

叶永烈精品书系
“红色三部曲”之一

红色的起点

HONGSE DE QI DIAN

叶永烈 著

广西人民出版社



作者把一九二一年至一九四九年中国共产党历程概括为三句话，用三部纪实长篇描述，称之为“红色三部曲”。这套“红色三部曲”在中国内地、香港、台湾分别出版，产生广泛的影响：

中国有了共产党——《红色的起点》；

中国共产党有了领袖毛泽东——《历史选择了毛泽东》；

毛泽东领导中国共产党和中国人民打败了蒋介石——《毛泽东与蒋介石》。

内容简介

本书是收录“叶永烈精品书系”的“红色三部曲”中的第一部作品。

不论你的政见如何，任何人都不能不承认这样的一个事实：八十多年前，中国共产党在上海诞生，中国共产党不过只有五十多名党员。然而，如今它已是拥有六千七百万党员的世界上党员人数最多的政党，是中华人民共和国的执政党。在中国内地每二十个人之中，就有一名中共党员，中国共产党深刻地影响着每一个中国人。正因为这样，中国共产党当初是怎么来的？这是一个众所关注的敏感话题。

然而，由于云遮雾障，多年来竟然没有一部长篇细细描述中共之初！作者以客观的笔调，忠于史实，写出这本《红色的起点》。本书打破这么久久的沉寂，成为第一部以三十多万篇幅真实展现这一重大历史事件的纪实长篇。（本书台湾版书名为《大机密》，香港版书名为《中共之初》。）

ISBN 7-219-05218-9



ISBN 7-219-05218-9/1·798

定价：30.00 元

叶永烈精品书系
“红色三部曲”之一

红色的起点

YONGSE DE QIDIAN

叶永烈 著

广西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

红色的起点/叶永烈著. —南宁:广西人民出版社,2005.2

(叶永烈精品书系)

ISBN 7-219-05218-9

I. 红... II. 叶... III. 纪实小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆(CIP)数据核字(2004)第126976号

总策划 江 淳 李克平 李筱茜

项目策划 韦秀琼 钟 莉

责任编辑 韦秀琼 夏 源 郑 洁 罗敏超

责任校对 陈红燕 张聘梅

封面设计 道极设计||海云书装

版式设计 林 凡

红色的起点

叶永烈 著

出版发行 广西人民出版社

(邮政编码:530028 南宁市桂春路6号)

印刷 广西民族印刷厂

开本 787毫米×1092毫米 1/16

印张 24

字数 380千字

版次 2005年2月第1版

印次 2005年2月第1次印刷

印数 1—20 000册

书号 ISBN 7-219-05218-9/I·798

定价 30.00元

序

关于“红色三部曲”答编者问

最近，作家叶永烈就他的“红色三部曲”——《红色的起点》、《历史选择了毛泽东》和《毛泽东与蒋介石》回答了编者的提问。

问：你为什么要写《历史选择了毛泽东》？

答：起因是我在前几年经过多方采访，写出了关于中国共产党诞生的三十多万字历史长篇《红色的起点》，在建党七十周年前夕印出，二十多家报刊加以连载、选载或摘载。朋友们建议我继续写下去，从“红色的起点”向前进。于是，我上井冈山、入瑞金、进遵义，进行了一系列实地采访，又写出四十多万字的《历史选择了毛泽东》。

《历史选择了毛泽东》可以说是《红色的起点》的续篇；

《红色的起点》写的是“中国有了共产党”；

《历史选择了毛泽东》写的是“中国共产党有了领袖毛泽东”。

我沿着中国革命的红色道路继续写下去。我去西安、延安进行了实地采访,还去重庆、南京、北京等有关的地方采访,写出五十多万字的续篇《毛泽东与蒋介石》。这部长篇写出“毛泽东领导中国共产党和中国人民战胜了蒋介石”的历程。

《红色的起点》、《历史选择了毛泽东》、《毛泽东与蒋介石》构成“红色三部曲”,一百多万字,从中国共产党诞生写到新中国诞生。

问:书名为什么叫《红色的起点》?

答:因为中国共产党的诞生,是中国红色之路的起点。

中国共产党是中国的执政党。《红色的起点》在中国共产党诞生七十周年前夕出版,引起了广泛的关注。因为在此之前,还没有一部长篇如此详尽地记述这一重大事件。

这本书一字不易,同时在香港和台湾出版,只是为了适应当地的图书市场,改了一下书名。香港版叫《中共之初》,台湾版则叫《大机密》——因为台湾读者几乎不知道中国共产党是怎样诞生的,所以这本书对于他们来说是“大机密”!

