《世界文学评介丛书》

# 文学的轨迹——中外文学编年

需要全本请访问 www.ertongbook.com

# 写给青少年的话（代序）

二十世纪只剩下最后这不多的几年，二十一世纪正在向我们走来。有中国特色的社会主义建设大业的重担，已历史地落在你们这些跨世纪的一代青年肩上。祖国的未来与命运将同你们相连，中华民族历史新的一页也将由你们用自己的劳动与智慧去谱写。

历史和实践已无数次表明，像人类的一切进步、壮丽和伟大的创举一样，有中国特色的社会主义建设大业不可能越过世界文明大道而另辟蹊径。为了担当这一无比光荣而又极为艰巨的历史使命，为了迎接二十一世纪的巨大机遇与挑战，广大青少年朋友应该下定决心，努力学习和确切了解人类在过去和现在所积累的一切知识和所创造的一切文明成果，把自己的头脑武装起来。

人类的文学成果是人类的文明成果不可或缺的组成部分。每一时代的重大文学现象和优秀文学作品，并不会随着这个时代的过去而成为过去。它们蕴含着客观的真理和历史的启迪、永恒的价值和永久的魅力。歌德说：“道不尽的莎士比亚”。别林斯基也说：普希金是要在社会的自觉中继续发展下去的那些永远活着和运动着的现象之一。这无异于说，一部优秀文学作品的生命总是处在历史的永久运动之中，并且总是和世世代代人们的生活密不可分。因此，培养自己对世界文学的爱好和关注，了解世界文学的主要内涵，提高文学修养，应当是每个青少年的必修课。

这套《世界文学评介丛书》集各国家、各地区、各语种文学内容于一身，是迄今为止国内第一套大规模、多层次、多角度的世界文学博览丛书。共 6 辑 85 册，依类别分为：（一）国别、地区文学史，（二）分体文学史，（三）文学运动、流派、思潮，（四）文学比较、交流，（五）作家作品（上），（六）作家作品（下），这套丛书全面、系统、多角度地评述了世界文学。既载录了世界文学从古至今的发展历史，又揭示了其现状和最新发展动态；既阐述了各主要文学运动、流派和思潮的兴衰及其主要内容，又介绍了世界文学与其它学科交错纵横的关系及其相互影响；既论述了世界文学与中国文学的相互交流、吸收和借鉴，又选择有代表性的作家作品进行了重点的评析、介绍。丛书作者绝大多数是从事世界文学研究和教学的专家，他们用通俗明快的语言，将学术性、知识性的内容，通过浅显易懂的形式表达出来。不仅参考了世界各国学者的最新学术观点，而且融进了潜心研究多年得出的独到、精辟的见解。论述科学，史料翔实，知识准确。

开放的中国正走向世界。走向世界的中国需要继承人类文化的全部优秀遗产，需要具有世界意识的建设者。青少年朋友们，希望这套丛书能够成为你们奔向二十一世纪的一份宝贵的精神食粮。

吴元迈

1993 年国庆节于北京

## 约公元前 3500 年

苏美尔 各城邦约在此时形成，已有图形文字，刻于石上，或以木棒或骨针刻写于软泥版上，然后用火烘干，后世称之为楔形文字。

埃及　上埃及王国和下埃及王国约在此时形成，文字初步形成。

中国　传说时代。大汶口文化中已发现成篇用于占卜的文字。

## 约公元前 3200 年

埃及　上埃及王美尼斯约在此时征服下埃及，实现埃及统一，第一王朝开始。歌谣，故事和箴言等文学作品开始产生。

## 约公元前 3000 年

中国　传说时代，诗歌、音乐、舞蹈等艺术产生，并与原始宗教相结合。

印度　莫亨佐·达罗和哈拉巴文化约在此时形成于印度河流域（今属巴基斯坦），有城市、象形文字和图画遗存。

苏美尔 巴比伦神话，史诗及歌谣产生于两河流域。希腊 克里特——米诺斯文化形成。

## 公元前　2780 年

埃及　古王国时期开始（公元前 2780——2280 年）。神话充分发展。遗留至今的有关“拉”（太阳神）、“奥西里斯”（水、土地、丰收之神）等神话及《梅腾传》、《大臣乌尼传》等传记文学作品和《庄稼人的歌谣》、《打谷人的歌谣》等。

