

辽北文化丛书



ISBN 7-5059-4665-X



9 787505 946651 >

ISBN 7-5059-4665-X/I.3644
定价：20.00元

《辽北文化丛书》之一

铁岭历史

主 编 王秉杰
毛玉本
宋彦麟

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

铁岭历史 / 王秉杰 毛玉本 宋彦麟 主编 — 北京: 中国文联出版社,
2004.6 (辽北文化丛书)

ISBN 7-5059-4665-X

I. 铁… II. ①王…②毛…③宋… III. ①历史—作品集—中国—当代
②概况—中国—铁岭 IV. I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第043957号

书 名	铁岭历史 (辽北文化丛书)
主 编	王秉杰 毛玉本 宋彦麟
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
社 址	北京农展馆南里10号(100026)
责任编辑	王东升
责任印刷	李寒江
印 刷	铁岭新华印刷有限公司
开 本	850×1168 1/32
字 数	300千字
印 张	13
印 数	1-5000(册)
版 次	2004年6月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 7-5059-4665-X / I·3644
定 价	20.00元

《辽北文化丛书》编委会

主 编 王秉杰 毛玉本 宋彦麟

副主编 丁柏仲 尹作达

编 委 (按姓氏笔划为序)

任希忠 朱连生 刘兴华 李成斌

郎会久 徐岱忠 高东昌 韩雪峰

靳恩全 葛秀君

《辽北文化丛书》之一 《铁岭历史》卷

主 编 靳恩全

编 著 靳恩全 张 冠

裴耀军 周向永

武守忠 于景颀

本书各章著作人：

- 靳恩全： 本书总体设计、篇目大纲，全书统稿
第一章 铁岭历史总论
第六章 明代铁岭
附 录 铁岭历史纪年 辽至 1949 年
- 裴耀军： 第二章 远古至商周时期 第 1、3 节
第五章 辽、金、元时期
附 录 铁岭历史纪年 远古至隋唐
- 周向永： 第二章 远古至商周 第 2、4 节
第三章 燕、秦、汉时期
第四章 魏、晋、隋、唐时期
- 张 冠： 第七章 清代铁岭
第十章 解放战争时期
- 武守忠： 第八章 民国初至 1931 年
第九章 铁岭沦陷时期
- 于景颢： 第五章 第 5 节 辽、金、元时期的文化
第六章 第 5 节中 明代诗文与书法部分
第七章 第 5 节 清代辽北文化

作者简介

靳恩全,男,1946年出生,吉林扶余人,沈阳师范学院毕业。现任中共铁岭市委党史研究室主任。中共辽宁省党史学会常务理事、东北抗联暨东北抗战史研究会常务理事,铁岭市历史学会顾问。多年来潜心研究地方历史,出版了铁岭地方历史专著《铁岭历史与文化》;主编并出版了《辽北烽火》、《中共辽北地方简史》、《日本帝国主义侵略辽北罪行录》、《党和国家领导人视察铁岭纪要》、《辽北青年运动八十年》等著作。

张冠,男,辽宁新民人,1957年6月生于铁岭。辽宁师范学院政治系毕业,法学士学位。现任中共铁岭市委党史研究室研究员、编研科科长,东北抗联暨东北抗战史研究会理事、辽宁省历史学会会员、铁岭市历史学会副秘书长。出版专著有:《辽北解放战争纪事》、《古城春秋》、《辽北古今纵横》;主编《中国共产党铁岭地方历史大事记》,担任副主编或参编的有《敌后两年》、《中国共产党铁岭市组织史资料(第一卷)》、《中国共产党革命英烈大典》等著作。发表论(著)文160万字。

裴耀军,男,1950年生,辽宁铁岭人。辽宁大学历史系文博博物馆专业毕业,现任铁岭市博物馆副馆长,副研究馆员。1980年以来,先后参与了铁岭地区文物普查和青铜时代、战国遗址、康平辽墓发掘,主持了境内高速公路等大型基本建设项目的考古调查和青铜遗址、石棺墓、金墓、明墓的发掘与清理。发现了昌图孟家、法库蛇山沟新(旧)石器时代遗址和铁岭催阵堡、青

