

教师必读文库
《中国教育名家名作精读丛书》
北京师联教育科学研究所 编 选
总主编 冯克诚



(第一辑·第十二卷)

[秦汉] 秦汉时期
(前 221 年 ~ 公元 220 年)

教育实践与主流教育论著选读



中国环境科学出版社 出
学苑音像出版社 版

图书在版编目(CIP)数据

中国教育名家名作精读丛书·第一辑/北京师联教育科学
研究所主编. —北京:中国环境科学出版社, 2006. 5

ISBN 7 - 80135 - 737 - X

. 中... . 北... . 教育名著 - 作品综合集 - 中
国文学 . 211

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 131426 号

中国教育名家名作精读丛书·第一辑
[秦汉]秦汉时期教育实践与主流教育论著选读
北京师联教育科学研究所 编 选
总主编 冯克诚
中国环境科学出版社 出版发行
学苑音像出版社

北京密云红光印刷厂印刷
2006年5月第1版第1次印刷
开本: 1/32 印张: 195 字数: 5066 千字

ISBN 7 - 80135 - 737 - X

全二十册定价: 526.00 元(册均26.30元)

(ADD: 北京市朝阳区三间房邮局 10 号信箱)
P. C. : 100024 Tel: 010 - 65477339 010 - 65740218(带 Fax)
E - mail: webmaster@ BTE - book. com Http: //www. BTE - book. com

教师必读文库
中外教育名家名作精读丛书
出版说明

教师职业化、专业化是当今世界教育改革共同关注的热点和焦点问题之一。教师职业素质素养达到基本要求和提高,是当前教育改革和课程改革的急迫要求。为此,我们组织相关专家重新系统地、较完整地遍选、编译、评注了这套适合中小学教师职业阅读的《中外教育名家名作精读丛书》。其编选原则和方针是:

1. 从古至今,各时代、各地区和国家有代表性,和对当代及后世教育发生直接影响的教育家及其教育思想的代表作品、经典论述。教育家的教育实践风范和教育思想对当代和后世的影响远大于制度影响,同时,对现实教师的成长也有借鉴和参考作用。作为职业教师,总听说、总涉及但在学校图书馆里总缺乏的那些著作是我们这次系统编选的重点。

2. 全套分中国卷 100 种、外国卷 100 种,每二十种为一辑,共十辑,约 200 种,同时出齐。每种含教育家的生平、教育事迹、教育成就、教育思想评析和经典教育论著选读及注解解读导读两部分。这对于全面深刻和原原本本地了解学习、运用教育家的思想和著作是十分有益的。

编者

2006 年 4 月

目
录



中国教育名家名作精读丛书 第一辑·第十二卷

[秦汉] 秦汉时期教育实践与主流教育论著选读

上 篇

秦汉时期的教育概况

秦汉时期的文化教育政策	(5)
(一) 秦始皇巩固统一的文教政策	(5)
(二) 两汉“独尊儒术”的文教政策	(7)
两汉的学校教育	(12)
(一) 汉代的官学	(12)
(二) 汉代的私学	(27)
(三) 汉代的学风	(30)

下 篇

秦汉时期重要教育论著选读

李 斯	(35)
谏逐客书	(35)
议烧诗书百家语	(37)
秦始皇本纪	(37)
坑儒	(37)
睡虎地秦墓竹简	(38)

语 书	(39)
秦律十八种(节选)	(41)
秦律杂抄(节选)	(43)
《孔丛子》(节选)	(44)
论书第二	(44)
刑论第四	(44)
记问第五	(45)
杂训第六	(45)
抗志第十	(45)
独治第十九	(46)
问答第二十一	(46)
汉高祖(刘邦)	(46)
求贤诏	(47)
手敕太子(二则)	(47)
汉文帝(刘恒)	(48)
举贤良方正能直言极谏诏	(48)
置三老孝悌力因常员诏	(49)
策贤良文学士诏	(49)
汉武帝(刘彻)	(50)
议不举孝廉者罪诏	(50)
置博士弟子员诏	(51)
举贤诏	(51)
举茂材异等诏	(52)
汉昭帝(刘弗陵)	(52)
举贤良文学诏	(53)
汉宣帝(刘询)	(53)
举孝弟诏	(53)
博举诏	(54)