《红色的起点》是带有鲜明政治色彩的名字,《中共之初》则是中性的书名,《大机密》则带有浓厚的商业色彩。从两岸三地对于同一本书的三个不同的书名,反映出两岸三地不同的政治倾向。

中国共产党是在上海诞生的。我作为上海的专业作家,写作《红色的起点》,可以说占了“地利”的优势。

《红色的起点》采用T字形结构,即既以写横剖面为主——一九二一年中国共产党诞生的断代史,又写及纵剖面——中共“一大”代表们的后来,这样给人以历史的纵深感。

问:为什么说“历史选择了毛泽东”?

答：《历史选择了毛泽东》这部长篇是从特殊而新颖的视角——领袖史，来写中国共产党，来写毛泽东。

领袖是党的舵手。党的成败，领袖起很大的作用，在一定的条件下甚至起决定性作用。

中国共产党在一九二一年诞生之后，没有成熟的领袖，因此早年“左”右摇摆不定，像走马灯似的更换领袖：从陈独秀的右倾机会主义，到瞿秋白的“左”倾盲动错误，到李立三的“左”倾冒险错误，到王明、博古的“左”倾教条主义，走过了一右三“左”的曲折道路。

毛泽东是中共“一大”代表，是中共创始人之一。不过，在一开始，毛泽东在党内的地位并不显山露水。在一九二七年的八七会议上，毛泽东排名第十二位（当然，当时排名顺序并不很严格）。然而，他坚持了一条正确的路线，即坚持武装斗争，创立红色根据地和红色政权，运用游击战术和运动战术，粉碎了蒋介石的多次“围剿”。虽然他多次受到“左”倾中央的批判、打击，甚至被剥夺军权，但实践证明了他是正确的。特别是一九三四年冬，长征途中，在“左”倾军事路线指挥下，红军大败于湘江，博古和共产国际军事顾问李德威信扫地，党内、军内要求毛泽东主持中央工作的呼声日高。这样，在一九三五年一月的遵义会议上，确立了毛泽东在中共和红军中的领袖地位，乃是历史选择的结果。

事实表明了历史对毛泽东的选择是完全正确的：从一九二一年中国共产党成立，到一九三五年遵义会议，这十四年间经历了一右三“左”的挫折；从一九三五年遵义会议，到一九四九年新中国诞生，也是十四年，在毛泽东领导下，中国共产党打败了蒋介石，建立了中华人民共和国。前十四年和后十四年的鲜明对比，表明了毛泽东的正确，表明了领袖的重要作用。

《历史选择了毛泽东》正是基于以上的思索写成的。

《历史选择了毛泽东》也分别出版了港、台版。香港版的书名是中性的,叫《毛泽东之初》,而台湾版的书名,令人不可思议,叫《毛泽东的掌权术》!不过,尽管根据台湾的市场情况改了书名,但是内文一字不易。

问:《毛泽东与蒋介石》写些什么呢?

答:蒋介石和毛泽东是国共两党的旗手,从二十世纪二十年代至七十年代,蒋介石与毛泽东的合作和斗争,就是半个世纪的中国历史风云,就是国共两党的关系史。

诚如美国总统尼克松所言:

“半个世纪以来的中国史,在很大程度上是三个人的历史:一个人是毛泽东,一个人是周恩来,还有一个是蒋介石。”

我正是选择了这么一个特殊的视角,透过国共两党的领袖,即毛泽东和周恩来与蒋介石的谈谈打打、打打谈谈、边谈边打、边打边谈,把半个世纪的中国历史风云浓缩于本书之中。

我运用“比较政治学”的手法,不断将毛泽东和蒋介石进行比较,比较他们的思想,比较他们的功过。从他们在二十年代初识,比较到七十年代他们相继去世。

《毛泽东与蒋介石》同样分别出版了港、台版。台湾版书名就叫《毛泽东与蒋介石》,分上下两卷,而香港版书名则叫《毛蒋争霸录》。

《世界日报》多次以三分之一版的篇幅,刊登《毛泽东与蒋介石》台湾版广告:

“毛泽东和蒋介石的个人传记多如牛毛,但将这两位影响中国半个世纪历史风云的国共两党领袖,以比较政治学的手法合在一起写,本书应是第一本。正因为作者选择了特殊的视角和人所来用的手法,使本书令读者耳目一新。”

问:这三本书为什么叫“红色三部曲”呢?

