叶永烈精品书系"红色三部曲"之三

毛泽东与蒋介石

MAOZEDONG YU JIANGJIESHI

叶永烈 著

广西人民出版社



需要全本请访问 www.ertongbook.com

作者把一九二一年至一九四九年中国共产党历程概括为三句话，用三部纪实长篇描述，称之为"红色三部曲"。这套"红色三部曲"在中国内地、香港、台湾分别出版，产生广泛的影响：

中国有了共产党 ——《红色的起点》，
中国共产党有了领袖毛泽东 ——《历史选择了毛泽东》，
毛泽东领导中国共产党和中国人民打败了蒋介石 ——《毛泽东与蒋介石》。

内容简介

本书是收录"叶永烈精品书系"的"红色三部曲"中的第三部作品。

蒋介石和毛泽东是国共两党的领手，从二十世纪二十年代至七十年代，蒋介石和毛泽东的合作和斗争，就是半个世纪的中国历史风云，就是国共两党的关系史，就如美国总统尼克松所言："半个世纪以来的中国史，在很大程度上是二个人的历史：一个人是毛泽东，一个人是周恩来，还有一个是蒋介石。"

本书作者正是选择了这么一个特殊的视角，通过国共两党的领袖蒋介石和毛泽东以及周恩来的侧面打打，打打侧面，边读边打，边打边读，把半个世纪的中国历史风云浓缩于本书之中。

本书作者运用比较政治学的手法，对毛泽东与蒋介石都以平视的角度看待，不断将他们进行比较，比较他们的思想，比较他们的功过，从他们在二十世纪二十年代初步，比较到七十年代他们相继去世。

ISBN 7-219-05216-2

9 787219 052167 >

ISBN 7-219-05216-2/I·796
定价：38.00 元

叶永烈精品书系“红色三部曲”之三

毛泽东与蒋介石

MAOZEDONG YU JIANGJIESHI

叶永烈 著

广西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

毛泽东与蒋介石/叶永烈著. —南宁:广西人民出版社,2005.2
(叶永烈精品书系)
ISBN 7-219-05216-2

Ⅰ. 毛… Ⅱ. 叶… Ⅲ. ①毛泽东(1893—1976)-人物研究
②蒋介石(1887—1975)-人物研究 Ⅳ. ①A752②K827=7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 126975 号

总 策 划 江 淳 李克平 李筱茜
项目策划 韦秀琼
责任编辑 李克平 韦秀琼
责任校对 陈红燕 文秋鸾
封面设计 **道极设计‖海云书装**
版式设计 林 凡

毛泽东与蒋介石
叶永烈 著
出版发行 广西人民出版社
(邮政编码:530028 南宁市桂春路6号)
印刷 广西民族印刷厂
开本 787毫米×1092毫米 1/16
印张 35
字数 586千字
版次 2005年2月第1版
印次 2005年2月第1次印刷
印数 1—20 000册
书号 ISBN 7-219-05216-2/I·796
定价 38.00元

序

关于“红色三部曲”答编者问

最近，作家叶永烈就他的“红色三部曲”——《红色的起点》、《历史选择了毛泽东》和《毛泽东与蒋介石》回答了编者的提问。

问：你为什么要写《历史选择了毛泽东》？

答：起因是我在前几年经过多方采访，写出了关于中国共产党诞生的三十多万字历史长篇《红色的起点》，在建党七十周年前夕印出，二十多家报刊加以连载、选载或摘载。朋友们建议我继续写下去，从“红色的起点”向前进。于是，我上井冈山、入瑞金、进遵义，进行了一系列实地采访，又写出四十多万字的《历史选择了毛泽东》。

《历史选择了毛泽东》可以说是《红色的起点》的续篇；

《红色的起点》写的是“中国有了共产党”；

《历史选择了毛泽东》写的是“中国共产党有了领袖毛泽东”。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

我沿着中国革命的红色道路继续写下去。我去西安、延安进行了实地采访，还去重庆、南京、北京等有关的地方采访，写出五十多万字的续篇《毛泽东与蒋介石》。这部长篇写出“毛泽东领导中国共产党和中国人民战胜了蒋介石”的历程。

《红色的起点》、《历史选择了毛泽东》、《毛泽东与蒋介石》构成“红色三部曲”，一百多万字，从中国共产党诞生写到新中国诞生。

问：书名为什么叫《红色的起点》？

答：因为中国共产党的诞生，是中国红色之路的起点。

中国共产党是中国的执政党。《红色的起点》在中国共产党诞生七十周年前夕出版，引起了广泛的关注。因为在此之前，还没有一部长篇如此详尽地记述这一重大事件。

这本书一字不易，同时在香港和台湾出版，只是为了适应当地的图书市场，改了一下书名。香港版叫《中共之初》，台湾版则叫《大机密》——因为台湾读者几乎不知道中国共产党是怎样诞生的，所以这本书对于他们来说是“大机密”！