论太子	(54)
刘向与《说苑》	(54)
说成帝隆教化	(54)
新 序(节选)	(55)
杂事卷四	(55)
杂事卷五	(56)
(佚文)	(57)
刘向:说苑(节选)	(57)
建本卷三	(57)
政理卷七	(60)
敬慎卷十	(61)
谈丛卷十六	(61)
杂言卷十七	(62)
修文卷十九	(62)
反质卷二	(62)
启母涂山	(63)
周室三母(节选)	(63)
邹孟轲母(节选)	(64)
戒子歆书	(65)
孙卿书录	(65)
东汉光武帝(刘秀)	(67)
敕举贤良方正诏	(67)
举贤良方正诏	(68)
四科取士诏	(68)
东汉明帝(刘庄)	(68)
报桓荣书	(69)
初行养老礼诏	(69)
东汉章帝(刘坦)	(70)

举贤良方正诏	(70)
令诸儒共正经义诏	(71)
令选高材生受古学诏	(71)
勉励邵训诏	(71)
赐三老等帛诏	(72)
责张鸣诏	(72)
樊 准	(72)
请振兴儒学上邓太后疏	(72)
东汉和帝(刘肇)	(73)
严选举诏	(74)
举贤良方正诏	(74)
缘边郡举孝廉诏	(75)
邓 绥(和熹邓皇后)	(75)
为纳近亲子孙入学官诏	(75)
举隐逸大儒诏	(76)
东汉安帝(刘祐)	(76)
求言诏	(76)
令王国官得外补诏	(77)
校定东观书诏	(77)
选举诏	(77)
东汉顺帝(刘保)	(78)
太学新成诏	(78)
孝廉限年令	(78)
精选举诏	(79)
翟 璜	(79)
请修缮太学上言	(79)
李 尤	(80)
太学铭	(80)

经桡铭	(80)
读书枕铭	(80)
东汉质帝(刘缵)	(81)
郡国举明经令	(81)
东汉桓帝(刘志)	(81)
严选举诏	(82)
拜太子舍人诏	(82)
司马迁生平及教育论著选读	(82)
(一) 哲学思想	(84)
(二) 颂扬反抗及其影响	(86)
(三) 《史记·孔子世家》选读	(89)
班固与《白虎通》教育思想	(101)
(一) “以纪纲为化”	(103)
(二) “学以治性、虑以变情”	(104)
(三) “尊师重先生之道”	(105)
(四) “民有质朴,不教不成”	(106)
范缜生平及教育论著选读	(107)
(一) 范缜的生平与学术思想	(108)
(二) 无神论思想及其影响	(111)
郑玄教育思想与论著选读	(115)
(一) 致力于学术和教育活动的一生	(115)
(二) 集汉代经学之大成的学术成就	(121)
(三) 在教育上重要的理论贡献	(129)
(四) 历史评价	(149)
(五) 郑玄教育文论选读	(152)
孔安国与《孔子家语》	(158)
相鲁第一	(163)
始诛第二	(165)

王言解第三	(166)
大婚解第四	(169)
儒行解第五	(171)
问礼第六	(173)
五仪解第七	(175)
致思第八	(178)
三恕第九	(184)
好生第十	(187)
观周第十一	(190)
弟子行第十二	(192)
贤君第十三	(196)
辨政第十四	(199)
六本第十五	(202)
辨物第十六	(208)
哀公问政第十七	(211)
颜回第十八	(214)
子路初见第十九	(216)
在厄第二十	(219)
入官第二十一	(221)
困誓第二十二	(224)
五帝德第二十三	(227)
五帝第二十四	(229)
执轡第二十五	(231)
本命解第二十六	(234)
论礼第二十七	(236)
观乡射第二十八	(239)
郊问第二十九	(240)
五刑解第三十	(241)