答:前面已经说过。

第一部《红色的起点》写的是“中国有了共产党”；

第二部《历史选择了毛泽东》写的是“中国共产党有了领袖毛泽东”；

第三部《毛泽东与蒋介石》写的是“毛泽东领导中国共产党和中国人民战胜了蒋介石”。

我正是用这三句话，概括了中国半个多世纪的历史。

这三句话，也是中国共产党半个多世纪历史的概括，所以叫“红色三部曲”。

“红色三部曲”是我的代表作之一。我在初版的基础上，对全书进行修改、补充，出版新的版本。

问：“红色三部曲”是纪实小说吗？

答：不，不是纪实小说。“红色三部曲”具有很强的可读性，是用文学笔调写党史，属于新品种——“党史文学”。它是文学与史学的结合，讲究史实的准确性。正因为这样，我作了大量的采访，也查阅了大量的档案、史著。我注重“两确”，即立论正确、史实准确。由于进行了多方采访，掌握了许多第一手资料，因此这本书的内容比较新鲜。

问：除了“红色三部曲”之外，近年来你还写了哪些作品？

答：《红色的起点》、《历史选择了毛泽东》和《毛泽东与蒋介石》这“红色三部曲”属于“红色系列”。关于中共十一届三中全会的五十万字的纪实长篇——《1978：中国命运大转折》也属于“红色系列”。

我还写了“黑色系列”，内中有“‘文革’人物系列”，即系列长篇“‘四人帮’兴衰”——包括《江青传》、《张春桥传》、《姚文元传》、《王洪文传》四部长篇传记。《陈伯达传》也属于这一系列。此外，我写的七十万字纪实长篇《反“右派”始末》，同样属于“黑色系列”。

我还写了“名人系列”，出版《名人秘闻录》、《名人风云录》、

《名人悲欢录》、《名流侧影》以及《陈云之路》、《胡乔木传》、《傅雷与傅聪》、《梁实秋与韩菁清》、《是是非非何智丽》等书。

我的《行走美国》、《行走俄罗斯》、《行走中国》、《受伤的美国》以及《五光十色美丽岛》等，组成“行走系列”。

我的纪实摄影集《叶永烈目击历史》、《叶永烈目击美国》、《叶永烈目击俄罗斯》、《叶永烈目击欧洲》、《叶永烈目击台湾》等，又组成“目击系列”。

此外，八十四万字的《追寻历史真相——我的写作生涯》、六十四万字的《是是非非“灰姑娘”》以及即将完成的《出没风波里》，这三部长篇构成我的“自传三部曲”。

在二〇〇二年秋，我完成了政治幻想小说《毛泽东重返人间》，写的是毛泽东回到改革开放的新世纪中国。接着，我着手创作《蒋介石重返人间》，写的是蒋介石回到陈水扁掌权的台湾。我还创作了《斯大林重返人间》，写的是斯大林回到早已解体的苏联。这三部长篇小说构成“重返人间三部曲”。

这七大系列，便是我近年来创作的概貌。在长篇创作的间隙，我写了不少散文，《叶永烈散文选》、《叶永烈笔下风情》、《心中的花》等便是我的散文选集。

“红色三部曲”（《红色的起点》、《历史选择了毛泽东》、《毛泽东与蒋介石》）于二〇〇四年四月经中共中央文献研究室审定同意出版。

叶永烈

二〇〇四年五月十日于桂林全国书市



中国共产党诞生之初，党的领袖是“南陈北李”。“南陈”，即在广州的陈独秀，新文化运动的主将，由他主编的《新青年》杂志在中国产生了广泛的影响。他在上海成立第一个共产主义小组，并发起成立中国共产党。中共“一大”会议上被选为中央局书记。一九二七年离开中央领导岗位，后来进行反党活动，被开除党籍。



“北李”，即留着八字胡的北京大学教授李大钊。他是中国最早接受马克思主义的知识分子之一。他组织成立北京共产主义小组，为中国共产党的诞生作组织上的准备。



马林，高鼻碧眼的“洋人”，中共“一大”的出席者。一九二一年受列宁委派，作为第三国际驻中国代表前来中国，筹备并召开了中共“一大”，对中国共产党的建立有着不可磨灭的功绩。



出席中共“一大”的湖南代表有两位，其中年轻的一位便是毛泽东。当时毛泽东二十八岁，真巧，中共“一大”的十五位出席者的平均年龄正好是二十八岁。



另一位出席中共“一大”的湖南代表是何叔衡，他留着八字胡，人称“何胡子”。他是十五位出席者中最年长的，当时四十五岁。何叔衡是一位秀才，但是接受了马克思主义，成为毛泽东的密友。

董必武，中共“一大”湖北代表。他是一位秀才，后来去日本攻读法律，见到孙中山，加入中华革命党（一九一九年改组为中国国民党）。在日本他结识李汉俊，李借给他《资本论入门》，从此他接受了马克思主义。





陈潭秋，中共“一大”湖北代表。在一九一九年五四运动中，他是武汉学生中的活跃分子。他和董必武组建了武汉共产主义小组。一九二三年，是著名的“二七”大罢工领导人之一。



王尽美，中共“一大”山东代表。在五四运动中，他是山东省学生联合会代表，来到北京结识罗章龙。一九二〇年，在济南组织共产主义小组。中共“一大”之后，曾任中共山东地位书记。