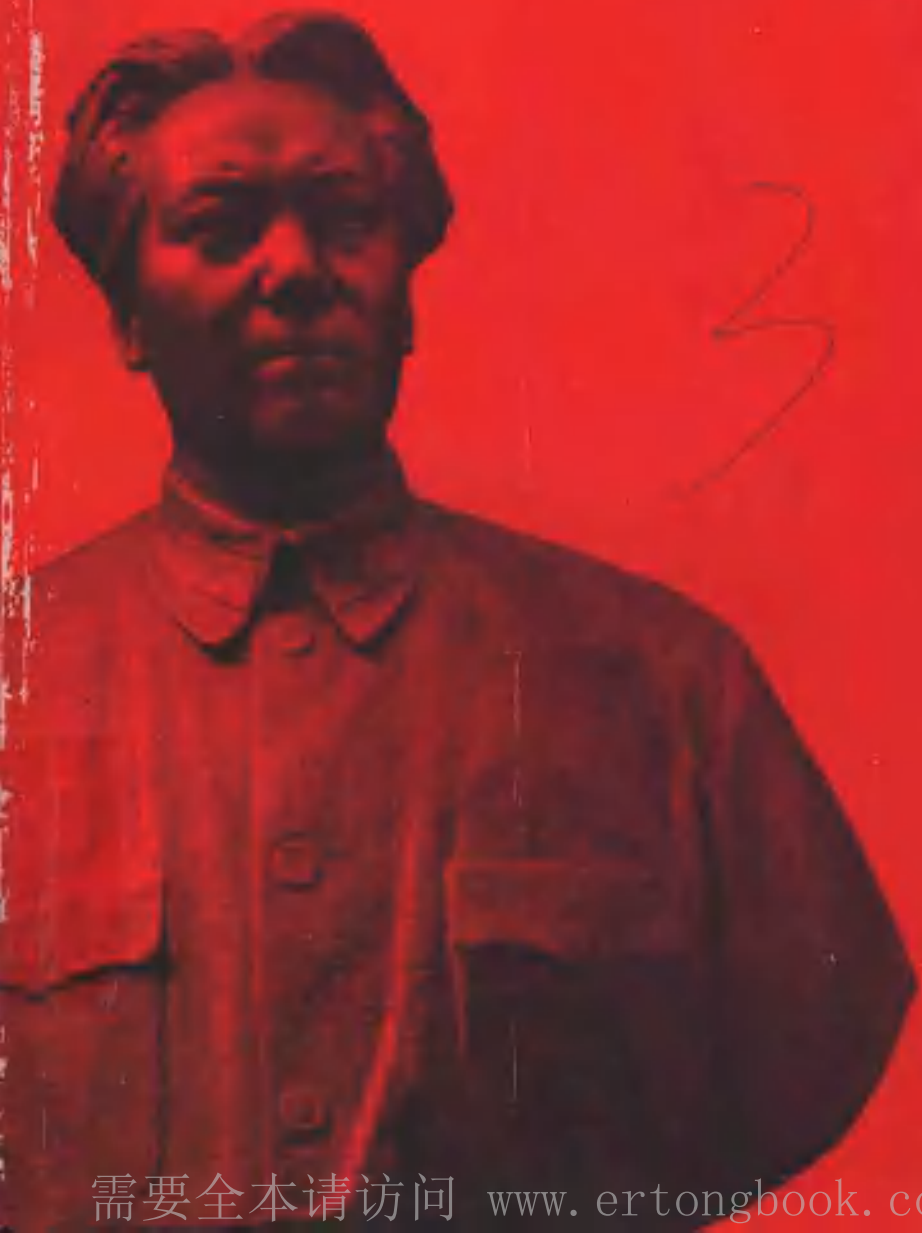
叶永烈精品书系
"红色三部曲"之二

历史选择了毛泽东

LISHI XUANZE LE MAOZEDONG

叶永烈 著

广西人民出版社



需要全本请访问 www.ertongbook.com

作者把一九二一年至一九四九年中国共产党历程概括为三句话，用三部纪实长篇描述，称之为"红色三部曲"。这套"红色三部曲"在中国内地、香港、台湾分别出版，产生广泛的影响：

中国有了共产党 ——《红色的起点》，
中国共产党有了领袖毛泽东 ——《历史选择了毛泽东》，
毛泽东领导中国共产党和中国人民打败了蒋介石 ——《毛泽东与蒋介石》

内容简介

本书是收录"叶永烈精品书系"的"红色三部曲"中的第二部作品。

领袖是党的旗帜、革命的灯手，中国共产党在一九二一年诞生后，到一九三五年遵义会议这十四年间，走马灯似的换了六个领袖，即陈独秀、瞿秋白、向忠发、李立三、王明、博古，直至遵义会议，才确立了毛泽东的领袖地位。

