

【30位名人格言精选】

以最简洁的方式了解名人名著之精髓
简单就是力量，简洁就是优势



ISBN 7-80701-698-1



9 787807 016984 >

ISBN 7-80701-698-1/B·8

定价：80.00元(全四册)

本册
定价
20.00元

《红楼梦》

格言智慧

主编：马树全

编著：黄伯坚



南方出版社

图书在版编目(CIP)数据

《红楼梦》格言智慧/马树全主编. -海口:南方出版社,2006.2

(华夏智慧典藏读本.第1辑)

ISBN 7-80701-698-1

I. 红… II. 马… III. ①《红楼梦》研究②格言-汇编-中国 IV. I207.411

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 003131 号

《红楼梦》格言智慧

主 编:马树全

责任编辑:乔柏梁

版式设计:金 海

出版发行:南方出版社

邮政编码:570203

社 址:海南省海口市海府一横路 19 号华宇大厦 12 楼

电 话:(0898)65371546 传真:(0898)65371264

印 刷:北京威远印刷厂

开 本:787×1092 1/16

印 张:48

字 数:500 千字

版 次:2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第一次印刷

书 号:ISBN 7-80701-698-1/B·8

全四册定价:80.00 元

订购热线:13911893133

只想领先（代序）

中国文化渊远流长，博大精深，一个人恐怕穷其一生也难窥全貌。中华民族的智慧不仅从不缺乏，而且是出类拔萃的，做为国人我们为此深感自豪。

文化是智慧的土壤，智慧是文化的精髓。一个伟大的民族始终要靠深厚的文化和高度的智慧来支撑；而了解文化，掌握智慧，则是对国人的基本要求，更是建功立业的必备技能。但面对卷帙浩繁文化古籍，常常有让人无所措手足的感觉。学习是有技巧的，成功也是有捷径的；参透格言的内在意义和引申含义，便是一种有效的方法。

格言做为具有劝诫和教育意义的言辞，是文化底蕴的浓缩，是智慧精华的提炼，始终为人们所珍视。事实上，每一个人都是伴着自己喜爱的格言成长，不断规范和激励自己的言行的。格言对人生的意义，犹如指路明灯，一句充满智慧的格言，往往能发人深省，促人顿悟，甚或可以改变一个人的命运。

中国传统文化将面临一次伟大复兴，这已成为许多人的共识。现在对传统文化的熟知程度，已成了一种人学识品味的象征。它不仅是素养的标签，更是一个人智慧内涵的种子。

耳熟能详的格言是有限的，这需要深入挖掘。其实，最具有智慧的格言往往散落在随处可见的古籍、名著、传记之中。如何从浩如烟海的古籍中整理挖掘出最有价值的格言智慧，的确是一项十分艰苦的工作。为此，我社组织了大量有志的编辑与作者，历经多年的不懈努力，终于把这一有创意的格言智慧读本，陆续奉献给读者。

《华夏智慧典藏读本》是一项系统工程，它不仅立足于拾遗补缺，更能站在智慧的高端，力求以格言的视角对中国的历史名著、人物、文献典籍给以全新的诠释，使其最有价值的智慧精髓完全呈现出来，迅捷汲取智者带给世人的丰富养料。

《华夏智慧典藏读本》已形成体系，它具有四大特征：

第一，创新。与已往的格言读本不同，它在体例上由格言原文、译文、释评与事典构成，也即格言仅仅为视角为桥梁，它将引领读者进入一个更为广阔深厚的文化与智慧的园地，同时却不会增加读者的阅读成本。

第二，丰富。丛书强调“智慧”的比重，在详解格言的基础上，择精择要地选取了大量精彩的历史故事，其哲理内涵跃然纸上，同时结合作者的人生经验，给读者一个品读历史、感悟人生的平台，使互动阅读成为一种可能。可以说，本书做到了有多少条格言，就有多少条人生感悟，就有多少条生动的历史故事。

第三，简快。如何将珍贵的文化遗产化繁为简，如何体

现当代人的效率精神，以最简洁的方式了解名人名篇名典之精髓？通过本书特有的体例，让热爱传统文化的的读者，获得了一条捷径，使读者更多地接触优秀的传统文化成为可能。体现了在更丰富的基础上，“简单就是力量，迅捷就是优势”的编辑思想。

