

教师必读文库  
《中国教育名家名作精读丛书》  
北京师联教育科学研究所 编 选  
总主编 冯克诚



(第一辑·第十九卷)

[魏晋] 魏晋南北朝

(公元 220 ~ 公元 581)

## 主流教育思潮与教育论著选读



中国环境科学出版社 出  
学苑音像出版社 版

图书在版编目(CIP)数据

中国教育名家名作精读丛书·第一辑/北京师联教育科学  
研究所主编. —北京:中国环境科学出版社, 2006. 5

ISBN 7 - 80135 - 737 - X

. 中... . 北... . 教育名著 - 作品综合集 - 中  
国文学 . 211

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 131426 号

中国教育名家名作精读丛书·第一辑  
[ 魏晋 ] 魏晋南北朝主流教育思潮与教育论著选读  
北京师联教育科学研究所 编 选  
总主编 冯克诚  
中国环境科学出版社 出版发行  
学苑音像出版社

北京密云红光印刷厂印刷  
2006 年 5 月第 1 版第 1 次印刷  
开本: 1/32 印张: 195 字数: 5066 千字

ISBN 7 - 80135 - 737 - X  

---

全二十册定价: 526. 00 元(册均 26. 30 元)

( ADD: 北京市朝阳区三间房邮局 10 号信箱 )  
P. C. : 100024 Tel: 010 - 65477339 010 - 65740218( 带 Fax )  
E - mail: webmaster@ BTE - book. com Http: //www. BTE - book. com

教师必读文库  
中外教育名家名作精读丛书  
出版说明

教师职业化、专业化是当今世界教育改革共同关注的热点和焦点问题之一。教师职业素质素养达到基本要求和提高,是当前教育改革和课程改革的急迫要求。为此,我们组织相关专家重新系统地、较完整地遍选、编译、评注了这套适合中小学教师职业阅读的《中外教育名家名作精读丛书》。其编选原则和方针是:

1. 从古至今,各时代、各地区和国家有代表性,和对当代及后世教育发生直接影响的教育家及其教育思想的代表作品、经典论述。教育家的教育实践风范和教育思想对当代和后世的影响远大于制度影响,同时,对现实教师的成长也有借鉴和参考作用。作为职业教师,总听说、总涉及但在学校图书馆里总缺乏的那些著作是我们这次系统编选的重点。

2. 全套分中国卷 100 种、外国卷 100 种,每二十种为一辑,共十辑,约 200 种,同时出齐。每种含教育家的生平、教育事迹、教育成就、教育思想评析和经典教育论著选读及注解解读导读两部分。这对于全面深刻和原原本本地了解学习、运用教育家的思想和著作是十分有益的。

编者

2006 年 4 月

目  
录



中国教育名家名作精读丛书 第一辑·第十九卷

[魏晋] 魏晋南北朝主流教育思潮与教育论著选读

上 篇

魏晋南北朝时期的教育

教育政策和导向概说 .....	(1)
(一) 时兴时废的官学 .....	(7)
(二) “九品中正”的选士制度及其对教育的影响 .....	(20)
魏晋南北朝时期主要教育思想 .....	(27)
(一) 徐干和《中论》的教育思想 .....	(27)
(二) 傅玄和《傅子》的教育思想 .....	(32)
(三) 刘劭和《人物志》人才思想 .....	(38)
(四) 嵇康自由主义教育思想 .....	(47)
(五) 葛洪和《抱朴子》教育思想 .....	(54)

下 篇

魏晋南北朝教育论著选读

魏武帝(曹操) .....	(73)
修学令 .....	(73)
整齐风俗令 .....	(73)

选举令 .....	(74)
求贤令 .....	(74)
敕有司取士毋废偏短令 .....	(74)
举贤勿拘品行令 .....	(75)
华 歆 .....	(75)
请叙郑小同表 .....	(75)
魏文帝(曹丕) .....	(76)
取士不限年诏 .....	(76)
以侍中郑称为武德侯傅令 .....	(77)
诫 子 .....	(77)
交友论 .....	(77)
曹 植 .....	(77)
学官颂 有序 .....	(78)
制命宗圣侯孔羨奉家祀碑 .....	(78)
魏明帝(曹叡) .....	(80)
贡士以经学为先诏 .....	(81)
策试罢退浮华诏 .....	(81)
科郎吏从高堂隆等受经诏 .....	(81)
选举诏 .....	(82)
蜀昭烈帝(刘备) .....	(82)
遗 诏 .....	(82)
向 朗 .....	(83)
戒子遗言 .....	(83)
诸葛亮 .....	(84)
诫子书 .....	(84)
诫外生书 .....	(84)
论 交 .....	(85)
吴大帝(孙权) .....	(85)

