

《民俗文库》之一

中国少数民族

風物傳說

中央民族学院出版社

《民俗文库》之一

中国少数民族风物传说选

刘万庆 吴雅芝 编

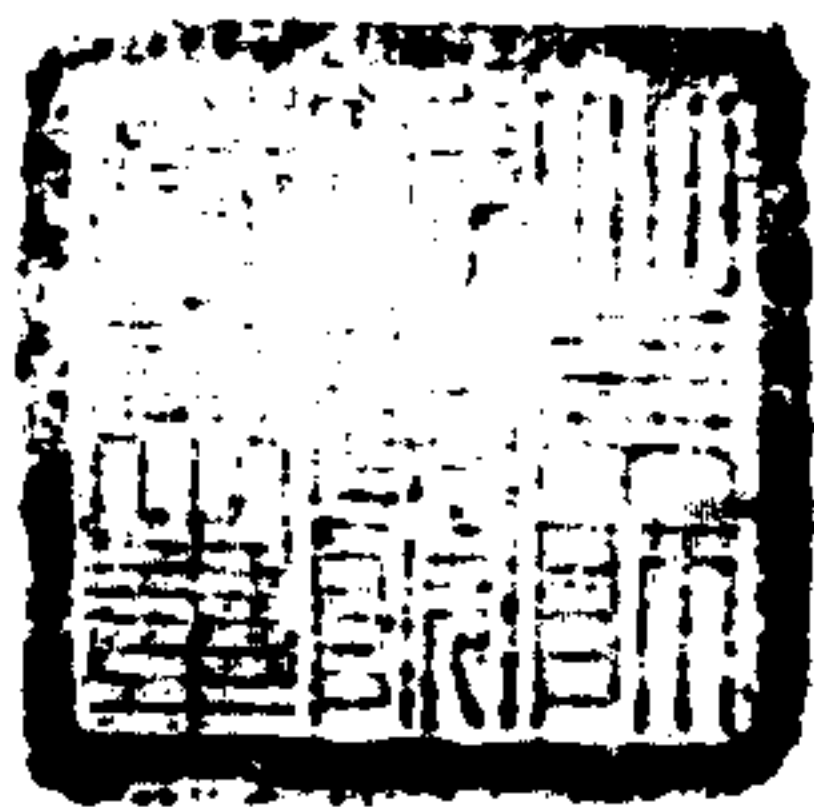
首都师范大学图书馆



21095693

中央民族学院出版社

一九八六年·北京



1095693

《民俗文库》之一
中国少数民族风物传说选
刘万庆 吴雅芝 编



中央民族学院出版社出版
(北京白石桥路二十七号)
新华书店北京发行所发行
河北省大厂县印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 9印张 194千字
1986年7月第1版 1986年7月第1次印刷
印数00,001—10,000册
统一书号: 17441·1 定价: 1.80元

《民俗文库》出版说明

民俗学是研究民间各种风俗习惯的一门学科，它在我国的建立和发展，已经历了半个多世纪，走过了曲折的道路。目前，这一学科正在向广度和深度发展，引起了国内外越来越多的人们的重视。为了继承和发扬我国各民族优秀的民俗文化遺產，促进各民族之间的相互了解和团结；为了适应我国民俗学学科建设的需要，我社决定出版大型丛书——《民俗文库》，并为此成立了编委会。这套丛书将着重介绍我国五十五个少数民族的居住、饮食、服饰、生产、交通、婚姻、家庭、村落、岁时、节日、丧葬、宗教、道德、礼仪、口头文学等风俗民情。为了推动民俗理论研究工作的发展，丛书还将适当地收入国内外有关民俗学的专著和译作。

百里不同风，千里不同俗。我国地域辽阔，民族众多，各自在长期的历史发展中形成了鲜明独特的习俗。我们深知，编辑出版如此大型的丛书，并非轻而易举。我们衷心希望得到民俗学、民族学专家和广大读者的大力支持，使这套丛书真正成为各民族民俗遺產的荟萃。

中央民族学院出版社

一九八六年五月

目 录

《民俗文库》出版说明

满族

牡丹江·····	(1)
珍珠门·····	(5)

朝鲜族

镜泊湖·····	(12)
海兰江·····	(18)
天池·····	(21)

蒙古族

兴安岭的林海·····	(26)
公主岭·····	(29)

