

南香红，新疆人，从事新闻工作近二十年。曾在《新疆日报》任记者、编辑，2001年转入《南方周末》，现为高级记者。主要从事社会、环境、文化新闻报道，以眼光独到、文风独特、文字优美，关注领域宽，研究深入见长。

主要报道有：《塔克拉玛干盗墓现象调查》、《野马危急》、《三峡无法告别》系列稿、《南池子之劫》、《再看南池子》、《走着·活着·唱着——盲艺人的乐与路》等。

需要全本请访问 www.erton

王选的八年抗战

南香红 著

北京出版社出版集团
北京十月文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

王选的八年抗战／南香红著. —北京：北京十月文艺出版社，2005
(《人生中国》丛书)
ISBN 7-5302-0814-4

Ⅰ. 王… Ⅱ. 南… Ⅲ. 纪实文学—中国—当代 Ⅳ. I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第104182号

总 策 划 ◎ 吴雨初 曲 仲
项目总监 ◎ 龙 杰 韩敬群
责任编辑 ◎ 刘红庆
责任印制 ◎ 吴凤兰
装帧设计 ◎ 合和工作室
(本书图片除署名外均由作者南香红拍摄或提供)

《人生中国》丛书
王选的八年抗战
WANGXUAN DE BANIANKANGZHAN
南香红/著
出 版 北京出版社出版集团
北京十月文艺出版社
地 址 北京·北三环中路6号
邮 编 100011
电 话 62013123
网 址 www.bph.com.cn
发 行 北京出版社出版集团总发行
经 销 新华书店
印 刷 三河天利华印刷装订有限公司印刷
开 本 880×1230 1/24
印 张 8
版 次 2005年10月第1版 2005年10月第1次印刷
书 号 ISBN 7-5302-0814-4/I·780
定 价 23.00元
质量投诉电话 010-58572393

本版图书凡印刷、装订错误，可及时向我社发行部调换



策划人语

关于我们命运的书

或许在相当程度上是很偶然的，我们来到人世间，
在东方这片古老的土地上，我们成长为——人。
我们生息繁衍，我们劳作耕耘，我们奔走忙碌，
我们创造财富，我们赢得尊严，我们追寻真知，
有过成败艰辛，有过喜怒哀乐，有过恩爱情仇。

或许不够惊天动地，或许不够辉煌磅礴，
每一个人都以自己的方式，诠释着生命的意义。
正是我们这些普普通通的人群，形成一个伟大的民族，
在共和国从贫穷走向小康的历程中谱写着绚丽的篇章。

作为出版人，我们愿意将这些笑容和泪水印进书页，
让读者从中感知民族、历史、人生、价值。

我们崇尚真实，真实往往比虚构更离奇更有力；
我们关注平民，平民往往比名人更真实更亲切；
我们唱颂人生，人生是这个世界最伟大的创造。
我们相信，这些关于中国人的生命故事的书，
相对历史，它是素材；相对未来，它是历史。