这是历史的选择。因为毛泽东坚持武装斗争，创立红色根据地，红色政权，运用游击战术和运动战术挫败蒋介石的多次"围剿"……虽然毛泽东曾受到王明、博古"左"倾路线的残酷打击，被剥夺军权达两年零三个月之久，但是，历史证明他所确立的方针、路线、战略是正确的，正因为这样，他受到全党的拥戴，成为党的领袖。从一九三五年遵义会议到一九四九年新中国成立，也是十四年，毛泽东领导中国共产党和中国人民，在这十四年间取得所向胜利。从前十四年与后十四年的鲜明对比，足以看出为什么历史选择了毛泽东。

本书作者以翔实、流畅的笔调，并以崭新的、特殊的"领袖史"视角，写出了毛泽东被选择作为中国共产党领袖的历史必然性，以及毛泽东当年的沉浮，并披露了许多鲜为人知的史实。

ISBN 7-219-05217-0
9 787219 052174 >

ISBN 7-219-05217-0/I·797
定价：32.00 元

叶永烈精品书系
“红色三部曲”之二

历史选择了毛泽东

LISHI XUANZE LE MAOZEDONG

叶永烈 著

广西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

历史选择了毛泽东/叶永烈著. —南宁:广西人民出版社,2005.2
(叶永烈精品书系)
ISBN 7-219-05217-0

Ⅰ. 历… Ⅱ. 叶… Ⅲ. ①毛泽东(1893—1976)—生平事迹
Ⅳ. A752

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 126977 号

总 策 划 江 淳 李克平 李筱茜
项目策划 钟 莉 韦秀琼
责任编辑 李克平 钟 莉
责任校对 陈红燕 马妮璐
封面设计 **道极设计‖海云书装**
版式设计 林 凡

历史选择了毛泽东
叶永烈 著
出版发行 广西人民出版社
(邮政编码:530028 南宁市桂春路 6 号)
印刷 广西民族印刷厂
开本 787 毫米×1092 毫米 1/16
印张 29
字数 450 千字
版次 2005 年 2 月第 1 版
印次 2005 年 2 月第 1 次印刷
印数 1—20 000 册
书号 ISBN 7-219-05217-0/I·797
定价 32.00 元

序

关于“红色三部曲”答编者问

最近，作家叶永烈就他的“红色三部曲”——《红色的起点》、《历史选择了毛泽东》和《毛泽东与蒋介石》回答了编者的提问。

问：你为什么要写《历史选择了毛泽东》？

答：起因是我在前几年经过多方采访，写出了关于中国共产党诞生的三十多万字历史长篇《红色的起点》，在建党七十周年前夕印出，二十多家报刊加以连载、选载或摘载。朋友们建议我继续写下去，从“红色的起点”向前进。于是，我上井冈山、入瑞金、进遵义，进行了一系列实地采访，又写出四十多万字的《历史选择了毛泽东》。

《历史选择了毛泽东》可以说是《红色的起点》的续篇；

《红色的起点》写的是“中国有了共产党”；

《历史选择了毛泽东》写的是“中国共产党有了领袖毛泽东”。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

我沿着中国革命的红色道路继续写下去。我去西安、延安进行了实地采访，还去重庆、南京、北京等有关的地方采访，写出五十多万字的续篇《毛泽东与蒋介石》。这部长篇写出“毛泽东领导中国共产党和中国人民战胜了蒋介石”的历程。

《红色的起点》、《历史选择了毛泽东》、《毛泽东与蒋介石》构成“红色三部曲”，一百多万字，从中国共产党诞生写到新中国诞生。

问：书名为什么叫《红色的起点》？

答：因为中国共产党的诞生，是中国红色之路的起点。

中国共产党是中国的执政党。《红色的起点》在中国共产党诞生七十周年前夕出版，引起了广泛的关注。因为在此之前，还没有一部长篇如此详尽地记述这一重大事件。

这本书一字不易，同时在香港和台湾出版，只是为了适应当地的图书市场，改了一下书名。香港版叫《中共之初》，台湾版则叫《大机密》——因为台湾读者几乎不知道中国共产党是怎样诞生的，所以这本书对于他们来说是“大机密”！

《红色的起点》是带有鲜明政治色彩的名字，《中共之初》则是中性的书名，《大机密》则带有浓厚的商业色彩。从两岸三地对于同一本书的三个不同的书名，反映出两岸三地不同的政治倾向。

