

2002

互換真爱

回眸

辽宁省『爱心托起我的梦』
慈善义演纪实

七彩梦

爱心永恒

辽宁人民出版社

2002

互换

回眸



ISBN 7-205-05529-6



9 787205 055295 >

ISBN 7-205-05529-6 定价: 35.00元

静心永恒

七彩梦

辽宁省『爱心托起我的梦』

慈善义演纪实

辽宁省扶残捐助献爱心公益活动组委会

辽宁人民出版社

© 辽宁省残疾人联合会 2003

图书在版编目 (CIP) 数据

七彩梦: 辽宁省“爱心托起我的梦”慈善义演纪实/
辽宁省扶残捐助献爱心公益活动组委会. —沈阳: 辽宁
人民出版社, 2002. 4

ISBN 7-205-05529-6

I. 七... II. 辽... III. 残疾人—慈善事业—文娱活动
—辽宁省 IV. D669. 69

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 005607 号

出版发行: 辽宁人民出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁美术印刷厂

幅面尺寸: 165mm × 214mm

印 张: 11.5

插 页: 2

字 数: 100 千字

印 数: 18,001~30,000

出版时间: 2003 年 4 月第 1 版

印刷时间: 2003 年 4 月第 2 次印刷

责任编辑: 赵学良

整体设计: 杜 江

责任校对: 刘再升

定 价: 35.00 元

购书热线: 024-23284300 23284191

目录

1 金色辉煌

- 仙子 王子 汉子 /004
心声 呼声 掌声 /015
红票 孔票 黑票 /030

2 橙色明亮

- 军民情深 /042
警民谊长 /046
女警风姿 /050

3 黑色深沉

- 一个世纪老人 /058
一个残疾女孩 /061
一个癌症少女 /064

6 红色热烈

- 激情碧空 /124
真情大地 /130
深情胸怀 /139

4 蓝色浪漫

- 极地奏鸣曲 /076
培智交响曲 /081
婚礼进行曲 /086

5 绿色澄澈

- 绿色源泉 /098
绿色呼唤 /107
绿色行动 /114

7 紫色华美

- 一个座谈会 /150
一次访谈 /154
一个梦…… /162

七彩梦

之

金色辉煌

帷幕拉开，一束金色的灯光倏然照亮，那是一次金色的期待；帷幕落下，剧场的灯光缓慢亮起，

全部亮起，那是一种金色的温暖；帷幕再度拉开，舞台上的灯光也是金色的明亮；台上台下，光芒同辉，掌声，欢

呼声，鲜花与飞吻，欢笑与泪水，交织在一起，融汇在一起，碰撞激荡在一起，组成壮丽的金色的辉

煌！那辉煌可以延续一个小时，两个小时，以至更长……

2002年7月，中国残疾人艺术团在辽宁大地上所受到的瞩目，所造成的冲击，所赢得的赞誉，都只能用一个词来概括：辉煌！



闻世震书记
在观看完了艺术团
首场演出后，情动
深处，欣然题词：
“善行义举 真
情奉献。”

薄熙来省长
在登台接见演员
时，握着演员的手，
赞叹不已：“特殊
艺术，魅力无
穷！”



是啊，中国残疾人艺术团的艺术家们，以他们对生命、对艺术的独特理解，为辽宁观众吟诵了一首生命赞歌，奉献了一场艺术盛典。

仙子 王子 汉子



关键词

「孔雀仙子」

邵丽华，聋人。她15岁才开始学习舞蹈，却凭借着超人的悟性和惊人的毅力，很快脱颖而出，成为中国以至世界上最杰出的残疾人舞蹈家。著名舞蹈家杨丽萍的代表作《雀之灵》是从不传人也从不允许别人演出的，但当她短暂地辅导了邵丽华后，却为这个聋姑娘所折服，她对邵丽华说：《雀之灵》，你可以演！在艺术团中，邵丽华是出演节目最多的演员。在《千手观音》中，如果说12位姑娘变幻出观音的千手，那么，站在最前面的邵丽华就是观音的化身，她沉静如水的脸庞和婀娜灵动的身姿，准确地传达出东方的神韵与



圣洁。而《黄土黄》娇憨的村姑、《踏歌》水袖

翻飞的汉代宫女、《秧苗青青》欢快成长的绿叶，你都能从中领略到邵丽华百变而如一的舞蹈魅力。2002年3月，邵丽华刚刚结婚，7月，她就来到了辽宁，新婚燕尔的万般柔情燃烧成了一团烈火，这真是一个总在翩翩起舞的“孔雀仙子”啊。

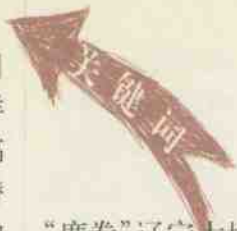


「舟舟」

舟舟，这个谜一样的孩子，这个你永远搞不懂他到底有多少潜能但又是真正弱智的指挥家，他又给七月的辽宁带来了多少激动、欢乐和空前的热情啊。说他是艺术团中最受欢迎的演员毫不过分，辽宁的一家媒体曾经使用了《“舟舟们”来



了》这样的标题，这一方面说明我们的新闻记者们热情“过头”，还没真正弄清残疾的分类和称谓，但另一方面不也说明了舟舟独有的巨大的号召力吗？舟舟以他的天真纯朴、他对音乐的惊人感受，以他的最独特的方式



“席卷”辽宁大地，给本已十分火热的七月更增添了几分热度。





关键词

「钢琴王子」

孙岩，盲人。自幼失明的他却与黑白琴键结下了不解之缘，7岁登台，11岁就在“远南”运动会开幕式大型文艺表演中担任钢琴独奏，随后进入中央音乐学院附中深造，成为该校第一个也是惟一