龙山山城城址。在省以上专业刊物上发表了《铁岭考古发现与收获》、《辽宁昌图县发现战国、汉代青铜兵器和铁器》、《康平张家窑一号辽墓》等学术论著和考古报告。主持了铁岭博物馆陈展工程以及《辽北历史文物陈列》、《铁岭地志展》的策划、设计与制做。

周向永,男,辽宁大连人,1958年生,辽宁大学历史系文物博物馆专业毕业,现任铁岭市博物馆副馆长,馆员。1981年参加文物工作,近二十年来,多次参加铁岭、开原、西丰、昌图、法库等各县的文物普查和铁岭市境内田野考古调查和发掘。对东北古国、古族考古、铁岭境内高句丽史迹有较深入的研究。在各级专业刊物发表论文三十余篇,其学术观点在文博界有一定影响。

武守忠,男,辽宁铁岭人,1950年7月生,大学文化,现任中共铁岭市银州区委党校副校长、辽宁省历史学会理事、铁岭市历史学会副理事长兼秘书长、历史专业高级讲师。1985年起涉足历史及铁岭地方史研究,先后发表《辽北抗日义勇军史料集》、《辽北抗日风云录》、《铁岭乱石山万人坑研究报告》等历史专著及数十篇铁岭地方史研究文章。

于景颖,男,辽宁昌图人,1950年7月生,首都师范大学研究生学历,曾任铁岭师专艺术系副主任,现为辽宁省历史学会会员、辽宁省书法家协会会员、铁岭市书法家协会副主席,民进会员。1984年以来,潜心东北史、辽史、金史与书法史、美术史研究。先后参编、合著或专著出版了《历代咏花诗词鉴赏词典》、《五省市书法教程》、《书法学习理论指南》,并有若干篇书法史、艺术史方面的论文发表。

《辽北文化丛书》总序

《辽北文化丛书》经过诸多同志的艰辛努力,今天终于面世了。

纵观历史,任何一个民族的生存与发展,因为有了文化的观照,这个民族的灵魂才会得以丰厚和升华。这是因为文化具有升华思想,激扬精神,醇化道德的特殊功能,而这一功能又总是以新的思想与美的形象为中介,多样化、个性化地反映时代的进步与社会的变革,表现多彩的生活与清纯的人性,彰显高尚的道德与丰赡的情愫,展现远大的理想与绮丽的憧憬。

悠久的历史与独特的区位,赋与辽北文化以鲜明的地域特征,进而使她成为我国文化乃至世界文化的重要组成部分。她在劳动的汗水中孕育成长,在变革的风雨中发展壮大,她是辽北历史和现代生活的生动见证,是辽北人民历史积习、精神风貌、生命状态、文化性格和风俗品味的艺术记录和真实反映。在社会大变革的今天,如何从一个新的时代高度,系统的收集整理、研究编撰一部集辽北历史、文化、人物、习俗、景观于一体的《辽北文化丛书》,以丰富和发扬本土文化,让辽北的先进文化发挥对内凝聚民众力量、对外展示辽北形象,进而推动社会生活的变革与进步的重要作用,便历史地落在了我们这一代人的肩上。

《辽北文化丛书》由《铁岭历史》、《铁岭文化名人》、《铁岭文艺精品概览》、《辽北风情》和《铁岭旅游》五部书构成。

通常说来,铁岭位于辽宁省北部,人们习惯地称这个地区为“辽北”。按目前的行政区划,她应该包含昌图县、铁岭县、西丰县、开原市、调兵山市、银州区和清河区。而《辽北文化丛书》中

的辽北,却是一个不确定的地理区位,她除了包含上述的三县、二市和二区外,还涉及到了康平和法库两县,因为在很长的一段时间里,这两县曾是辽北地区的重要组成部分。她们一方面接受着辽北地域文化的影响,同时,其独有的文化特征也是辽北地域文化的重要组成部分。因此,编撰《辽北文化丛书》,不能将康平和法库分离出去。