## 公元前 2500 年

中国　黄帝、炎帝等神话传说源于此时。社会系父系家族制时期。

## 公元前　2200 年

阿卡德 楔形文字出现，属阿卡德语。

巴勒斯坦 象形文字产生。

## 公元前 2000 年

中国　传说夏代于此时建立。除有关尧、舜、禹等神话产生外，夏代的天文、历法等亦达到较高水平。

两河流域 乌鲁克王国的《苏美尔王表》和《乌尔纳姆法典》等作品产生。由于天文学的发展，有关天文的神话亦产生于此时。

埃及　进入中王国时期。宗教性质的颂神诗篇大量出现。

印度　宗教性质的诗歌、舞蹈等大量产生于北部地区。这些作品后大都收录在《梨俱吠陀》中。

希腊　克里特—米诺斯文明进入全盛时期，使用线形文字。

腓尼基 腓尼基文化全盛，并创制出腓尼基字母，为希腊文字之母。

## 约公元前 1990 年

埃及　第十二王朝（公元前 1990——1778 年）开始，埃及统一，文学臻于极盛。除旧日相传之宗教文学外，小说约于此时产生。

## 约公元前 1894 年

两河流域 巴比伦王国建立，神话、歌谣、寓言等文学作品大量产生并有许多保留至今。

## 约公元前 1500 年前后

中国　传说中的夏代灭亡，商代建国。甲骨文单字出现。

印度“ 吠陀 ”文学开始产生。

埃及　进入新王国时期（公元前十六——十一世纪），小说、传说、箴言等多种文学形式大量出现。

## 公元前 1400 年前后

中国　商王盘庚约于此时率商族迁徙至殷（今河南安阳西北）。《尚书》中的《盘庚》等篇约产生于此时，标志着中国上古散文的发端。宗教性质的甲骨刻辞大量出现。

埃及 第十八王朝法老阿蒙诺菲斯四世（即埃赫阿顿）在位，大力推行宗教改革，并创作了《阿顿颂诗》。

## 公元前 1300 年前后

中国 殷商文化达于极盛。现今发现的甲骨文单字达五千以上。后世收入《周易》的某些卜辞约产生于此时。

希伯来 希伯来文字产生，并用于记录口头文学作品。

## 公元前 1200 年前后

中国 铭功记事的金文开始出现。

赫悌 赫悌文字产生。

埃及　著名诗篇《尼罗河颂》产生。

印度《梨俱吠陀》中的大部分诗篇约产生于此时。

希腊 希腊神话产生并广泛流传。

## 公元前 1100 年前后

巴比伦 世界史上第一部史诗《吉尔迦美什》约产生于此时。全诗共三千余行。

埃及 歌谣有新的发展，产生了不少反抗异族侵略的诗篇。

希腊 荷马时代（公元前 1100——700 年）。其历史和文化集中体现在《伊里亚特》和《奥德赛》这两部史诗中。

以色列 犹太一以色列联合王国建立，产生许多神话传说，后多收入《圣经·旧约》中。

## 公元前 1000 年前后

中国 周人灭商。音乐、舞蹈、诗歌等艺术有较大发展。《诗经·周颂》中的部分诗篇约产生于此时。《周易》的基本部分——“卦交辞”约产生于此时及其后的一段时期。

印度 吠陀文学中的《夜柔吠陀本集》和《娑摩吠陀本集》中的许多作品约产生于此时。

以色列 希伯来人的原始文学已发展到较高水平，作品有神话传说、故事、歌谣、英雄诗篇等。

希腊 神话故事广泛流传。“前奥林帕斯神系”神话反映了人类“蒙昧时期”和“野蛮时期”的生活，“奥林帕斯神系”神话则反映了人类“英雄时代”的社会面貌。

阿富汗 祆教经书《阿维斯陀》产生。

## 公元前 964 年

中国 周穆王好游，得名马，造父御车，乘以西游。此为小说《穆天子传》所本，反映了中国与中亚文化交流。

## 公元前 900 年前后

中国 周懿王时期，王室衰微，诗人作刺。《诗经·大雅》的许多作品产生于西周前期和中期。《国风》的部分诗篇也产生于西周前、中期。《小雅》及《大雅》中的部分“刺诗”约产生于此时。