刑政第三十一	(244)
礼运第三十二	(245)
冠颂第三十三	(250)
庙制第三十四	(251)
辨乐解第三十五	(252)
问玉第三十六	(255)
屈节解第三十七	(256)
七十二弟子解第三十八	(260)
本姓解第三十九	(266)
终纪解第四十	(267)
正论解第四十一	(269)
曲礼子贡问第四十二	(277)
曲礼子夏问第四十三	(283)
曲礼公西赤问第四十四	(289)

上 篇

秦时期的教育概况



秦采取法家主张,实行耕战政策,国富兵强。经过长期的战争,地主阶级的新势力战胜了奴隶主贵族的旧势力,秦终于在公元前221年,建立起中国历史上第一个统一的封建国家。

武力统一了全国。统一之后如何统治?如何巩固?这是当时一个重大问题。秦始皇针对这个问题采取了一系列的措施,建立了封建君主专制主义的中央集权制度。

秦自孝公以来,便实行法家的政策。统一后,为了消除诸侯割据的根源,秦始皇采纳法家李斯的主张,废除古代的分封制,在全国普遍地推行了郡县制度,从中央到地方建立了一套封建官僚统治机构。这种专制的中央集权制度,对我国二千年的封建社会发生了极为深远的影响。

在经济上,秦始皇在全国范围内,废井田,开阡陌,以法律的形式确定了封建土地所有制,地主阶级经济得到了进一步的发展。同时在全国范围内统一了钱币和度量衡制度,疏通河道,修建驰道,发展交通事业,这些措施都有利于经济发展。

秦始皇推行进步的郡县制度并不是没有斗争的。丞相王绾和博士淳于越等儒生,都曾极力反对这种制度,而主张恢复古代的分封制。秦统一已经八年,淳于越还争辩说:“事不师古而能长久者,非所闻也。”秦始皇顺应历史发展潮流,厚今薄古,为了根绝儒家这种“以古非今”的思想,又实行了文化教育上一系列统一的措施,促进和巩固了国家的统一,但政策上有偏差,以致发生了“焚书坑儒”的重大历史事件。在意识形态上表现为儒、法思想的斗争。

秦朝采取了一系列有利于巩固统一的政策,建立了中央集权制度,把我国历史推进到一个新的阶段,这是有着重大贡献的。但是秦的统治任刑太过,尚告讦,重刑罚,专任狱吏,以刑杀为威,加以赋税徭役过重,人民不堪其苦,以至“天下愁怨”,不久即在以陈胜吴广

为首,揭竿而起的农民起义的打击下迅速瓦解了。

代之而起的汉王朝,受到秦末农民大起义的深刻影响,采取了道家的“无为”思想,实行“休养生息”的政策。几十年以后,社会经济得到恢复和发展,社会矛盾因而暂时缓和,社会得到一时的相对安定。七国之乱平安以后,政治上也较为统一。汉武帝利用这些有利条件便大事作为,加强封建专制主义的中央集权制度。但是这时候的社会矛盾又已经趋于尖锐,汉武帝加强对农民阶级的统治。除了在法律、刑罚更加繁苛和军队更加扩充以镇压人民的反抗以外,又需要一套欺骗麻痹人民的手段,特别是精神武器。因此以“君权神授”及“三纲”为中心的儒学,便成为当时封建统治阶级最需要的武器了。董仲舒便是这种思想的代表,主张“天不变,道亦不变”,提出了“罢黜百家,独尊儒术”的主张,为汉武帝所接受,并确立成为政策了。于是立五经博士,设太学,重选举这一系列的措施都相继实现了。

儒术得到独尊的地位以后,经学便随着得到发展,“百家争鸣”的局面便宣告结束了。传授儒家经典的经师,从西汉末年起,分为今文经学和古文经学两派,今文经学得到官方的扶植,成为官学;古文经学则不能满足统治者的政治要求,没有获得官学的地位,只由私人传授。它们之间的斗争,到东汉更剧烈,这反映了在阶级矛盾尖锐化的基础上,统治阶级内部的矛盾即反映了地主阶级当权派与不当权派的政治斗争。