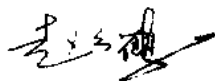
第四，实用。丛书中所选的人物，既是历史上的名人，又有鲜明的个人特色。他们都是治国、平天下的智者，其格言智慧的深度和广度远过常人的想象。也就是说，在了解他们格言的同时，亦可旁逸斜出地了解这些具有重大影响历史人物的精神实质，使读者分享他们处世智慧和成功的人生经验。

总之，格言智慧是优秀传统文化这顶王冠上那颗最亮的宝石。为了把本书做实做精，编著者在选材上和格言的筛选上都下了很大的工夫。丛书所选的名著、名典及历史名人都是历史上最著名和深入人心的，其格言优中选优，力求哲理深刻，实用性强，通俗易懂。

文化重在继承与发展，智慧贵在简单和实用。文化和智慧不能高居云端，它应该走入每一个普通人的心中。它应化繁为简，化虚为实，使人生大道，一览无余，成为推举人们积极向上的强大动力。

我们不想追随，只想领先。

南方出版社社长





[目录]

第一章 情爱守则

1. 不虞之隙，求全之毁
· 文献皇后独孤氏 / 2 /
2. 东逝水，无复向西流
· 自焚的黄重宝主 / 4 /
3. 富贵又何为
· 曹丕的爱情 / 7 /
4. 你证我证，心证意证
· 金钊纤的生离死别 / 9 /
5. 悔教夫婿觅封侯
· 班婕妤失宠 / 11 /
6. 举案意难平
· 朱淑真的痛苦 / 13 /
7. 愧则有余，悔又无益
· 聪明宽容的陶静娟 / 14 /
8. 情重愈斟情
· “吃醋”的来历 / 16 /
9. 宋太祖灭南唐之意
· 李凤娘的妒意 / 19 /
10. 宿孽总因情
· 因戏言送命的晋孝武帝 / 21 /



11. 同归慰寂寥
· 杨政的“爱” / 23 /
12. 相对原宜惜寸阴
· 吴藻的悔恨 / 25 /
13. 淫虽一理，意则有别
· 红杏出墙的步非烟 / 27 /
14. 玉山倾倒再难扶
· 霍小玉的痴情 / 29 /

第二章 情爱守则

15. 淡极始知花更艳
· 邓绾的隐忍 / 34 /
16. 风流灵巧招人怨
· 光绪的爱与慈禧的恨 / 35 /
17. 何曾石尉重娇娆
· 跳楼的绿珠 / 37 /
18. 美韶华去之何迅
· 李夫人的先见之明 / 40 /
19. 岂得羁縻女丈夫
· 女中豪杰平阳公主 / 43 /
20. 情误思游艺
· 因情所误的鱼玄机 / 45 /
21. 任是无情也动人
· “护国娘娘”赛金花 / 48 /
22. 思古人兮俾无尤
· 一代贤妃窦氏 / 51 /
23. 我为的是我心
· 震撼了曹操的来莺儿 / 52 /
24. 一代倾城逐浪花
· 西施以身许国 / 55 /

第三章 情爱守则

25. 傲世也因同气味



- 苏小妹选婿 / 60 /
26. 赐裘怜抚戍，加絮念征徭
· 战衣姻缘 / 62 /
27. 都道是金玉良缘，俺只念木石前盟
· 高阳公主与辩机和尚 / 64 /
28. 汉家制度诚堪叹
· 和亲的公主们 / 65 /
29. 何须叹无缘
· 侯巧文的悲剧 / 68 /
30. 花欲窥人帘不卷
· 赵王与罗敷 / 70 /
31. 怜春忽至恼忽去
· 赵匡胤与赵京娘 / 72 /
32. 偶因一回顾，便为人上人
· 由女奴到皇后的卫子夫 / 74 /
33. 有奇缘方有奇遇
· 崔护的浪漫 / 76 /
34. 暂时分手莫相思
· 柳摇金的幸运 / 79 /
35. 择膏粱，谁承望流落烟花巷
· 王满堂的美梦 / 82 /

第四章 人生禁忌

36. 得陇望蜀，人之常情
· 张齐贤判案 / 86 /
37. 过严恐生不虞
· 被治罪的商鞅 / 88 /
38. 机关算尽太聪明，反误了卿卿性命
· 杨修之死 / 90 /
39. 谋虚遂妄
· 石崇斗富 / 93 /
40. 身后有余忘缩手，眼前无路想回头
· 范蠡的功成身退 / 95 /