以色列 收在《圣经·旧约》中的传奇性叙事作品，世俗抒情诗、先知预言等大都是该时期的作品。

## 公元前 800 年前后

中国 周宣王在位，号称“中兴”。《诗经·小雅》中的大部分“刺诗”

需要全本请访问 www.ertongbook.com

约产生于宣王之前的厉王时期和其后的幽王时期。而《大雅》和《小雅》中的大部分“美诗”则作于周宣王时。这些诗篇为当时的贵族所作，达到了很高的艺术水平，如《桑柔》、《十月之交》、《正月》、《采薇》等。

印度《梵书》（关于《吠陀经书》的散文注释本）约在此时成文。史诗以《罗摩衍那》和《玛哈帕拉达》最为著名。

以色列《圣经》中的许多爱情诗、哀歌和歌谣约产生于此时。

希腊　荷马出生于希腊东部靠近小亚细亚一带地方。在民间流传数百年的史诗《伊里亚特》和《奥德赛》由荷马演唱定型。荷马史诗的人物形象栩栩如生，大量运用比喻、重复的修辞手法，取得极高的艺术效果。

## 公元前 776 年

希腊　奥林匹克运动会相传始于此年。此后，希腊出现许多反映体育竞技的诗歌作品。

公元前 8 世纪

希腊 抒情诗开始出现，有哀歌、琴歌、讽刺诗等三种。

## 公元前 770 年

中国　周平王东迁雒邑，春秋时代（公元前 770—前 481 年）开始。文化艺术进一步走向繁荣。《诗经》中的《鲁颂》、《商颂》和《国风》的大部分篇章产生于春秋前期和中期。《尚书》的部分篇章如《秦誓》亦产生于此时。

## 公元前 750 年

希腊 抒情诗人和讽刺诗人阿尔基洛科斯在世。他首先创造了诗歌的抑扬格，第一个使用长短句写诗。

抒情诗人阿尔克曼在世。他是写合唱歌词的最早的代表诗人。

公元前 7 世纪初

中国 管仲生于齐国，名夷吾，字仲，曾为齐国相，为当时著名政治家。现存《管子》七十六篇为春秋末、战国初人所伪托。

希腊 著名诗人赫西俄德生于比奥西亚境内的阿斯克拉村。著有《工作与时日》、《神谱》等。

## 公元前 660 年

中国卫国为狄入所灭。齐桓公率诸候复卫国。许穆夫人赋《载驰》一诗。

## 公元前 659 年

中国 秦成公死，其弟穆公任好即位。《尚书·秦誓》为晋秦崤之战后穆公所作。

**公元前 635 年**

希腊　著名政治家、诗人梭伦出生于一个没落的贵族家庭。梭伦曾任雅典执政官，实行改革。著有《萨拉弥斯》等。

**公元前 626 年**

以色列 希伯来著名诗人耶利米（？——前 570 年）正处青年时代。其代表作为《哀歌》。

**公元前 621 年**

中国 秦穆公任好卒，以一百七十人殉葬，其中有子车氏三子奄息，仲行、鍼虎，皆为秦之贤大夫，号称三良。

秦人哀之，为赋《秦风·黄鸟》一诗。

**公元前 612 年**

希腊 著名女抒情诗人萨福出生于勒斯波斯岛的贵族家庭.被称为第十位诗歌女神

**公元前 605 年**

两河流域 亚述彻底灭亡。亚述曾称霸西亚二百余年，在军事史上多有建树。在文学方面，关于国王战功记述铭文有很大发展。

**约公元前 600 年**

希腊 著名寓言作家伊索在世。今存之《伊索寓言》系拜占庭僧侣普拉努德斯搜集伊索及后人作品汇集而成。

滑稽戏产生于墨加拉城邦，后来流传到阿提卡，逐渐形成了诗的形式，发展成为喜剧。

**约公元前 6 世纪**

印度《阿闼婆吠陀本集》的作品产生于此时，共收诗 730 余首。

公元前 586 年

以色列 犹太首都耶路撒冷为巴比伦攻陷摧毁，犹太人开始流落世界各地，“救世主”思想产生，对犹太教的形成和《圣经》的成书起了决定作用。《圣经·旧约》中的《诗篇》大多为此时之作品。