首创今文经学的董仲舒,适应封建专制主义的需要,建立了一套神学的世界观——“天人感应”的理论,又明确地树立了“三纲”的道德观念,这对于中国两千年封建社会的政治、学术和教育,都有着深刻的影响。

汉代儒学就是这样适应统治阶级的需要,逐步与谶纬结合起来,走上了神学化的道路。这是儒学第一次重要的变化。同这种神学化的唯心主义思想体系进行斗争的有伟大的史学家司马迁、唯物主义者桓谭和王充等人。

司马迁曾受学于董仲舒，但是他对阴阳五行说和“天人感应”理论却采取了对抗的态度。

司马迁在不朽的历史巨著——《史记》一书中，充分表现了他的颂扬反抗的精神，他大胆地暴露了统治阶级的黑暗，同情劳动人民。他把发难抗秦的戍卒陈涉给以重要的历史地位，列入“世家”。他批判君恶，同情人民的立场，受到了封建统治阶级的嫉视，他们视《史记》为“谤书”。但是《史记》是“实录”，两千年来成为广泛流传的历史教科书。它刻画的历史人物，有许多成了人民喜闻乐见的形象。司马迁在《史记》中记述了许多教育史实，并表达了他自己的一些教育观点，这是我国教育文献的宝库之一。它起了很大的教育作用。

东汉在豪强的统治下，政治黑暗，从安帝起农民暴动不断发生。统治者为了加强他们对人民思想的控制，更大力提倡宗教迷信，尤其是谶纬之学。在这种情况下，唯物主义和唯心主义的斗争更加激烈。桓谭是一位学识渊博的唯物主义者，他反对“天”有意志，反对“天人感应”。

王充对谶纬迷信、世俗禁忌以及传统观念等进行了系统的批判，他高举唯物主义旗帜，捍卫了古代关于“气”的唯物主义学说，重新明确了“气”的物质性，论证了“天道自然”的理论，宣传了无神论思想，对当时的神权思想给予了严重的打击。他又反对“是古非今”，认为历史是前进的，对当时的复古思想进行了批判。

到了东汉末年，佛教开始流行。中国的巫术逐渐发展成道教，也在民间传布开来。道教依托道家学派，尊奉黄帝和老子为教主，所以也叫“黄老道”。成为一种所谓《太平经》的理论，其中包含着一些适合农民要求的因素。后来农民起义，张角和张鲁都利用这个道教的组织形式和它在民间的影响，广泛地发动和组织了起义的农民，摧毁了腐朽的东汉政权。

汉代在科学、文化上的成就是辉煌的。

历史科学方面,除出现了我国第一部纪传体通史——《史记》以外,又出现了班固的《汉书》,开了我国纪传体断代史的先河。刘向、刘歆父子完成的《七略》,综合了西周以来的文化遗产,是一部珍贵的古代文化史,也是我国目录学、校勘学的开端,惜已亡佚。

汉代文学的主流是民歌。汉武帝时设立乐府,它所搜集的民歌就叫做“乐府”,都是同民间的音乐舞蹈相结合的。乐府诗大多是在这种民歌的基础上加工而成的。从此五言诗便代替了四言诗,在长时期里成为诗的主要形式,到建安时期达到最高峰。

许慎集西周以来文字学的大成,著《说文解字》一书,包括九千多字的写法、读音和训诂,是一部很完备的工具书,对学习和学术研究工作起了很大的作用。

造纸是汉代很重要的一项发明。西汉末年已经有了用丝絮造成的纸。到了东汉,宦官蔡伦总结前人的经验,发明用树皮、麻头、破布和旧鱼网等植物纤维造纸,一时风行全国,称“蔡侯纸”。纸使用方便,价格低廉,为文化教育的发展创造了极为有利的条件。后来造纸技术逐渐传布到亚洲、欧洲许多国家。这是中国人民对世界文化的伟大贡献之一。

在科学上有重要进步的是天文、数学和医药,例如张衡制成浑天仪和用以观察地震和方向的候风仪、地动仪。张衡著有《算罔论》;淳于意(即仓公)从脉理上研究人体各部;张机著有《伤寒杂病论》等等,皆有重要意义。这些科学著作,有的就成了以后传授专门知识的教材。精于外科手术的华佗教人作五禽之戏,模仿虎、鹿、熊、猿、鸟的动作,以增进人的健康,这对于我国体育运动的历史发展,也有一定的意义。