赫哲族

七女峰·····	(34)
----------	--------

达斡尔族

药泉·····	(43)
---------	--------

鄂伦春族

卡仙洞和奇奇岭·····	(46)
--------------	--------

回族

凤凰城·····	(49)
西塔·····	(55)

DB46/10

循化城·····	(59)
东乡族	
葡萄山和高陵峙·····	(66)
哈萨克族	
天山绿林·····	(70)
柯尔克孜族	
苏莱卡乌奇坎·····	(75)
塔吉克族	
帕尔哈德渠·····	(81)
藏族	
羊卓雍湖·····	(84)
九龙山·····	(87)
羌族	
干海子·····	(89)
彝族	
昆明城·····	(95)
石林·····	(98)
奢香岭·绣花崖·玉龙坡·····	(101)
白族	
望夫云·····	(108)
蝴蝶泉·····	(114)
傣族	
景洪——黎明之城·····	(119)
南天湖·····	(122)
傈僳族	
怒江和澜沧江·····	(126)

侗族

姑娘河.....(129)

纳西族

金沙江和玉龙山.....(133)

文笔峰.....(137)

苗族

月亮山和太阳山.....(144)

姊妹石.....(149)

布依族

黄果树瀑布.....(153)

花溪.....(159)

龙潭口.....(166)

侗族

鼓楼.....(170)

风雨桥.....(172)

水族

月亮山.....(180)

仡佬族

将军石.....(190)

壮族

花山壁画.....(194)

红水河.....(197)

对歌山.....(206)

瑶族

大藤峡.....(210)

红滩瀑布.....(215)

仫佬族

望郎石·····(218)

京族

京族三岛·····(224)

土家族

撒珠湖·····(233)

鸳鸯岩·····(242)

黎族

五指山·····(248)

落笔洞·····(251)

畲族

兄弟山·····(255)

高山族

日月潭·····(260)

阿里山姊妹潭·····(270)

火烧岛·····(275)

编后记·····(279)

满 族

牡丹江^①

很古以前，靺鞨人请来天神阿不凯恩都里打败了恶魔耶尔兹库，把他压在马纪岭下。从此，靺鞨人才过上了好日子。

耶尔兹库的徒弟忽尔汗不甘心，总想替师傅报仇雪耻。他绕着长白山向前走，见靺鞨人就吃。这天忽尔汗游荡到长白山北坡，见到一条大江，心想：靺鞨人住在这河的下游两岸，我何不把河掐住，逼他们每月送对童男童女供我受用。于是，他摇身变成一棵老粗老粗的大榆树，牢牢实地压在水源上。不久，这条河就干了。人和牲畜没水喝要渴死了，地里庄稼也蔫巴了。

有一天，忽尔汗驾着黑风来到靺鞨人面前，凶狠地宣布：“这条河归我忽尔汗所有，你们要想不渴死，就每月送一对童男童女！”各部落为了活命，只好忍痛按月送一对可怜的孩子给忽尔汗。

部族里有个叫穆丹的小伙子，眼见族里人被忽尔汗害的活不下去了，心里刀绞般的难受。他悲愤地问老察姆达^②：“您能想办法救救大伙吗？”

① 牡丹江，在吉林省境内。

② 老察姆达，掌管祭祀的首领。

老察姆达说：“我的孩子，要降服这个恶魔，只有去请教阿不凯恩都里啊！”

于是穆丹辞别了部族的亲人，吃尽辛苦，找到了阿不凯恩都里。

天神启开慧眼，打量着穆丹说：“要除掉这个祸害，必须有个心诚胆大不怕死的人，你小小年龄，怕不成罢！”穆丹倔犟地回答：“看我小吗？秤砣虽小压千斤哩！我一定豁出性命除掉这条祸害！”

天神听罢，满意地点点头，取出一柄神斧，说：“这是柄神斧，劈山山开，砍树树倒。你用它对着老榆树连砍九九八十一斧，就能治服忽尔汗。不过每砍九斧，恶魔对你降一种灾难。砍到八十一斧，树倒水流的时候，你就永远变成一块石头了！”

穆丹毫无惧色地说：“要能解除部落亲人的苦难，就是变成石头我也心甘情愿！”