**约公元前 580 年**

中国 著名政治家、思想家晏子生于齐国夷维（今山东高密），名婴，字

平仲。任齐卿五十余年。其言行后人整理成《晏子春秋》。

思想家老子在世。姓李，名耳，楚国苦县厉乡曲仁里（今河南鹿邑东）人，著《老子》（又名《道德经》）五百言。

## 约公元前 570 年

希腊 著名抒情诗人阿那克瑞翁生于小亚细亚的泰奥斯，著有琴歌、哀歌、抑扬格体诗等，被称为“阿那克瑞翁体”。卒年不详。

## 约公元前 566 年

印度 佛教创始人释迦摩尼生于迦毗罗卫国（今属尼泊尔），姓乔达摩，名悉达多。约卒于公元前 486 年。

## 约公元前 556 年

希腊 著名抒情诗人西摩尼德斯生于希俄斯岛，一生得过五十六次比赛奖。卒于公元前 468 年。

## 公元前 554 年

中国 吴公子季札观乐于鲁，并作评论，为中国古代最早的较完整的文艺批评。《诗经》于此时已大致编定。

《越人歌》、《楚人歌》等楚地歌谣约产生于春秋中叶。

## 公元前 551 年

中国 伟大的思想家、教育家、儒家学派创始人孔子生于鲁国陬邑昌平（今山东曲阜东南），名丘，字仲尼。一生广收弟子，传授《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》等“六艺”，创立儒家学派。

鲁国著名史学家左丘明在世。今之《左传》、《国语》传为左氏所作，实为后人伪托。

## 公元前 534 年

希腊 悲剧诗人忒斯底斯于此年首次把演员引进酒神颂，标志着悲剧的产生。公元前 5 世纪，希腊悲剧空前繁荣。

## 公元前 525 年

希腊 “悲剧之父”埃斯库罗斯生于阿提卡西部厄琉西斯的一个贵族家庭。埃斯库罗斯一生创作悲剧七十多部，其代表作有《被缚的普罗米修斯》、《阿伽门农》等。晚年逝世于西西里岛。

**公元前 518 年**

希腊　职业诗人品达罗斯生于忒拜附近库诺斯凯法勒的一个贵族家庭。一生共创作诗歌十七卷。卒于公元前 442 年（或前 438 年）。

**约公元前 500 年**

印度　泰米尔语文学的“ 桑格姆 ”（学府）文献中的诗歌作品开始产生。这些作品后被编成两部集子：《八大诗集》和《十大歌集》。
《玛哈帕拉达》和《罗摩衍那》两大史诗成书。

**公元前 496 年**

希腊　著名悲剧作家索福克利斯生于雅典附近的科罗诺斯。索福克利斯一生共创作悲剧和笑剧 123 部，以《安提戈涅》与《俄狄浦斯王》最为杰出。其作品使希腊戏剧达到了完美程度。

**公元前 487 年**

希腊　起源于祭酒神的歌舞表演和滑稽短戏的喜剧开始在雅典演出，喜剧正式产生。其代表作家有阿里斯托芬、米南德等。

**公元前 485 年**

希腊“ 三大悲剧 ”诗人之一的欧里庇得斯生于雅典的贵族家庭。欧里庇得斯一生创作剧本九十余部，现存十七部。代表作有《美狄亚》、《特洛亚妇女》等。

**公元前 481 年**

中国　战国时期开始，文化空前繁荣。文学形式主要是散文、诗歌和略具形式的小说作品。历史散文以《左传》、《国语》、《战国策》等为代表；诸子散文以《老子》、《墨子》、《孟子》、《庄子》、《荀子》、《韩非子》等为代表；诗歌以屈原和宋玉等人的作品为代表；小说则为《穆天子传》。