我国是世界上文化发达最早的国家之一。除了我国各民族的文化交流融合之外,我国人民很早就与邻国友好往来,到了秦汉时期,这种对外关系更为发展。我国的文化对邻国的社会进步常常是起着

有利的影响;同样,传入我国的外来优秀文化,也丰富了我国人民的精神生活。

秦汉时期的文化教育政策

(一) 秦始皇巩固统一的文教政策

秦在文教工作上采取了有利于当时政治统一的政策,其主要措施,有“书同文”、“行同伦”、“设三老以掌教化”、“颁挟书令”、“禁游宦”和“禁私学,以吏为师”等。

“书同文”、“行同伦”,是推行共同文字,促进共同文化和共同伦理习俗的政策。西周的文字笔画繁重,叫做大篆或籀文,后来秦国、(未统一前)沿用这种文字。东方各国在战国时期通行一种比较省便的字体,汉时人称之为古文或蝌蚪文。那时东方六国就是用这种古文书写六艺的。秦统一后,依据籀文、古文减省笔画,称为秦篆或小篆,使全国通用,而古文遂废。这不是单纯的文字统一问题,废除六国的古文便含有不赞成诗书之教的意义。这是因为秦国早已实行法家的政策,与东方各国的诗书之教有矛盾,改革文字与禁诗书是密切相关的,二者都与秦国的政治路线有关。此外,程邈作隶书,笔画更为简省。

秦的“行同伦”政策,就是进一步融会各族的风俗习惯,秦始皇为了“黔首改化,远迩同度”而五次出巡,立石刻碑,宣传法治,统一

参考侯外庐:《中国古代社会史论》第十三章《中国古代社会秦国文明的源流》。

度量衡等思想,并结合其他的统一措施,在以法家为指导思想的基础上,在全国范围内完成了“行同伦”的巨大任务。“书同文”、“行同伦”的工作,对于统一的汉民族的共同心理状态的形成,对于后世文化教育的发展起了积极的作用。

“颁挟书令”、“禁游宦”和“禁私学,以吏为师”的政策是秦朝廷为了禁止当时“以古非今”的现象,以便于推行各项统一的法令。围绕着要不要分封的问题,主张中央集权的法家和主张分封诸侯的儒家,经过两次(秦始皇26年和34年)的激烈斗争,法家取得了胜利。李斯认为当时“诸生不师今而学古,以非当世,惑乱黔首……而私学相与非法教人,闻令下则各以其学议之”,于是“颁挟书令”和“禁私学,以吏为师”,规定民间私藏的诗书百家经书,都要送到官府去烧掉,有敢偶语诗书的弃市,要学法令辟禁的,以吏为师。当时有些知识分子到秦国去找官做,秦国认为这些人无益,徒乱人国,采取禁止政策,甚至下逐客令。

秦朝廷虽然实行法治,也注意到向人民进行教化工作,在每乡设置“三老”,担负这种责任,但是始终没有注意到设立官学,以培养自己所需要的人才,设置的七十个博士(战国时鲁魏等国已开始设置博士官),只备政府顾问,而不担负教学工作。既禁私学,又不设官学,是一大错误,这说明秦朝对学校教育的作用认识不足,也是它失败的原因之一。教育是阶级斗争和发展社会文化和经济的重要工具,秦朝忽视学校教育,是一大失策,既不设官学,所以私学也禁不绝。

秦朝焚书坑儒的行动,也是一个很大的错误,儒家还很多,秦博士中就有很多是儒生。诗书是没烧光的,只有乐经亡了,种树卜筮医药之书没有烧,博士官手里还有诗书,私人藏的诗书更多。由于没有官学,所以私学仍然在各地方存在着,例如叔孙通率弟子百余人降

参考《史记》:《秦始皇本纪》及《李斯列传》,文字各稍有出入,大意相同。