《红色的起点》是带有鲜明政治色彩的名字，《中共之初》则是中性的书名，《大机密》则带有浓厚的商业色彩。从两岸三地对于同一本书的三个不同的书名，反映出两岸三地不同的政治倾向。

中国共产党是在上海诞生的。我作为上海的专业作家，写作《红色的起点》，可以说占了“地利”的优势。

《红色的起点》采用T字形结构，即既以写横剖面为主——一九二一年中国共产党诞生的断代史，又写及纵剖面——中共“一大”代表们的后来，这样给人以历史的纵深感。

问：为什么说“历史选择了毛泽东”？

答：《历史选择了毛泽东》这部长篇是从特殊而新颖的视角——领袖史，来写中国共产党，来写毛泽东。

领袖是党的舵手。党的成败，领袖起很大的作用，在一定的条件下甚至起决定性作用。

中国共产党在一九二一年诞生之后，没有成熟的领袖，因此早年"左"右摇摆不定，像走马灯似的更换领袖：从陈独秀的右倾机会主义，到瞿秋白的"左"倾盲动错误，到李立三的"左"倾冒险错误，到王明、博古的"左"倾教条主义，走过了一右三"左"的曲折道路。

毛泽东是中共"一大"代表，是中共创始人之一。不过，在一开始，毛泽东在党内的地位并不显山露水。在一九二七年的八七会议上，毛泽东排名第十二位（当然，当时排名顺序并不很严格）。然而，他坚持了一条正确的路线，即坚持武装斗争，创立红色根据地和红色政权，运用游击战术和运动战术，粉碎了蒋介石的多次"围剿"。虽然他多次受到"左"倾中央的批判、打击，甚至被剥夺军权，但实践证明了他是正确的。特别是一九三四年冬，长征途中，在"左"倾军事路线指挥下，红军大败于湘江，博古和共产国际军事顾问李德威信扫地，党内、军内要求毛泽东主持中央工作的呼声日高。这样，在一九三五年一月的遵义会议上，确立了毛泽东在中共和红军中的领袖地位，乃是历史选择的结果。

事实表明了历史对毛泽东的选择是完全正确的：从一九二一年中国共产党成立，到一九三五年遵义会议，这十四年间经历了一右三"左"的挫折；从一九三五年遵义会议，到一九四九年新中国诞生，也是十四年，在毛泽东领导下，中国共产党打败了蒋介石，建立了中华人民共和国。前十四年和后十四年的鲜明对比，表明了毛泽东的正确，表明了领袖的重要作用。

《历史选择了毛泽东》正是基于以上的思索写成的。

《历史选择了毛泽东》也分别出版了港、台版。香港版的书名是中性的，叫《毛泽东之初》，而台湾版的书名，令人不可思议，叫《毛泽东的掌权术》！不过，尽管根据台湾的市场情况改了书名，

但是内文一字不易。

问:《毛泽东与蒋介石》写些什么呢?

答:蒋介石和毛泽东是国共两党的旗手,从二十世纪二十年代至七十年代,蒋介石与毛泽东的合作和斗争,就是半个世纪的中国历史风云,就是国共两党的关系史。

诚如美国总统尼克松所言:

"半个世纪以来的中国史,在很大程度上是三个人的历史:一个人是毛泽东,一个人是周恩来,还有一个是蒋介石。"

我正是选择了这么一个特殊的视角,透过国共两党的领袖,即毛泽东和周恩来与蒋介石的谈谈打打、打打谈谈、边谈边打、边打边谈,把半个世纪的中国历史风云浓缩于本书之中。

我运用"比较政治学"的手法,不断将毛泽东和蒋介石进行比较,比较他们的思想,比较他们的功过。从他们在二十年代初识,比较到七十年代他们相继去世。

《毛泽东与蒋介石》同样分别出版了港、台版。台湾版书名就叫《毛泽东与蒋介石》,分上下两卷,而香港版书名则叫《毛蒋争霸录》。

《世界日报》多次以三分之一版的篇幅,刊登《毛泽东与蒋介石》台湾版广告:

"毛泽东和蒋介石的个人传记多如牛毛,但将这两位影响中国半个世纪历史风云的国共两党领袖,以比较政治学的手法合在一起来写,本书应是第一本。正因为作者选择了特殊的视角和人所未用的手法,使本书令读者耳目一新。"

问:这三本书为什么叫"红色三部曲"呢?