**公元前 484 年**

希腊“ 历史之父 ”希罗多德（前 484——前 420 年）生于小亚细亚，其代表作为《历史》九卷，奠定了欧洲史学的基础。

**公元前 479 年**

中国孔子去世。其言论为其弟子辑为《论语》，对后世产生深远影响。

公元前 468 年

中国　思想家墨子生于宋国（一说鲁国），名翟，墨家学派创始人。墨学在战国时期与儒家学并为“显学”。其弟子整理墨子思想成《墨子》一书。

公元前 465 年

希腊 埃斯库罗斯创作其代表作“普罗米修斯三部曲”，即《被缚的普罗米修斯》、《被释的普罗米修斯》、《带火的普罗米修斯》。留存至今者仅《被缚的普罗米修斯》一部。

公元前　464 年

中国《左传》记事基本上止于本年，成书当在此后。《国语》成书约在《左传》同时或前后。

公元前 456 年

希腊 埃斯库罗斯去世。诗人晚年定居西西里岛，在那里创作了《阿伽门农》三部曲、《奠酒人》等代表作品。

公元前 450 年

希腊　雅典产生了三大喜剧诗人：克剌提诺斯、欧波利斯和阿里斯托芬，标志喜剧已发展到很高水平，希腊戏剧发展到一个新的时期。

历史散文发展起来，以“历史之父”希罗多德、修昔底德和色诺芬为代表。

印度　分章节的长篇叙事诗“大诗”出现。

公元前 446 年

希腊 “喜剧之父”阿里斯托芬生于雅典郊区。

公元前 436 年

希腊　演说家、修辞学家伊索克拉底出生。留存至今的演说辞有二十一篇。公元前 338 年去世。

公元前 431 年

希腊　索福克勒斯创作其代表作《俄狄浦斯王》。欧里庇得斯创作其代

表作《美狄亚》。

公元前 430 年

希腊历史学家和作家色诺芬出生于雅典。

公元前 427 年

希腊著名哲学家柏拉图生于雅典的贵族家庭。柏拉图一生写出四十多篇对话体作品，内容涉及到神话、宗教、政治、教育、文艺理论等各个方面。公元前 345 年卒。

公元前 425 年

希腊阿里斯托芬的喜剧《阿卡索人》上演，并获头等奖。

公元前 415 年

希腊欧里庇得斯创作其著名作品《特洛伊妇女》。

公元前 414 年

希腊 阿里斯托芬的名著、世界上第一部描写乌托邦社会的剧本《鸟》上演并获奖。

公元前 406 年

希腊 索福克勒斯去世。
欧里庇得斯客死于马其顿宫廷，享年七十九岁。

公元前 385 年

希腊 阿里斯托芬去世，终年六十一岁。

公元前 384 年

希腊 著名自然科学家、哲学家、文艺理论家亚里斯多德生于马其顿的斯塔库拉城。
演说家迪摩西尼生于雅典。

约公元前 372 年

需要全本请访问 www.ertongbook.com

中国　著名思想家、儒家学派代表人物孟子生于邹地（今山东邹县），名轲，字子舆。著《孟子》。

约公元前 369 年

中国　庄子生于宋国蒙（今河南商丘附近）名庄周。现存《庄子》一书实为庄周学派作品集。庄子约卒于公元前 286 年。

约公元前 342 年

希腊 新喜剧诗人米南德生于雅典的贵族家庭，一生写剧本一百零五部。公元前 291 年卒。

约公元前 339 年

中国　伟大诗人屈原生于楚国丹阳秭归的楚贵族家庭，名平。他是骚体诗和楚辞的开创者，代表作品有《离骚》、《天问》、《九歌》等。

公元前 335 年

希腊 亚里斯多德重赴雅典办学，使之成为古希腊科学文化的中心。

公元前 313 年

中国　战国后期儒家代表人物荀子生于赵国，著《荀子》。公元前 238 年左右卒。

约公元前 310 年

希腊 宫廷诗人卡利马科斯生于北非的库勒涅城。卒于公元前 240 年。诗人、牧歌诗体首创者忒奥克里托斯生于西西里岛的叙拉古城。

约公元前 305 年

中国　战国末期阴阳学家代表人物邹衍生于齐国。其著作《邹子》等皆失传。吕不韦生于卫国濮阳，后为秦相，组织门客编著《吕氏春秋》，为“杂家”代表作。吕不韦卒于公元前 235 年。