论吕蒙读书 .....	(85)
张  俨 .....	(86)
请立太子师傅表 .....	(86)
晋武帝(司马炎) .....	(87)
敦喻五教诏 .....	(87)
晋元帝(司马睿) .....	(88)
议置博士诏 .....	(88)
郭  璞 .....	(89)
尔雅叙 .....	(89)
庾  亮 .....	(90)
在武昌开置学官教 .....	(90)
晋明帝(司马绍) .....	(91)
尊师傅诏 .....	(91)
后赵赵王(石勒) .....	(92)
招贤书 .....	(92)
前秦秦帝(苻坚) .....	(92)
简学生受经诏 .....	(93)
后秦秦帝(姚萇) .....	(93)
置学官令 .....	(93)
西凉凉公(李暠) .....	(94)
诫诸子 .....	(94)
写诸葛亮训诫勸诸子 .....	(95)
宋武帝(刘裕) .....	(95)
与臧焘敕 .....	(96)
宋文帝(刘义隆) .....	(96)
求贤诏 .....	(96)
崇孔圣诏 .....	(97)
嘉奖师儒诏 .....	(97)

厉武诏 .....	(97)
周朗 .....	(98)
献说言书(节选) .....	(98)
宋孝武帝(刘骏) .....	(100)
建仲尼庙诏 .....	(100)
兴学诏 .....	(100)
选举诏 .....	(101)
诏太宰江夏王义恭 .....	(101)
宋明帝(刘昱) .....	(102)
求贤才诏 .....	(103)
斛愿 .....	(103)
定命论(节选) .....	(103)
庾蔚之 .....	(105)
弟子为师服 .....	(105)
齐高帝(萧道成) .....	(105)
立学诏(江淹代作) .....	(106)
顾欢 .....	(106)
夷夏论(节选) .....	(106)
齐武帝(萧颐) .....	(107)
选学官诏 .....	(107)
量给孔子祭秩诏 .....	(107)
齐明帝(萧鸾) .....	(108)
兴学诏 .....	(108)
复孔子祭秩诏 .....	(108)
梁武帝(萧衍) .....	(109)
建学诏 .....	(109)
用贤诏 .....	(110)
答周弘正释乾坤二系诏 .....	(110)

旁求俊乂诏 .....	( 110)
遣皇子及王侯子弟入学诏 .....	( 111)
问群臣音乐诏 .....	( 111)
舆何胤敕 .....	( 111)
置五经博士诏 .....	( 112)
梁简文帝(萧纲) .....	( 112)
求宁国、临城二公入学表 .....	( 113)
诫当阳公大心书 .....	( 113)
劝医论 .....	( 113)
梁元帝(萧绎) .....	( 115)
召学生教 .....	( 115)
请于州置学校表 .....	( 115)
与学生书 .....	( 116)
皇太子讲学碑 .....	( 116)
释奠祭孔子文 .....	( 117)
祭颜子文 .....	( 117)
金楼子(节选) .....	( 117)
陈文帝(陈茜) .....	( 119)
进贤诏 .....	( 119)
答沈不害诏 .....	( 120)
陈后主(陈叔宝) .....	( 120)
求贤诏 .....	( 121)
改建孔子朝诏 .....	( 121)
北魏明元帝(拓跋嗣) .....	( 122)
敕有司劝课 .....	( 122)
刁雍 .....	( 122)
兴礼乐表 .....	( 123)
矫颓俗疏 .....	( 124)

北魏太武帝(拓跋焘)	(125)
颁下新字诏	(126)
禁私立学校诏	(126)
灭佛法诏	(126)
北魏文成帝(拓跋珪)	(127)
修复佛法讲寺诏	(127)
选补宜先尽劳旧才能诏	(128)
北魏孝文帝(元宏)	(128)
祀孔子庙禁妇女合杂诏	(128)
贡举诏	(129)
劝农桑诏	(129)
党里推贤而长者以教民诏	(129)
讲武诏	(130)
以尉元、游明根为三老五更诏	(130)
令高闾与太乐详采古今音律诏	(131)
拓跋英	(131)
奏请遣使就郡练考诸生	(132)
崔光	(132)
请补缀石经表	(132)
北魏宣武帝(元恪)	(133)
建国学诏	(134)
精选举诏	(134)
审议贡举诏	(134)
立学诏	(135)
立医馆诏	(135)
严敕限期立学诏	(135)
令群官考论音律诏	(136)
报任城王澄立学诏	(136)