答:前面已经说过。

第一部《红色的起点》写的是"中国有了共产党";

第二部《历史选择了毛泽东》写的是"中国共产党有了领袖毛泽东";

第三部《毛泽东与蒋介石》写的是“毛泽东领导中国共产党和中国人民战胜了蒋介石”。

我正是用这三句话，概括了中国半个多世纪的历史。

这三句话，也是中国共产党半个多世纪历史的概括，所以叫“红色三部曲”。

“红色三部曲”是我的代表作之一。我在初版的基础上，对全书进行修改、补充，出版新的版本。

问：“红色三部曲”是纪实小说吗？

答：不，不是纪实小说。“红色三部曲”具有很强的可读性，是用文学笔调写党史，属于新品种——“党史文学”。它是文学与史学的结合，讲究史实的准确性。正因为这样，我作了大量的采访，也查阅了大量的档案、史著。我注重“两确”，即立论正确、史实准确。由于进行了多方采访，掌握了许多第一手资料，因此这本书的内容比较新鲜。

问：除了“红色三部曲”之外，近年来你还写了哪些作品？

答：《红色的起点》、《历史选择了毛泽东》和《毛泽东与蒋介石》这“红色三部曲”属于“红色系列”。关于中共十一届三中全会的五十万字的纪实长篇——《1978：中国命运大转折》也属于“红色系列”。

我还写了“黑色系列”，内中有“‘文革’人物系列”，即系列长篇“‘四人帮’兴衰”——包括《江青传》、《张春桥传》、《姚文元传》、《王洪文传》四部长篇传记。《陈伯达传》也属于这一系列。此外，我写的七十万字纪实长篇《反“右派”始末》，同样属于“黑色系列”。

我还写了“名人系列”，出版《名人秘闻录》、《名人风云录》、《名人悲欢录》、《名流侧影》以及《陈云之路》、《胡乔木传》、《溥雪与傅聪》、《梁实秋与韩菁清》、《是是非非何智丽》等书。

我的《行走美国》、《行走俄罗斯》、《行走中国》、《受伤的美

国》以及《五光十色美丽岛》等，组成“行走系列”。

我的纪实摄影集《叶永烈目击历史》、《叶永烈目击美国》、《叶永烈目击俄罗斯》、《叶永烈目击欧洲》、《叶永烈目击台湾》等，又组成“目击系列”。

此外，八十四万字的《追寻历史真相——我的写作生涯》、六十四万字的《是是非非“灰姑娘”》以及即将完成的《出没风波里》，这三部长篇构成我的“自传三部曲”。

在二〇〇二年秋，我完成了政治幻想小说《毛泽东重返人间》，写的是毛泽东回到改革开放的新世纪中国。接着，我着手创作《蒋介石重返人间》，写的是蒋介石回到陈水扁掌权的台湾。我还创作了《斯大林重返人间》，写的是斯大林回到早已解体的苏联。这三部长篇小说构成“重返人间三部曲”。

这七大系列，便是我近年来创作的概貌。在长篇创作的间隙，我写了不少散文，《叶永烈散文选》、《叶永烈笔下风情》、《心中的花》等便是我的散文选集。

“红色三部曲”（《红色的起点》、《历史选择了毛泽东》、《毛泽东与蒋介石》）于二〇〇四年四月经中共中央文献研究室审定同意出版。

叶永烈

二〇〇四年五月十日于桂林全国书市



一九四五年八月，毛泽东与蒋介石在重庆时的合影。这是他们的“第二次握手”。

需要全本请访问 www.ertongbook.com



一九一九年，毛泽东和母亲以及大弟毛泽民、小弟毛泽覃在长沙合影。



蒋介石与其母王采玉。



青年时代的毛泽东与蒋介石。





一九三三年，毛泽东在赣南、闽西八县贫民团代表会议上。

摄于蒋介石在江西“围剿”和毛泽东在江西反“围剿”时。有趣的是，他们演讲时都双手叉腰。



蒋介石在南昌指挥“围剿”红军。



一九三七年，抗日战争时的毛泽东与蒋介石。



一九四五年八月二十五日，毛泽东（左二）将飞往重庆与蒋介石进行著名的重庆谈判，这是毛泽东在机场与张治中（左一）、美国特使赫尔利（中）、周恩来（右二）、王若飞（右一）的合影。



毛泽东与蒋介石在重庆谈判时高高举起了酒杯。







一九三六年十二月十二日，东北军张学良将军（左）和西北军杨虎城将军（右）发动了著名的西安事变。



作者在西安采访杨虎城将军之女杨拯英(右)。

需要全本请访问 www.ertongbook.com