约公元前 300 年

以色列　史书《约书亚记》、《士师记》、《撒母耳记》（上、下）、《列王记》（上、下）、《历代志》（上、下）、《以斯拉记》、《尼希米记》等十卷作品均已成书。

古罗马 阿特拉笑剧产生。

约公元前 295 年

希腊　史诗作家阿波罗尼俄斯出生，代表作品为《阿耳戈号航海记》。

公元前 215 年卒。

## 公元前 289 年

中国　孟子去世。

《战国策》约于此时成集，作者不详。今本《战国策》为西汉刘向所整理。

## 公元前 285 年

以色列《圣经·旧约全书》开始译成希腊文。

## 约公元前 280 年

中国　战国后期法家代表人物韩非生于韩国贵族家庭，著《韩非子》。公元前 233 年卒。

政治家、思想家李斯生于楚国上蔡，后为秦朝丞相，著《谏逐客书》等。公元前 208 年卒。

古罗马　诗人、剧作家李维乌斯·安德罗尼库斯生于意大利的塔伦图姆。卒于公元前 204 年。

## 公元前 278 年

中国 屈原去世。

宋玉继屈原之后为楚辞代表作家，作有《九辩》等。

## 公元前 270 年

古罗马　剧作家、诗人奈维乌斯出生，一生创作戏剧三十余部，代表作品有《罗慕洛》、史诗《布匿战纪》等。公元前 201 年卒。

## 约公元前 254 年

古罗马　剧作家提图斯·玛求斯·普劳图斯生于意大利东部翁布里亚的平民家庭，一生创作喜剧一百二十余部。公元前 184 年卒。

## 约公元前　240 年

中国 陆贾生于楚。著《新语》十二篇，赋三篇。约公元前 170 年卒。

## 公元前 239 年

中国 吕不韦门客编撰《吕氏春秋》成书。

古罗马 诗人、剧作家恩尼乌斯生于奥斯克的贵族家庭，著有《编年史》等。公元前 169 年卒。

**公元前 234 年**

古罗马 拉丁语文学先驱老卡托生于图斯库卢姆城的平民家庭，著有《史源》等。公元前 149 年卒。

**公元前 222 年**

希腊 诗人、语法学家阿波罗尼奥斯开始创作（生卒年不详），著有史诗《阿尔戈船英雄记》等。

**公元前 221 年**

中国 秦统一中国，秦王朝建立。

**约公元前 220 年**

古罗马 悲剧作家、画家帕库维乌斯生于布林狄西，著有《杜洛勒斯特斯》等悲剧。公元前 130 年卒。

**公元前 213 年**

中国 秦始皇用李斯议，诏禁私学，焚秦以外列国史籍及民间私藏之《诗》、《书》百家语等，次年又坑杀儒生四百六余人，史称“焚书坑儒”。

**约公元前 206 年**

中国 邹阳生于齐，著《上吴王书》等。公元前 129 年卒。枚乘生于淮阴，著《七发》等。公元前 140 年卒。是年，秦朝灭亡，刘邦为汉王，公元前 202 年称帝，
汉朝建立。

**公元前 2 世纪初**

中国“赋”逐渐发展成熟，代表作家有枚乘，贾谊、司马相如等。

**公元前 200 年**

中国 贾谊生于雒阳。著《吊屈原赋》、《■鸟赋》、《过秦论》等，为汉初骚体赋和政论散文代表作品。公元前 168 年卒。
晁错生于颍川，著《论贵粟书》、《言兵事疏》等，公元前 154 年卒。
约公元前 3 世纪末