中国共产党是在上海诞生的。我作为上海的专业作家，写作《红色的起点》，可以说占了“地利”的优势。

《红色的起点》采用T字形结构，即既以写横剖面为主——一九二一年中国共产党诞生的断代史，又写及纵剖面——中共“一大”代表们的后来，这样给人以历史的纵深感。

问：为什么说“历史选择了毛泽东”？

答：《历史选择了毛泽东》这部长篇是从特殊而新颖的视角——领袖史，来写中国共产党，来写毛泽东。

领袖是党的舵手。党的成败，领袖起很大的作用，在一定的条件下甚至起决定性作用。

中国共产党在一九二一年诞生之后，没有成熟的领袖，因此早年"左"右摇摆不定，像走马灯似的更换领袖：从陈独秀的右倾机会主义，到瞿秋白的"左"倾盲动错误，到李立三的"左"倾冒险错误，到王明、博古的"左"倾教条主义，走过了一右三"左"的曲折道路。

毛泽东是中共"一大"代表，是中共创始人之一。不过，在一开始，毛泽东在党内的地位并不显山露水。在一九二七年的八七会议上，毛泽东排名第十二位（当然，当时排名顺序并不很严格）。然而，他坚持了一条正确的路线，即坚持武装斗争，创立红色根据地和红色政权，运用游击战术和运动战术，粉碎了蒋介石的多次"围剿"。虽然他多次受到"左"倾中央的批判、打击，甚至被剥夺军权，但实践证明了他是正确的。特别是一九三四年冬，长征途中，在"左"倾军事路线指挥下，红军大败于湘江，博古和共产国际军事顾问李德威信扫地，党内、军内要求毛泽东主持中央工作的呼声日高。这样，在一九三五年一月的遵义会议上，确立了毛泽东在中共和红军中的领袖地位，乃是历史选择的结果。

事实表明了历史对毛泽东的选择是完全正确的：从一九二一年中国共产党成立，到一九三五年遵义会议，这十四年间经历了一右三"左"的挫折；从一九三五年遵义会议，到一九四九年新中国诞生，也是十四年，在毛泽东领导下，中国共产党打败了蒋介石，建立了中华人民共和国。前十四年和后十四年的鲜明对比，表明了毛泽东的正确，表明了领袖的重要作用。

《历史选择了毛泽东》正是基于以上的思索写成的。

《历史选择了毛泽东》也分别出版了港、台版。香港版的书名是中性的，叫《毛泽东之初》，而台湾版的书名，令人不可思议，叫《毛泽东的掌权术》！不过，尽管根据台湾的市场情况改了书名，

但是内文一字不易。

问:《毛泽东与蒋介石》写些什么呢?

答:蒋介石和毛泽东是国共两党的旗手,从二十世纪二十年代至七十年代,蒋介石与毛泽东的合作和斗争,就是半个世纪的中国历史风云,就是国共两党的关系史。

诚如美国总统尼克松所言:

"半个世纪以来的中国史,在很大程度上是三个人的历史:一个人是毛泽东,一个人是周恩来,还有一个是蒋介石。"

我正是选择了这么一个特殊的视角,透过国共两党的领袖,即毛泽东和周恩来与蒋介石的谈谈打打、打打谈谈、边谈边打、边打边谈,把半个世纪的中国历史风云浓缩于本书之中。

我运用"比较政治学"的手法,不断将毛泽东和蒋介石透行比较,比较他们的思想,比较他们的功过。从他们在二十年代初识,比较到七十年代他们相继去世。

《毛泽东与蒋介石》同样分别出版了港、台版。台湾版书名就叫《毛泽东与蒋介石》,分上下两卷,而香港版书名则叫《毛蒋争霸录》。

·《世界日报》多次以三分之一版的篇幅,刊登《毛泽东与蒋介石》台湾版广告:

"毛泽东和蒋介石的个人传记多如牛毛,但将这两位影响中国半个世纪历史风云的国共两党领袖,以比较政治学的手法合在一起来写,本书应是第一本。正因为作者选择了将殊的视角和人所未用的手法,使本书令读者耳目一新。"

问:这三本书为什么叫"红色三部曲"呢?