他辞别了阿不凯恩都里，不知走了多少天才来到大榆树下，只见这树有十个小伙子围在一起那么粗，有七七四十九丈高，树冠上面罩着黑云。

部落的人听说穆丹要砍树除魔，都赶来送肉送酒，祷告天地保佑穆丹成功。

好个勇敢的穆丹，吃饱喝足了，抡起神斧就向老榆树砍去。不想膀子震得发麻，仅把大树砍了道白印。他鼓足劲，一连气砍了九斧，树身突突地冒出一股臭血水。这时忽然天昏地暗，飞砂走石，直向穆丹打来，打得他浑身上下起包。他没理会这些，忍住疼痛还是一个劲地砍。砍到十八斧，树发出“吱吱”的怪叫，顿时黑云四起，冷风刺骨，大块的冰

雹把穆丹的全身砸青了。他冷的发抖，眼看冻僵了，可他憋口气，还是不住手地砍。一直砍到二十七斧，冷丁听见有人喊他名字，抬头一看，竟是死去多年的老父亲。“孩子呀，不要砍这棵神树啦，它能保佑你成仙得道。”

穆丹说：“亲爱的老人家，儿子决心为万民除害，不愿成仙得道！”说完抡起神斧又向大树砍去。等砍到三十六斧，他已经累得气喘吁吁了。这时，天空却一下子云开日朗，不知从什么地方走来个如花似玉的美女。这姑娘千娇百媚地搂住穆丹说：“年轻人，你何必自寻苦吃，干这种傻事呢！跟我走，咱俩结成夫妻过好日子去吧！”

穆丹喘口气，镇定一下自己，一咬牙推开这个叫人心荡神迷的美女，又继续砍树。砍到四十五斧，哐地一声，从树缝里窜出七七四十九条蛇，没头没脑地咬穆丹。穆丹真不愧是条硬汉，他咬紧牙挺过去，还是猛劲砍树。一直砍到五十四斧，他才精疲力尽地倒下了。不知过了多久，他醒过来，只觉身子软的象团棉花，连站起来的劲都没了。正发愁的空儿，见地上一条小青蛇围着一棵亮晶晶的小草直转，那蛇转一圈舔一下草，舔一下草，就长一长。穆丹恍然大悟，知道这是棵仙草，就爬到草跟前也轻轻舔了舔。立时力增百倍，浑身是劲，抡起神斧又去砍树。当他毫不费力地砍完第七十二斧时，只听“轰隆”一声惊天动地的巨响，大榆树裂开了，忽尔汗恶眉瞪眼地带四个徒弟围上来，一下子卡住穆丹的脖子。穆丹慌乱中扔出神斧，真奇，神斧好象长了翅膀一样向大榆树一连砍了三斧。穆丹见这情景，一拱身，冲上去，操起神斧又砍了六下，只见忽尔汗一下子扑倒在地上，大榆树跟着也没有了，在他脚下却哗地一声喷出一眼泉水。这泉

水源源不绝地流淌，河床越灌越满，缓缓地向东流去。可是穆丹拿着神斧却动弹不得了，不一会儿，他真的变成一块突兀而起的巨石。据说这块巨石就是牡丹岭上的牡丹峰。人们为了纪念他，又把这条河叫穆丹江，后来叫白了，叫成了牡丹江。

傅英仁 王树本搜集整理

珍 珠 门

不知道你去过镜泊湖^①没有？要是去过，你准会看见湖里有两个门柱子似的小山，那就是珍珠门。

早先，镜泊湖里没有这么个珍珠门。说不上那是什么时候，这湖岸上住了个叫苏东阿的小伙子。小伙子浓眉大眼，长得虎势势的，是个下网拿鱼的好手，几十丈深的湖，他能一个猛子扎到底。爹妈过世时，没给小伙子留下一张烂网、半块船板，只留下了一根笛子。笛子成了苏东阿的伴儿，他能用它吹出各种各样的曲调。他要是吹起笛子，能叫天空里飞过的鸟儿听走了神，“扑楞楞”掉下来；能叫野牲口忘了去打食，随着笛子跳舞；就连月亮听了，也早出来一时三刻呢！

一天下晚，苏东阿又到湖沿吹笛子，突然，湖底出现了个亮东西，“唰”地一下把半拉湖照了个锃亮。就连湖里通绿的水草呀，红尾巴鲤鱼呀，都能看个一清二楚。满屯子打鱼人都跑来了，七嘴八舌地说是“湖灯”亮了。看看半拉镜泊湖跟白天一样明亮，大伙就扛网抱桨，趁亮下湖拿鱼去了。