文化作为历史的积淀和现实生活的反映,本是有形与无形、有界与无界、有声与无声、有序与无序的万花筒。《辽北文化丛书》遵循审美的、道德的、历史社会的价值取向,努力透过嬗变的社会现象,把人文精神与科学分析有机地结合,以此贯穿整个《辽北文化丛书》编撰的全过程。

辽北人自有辽北人的特质,辽北文化自有辽北文化的底蕴和特征,不应该让她在世界文化急剧演变和发展的进程中失落“自我”,而应该让她在适应环境中获得新的升华。《辽北文化丛书》的编撰工作自始至终坚持了这样一个观点:文化是人为的,也是人为的,保存文化就是保存人,弘扬一个地区的文化就是铸造一个地区的人魂,魂在人在,人在事成。

无须回避,由于编撰水平、能力、时间所限,《辽北文化丛书》能否达到预想的目的,一直是各位编撰者所忧虑的。

好在历史是真实的。

《辽北文化丛书》做为一个地区的文化丛书,我们希望能够展现这个地区的人文岁月,剖切这个地区的历史层面,反映这个地区的文明程度,成为这个地区的进步阶梯。以至于她的演绎力量、启蒙作用、交流借鉴功能如何,需要社会和历史去评说,但我们坚信她的内在张力是巨大的。

无论怎样,把智慧和汗水洒在眷恋的土地上是每个编撰者都具有的美好情愫。

《辽北文化丛书》编委会

《铁岭历史》前言

奉献在读者面前的《铁岭历史》，是一部以辩证唯物史观为指导的、全面系统阐述铁岭地区从古至1949年的历史发展过程及其规律的学术著作；也是迄今第一部内容较完整的铁岭地方历史图书。

《铁岭历史》的编写缘起于铁岭市开展的创建文化名城活动。铁岭市位于辽宁省北部，松辽平原腹地，是辽宁省乃至东北开发较早的地区之一。铁岭地灵人杰，天宝物华。铁岭各族人民以自己的勤劳、勇敢和智慧，在我国历史发展中，作出过重要贡献，留下了丰富的历史资源，这是铁岭人民极其宝贵的精神财富。在继往开来、与时俱进新的历史时期，铁岭市开展了创建铁岭文化名城活动。做为铁岭文化的一部分，人们需要对铁岭历史这一宝贵的精神财富有更多的了解。编写一部较为系统、内容较为完整的《铁岭历史》，对正在开展的创建铁岭文化名城活动，对了解铁岭、建设铁岭具有重要意义。

在中共铁岭市委、铁岭市人民政府支持下，组成了由中共铁岭市委党史研究室主任靳恩全、研究员张冠、铁岭市博物馆副馆长裴跃军、周向永、铁岭市银州区委党校副校长武守忠、铁岭师范专科学校副教授于景频等专业人员参加的《铁岭历史》编写组。参与编写的人员都是对铁岭不同时期历史有独到研究的专家学者，在编写本书之前，都曾发表或出版过有关铁岭地方历史的专门论著，每个人都曾亲身参与过对铁岭历史环境的实地考察或者考古勘察，取得一批关于铁岭历史的研究成果，掌握大量有

关铁岭的历史资料和素材。这为本书编写提供了基础条件。

本书是第一部完整的铁岭地方历史著作,编写过程中没有范本可资参照。铁岭历史是中国历史的一部分,她的历史发展始终处在中国历史的大环境下,具有中国历史的总体特征。但是,在具体的历史发展阶段上,铁岭历史又具有自身特点。从编著者来说,力图用马克思辩证唯物主义和历史唯物主义的基本立场、观点、方法,研究分析铁岭历史发展的进程,能够客观、真实地反映铁岭历史。为此,编者确定了《铁岭历史》的基本思想:坚持实事求是的思想路线、从铁岭历史实际出发,努力反映铁岭历史本身的个性和特点;既注意揭示符合整个历史发展的一般规律,同时也深刻揭示铁岭历史发展的特殊规律。根据这一编写思想,本书有如下说明:

一、本书记述的起始时间从10000年前的“昌图人”起,至1949年全国解放止。这一起始时间与以往铁岭各代史书记述的起始时间是不同的。以往铁岭史书时间多以商周为上限,旧石器时代的铁岭历史从来没有反映过,这是因为过去人们对这一历史知之甚少或毫无所知。旧石器时代以来的铁岭历史,反映了以辽河流域为生存背景的远古时期辽河文明与华夏文明的一致性,也反映了铁岭历史的完整性,是铁岭历史的基础。

二、本书研究的空间范围是以今天的铁岭为中心进行的,地域范围大体上以当前铁岭市行政区划为基础,并参酌历代的城邑、政区和历史地理环境变迁情况适当伸缩。在历史上,铁岭本身不是这一地区的中心区域。在不同的历史时期,这一地区曾分属不同的行政区划、不同的民族甚至不同的政权。历史上,这一地区的空间概念曾经非常广阔。今天与铁岭相邻的吉林省伊通县、梨树县、通榆县,沈阳的石佛寺、康平县,法库县,清源县等都曾属于这一地区。为了正确表述历史,在叙述上,以铁岭为中心上溯这一区域的形成与发展,在内容叙述上,根据当时的历史

环境相对详略,主要用以说明铁岭历史的发展进程。

三、关于历史分期问题。历史分期是《铁岭历史》无法回避的问题。铁岭史是中国历史的一部分,是局部与整体的关系。铁岭史的分期在大的方面必然要受整个中国历史的制约和影响,不能与中国历史脱节。但另一方面,铁岭的历史进程和发展又具有自身特点。历史分期的根本标志是生产方式——社会性质,即社会基本矛盾的变化。中国史的分期基本依奴隶社会、封建社会、半封建半殖民地社会这样的历史顺序来描述。

铁岭历史做为区域历史,有自身特点,其在某些历史进程中,存在不同步现象。在中原王朝已经进入封建社会,甚至当封建社会已经高度发展时期,北方刚刚兴起的少数民族则刚刚建立奴隶制政权社会;辽初、金初、清初这种情况都曾在铁岭反复出现过。为此,本书没有采取按社会性质来进行历史分期,而是按自然历史顺序来表述。近代历史部分也没有以1840年为起点,而是将1911年前全部做为清朝历史来叙述。

四、本书章节设置,主要根据铁岭历史的特点和厚今薄古的原则。从远古至隋唐,铁岭地域尚还没有形成明显的区域特征,这一区域基本处于不同区划或政权的边缘地带,辽代以后,这一地区开始形成明显的区域特征,带有区域特征的社会、文化、人物、事件也得到越来越明显的反映。根据这一特征,在章节的安排上,辽、金、元以前,每章涵盖的历史跨度较大。明、清时期是铁岭历史上最具特色的时期,故各设为一章。根据铁岭历史的特点,清末民初至1931年沦陷之前、伪满洲国时期、解放战争时期是铁岭历史上极为重要的时期。这一时期,铁岭人民经历了义和团运动、辛亥革命的革命洗礼,在同封建势力和外国侵略者的斗争中,不惜鲜血和生命不屈奋斗。特别是在中国共产党领导下,铁岭涌现了一大批为民族解放的英雄儿女,铁岭人民为民族解放写下了辉煌的篇章。这一时期虽然历史跨度相对较短,

因其历史的重要程度单独设章。

五、本书在资料的运用上,采用了得到考古学支持的最新研究成果,这些研究成果涉及到在铁岭长期流传的历史观点,例如:铁岭最早的民族是否是肃慎、铁岭城是否起自于唐代,铁岭县懿路是否是古代挹娄国、高句丽是否是高丽,铁岭县大汎河村是否是古襄平遗址等一些铁岭历史的根本问题或重大问题。这些传统的历史观点在铁岭曾经广为流传,但经过解放以来对铁岭地区多次进行大面积文物普查和考古发掘,考古学表明,一些传统的历史观点未能正确地反映铁岭历史。这在本书的相关章节中都做了阐明。