41. 恃才侮上
· 鱼朝恩之死 / 97 /
42. 贪利权受辱
· 秦惠王的巧计 / 99 /
43. 外沾清正之名，暗结虎狼之势
· 王世充之乱 / 101 /
44. 心痴意软，终久吃亏
· 梁武帝自食其果 / 103 /
45. 因嫌纱帽小，致使锁枷杠
· 活不下去的杨素 / 106 /
46. 自家无见识，丑语诋他人
· 听信谗言的郡王 / 109 /
47. 剑斩黄龙一线差
· 刺杀董卓的曹操 / 111 /

第五章 盛衰要义

48. 不严不成器
· 家法严厉的韩亿 / 116 /
49. 雏凤清于老凤声
· 志向远大的李存勖 / 117 /
50. 大丈夫相时而动
· 由“猪王”到“宋明帝” / 120 /
51. 高情不入时人眼
· 燕颌虎颈的班超 / 122 /
52. 钳波奴之口，讨岂从宽
· 郭崇韬的杀身之祸 / 125 /
53. 急脉缓灸
· 会打“太极”的刘大夏 / 127 /
54. 救人急难，最是阴鹭事
· 张悦的门客 / 129 /
55. 小惠全大体
· 全施恩惠的知县 / 132 /
56. 兴利节用为纲，然亦不可太奢



- 高瞻远瞩的刘晏 / 134 /
57. 有昏君方有死谏之臣
· 狄仁杰的智谏 / 136 /
58. 玉在椟中求善价
· 孟尝君自抬身价 / 138 /
59. 致知格物
· 孔子学琴 / 141 /

第六章 生命感悟

60. 古来将相可还存
· 过河拆桥的勾践 / 146 /
61. 好高人愈妒，过洁世同嫌
· 给自己抹黑的萧何 / 148 /
62. 几曾随逝水，岂必委芳尘
· “人尽可君”的苏威 / 151 /
63. 假作真时真亦假
· 真假公主 / 153 /
64. 将此有余以补不足
· 细心的陶侃 / 156 /
65. 蕉叶覆鹿
· 李林甫选官 / 158 /
66. 论病细穷源
· 孙亮的明鉴 / 160 /
67. 僻处有人行
· 令人折服的伊尹 / 162 /
68. 韶华休笑本无根
· 大投机家蔡京 / 164 /
69. 盛筵必散
· 不趋炎附势的马援 / 166 /
70. 世事洞明皆学问，人情练达即文章
· 中计的黄潜善 / 169 /
71. 喜荣华正好，恨无常又到
· 忘乎所以的李浑 / 171 /



72. 一时之偶兴，千古之佳谈
· 苏慧的“蹴鞠图” / 173 /
73. 盈虚轮莫定
· 智伯瑀的良亡 / 176 /
74. 欲洁何曾洁，云空未必空
· 随波逐流的王播 / 178 /

[第壹章]

情爱守则

两性的情感品格，在于相互的心灵能够得到通感





【原文】

不虞之隙，求全之毁。

【译文】

不可预料的嫌隙，为求万全而承受的毁誉。

【背景】

此语出自《红楼梦》第五回：“贾宝玉神游太虚境，警幻仙曲演红楼梦。”宝玉还是孩子的时候，天性又是一片愚拙，视姊妹兄弟皆如一体，并无亲疏远近之别。如今与黛玉同处贾母房中，故略比别的姊妹更亲热，更亲密，便不免有些不虞之隙，求全之毁。

【释评】

凡事太过求全，一味希望完美，往往生出些难以预料的麻烦。宝玉和黛玉两人一开始交往就非常亲密；以黛玉的性格，是容不得二人世界里有他人涉足的，由此本该两小无猜的一对反而常常生分。爱情，并非是完全的占有，如果把相爱的对方看作是自己的所有物，不给对方空间；或者把自己看作是对方的所有物，完全依附于对方，失去自我，都会给别人也给自己带来巨大的精神负担。

【事典】 文献皇后独孤氏

文献独孤氏，名伽罗，是隋文帝的皇后。她是北周大司马、河南独孤信之女。当年，独孤信看到杨坚相貌奇伟、器宇轩昂，就把女儿嫁给了他。当时独孤氏才只有十四岁。

杨坚与独孤伽罗结婚后，感情非常融洽。杨坚曾对伽罗发誓说：“绝不会生不同母亲的孩子。”由于感情非常好，伽罗开始时便很温柔、敬孝。当时她的姐姐是周明帝的皇后，她的长女又嫁给了周宣帝，外戚之贤惠，没有人能和她相比。但是