北齐文宣帝(高洋)	(136)
移汉石经诏	(136)
北齐孝昭帝(高演)	(137)
立学诏	(137)
北周孝闵帝(宇文觉)	(137)
举贤良诏	(137)
北周武帝(宇文邕)	(138)
以于谨为三老诏	(138)
令狐德棻	(138)
儒林列传序	(139)
刘义庆《世说新语》选读	(140)
赏誉第八	(140)
品藻第九	(196)
规箴第十	(233)
容止第十四	(251)
自新第十五	(268)

# 上 篇

## 魏晋南北朝时期的教育



## 教育政策和导向概说

东汉末年曹操已掌握政权,至公元 220 年汉朝灭亡,魏国才正式建立。魏国并没有统一中国,形成魏、蜀、吴三国鼎立的局面。公元 265 年西晋成立,280 年灭了东吴,得到统一。但在第四世纪之初,北方又分裂,公元 317 年晋朝政府迁往江南成立东晋,而北方则有十六国之乱。公元 420 年东晋灭亡之后便进入南北朝时期,南方由刘裕建立了宋朝以代替东晋,经过齐、梁、陈,谓之南朝,至公元 589 年而亡于隋。北方由北魏到北齐、北周,谓之北朝,于公元 581 年亡于隋。隋统一南北,又重新建立了统一的中央集权的封建皇朝。

土地兼并和集中是封建土地所有制不可避免的客观规律,其结果是促进阶级矛盾的尖锐,引起农民战争,动摇地主阶级的统治。但农民战争胜利的果实还是被贵族地主及大地主阶级夺去,只能改朝换代,农民还是被压迫和被剥削。自西汉以来,统治阶级有些人如董仲舒、师丹,为了巩固中央集权的封建统治,削弱地方的贵族、大地主或豪族势力,曾建议限田,均不得实行,甚至王莽曾经把土地收为国有(实际是王有),禁止买卖,也归于失败。东汉豪族地主势力大为扩张,王权相对削弱,大量农民成了豪强的依附劳动者,甚至沦为奴隶。到了魏晋南北朝时期,统治者屡次采取屯田、占田、均田等等补救方法,企图使农民附着于土地以尽地力,并藉以缓和阶级矛盾,巩固统治,也不发生效力。结果还是土地集中,豪强占有肥饶的土地,争夺劳动力,进行超经济的剥削。

在土地集中的形势下,社会矛盾只有更加深刻和复杂化。自东汉以来,土地兼并日甚,豪强势力便日益扩大。在统治阶级中,以做官为出路的士人,许多上升为大地主,他们把持察举仕进之路,纠合

门生故吏在政治上的势力日益扩大,逐渐形成世代做官的少数“世禄之家”,即所谓“望族”或“士族”,并由此形成全国性的“士族”豪强集团。这个集团发展到魏晋南北朝时期,便成为门阀贵族,形成一种士族制度。士族是最大的地主和最高级的官僚集团,他们的等级是世袭的,在政治和经济上都享有许多特权,并且采取了“九品中正”制度严格控制仕途,来维持他们的各种特权和把持政权的优越地位。他们不但骑在人民头上,就在统治阶级内部也把士庶严格地区别开来,他们居在最高的等级,阻止庶族地主上升。他们还制造所谓清流、浊流的界线,故意抬高他们的贵族身份,注重谱牒,产生了少数所谓的著姓望族,成为最高的贵族集团。

魏晋南北朝时期的社会矛盾,除了地主阶级和农民阶级之间的基本矛盾以外,还有统治阶级内部的矛盾,即皇室与强大的士族之间的矛盾、士族与庶族地主(寒人)之间的矛盾以及士族内部各等级之间的矛盾。此外,还有民族之间的矛盾,北方各部族统治集团之间及其与汉族地主阶级之间,形成复杂尖锐的斗争以至南北对峙的局面。封建割据战争经常威胁着人民,三百多年中除了部分地区有较长时间的安定以外,从全局来说,是天下分崩,国主屡迁,人民饥馑流亡的时代。

士族集团虽然享有经济和政治上的特权,并且千方百计地来巩固其地位;但在农民起义打击之下,地主阶级的封建统治大有摇摇欲坠之势,思想情绪转趋悲观。因而自东汉末已开端绪的趋向老庄的风气,到了魏晋时期便成为“清谈”,并且成为整个魏晋南北朝时期的主要思想潮流。

士族富有物质享受,具备肆志虚玄,寄情山水物质基础,同时在悲观失望中又需要一种逃避现实虚玄、颓废、放任的人生哲学,而儒学的所谓仁义礼法在这种条件下都不适用了,只有代表没落贵族的老庄哲学最能满足这种要求。同时,在这种动乱的社会中,统治阶级还可以利用这种主观唯心主义的消极思想(讲虚无)去麻痹人民。