以色列　《圣经·旧约全书》中的《以斯帖记》、《雅歌》产生。

**公元前 190 年**

古罗马　喜剧作家普布利乌斯·泰伦提乌斯·阿非尔生于北非，著有《婆母》和《两兄弟》等。公元前 159 年卒。

**公元前 179 年**

中国　刘安出生，著《屏风赋》、《离骚传》，组织人编撰《淮南子》。公元前 122 年卒。

司马相如生于蜀地。著《子虚赋》、《上林赋》等，为西汉散体大赋代表作品。公元前 117 年卒。

**约公元前 170 年**

古罗马　剧作家、语言学家阿克齐乌斯生于翁布里亚，一生著悲剧四十多部，使罗马悲剧达到成熟阶段。约公元前 85 年卒。

**公元前 160 年**

古罗马　泰伦乌斯创作其代表作《婆母》和《两兄弟》。

**公元前 153 年**

中国　东方朔生于平原厌次，著《答客难》、《七谏》等。公元前 93 年卒。

枚皋生于淮阴，一生著辞赋二十多篇。卒年不详。

**公元前 150 年**

中国“小说家之祖”虞初生于雒阳，著《周说》。卒年不详。

**公元前 146 年**

希腊　希腊被罗马帝国灭亡，文化中心由雅典移至埃及亚历山大城，“希腊化”时期开始。

**公元前 145 年**

中国　司马迁生于冯翊夏阳，字子长，公元前 104 年开始撰写《史记》，至公元前 93 年完成。公元前 87 年（？）卒。《史记》为我国史上最杰出的传记文学和散文文学作品。

**公元前 140 年**

中国 汉武帝即位，用董仲舒议，罢黜百家，独尊儒术，使儒家思想文化在中国社会长期居于主导地位。

设立乐府官署，采集民歌，后世称之为“乐府诗”，今尚存有《铙歌十八曲》等名作。

## 公元前 106 年

古罗马“拉丁文学之父”西塞罗生于骑士家庭。现存演说辞五十八篇，著作十二部。公元前 43 年卒。

约公元前 1 世纪

印度《五卷书》最早的本子产生。

古罗马 寓言作家菲德鲁斯生于希腊南部的皮埃里亚山区。

## 公元前 98 年

古罗马 诗人、哲学家卢克莱修出生，著《物性论》等长诗。

公元前 55 年卒。

## 约公元前 87 年

古罗马 卡图鲁斯生于维罗纳，著有《阿提斯》等长诗。公元前 54 年卒。

历史散文作家萨卢提乌斯生于萨比尼亚，著有《尤吉尔塔战争》、《历史》等。公元前 35 年卒。

## 公元前 77 年

中国 刘向生于沛，本名更生，字子政。著《别录》、《九叹》、《说苑》、《列女传》等。公元前 6 年卒。

## 公元前 73 年

中国 桓宽据汉昭帝始元六年（前 81）盐铁会议文献整理加工成《盐铁论》一书。

## 公元前 70 年

古罗马 诗人普布利乌斯·维吉尔·马洛生于曼图亚，著史记《埃涅阿斯记》等。

## 公元前 65 年

古罗马 昆图斯·贺拉斯·弗拉库斯生于努西亚，著《讽刺诗集》，《书简》等。公元前 8 年卒。

**公元前 59 年**

古罗马 李维乌斯生于帕塔维乌姆城，著《罗马史》等。约公元前 17 年卒。

**约公元前 53 年**

中国　刘歆生于沛，著《七略》等。公元 23 年卒。

杨雄生于蜀郡成都，著《长杨赋》、《甘泉赋》、《羽猎赋》及《太玄》等，公元 18 年卒。

**约公元前 50 年**

古罗马 普罗佩提乌斯生于翁布里亚，著诗集 4 卷。公元前 15 年卒。

**约公元前 48 年**

中国　班倢伃生于楼烦，著《自悼赋》、《怨歌行》等。公元前 6 年卒。

**公元前 43 年**

古罗马　奥维德生于罗马附近的苏尔莫城，著《恋歌》、《哀歌》、《变形记》等。公元 18 年卒。

**约公元前 40 年**

中国 桓谭生于沛国相，字君山。著《新论》、《仙赋》等。公元前 32 年卒。

古罗马 维吉尔创作田园抒情诗《牧歌》10 首。

**公元前 29 年**

古罗马 维吉尔开始创作史诗《埃涅阿斯记》。

**公元前 26 年**

中国刘向、刘歆父子同领校秘书，整理校定古籍。刘歆在刘向《别录》基础上撰成《七略》。

**公元前 23 年**

古罗马贺拉斯的《歌集》前 3 卷发表。十年后，《歌集》第四卷发表。

**公元前 19 年**

需要全本请访问 www.ertongbook.com