她却谦卑自守，人人都认为她贤惠。

周宣帝死后，杨坚人居宫禁之中，总揽朝政，独孤伽罗就派人告诉丈夫：“大事已定，你在其位已是骑虎难下，望你尽力而为！”杨坚受禅称帝后，就立她为皇后，是为文献皇后。

当时突厥与隋贸易，有明珠一盒，价值八百万，幽州总管殷寿告诉皇后，让她买过来。皇后婉言谢绝：“这不是我生活必需的。如今戎狄屡次侵犯，将士征战疲劳，不如将八百万奖赏有功之人。”百官知道这件事后，都为有这样的皇后而庆幸。

大都督崔长仁是文献皇后的表兄，触犯国家王法，按律应当处以斩刑，隋文帝看皇后的情面，有意赦免其罪。皇后进谏说：“国家之事，怎能顾念私情？”长仁终被处死。

皇后异母兄弟独孤陀，因酗酒逞凶残害百姓，曾受过皇后指责，故而怀恨在心，常以猫鬼诅咒皇后，按律当斩。皇后虽然气得三天没有进食，但最后还是请求文帝赦免其罪，她对隋文帝说：“如果独孤陀是因为损政害民而获罪，我什么话也不敢说。如今因我面犯罪，我请求免除他的死罪。”于是独孤陀被免死。

隋文帝对文献皇后甚为宠爱又十分畏惧，宫中称他与皇后为二圣，每次临朝，皇后总是与文帝两车并行，到内殿才止。并且皇后还让宦官随时观察汇报文帝的举动，政有所失，随时匡谏，对国事多有辅助。

文献皇后颇为仁爱，每次听大理司断狱，常常都是泪流满面。但是她却特别嫉妒忌，后宫里的嫔妃们都不敢接近隋文帝。尉迟遇的孙女长得很漂亮，很早就入宫了，隋文帝在仁寿宫见到后十分喜爱，因此得宠。文献皇后为此咬牙切齿。有一天，文献趁着皇帝处理朝政之机，暗地里将这位妃子杀死了。隋文帝退朝后知道了这件事之后大怒，可是却又不敢对文献皇后采取什么惩罚措施，气急败坏，于是他不顾皇帝的威严，自己骑着一匹马就从宫殿中冲了出去，由于不认识道路，误入深山密林二十余里。朝中大臣、大将忙追了上去，拦马苦谏。隋文帝长叹道：“我贵为天子，却没有任何自由！”大臣高颎劝



道：“陛下怎么能因为一个妇道人家而轻天下呢！”隋文帝听后，认为有理，怒气渐渐平缓下来，驻马良久，半夜才开始回宫。

文献皇后在寝宫中等候着文帝，看到皇帝回宫后，她上前跪下谢罪，高颍和杨素等重臣又从中调解。隋文帝一句话也不说，只是埋头喝闷酒，文献皇后从此后意气衰败。

当初，文献皇后因为高颍是父亲的家客，所以对高颍非常亲近和礼待。后来，她听说高颍居然说自己是一个妇道人家，从此对高颍怀恨在心。加上高颍的夫人死后，高颍纳的妾又生了一个男孩子，皇后对男人宠爱正妻以外的女子最看不上眼，高颍的正妻刚死不久妾就生了孩子，文献皇后知道后极为不屑，她认为这是高颍对原配夫人不忠，对他就更加不好了，她常常在隋文帝面前说高颍的坏话，终于让隋文帝把高颍罢免了，致使隋文帝十分不悦，越来越远离了她。

【原文】

东逝水，无复向西流。

【译文】

东流之水，不会再回头向西流淌。

【背景】

此语出自《红楼梦》第八十九回：“人亡物在公子填词，蛇形杯弓颦卿绝粒。”宝玉心里烦，在外面坐了会儿复又回到房里，关上房门，提起笔来写道：“东逝水，无复向西流。想象更无怀梦草，添衣还见翠云裘。脉脉使人愁！”

【释评】

婚姻是人类的成人礼，它能让人感受从未有过的安稳，同时也体味从未有过的孤独，婚姻的力量是如此之大，没有人能