“清谈”风气形成于魏的正始年间(公元240—249年),后世称之为“正始之音”或“正始之风”。这时期的清谈领袖有何晏和王弼,前者的代表著作有《道德论》和《论语集解》,后者的代表著作有《周易注》和《老子注》。他们祖述老庄,但因他们还是没有丧失统治地位的地主阶级,所以也还不愿意完全放弃地主阶级的统治理论——儒学。他们虽然悲观失望,但还需要儒学去装饰政治和继续利用儒学对农民实行政治统治,维持其统治地位。因此他们的玄学思想中还包含着若干的儒学成分,形成儒、道兼综的“新学”。黄巾大起义之后,讖纬之学已丧失了作用,儒家思想和道家思想结合起来,构成了玄学。

清谈玄学之风至西晋而变本加厉。西晋统治集团极端腐朽,贪财、荒淫、奢侈、虚伪和放荡就是他们生活的内容。所谓“竹林七贤”的阮籍、嵇康、阮咸、山涛、向秀、王戎、刘伶,极力提倡老庄的虚无之学。他们虽然一般地提倡老、庄,实际上却偏重庄子。虚无思想在西晋更得到发展,士族生活更加放荡纵欲,《杨朱篇》就是他们的人生观的表现。他们在攻击礼法方面,有一些积极意义;但他们的目的是为了便于纵欲,甚至还有在表面上拥护礼法去掩饰纵欲的,那就更恶劣了。阮籍作《大人先生传》,讥笑当时守礼法之士为“群虱之处裈中”;嵇康作《难自然好学论》猛烈攻击六经;刘伶作《酒德颂》,说什么“纵意所如”,“唯酒是务”,“无思无虑,其乐陶陶”。他时常乘鹿车,携一壶酒,使人荷钺随行,并嘱咐使者说“死便埋我”。又如阮咸沈湎于酒里,甚至和群猪共饮。总之,他们是过着醉生梦死的生活,他们高谈虚玄之风就是这种生活的反映。他们的清谈,以辞辩取胜为务,表面上好象很重名理,实际上却不问真理何在,只是诡辩。矜高浮诞成为清谈家的风气,例如西晋后半期的王衍,自己说的话随即更改,世号“口中雌黄”。清谈家故示高贵,讲求容貌整丽,竞尚侈靡,手里拿着玉柄尾,把自己打扮成神仙的样子,以震慑庸俗。他们不涉世务,不论世事,不能应世经务。南朝梁世,玄风更盛,老、庄、

周易总称“三玄”，诸帝并召置生徒，亲自讲论。士大夫的身体脆弱到不能行步，不耐寒暑的程度。侯景之乱，这班士大夫“坐死仓猝者，往往而然”。范宁曾指出魏晋时期“以浮虚相扇，儒雅日替”，乃源始于何晏、王弼，说他们的罪“深于桀纣”。西晋之亡虽不能全部归罪于清谈家，但是，“清谈误国”的指责还是有理由的。永嘉之乱，王衍无耻地劝石勒做皇帝，仍被处死，他将死时，悔恨不该祖尚浮虚，没有戮力以匡天下，“至有今日”，这就是士族的自供。士族腐朽程度以及清谈的危害性之大，于此可见。

清谈的影响还助长了佛教和道教的发展，埋下了后来道学(理学)的种子，也助长了后来士大夫的明哲保身的乡愿风习。

佛教自汉代传入中国以来，对中国唯心主义思想的发展起着很大的作用，至魏晋南北朝唯心主义思想取得绝对优势，这说明地主阶级越来越需要唯心主义思想的支持。西晋佛学开始发展，因为玄学家讲“无”，佛教徒讲“空”，旨趣相投，互相利用。佛教徒利用玄学家“贵无”的思想去解释佛学，佛学有着玄学化的特点。东晋和南北朝，佛教经历着艰难路程而更趋发展。

东晋僧徒多能谈玄，例如支遁、慧远就是最负盛名的。慧远不但深通玄学，并擅长儒学，企图用佛教来融合儒玄。慧远在庐山三十多年，聚徒讲授佛学，佛教有了很大发展。经过宋、齐两朝，到了梁朝武帝时，佛教发展到了最高峰。儒、佛、道三家互相斗争，互相吸收，佛教哲学逐渐汉化，并达到初步消化的阶段。北朝不行玄学，但与老庄思想相类似的禅宗得到发展。北朝佛教在儒道联合的攻击下曾出现几次灭佛运动，这种宗教斗争具有着严重的政治意义。佛教有所谓无父无君的教义，与中国儒家的封建伦理发生抵触。道教为中国土