上述这些思想的确立,是不是比较接近历史实际,我们不敢断言。要真正反映出铁岭历史的本来面目,还有待于今后的不断研究和深入探讨。

作为一部地方史著,《铁岭历史》还有不少不足之处;比如,资料的取舍,篇章的结构,论述的深度,文字的精炼等方面都有待于进一步提高。与铁岭博大而深厚的历史相比,本书所及只是漫漫星空的星星剪影。写历史著作,向来难处颇多;铁岭历史悠久,但历史上地处偏远,历经沧海桑田,文物鲜少,史料阙缺。正确、全面、准确、科学地揭示铁岭历史面貌、历史进程和历史发展规律,还有大量工作要做。古人说过:“合抱之木,生于毫末;九层之台,起于垒土”。我们这本《铁岭历史》只能是做了一点“毫末”和“垒土”的工作,要使铁岭史成为“合抱之木”,累积为“九层之台”,尚有待于大家的共同努力。

希望广大读者给予批评、指正。

靳恩全

目 录

《辽北文化丛书》总序	(1)
《铁岭历史》前言	(3)
第一章 铁岭历史总论	(1)
第1节 铁岭历史地理	(1)
第2节 铁岭历史沿革概述	(8)
第3节 铁岭人口与民族	(16)
第二章 远古至商周:铁岭氏族公社的初期繁荣	(36)
第1节 远古时期的辽北社会	(36)
第2节 青铜时代的辽北古代民族	(49)
第3节 辽北古文化遗存与分布	(52)
第4节 史籍中远古时期的辽北	(58)
第三章 燕秦汉时期:铁岭的早期开发	(60)
第1节 燕秦汉对东北的统辖	(60)

第2节	辽北民族及民族政权	(63)
第3节	燕秦汉时期辽北的文化遗存	(68)
第4节	辽北早期城邑的记述与争鸣	(72)
第四章	魏晋隋唐时期:民族交汇的铁岭	(79)
第1节	从辽东郡到安东都护府	(79)
第2节	高句丽的兴起与发展	(85)
第3节	高句丽的社会与文化	(91)
第4节	魏晋至隋唐时期的历史遗迹	(95)
第五章	辽金元时期:辽北区域的形成	(106)
第1节	辽金元时期的中国社会	(106)
第2节	辽北区域的形成和城邑的兴起	(117)
第3节	辽北州县的设置与更替	(123)
第4节	辽金元时期辽北的经济	(136)
第5节	辽金元时期的社会文化	(148)
第六章	明:位于“九边重地”的铁岭	(155)
第1节	铁岭地区位于“九边之地”	(155)
第2节	明对铁岭地区的经略与开发	(162)
第3节	明代辽北民族与民族关系	(172)
第4节	明代铁岭经济	(185)

第5节 明代的人文环境与文化	(196)
第七章 清代铁岭的开发与繁荣	(210)
第1节 特殊的从龙之地	(210)
第2节 清对辽北地区的经略	(219)
第3节 清代辽北社会经济	(230)
第4节 清末辽北社会矛盾和人民反抗斗争	(241)
第5节 繁荣多彩的辽北文化	(248)
第八章 民国:社会动荡与变革时期的铁岭	(262)
第1节 清末民初的辽北社会	(262)
第2节 辛亥革命在铁岭	(273)
第3节 五四运动影响下的铁岭	(280)
第4节 中国共产党在辽北的早期活动	(286)
第九章 沦陷时期的铁岭	(293)
第1节 “9.18”前日本对辽北的殖民侵略	(293)
第2节 铁岭沦陷	(297)
第3节 日本奴役和压迫下的铁岭	(302)
第4节 党领导下的辽北抗日救亡运动	(312)
第5节 辽北人民的抗日武装斗争	(321)
第十章 解放战争时期的铁岭	(333)