打这以后，天天下晚苏东阿都到湖沿吹笛子。笛子一

^① 镜泊湖：在黑龙江省境内。

响，“湖灯”准亮。日子长了，一吃过晚饭，大伙就喊：

“小阿哥，吹笛子呀，咱们拿鱼去喽！”也不把这当作稀罕事了。慢慢地“湖灯”离岸越来越近，苏东阿觉得蹊跷，就一边吹笛，一边打量“湖灯”。有一天，他到底看准了，原来，水面有一个俊模俊样的姑娘，坐了个飘飘悠悠的小船，锃明瓦亮的“湖灯”就是她头顶上的一颗大珍珠。苏东阿心里好奇，就一个猛子扎进湖里，抓住姑娘坐的小船，拽到了岸上。姑娘看到小伙子，臊得想扭头跑回湖里，苏东阿赶紧拦住说：“你别害怕，我是这岸上打鱼的苏东阿。我没旁的心思，就是想认识认识你。”姑娘这才稳住神说：“我叫珍珠，家就在湖里的蛤蜊城。”又说，她天天下晚跑出来，就是为了听他吹笛子，要是一天不听，就饭也吃不下，觉也睡不着。苏东阿听了，心里甜滋滋的，就说：“那咱俩一块过吧，我天天吹笛子给你听，你用珠子给打鱼的照亮下湖。”可是姑娘叹了口气说：“小哥哥，实不相瞒，我是个蛤蜊精。”苏东阿这才仔细端详起姑娘来，可不是嘛，起初他当成小船的，原来是个大蛤蜊壳。不过他看出来姑娘喜爱他，就不打诳地说：“只要你愿意，不管你是什么，我都乐意娶你！”这可把姑娘闹了个大红脸，她背过身去悄悄地说：“我是水族，咱过不到一块呀！”这下子苏东阿没招了，愁得眉头拧个大疙瘩。珍珠看他实心实意，就告诉他，自己要到陆上住，得她的干爹老蛟龙用法术给她脱胎换骨。不过，蛟龙轻易是不会答应的，除非把他的九龙夜光杯偷来。那是东海龙王赐给他的镇湖宝杯，弄丢了可不是打哈哈的事。苏东阿赶紧问怎么偷到九龙杯，珍珠说：“七月十五日是父王的生日，只有那天父王才把杯子拿出来。半夜里在湖面上摆席饮

酒，要弄宝杯非那天下手不可。不过，弄不好就……”苏东阿接过话头说：“能和你结为夫妻，我豁得出一切。”两人定下了偷杯的计策，珍珠姑娘就回去了。

转眼间，就到了七月十五。那天下晚，苏东阿悄悄猫在湖边。半夜光景，就见那湖水翻了一阵浪花，又见出来四个夜叉巡湖。不一会儿，一群蛤蜊女在湖当间摆起八仙桌，搬来满满一桌的山珍海味，桌上还真有个九龙夜光杯。那宝杯闪闪发光，就象是星星落在了桌上。这时候，一身珠光宝气的老蛟龙来了，没等他坐稳，苏东阿早游到湖心，伸手把宝杯抢跑了。等到蛟龙清醒过来，小伙子已经没影了。气得他一甩袖子，宴席“哗”地一下子散了，湖上冒起了白雾。不多会，那四个夜叉的脑袋被扔到了岸上。

再说老蛟龙回到蛤蜊城，进了水晶宫，就脸不是脸，鼻子不是鼻子地倚在象牙床上。珍珠姑娘明知是为了九龙杯，却故意上前问道：“父王年年吃寿席回来都欢天喜地，今几个怎么愁眉不展？”老蛟龙连连摇头：“别提了，九龙杯被人抢走了。”说着找来了鳖将军，虾谋士，商量去找宝杯。可是众大臣都大眼瞪小眼，谁也弄不清到底是谁偷了杯。最后，还是珍珠姑娘开了腔：“请父王给女儿三天功夫，容女儿前去察访。”老蛟龙又摇起了头：“难啊，你个女儿家有什么道眼儿能找回来？”珍珠说：“我认识岸上一个吹笛子的小伙子，找他帮着打听打听，说不定偷杯的人就住在湖边呢！”老蛟龙没有办法，只好让她去试巴试巴，并说：“找回九龙杯的人，他要什么我给他什么。”