目录·上部

■自序

■上部／王选起诉细菌战

1、现场：看见了就不能背过身去·1

1、我们为什么要告···2

2、永远没有败诉···5

3、追寻历史真相的人们···13

4、王选，还原历史真相的未来人···21

2、回放：细菌攻击中国·27

1、731在行动···28

2、“黑死病”袭击浙江···32

3、崇山，空前之浩劫···37

4、罪恶，令人难以置信···46

3、揭秘：人间极罪·49

1、残酷的汇演···50

2、天皇的杀人工厂···58

3、杀人医生···60

4、美日的交易···62

需要全本请访问 www.ertongbook.com

4、觉醒：崇山村人要告日本 · 65

1、这是为了永久的和平 · · · 66

2、中国很多人都想告日本 · · · 72

3、王选向石井四郎宣战 · · · 75

4、为死者讨回“人的尊严” · · · 77

5、历程：细菌战诉讼十年 · 81

1、沉浮于尊严和耻辱之间 · · · 82

2、这是中国人的诉讼 · · · 87

3、漫长征途的起点 · · · 93

4、不是一个人，是在“抬舆”队伍中 · · · 103

附录：细菌战诉讼大事记 · 109

目录·下部

下部　起诉细菌战的王选

6、一个态度与一个立场·113

1、中国人的和日本人的脸·····114

2、就一本日记展开的较量·····119

3、怒告日本政府现行隐瞒罪·····126

4、亲历老兵复原历史·····129

7、寂寞：大国小民·133

1、中国人需要向世界诉说·····134

2、我们不能总用日本人的钱·····147

3、王选式的孤独·····152

4、缺少学术上的后援·····159

8、性格：红舞鞋，永远都不能停止·167

1、活生生地被塑造成坚强·····168

2、爱恨王选·····175

3、王选感动世界·····179

4、战争与和平，王选的两极·····182

9、努力：修补历史黑洞 · 187

1、 清算日本的过去任务艰巨 · · · 188

2、 国外细菌战研究 · · · 191

3、细菌战诉讼带来的研究 · · · 194

4、细菌战：一场没有结束的战争 · · · 199

10、拷问：日本为什么不道歉 · 209

1、中日战争遗留了什么问题 · · · 210

2、中国人有没有要求赔偿的权利 · · · 215

3、日本就是不谢罪 · · · 217

4、细菌战纪念馆 · · · 228

■编后

细菌战诉讼被誉为“中国乡间的人权革命”。这场跨世纪大诉讼是20世纪末21世纪初发生在中国的大政治事件。诉讼带来的最有价值的东西是一场发生在中国乡间、普通百姓当中的人权革命。涉及的内容是民主、法制、个人的权利和尊严。这是中国社会发展必须跨越的一个过程。它对中国社会的影响是长久的。

王选作为一个知识分子，带着中国的农民自己去争取权利，让细菌战受害者为自己的权利去抗争，把引导中国的老百姓走向国际，走出的工作在中国少有人做，而王选做了。把带着农民进城，到日本，到美国，到世界上更多的地方，让这个在世界面前发出自己的声音这是王选把我们当成中国知识分子的地方

哈里斯说，中国如果有两个王选这样的人，就足以让日本沉没。但是有学者说，中国不可能有第二个王选，因为中国没有出现王选的体制。王选的出现纯粹是个人的、偶然的、不可再造的。

王选的旅单是因为她睿智，是因为她清醒，是因为她对时局的判断。她永远急急地走在所有人的前面，她永远少有同行者。王选的旅单是中国民间力量的旅单，他们是最底层的老百姓，他们发出声音需要更大的力气和勇气。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

王选的八年抗战

王选的八年抗战

自序

我是被王选感动的N个人之一。

王选的目标是感动世界。

在认识王选之前，我根本就不知道六十年前在中国发生了什么。在我的印象里虽然有一点儿模糊的关于731部队的残暴，但对于细菌武器对中国的攻击，我的知识是零。

从某种程度上说，这不能怪我，因为在我所受的教育的知识体系里，有关细菌战与细菌武器的知识是零。在我所能接触到书籍里，也几乎见不到这样的叙述。

后来我知道，这样的感受和经历不止我一个人，2005年7月7日我所写的关于细菌战的报道在《南方周末》以特刊的方式登载出来，在我收到的读者来信中，大多数的人都在惊呼：世间竟有这样的事，怎么以前会不知道！

王选，这个为细菌战奔走呼号了十年的女人，在她四十二岁的时候才知道了细菌战，她也发出惊呼：我怎么到现在才知道，是谁抹去了我知道的权力？

没有人知道了那样的恶行而不心惊肉跳，没有人知道了那样的人间极罪而能忘却，没有人知道了那样的人性之恶而不胆寒。

什么是最有效的杀戮方式？让整个人类，让人类生存的地球遭受致命的打击，人类最怕什么？

所有的人都会回答：核战争。

在过去了六十年的第二次世界大战中，人类凭借科学的力量，发明了原子武器。两颗原

子弹在日本的广岛、长崎爆炸，蘑菇云升起的瞬间，人类永远记住了这最骇人听闻、最匪夷所思的杀戮方式。

第二次世界大战中，还发明了另一种残酷的杀人方式，它有足以毁灭人类一百次的力量，它可以将清泉变成毒汁，将甜美的空气变成毒气，将丰腴的大地变成焦土，它可以让恶疫四处流窜，让一个人在毫无知觉中杀死自己最亲最爱的人。它可以永远地把死亡种到山川河流里，在某一时刻，恶疫突然再起，卷走懵然无知的无辜生命。

它，就是细菌武器。不幸的是，这种第二次世界大战中出现的灭绝人性的武器，在中国的大地上被广泛使用，污染了中国二十多个省市的土地，造成了不少于一百万人的死亡。但是更不幸的是在战争过去六十年后，这残酷的历史才刚刚被揭露出来，极少数的人才得以听说这种杀戮方式，而更多的人瞪大了眼睛惊诧地说："真有这样的事？这不是真的！"

细菌武器和原子武器一样是第二次世界大战中出现的骇人听闻的人类最残酷的杀戮方式。而两者不同的是，原子武器是瞬间的毁灭，它挟持着巨大的能量，毫不掩饰地张扬着它的暴力；细菌武器是隐蔽的，无声无息的，长久的对所有生命包括人类、动物、植物等地球上所有以生命方式存在的物种的慢性灭绝。从另一个角度来说，原子武器是定位的，预先设制的毁灭，细菌武器是无边无际的蔓延，植物、动

物、人反反复复传递的死亡。

原子武器的危害已为人类所认识，但细菌武器的危害为大多数人所未知。因此原子武器的受害者的声音为世界所闻，细菌武器的受害者却被整个世界所忽略，承受着日复一日的煎熬。这是世界的不公平，也是世界的大阴暗。在这个充满恐核声音的世界上，人们远远不知另一种更恐怖的事物：细菌武器。