一个盲人学生，也是艺术团中惟一接受正规专业训练的演员。孙岩登上过卡内基音乐厅这座音乐圣殿，在摩门教教会总部奏响了从不允许非教会人士弹奏的管风琴，他演奏的《李斯特·第四号匈牙利狂想曲》更是倾倒了无数观众，他的前途未可限量。

有人曾问孙岩，如果给你一天光明，你想看些什么？孙岩思考良久回答：绿色。但在这如火的七月，如果有人问他相同的问题的话，孙岩的回答中一定还会加上几种色彩，他一定会强烈地感受到辽宁大地的热度，这是一个感情充沛的“钢琴王子”啊。



孙岩

2002.9.30

「冰雪琴师」

王雪峰，重度软骨症患者。雪峰17岁了，身高却还不及他手中的二胡，也根本无力行走。但就是他，却准确演绎了《二泉映月》深沉的内涵，以及《赛马》奔腾狂放的气势。当雪峰身穿一袭白衣沉稳坐下时，你就不能不惊叹于他那小小身躯中，如何蓄积了这么强大的力量、这么充溢的情感。这真是一个冰雪聪明、冰雪纯洁的“冰雪琴师”啊。只是，在这七月的热烈中，“冰雪”是否也将融化？



虽然病魔摧残了我的身体，
但二胡支撑起我的脊梁，
我将拨动爱的琴弦，让爱的
声音响彻这美好的人间！

王雪峰



「天堂歌手」

杨海涛，盲人。这个从宁夏贫困西部走来的19岁的孩子，性格也如那片土地一样憨厚而质朴。但他一旦张口，他那极富磁性的歌声是能够穿越时空，直抵天堂的。杨海涛说，他想像里的天堂，是有着蓝蓝的天，绿绿的草。在经历了辽宁的七月后，杨海涛的天堂中，一定会多了一轮红红的明亮的太阳。

眼前的黑暗无法阻止我通向这
多彩的世界，心中流淌的歌载我
步入人间天堂！
盲歌手 杨海涛





[五条腿五个汉子]

皮红军、李四、姜福高、陈刚、肖泽成，这五个同样失去右腿的小伙子，曾在日本的一次国际舞蹈大赛上，在与健全人同一评判标准的条件下，为中国的残疾人和残疾人艺术争取了极大的荣誉。姜福高、陈刚原本就是辽宁人，他们和伙伴们一道，在

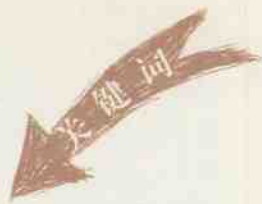
陈刚

姜福高



家乡的七月，再次展开他们的“生命之翼”，在灼热的阳光中自由翱翔。





「小不点儿」

王宾，盲人。这个刚刚11岁的艺术团中最小的演员，是辽宁给他带来了幸运，是辽宁特别点名邀请他第一次正式代表艺术团参加演出，开始了他的今后一定会非常辉煌的艺术旅程。而他带给辽宁的，是优美的琴声，是对艺术的执著，是纯真的热烈，是与七月的共同升腾。



虽然我看不到您的笑容，但我能听到您的掌声。我一定好好学习，用更美的琴声与歌声来回报您们的爱。

最乐手 王宾



想被全社会的爱心托起。这个节目演出时，这个动作总能获得最多的掌声，这个节目也总是大受欢迎。实际上，此后不久的9月，当中国残疾人艺术团在北京正式推出“我的梦”作品Ⅱ时，就将这个经典节目收了进去，极大丰富了艺术团的节目内容。

关键词

「轮椅上的梦」

此次义演与艺术团同台演出的，还有辽宁省残疾人杂技艺术团的一个杂技节目《轮椅上的梦》。这个节目在编排时，沈阳军区前进歌舞团副团长董峥臻付出了大量心血和创

造性的劳动。这个节目最后小演员丁佼佼被托举到最高处的动作就极具象征意义：那是残疾人通过不断奋斗、残疾人特殊艺术通过不断磨炼，最终走向成功、走向辉煌的标志，也寓意着残疾人的梦



「钢琴与提琴的合奏」

按照惯例，艺术团每到一地，总要与当地的优秀残疾人演员同台演出。在沈阳，组委会安排了辽宁乐团的肢残小提琴手张红与“钢琴王子”孙岩合奏《海滨音诗》。合奏在舞台演出中是一种常见的形式，这样能够充分发挥不同乐器的音色和特质，使音乐的表现力和感染力更趋完美。但是，这有一个重要的前提：演员之间默契的交流和沟通。这在健全人演员之间不成问题，一个眼神，一个动作，就完全可以心领神会。而对于孙岩和张红，这



却成了一个问题：孙岩看不见，他无法通过视觉来接受张红的暗示，何况，他们从没有在一起演奏过，合练的时间仅半天。但到了正式演出时，钢琴与提琴的合奏简直完美无缺，珠联璧合，他们的表演获得巨大成功。这，也许只

能理解为艺术的相通，或者，更应该理解为是残疾人之间心灵的沟通。

心有灵犀啊！



这就是中国残疾人艺术团，一支特殊艺术的“梦之队”！

她集结了一大批中国最杰出的残疾人艺术家，奉献给世人最精湛的残疾人特殊艺术。她在经历了漫长、艰辛的历程甚至是痛苦的蜕变后，已经日趋成熟和美丽。她带给世人的是真正的生命启迪，真正的精神感召，真正的艺术享受。她早已超越了怜悯和同情的阶段，以自身的实力和魅力

征服观众，赢得了真正的尊敬，钦佩甚至是崇拜。她就是一团真正的生命之火，使灼人的七月更趋白热，她献给了辽宁一个真正的梦！