珍珠上了岸，苏东阿正焦急地等着她呢。

两人欢天喜地见了面，珍珠把前前后后的事叨咕了一

遍，就对苏东阿说：“我回去就和父王说，找到宝杯的人任你金山银岭全不要，就要我给他做媳妇。他要答应了，把我送上岸来，你就把杯子放进湖里。要是不行，你就藏好金杯，我再来和你商量法子。”说完坐上她的蛤蜊壳小船，荡荡悠悠地回蛤蜊城去了。

哪想到，老蛟龙听了珍珠的话，一口一个“不成”，说：“那小伙子要什么都行，就这宗不行。我怎么能割舍你，上岸与人为妻？”姑娘说：“父王有言在先，找到宝杯的人要什么给什么，如今怎么好反悔呢？再说，没了镇湖杯，妖怪又要作乱，龙王怪罪下来也不得了啊！”这番话，把个蛟龙说的没词儿了，只得问：“敢情你愿意嫁给这个人？”珍珠姑娘笑了，蛟龙看这阵势，想既留住女儿又找回九龙杯是不成了，只好说：“罢罢罢，就让你去吧。不过要到陆上住，就得脱胎换骨，那罪可不好受啊！而且，你就只是个凡人，过去的法术就白修炼了。”珍珠回答：“父王放心，女儿不怕受罪，甘愿做个凡人。”老蛟龙就拿来了他炼成的“真水”朝珍珠身上喷。喷第一下子，姑娘浑身上下好似火烧火燎；喷第二下子，她身上象搁上了千把刀；喷第三下子，她疼得满地打滚，把湖水都搅起三尺高的浪头。老蛟龙去掉了珍珠身上的蛤蜊壳，就把她推上了岸。

就这样，苏东阿娶了珍珠姑娘。成亲那天晚上，湖岸上可热闹了。珍珠姑娘头上的宝珠，照得湖上湖下通明瓦亮。苏东阿吹起笛子，笛声叫人听了象喝蜂蜜水那么甜。明珠把蝴蝶引来了，笛声把百鸟引来了，人们象过节似的穿着花裙，敲着锣鼓，成双成对地跳起了“莽式^①”，一直乐到大天

^① 莽式：古时苗族的一种民间舞蹈。

四亮。

从此，小两口在一起我恩你爱地过日子，好得一个人似的。每到下晚苏东阿就吹起笛子，珍珠姑娘擎着宝珠给打鱼的照亮。说也蹊跷，有这珠子照亮，保准网网不空，百里镜泊湖的穷渔户，日子都缓过了乏。

哪知好景不长，一来二去，事情传到贝勒^① 乌拉锡奔的耳朵里，乌拉锡奔有钱有势，家有万贯，儿子在京里当着什么大官，在镜泊湖上下，说一不二，真是跺跺脚湖水也要翻花呀。听说苏东阿娶了个俊媳妇，还有宝贝珍珠，穷打鱼的都快发财了，气得他又翻白眼又扯头发，立时起了霸人占宝的坏心思。这天，他派人把苏东阿找了去，说为全穆昆^② 人丁兴旺，五谷丰登，六畜平安，要还愿跳神^③，珍珠姑娘必须得来照亮献舞。苏东阿怕乌拉锡奔不安好心，就推说珍珠姑娘不会跳神。乌拉锡奔“嘿嘿”一声奸笑，捋着胡子说：

“你女人能歌善舞，跳神时不来，你想得罪老佛爷？”没办法，苏东阿只好气乎乎地回来了。

珍珠听苏东阿把乌拉锡奔的话学了一遍，心里七上八下直绞个儿。她看透了乌拉锡奔的坏心肠，也知道乌拉锡奔财大势大，硬着不去也不行。一时里，心里好作难。挨了半天，她才强忍住泪跟苏东阿说：“小阿哥，乌拉锡奔再催时，你就告诉他，要想叫珍珠来不难，得先答应三件事：头一件，把七七四十九张牛皮文书烧了，放了买来的奴隶；二一件把七七四十九个粮仓都打开，分给渔樵耕猎的穷人；三一件，把

① 贝勒：部族首领。

② 穆昆：宗族。

③ 跳神：满族的祭祀仪式。