---

颜之推：《颜氏家训·涉务篇》。

《晋书·范宁传》。

《晋书·王衍传》。

生土长的宗教,当然反对外来的佛教地位凌驾在自己之上。尤其当佛教寺院经济过分膨胀的时候,它们之间的矛盾就更大,斗争就更激烈。但整个来说,佛教经过南北朝时期是发展着的。佛教寺院的迅速发达,对经济起着破坏作用;但佛教的发达对中国哲学的发展却起着开拓的作用,并对我国古代教育也有一定的影响。例如佛经的“义疏之学”,禅林精舍的讲学形式和方法,以及寺院的戒规,对于儒家的经学义疏,在景色秀丽的山林之区建立精舍讲学以及后来书院制度的产生,可能都有启发作用。

这个时期中国封建社会土生土长的道教也得到了发展。它是从神仙家扩大而成的一个宗教流派。它吸取老庄的清静无为思想和人生哲学,又抄袭儒家的伦理纲常和佛教的因果报应,作为它的理论,并夹杂着阴阳五行、讖纬等内容。封建地主阶级在悲观失望中,求援于神仙方士之术,并利用道教来麻醉人民,点缀太平。魏晋时期,神仙信仰在统治阶级中更加盛行起来。荒淫的士族借药物刺激身体,企求长生,并寄托精神的苦恼,满足带入仙境的幻想。东晋的葛洪著《抱朴子》,对神仙信仰作了理论性的阐发并宣扬丹术,神仙的信仰达到了高峰。他以道学统一儒学,更进一步地玄虚化,企图长生不死,由内心的修养转到神仙方士的长生术。南朝和北朝都出现了道教和佛教的斗争,主要理由是严华夷之辩,站在汉族立场反对外来佛教。北朝的少数民族人统治者如魏太武帝崇奉道教,是利用道教来作为统治汉族的依据,他们崇道反佛的用意是表示亲汉反胡,提高自己在汉族中的威信和影响。

玄学、儒学、佛教和道教,在魏晋南北朝时期互相斗争,又互相吸收,到后期便表现为调和合流的趋势。事实上这是为地主阶级服务的儒学从两汉经学又在经历着变化的过程,把玄学、佛教和道教都吸收进来,使它在新的历史条件下更能满足地主阶级的要求。

这个时期朴素的唯物主义思想在与佛教迷信思想的斗争中得到了发展,经过博玄、杨泉(《物理论》)、鲍敬言(《无君论》)、鲁褒(《钱

神论》),以至南朝齐梁时代的范缜,便完成了“神灭论”的唯物主义思想体系。他们在教育问题上也表达了一些光辉的观点。

魏晋南北朝时期的文化,起了继汉开唐的作用。科学技术有新的成就,诸如何承天的创造新历法,祖冲之的求得圆周率、撰《缀术》、造指南车,以及贾思勰的《齐民要术》等皆其著例。文学诗歌也有很大的成就,例如建安文学和陶渊明的诗文等,皆传诵后世。《昭明文选》、《千字文》等都是长期的通用教本,王羲之的“真书”,长期成为学校的字帖。敦煌的佛洞,云岗石窟,龙门石窟等艺术宝库,都是在这个时期开始开凿的。

经学虽退居次要地位,但在政治上仍有它的重要作用,学校的教学内容也主要还是经学。这时期经学的特点,是由汉代的注重章句训诂变为注重义理,从两汉师法家法的束缚下解放出来,而称为“魏晋经学”。实质上这是儒、佛、道混合的经学了。流传至今的重要经书,其中魏晋人注的占了一半。他们注经的特点是广采众说,自出新意,其成就超过了汉代经师。其中尤以何晏注的《论语》和王弼注的《周易》,更为当时及后世所重。唐孔颖达称王弼注的《周易》为“独冠古今”。北朝的经学比较保守,谨守着汉代经学章句训诂的风气;而南朝的经学则较为开展,发展了魏晋经学探求义理的学风,史学家评为“南人约简,得其精华,北学深芜,穷其枝叶”。唐以后的经学继承南朝的精神较多。

国内各民族的文化在这时期进行大交流,北方诸民族加速了文化的过程。中国与西方、南方及东北各邻邦,都在经济文化各方面开始有更多的交流活动。例如《五经》、《论语》、《千字文》都传到朝鲜和日本去了。日本开始采用中国文字,开始派留学生到中国学习。这些都为唐代经济文化的进一步交流打下了基础,也为形成更伟大

---

孔颖达:《周易正义序》。

《隋书·儒林传序》。