一百万人的死亡，那该是怎样的一种情景！一百万人的死亡，人类历史上谁还听说过这种规模的屠杀！那些死于细菌战的连姓名都没有留下的妇女和儿童、青年和老人，他们曾经有过怎样的哀告和悲苦，那些死于鼠疫的蜷曲着的黑色身体，曾经有过怎样的辗转挣扎！

世间竟有这样的事，世间怎能允许有这样的事：主谋与实施这惨绝人寰的屠杀的所有战犯到今天为止没有一个人接受正义的审判，他们安然地逃脱了他们的罪责，在芸芸众生中恬然度日。

战争过去了六十年，这桩人类文明历史上最黑暗的一幕到今天还没有完全揭露出来的原因，有日、美的联合掩盖，有细菌武器的隐蔽性，也有世人对这段历史的模糊和淡忘。

一个民族的集体忘却。这里面有日本人的抵赖，有美国人的掩盖，更有中国人的冷漠和忘却，或者说是集体的无知无觉。

我们丢掉了历史，我们失去了历史感，我们漂荡在现世生活的河流里，忘记了过去。

终于生活于乡野之间的受难者发出了追讨正义的呐喊，冲破了岁月的尘封，这呐喊来自于半个世纪的历史深处，这呐喊表明历史的不灭不死。这呐喊得到了日本、美国、世界有良知的人的呼应，尽管各国的人们出发点不同，所经历的情感不同，但存大同而去小异，从事细菌战揭露的人不计个人得失，甚至牺牲自己的利益和生活。这是人类大善，这种善在人类的大恶

面前形成了一股凛然之气。

我因为职业的关系见识了奔走呼号的王选们。他们有一个信念，就是将这一人间极罪说给每一个可能接触到的人听，他们相信，只要你听了，就不会不为所动。

他们达到了目的。因为乡野民间的参与，他们复活了一段历史，他们补上了历史的一页，他们成了历史的证人，他们让历史生动。“我要让历史活着”，他们本身就是历史。

这是一批有道德责任感的中国人。“看见了，就不能背过身去”。但背过身去是容易做人的，不背过身去就需要道德勇气，有的时候，是需要付出牺牲和代价的。在和平的环境里，在战争远去的大背景下，在人人追逐快乐生活的时代，不背过身去就意味着在铁屋子里、在没有路的黑暗的旷野上，荷戟彷徨，孤独地呐喊！

他们不仅仅是为中国的受难者追讨正义，他们是为了整个人类。因为，不知细菌战就不知人类之残忍，不知细菌战就不知人性之恶。细菌战不仅是对中国人的罪行，而且是对全人类的罪行。人类不能够对此罪恶放纵与漠视，人类不能走自我毁灭的道路。

因为他们的呼喊和努力，从而暗示了一种重新书写历史的可能性。

从战争的发生到今天为止，细菌战并没有成为过去。六十年前的炭疽还存活在中国的大地上；鼠疫还藏匿在老鼠身上，随时都有回归人类的可能；六十年前腐烂的伤口今天还在流着鲜艳的脓血，记忆里的恶魔并没有走远，时时惊破残梦。

更重要的是，直到今天，细菌战还被反复掩盖着，因此也被反复揭露着，掩盖和揭露进行的角力和较量，就是六十年前的战争的延续，是历史活生生的今天的上演。细菌武器还在不断地研制开发，并被秘密地用于屠杀。

人类至今仍没有对付细菌武器的能力。而对于日复一日、一浪高过一浪的细菌武器的秘密开发，人类仍没有找到有效的扼制方法。更重要的是，很多的人仍然对细菌武器的杀伤力懵然无知，也许在某一个恬然的睡梦里，有一个疯狂的人想毁灭地球，毁灭人类，于是一夜之间恶疫四起，空气、河流、大地充满了肮脏的病菌……

这不是空穴来风，也不是故作姿态。因为潘多拉的盒子已经打开，因为这个世界上曾经出现过无数的给人类带来无尽劫难的疯子。也因为人们对过去曾经发生过的历史的麻木和冷漠。

2005年7月19日，呼喊奔走的王选们在日本第二次败诉。日本法庭再次承认了日本军队曾经在中国犯下的细菌战罪行，但是仍然不道歉，不赔偿。

八年诉讼，等于又一个八年抗战。抗战八年胜利初现，如今的八年抗战之后，胜利还在远方。

胜利会到来吗？细菌战诉讼会不会仅仅是一场官司，随着官司的结束，而被人们再次忘却？或者人们只知道了细菌战诉讼，而忽略了一段历史，忽略了这段历史所包涵的深义？

今天呈现在大家面前的这本书，实际上是替王选们发出声音。我所有的工作是希望它能将人类正义的声音扩大出去，让罪恶彰显在阳光之下，让人类之善高高飘扬。

这是一个记者所能做的。

需要全本请访问 www.ertongbook.com