答:前面已经说过。

第一部《红色的起点》写的是"中国有了共产党";

第二部《历史选择了毛泽东》写的是"中国共产党有了领袖毛泽东";

第三部《毛泽东与蒋介石》写的是“毛泽东领导中国共产党和中国人民战胜了蒋介石”。

我正是用这三句话，概括了中国半个多世纪的历史。

这三句话，也是中国共产党半个多世纪历史的概括，所以叫“红色三部曲”。

“红色三部曲”是我的代表作之一。我在初版的基础上，对全书进行修改、补充，出版新的版本。

问：“红色三部曲”是纪实小说吗？

答：不，不是纪实小说。“红色三部曲”具有很强的可读性，是用文学笔调写党史，属于新品种——“党史文学”。它是文学与史学的结合，讲究史实的准确性。正因为这样，我作了大量的采访，也查阅了大量的档案、史著。我注重“两确”，即立论正确、史实准确。由于进行了多方采访，掌握了许多第一手资料，因此这本书的内容比较新鲜。

问：除了“红色三部曲”之外，近年来你还写了哪些作品？

答：《红色的起点》、《历史选择了毛泽东》和《毛泽东与蒋介石》这“红色三部曲”属于“红色系列”。关于中共十一届三中全会的五十万字的纪实长篇——《1978：中国命运大转折》也属于“红色系列”。

我还写了“黑色系列”，内中有“‘文革’人物系列”，即系列长篇“‘四人帮’兴衰”——包括《江青传》、《张春桥传》、《姚文元传》、《王洪文传》四部长篇传记。《陈伯达传》也属于这一系列。此外，我写的七十万字纪实长篇《反“右派”始末》，同样属于“黑色系列”。

我还写了“名人系列”，出版《名人秘闻录》、《名人风云录》、《名人悲欢录》、《名流侧影》以及《陈云之路》、《胡乔木传》、《傅雷与傅聪》、《梁实秋与韩菁清》、《是是非非何智丽》等书。

我的《行走美国》、《行走俄罗斯》、《行走中国》、《受伤的美

国》以及《五光十色美丽岛》等，组成“行走系列”。

我的纪实摄影集《叶永烈目击历史》、《叶永烈目击美国》、《叶永烈目击俄罗斯》、《叶永烈目击欧洲》、《叶永烈目击台湾》等，又组成“目击系列”。

此外，八十四万字的《追寻历史真相——我的写作生涯》、六十四万字的《是是非非“灰姑娘”》以及即将完成的《出没风波里》，这三部长篇构成我的“自传三部曲”。

在二〇〇二年秋，我完成了政治幻想小说《毛泽东重返人间》，写的是毛泽东回到改革开放的新世纪中国。接着，我着手创作《蒋介石重返人间》，写的是蒋介石回到陈水扁掌权的台湾。我还创作了《斯大林重返人间》，写的是斯大林回到早已解体的苏联。这三部长篇小说构成“重返人间三部曲”。

这七大系列，便是我近年来创作的概貌。在长篇创作的间隙，我写了不少散文，《叶永烈散文选》、《叶永烈笔下风情》、《心中的花》等便是我的散文选集。

“红色三部曲”（《红色的起点》、《历史选择了毛泽东》、《毛泽东与蒋介石》）于二〇〇四年四月经中共中央文献研究室审定同意出版。

叶永烈

二〇〇四年五月十日于桂林全国书市



从陈独秀、瞿秋白、向忠发、李立三、王明到博古，都没有形成过有能力的中央。一九三五年的遵义会议后，确立了毛泽东在中国共产党党内的实际领导地位。历史选择了毛泽东。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

毛泽东领导中国共产党和中国人民战胜了蒋介石，建立了中华人民共和国。虽然，严格地说，毛泽东是中国共产党的第八任领袖，但他是中国共产党第一代成熟的领袖。





一九三五年一月的中共中央政治局扩大会议——遵义会议，就是在这间会议室里召开的。遵义会议的出席者总共二十人。遵义会议在紧急的关头挽救了党、挽救了红军，确立了毛泽东在党内、军内的领导地位。



毛泽东领导中国共产党和中国工农红军胜利地进行了二万五千里长征。这是到达陕北时的（右起）毛泽东、朱德、周恩来、博古。

在中共六届四中全会上，在第三国际代表米夫的操纵下，本来连中央委员都不是的王明（陈绍禹）当选为政治局委员。尽管王明不是政治局常委，却实际上掌握了中共中央的领导权成为中共第五任领袖。这是在延安拍摄的照片，左起为王明、毛泽东、任弼时、张国焘。





朱德，当时是中国工农红军革命军事委员会主席、红军总司令，在遵义会议上坚决支持毛泽东的正确主张，后又对张国焘分裂红军和另立中央进行了坚决的斗争。



陈云，支持毛泽东的正确主张。他当时担任全国总工会党团书记、红军第五军团中央代表、军委纵队政治委员、遵义警备司令部政治委员。在遵义会议之后，他积极宣传会议的精神。他的演讲手稿后来成为研究遵义会议的重要历史文献。

需要全本请访问 www.ertongbook.com