
· 仁慈的梁武帝 / 160 /
72. 为官容易，做吏更难
· 犯上而死的道同 / 162 /
73. 语是钩和线，钓出是非来
· 进谏遭贬的汤显祖 / 164 /
74. 把忠言当恶言
· 不纳忠言的楚怀王 / 166 /
75. 不怕官，只怕管
· 施暴得报的潘岳 / 168 /
76. 兴亡如脆柳
· 短命的曹国 / 170 /
77. 替天行道
· 除暴安良的杨景行 / 172 /
78. 是真难灭，是假易除
· 坚持正义的冯恩 / 174 /
79. 杀人须见血，救人须救彻
· 心狠手辣的贾南风 / 176 /
80. 柔软乃立身之本
· 示弱保身的公孙弘 / 178 /



[第壹章]

交结之道

金钱易得，贤德之名难求





【原文】

好人相逢，恶人远离。

【译文】

好人和好人相处，坏人就会离你远去了。

【背景】

此语出自《水浒传》第三十七回：“没遮拦追赶及时雨，船火儿大闹浔阳江。”宋江发配江州，路过揭阳镇，看到“病大虫”薛永在此地卖药，却无一人肯光顾他的生意。原来，薛永未曾孝敬在揭阳镇上称霸的穆弘、穆春两兄弟，穆家兄弟就不许镇上的百姓送钱给薛永。宋江见他可怜，就送给薛永五两银子，不想却激怒了穆家兄弟。穆家兄弟要打宋江，被薛永赶走。宋江和两位差役继续前行，晚上在一家庄园借宿，没有想到，这个庄园正是穆家兄弟的家，穆家兄弟正要追赶宋江。宋江和两位差役挖开后墙逃命，穆家兄弟在后面紧追。宋江等人逃到浔阳江边，遇上一位渔翁，三人上船，梢公摇船离得江岸远了，宋江说：“正是‘好人相逢，恶人



正是‘好人相逢，恶人



远离’。且得脱了这场灾难。”

【释评】

人生在世,交结之道至为重要,它决定着一个人的人生方向,左右着人的志向趣味。“近朱者赤,近墨者黑。”与人交往,稍有不慎便会坠入误区,贻误一生。持有正确的人生态度是交结不偏的基础,这样才能与善人为伴,爱憎分明,如此,小人自然不敢近身了。

【事典】 任人惟贤的宋璟

宋璟,邢州南和人。性格耿直,博学多识。年轻时就考中了进士,被封为凤阁舍人,他为官清廉敢于直言进谏。武则天对他特别器重,至玄宗时,被升为宰相,他一向不谄媚那些权贵和佞臣,遇到一些错误的言论和作法,总是第一个站出来,加以批评指正。在朝廷的人才任用上,严格把关,品行不端,无德无才的人,坚决不予任用,而对那些品行良好、德才兼备的人才,无论出身贵贱,惟才是用,并且按照个人的专长,定职任用。

睿宗年间,由于外戚及太平公主把持朝政,他们排斥异己,卖官鬻爵,使得一些奸佞之徒,掌握了朝中的权力,以此来谋取更大的私利和实现自己的政治野心。一些忠义的有识之士却遭到了诬陷和迫害。有的人为了保住自己的官职和俸禄,只能忍气吞声,逆来顺受。到了玄宗即位时,还有许多靠谄媚和贿赂升官的人,在朝中的不少部门和机构任职。宋璟与侍郎李义、卢从愿等人,顶着各种压力,仔细调查,认真审核,取舍公正,真正做到了人尽其才,同时也罢免了一批不称职的官吏,废除了一些不合理的用人制度。

一次,有人向宋璟推荐隐士范知落,并且说此人很有才学,应该得到朝廷的任用;并把范知落的文章同时呈了上来。宋璟看完了范知落所写的《良宰文》以后,批语道:

“此文卖弄词藻,华而不实,更无精辟的观点和见解,颇有



諂諛拍馬之嫌疑。”又说，此人若有真才实学，应该通过科举的途径来进身。没有必要通过这种方式得到任用。”

宋璟知人善任。抚州司马李邕，仪州司马郑勉，二人都有一定的才能，但他考虑到他们二人，暂时还难以担当大任，便分别任命他们为渝、峡二州的刺史。他们在任上都有突出的表现。

宋璟身为宰相，可谓日理万机，但他从不放松对在任官吏的政绩审核。如有不称职的或玩乎职守者，无论过去政绩如何，马上加以降职或贬谪，毫不客气。而让那些有能力的人，替代他们的职务。

他在选用官员上，一向不徇私情。亲戚朋友更不例外。他的从叔宋元超，向吏部的官员暗示，自己是宋璟的亲戚。宋璟知道后，写了一个公文交给吏部说：“宋元超是我的从叔，不要因为我的关系，就给他高官，要公平录用。”宋元超没有得到他想得到的职务，非常生气。

通过宋璟考核和任用的人员，都是品行端正之人，而且都能够胜任自己的职务，得到了皇上和群臣们的好评。

【原文】

嫉贤傲士少宽柔。

【译文】

嫉妒贤才的人是没有宽柔之心的。

【背景】

此语出自《水浒传》第十九回：“林冲水寨大并火，晁盖梁山小夺泊。”晁盖和吴用、阮氏三雄等人劫了生辰纲之后，被官兵追赶，他们投到梁山入伙。梁山的首领王伦心胸狭隘，嫉贤妒能，不肯收留他们。吴用使用激将法，激怒林冲，林冲在酒席宴上与王伦火并，一刀结果了王伦的性命。正是：“独据梁山志可羞，嫉贤傲士少宽柔。只