



五年级

作文藏在 童话里



精彩小故事 + 作文小锦囊 + 语言材料库

= 轻松学会

写作文

重庆出版集团 重庆出版社

果壳文化传播公司

曾维惠 著



作文藏在 童话里

五年级

曾维惠 著

重庆出版集团  重庆出版社
 果壳文化传播公司

图书在版编目(CIP)数据

作文藏在童话里. 五年级 / 曾维惠著. -- 重庆 :
重庆出版社, 2012.7

ISBN 978-7-229-03312-5

I. ①作… II. ①曾… III. ①作文课 - 小学 - 教学参
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第001693号

作文藏在童话里. 五年级
ZUOWEN CANGZAI TONGHUALI .WUNIANJI
曾维惠 著

出 版 人: 罗小卫
策 划: 宋艳歌 李云伟
责任编辑: 宋艳歌 李云伟
责任校对: 李小君
排版绘图: 美树创意
封面设计: 艺和天下



重庆出版集团
重 庆 出 版 社

出版



果壳文化传播公司 出品

重庆长江二路205号 邮编: 400016 [http: //www.cqph.com](http://www.cqph.com)

北京楠萍印刷有限公司

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 720mm×1000mm 1/16 印张: 12.5 字数: 160千字

2012 年 7 月 第 1 版 2012 年 7 月 第 1 次印刷

ISBN 978-7-229-03312-5

定价: 23.80元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68706683

版权所有 侵权必究



目 录

- 01 我的读书故事
饥饿的人扑在面包上 / 1
- 02 写一则读书笔记
兔子坡永远欢迎你们 / 8
- 03 抒写浓浓的乡情
猪獾的家乡 / 14
- 04 《二十年后回故乡》
二十年后回故乡 / 21
- 05 喜欢的动物或植物
再回兔子坡 / 27
- 06 《我是小小推销员》
我是小小推销员 / 33
- 07 生活中的启示：一件小事的启示
成功总是留给有准备的人 / 42



08 生活中的启示：一句格言的启示

世界并不缺少美 / 48

09 汉字里的笑话

冰马桶 / 54

10 我爱汉字

来到汉字王国 / 61

11 写母爱（人物描写）

狠心的红狐妈妈 / 68

12 写父爱（人物描写）

赛特镇之旅 / 76

13 写一篇演讲稿

落后就要挨打 / 81

14 演讲技巧

保证完成任务 / 87





- 15 给远方的同龄人的一封信
大家一起“手拉手” / 93
- 16 “祖国西部行”为主题的作文
祖国西部行 / 99
- 17 “难忘童年”为主题的作文
打110报警 / 106
- 18 《留在照片上的回忆》
留在照片上的回忆 / 113
- 19 写以“劝说”为话题的作文
一封来自远方的信 / 120
- 20 写发言稿
到时代广场看蟋蟀 / 125
- 21 写生活中令人感动、难忘的事情
不收票的演奏会 / 134





- 22 写革命年代令你感动的一个人
老鼠拍摄基地 / 142

- 23 写一写你喜欢的中国古典名著中的人物
比妖怪更厉害的老怪 / 150

- 24 缩写《草船借箭》
去三国，看借箭 / 157

- 25 走进信息世界
有了网络真方便 / 162

- 26 写简单的研究报告
蜘蛛老怪 / 171

- 27 写熟悉的有鲜明特点的一个人：长辈
劫走大胡子叔叔 / 176

- 28 写熟悉的有鲜明特点的一个人：同龄人
去乡下体验生活 / 186



聪明泼辣女生：开心米——原名
叫米多多，一个每时每刻都非常开心的
女孩，一个做事泼辣干练的女孩，小学
入学的第一天，小布丁老师就说：“我
看你呀，简直就是一粒开心米。”



呆呆女生：酥油饼——
原名叫苏非非，特别喜欢吃
酥油饼，喜欢发呆，喜欢翻
白眼，喜欢说：“我好崇拜
你哦！”



搞笑胖男生：炒肥肠——
原名叫叶大超，脑袋大大的，眼
睛却小小的，他特别喜欢吃炒肥
肠，经常吃得满嘴流油，吃得身
体长得圆滚滚的。



小布丁老师——原名叫丁老师，温柔善良，是孩子们心目中最好的老师。小学入学的第一天，开心米说：“我最爱吃小布丁果冻了。”所以她给丁老师取了个名字——小布丁老师。

作文老怪：小学一年级的一天，开心米答对了小布丁老师的问题，得到了一架作文飞碟，飞碟里便藏着作文老怪。作文老怪总是在小伙伴们写作文遇上困难的时候给大家作文小锦囊。他最爱说的话是：“要想作文写得好，锦囊妙计不可少”，“我来帮你忙，作文小锦囊”。





饥饿的人扑在面包上

五年级开学的第一天，第一节课，是由班主任小布丁老师上的。

“亲爱的同学们，新的学期又开始了，很高兴，我还能和大家一起学习和生活。”小布丁老师笑容满面地说，“首先，我真心地祝贺你们，升入五年级了，又长大了一岁！”

这时候，教室里响起了热烈的掌声，同学们都在为自己升入五年级而感到高兴，也为小布丁老师继续当他们的班主任而高兴。

小布丁老师给同学们讲了许多学习和生活上的常规要求以后，又说：“你们现在已经五年级了，在语文方面，要学习更多的知识，特别是在作文方面，要写得更加生动具体。因此，除了上课认真听讲，课后认真完成作业以外，还需要同学们多读课外书，多积累，多练笔……”

还有一个值得振奋的消息：不知道是巧合，还是老师有意安排，开心米、酥油饼和炒肥肠，还是同桌（三人连桌），依然是炒肥肠坐中间，开心米和酥油饼坐两边。

“哎，命中注定啊！”炒肥肠长叹了一口气。

开心米狠狠地瞪了炒肥肠一眼，说：“炒肥肠，开学第一天，你就讨人厌啊？”

酥油饼当然也站在开心米这边，她用胳膊肘狠狠地拐了炒肥肠一下，





说：“如果你不想和我们同桌的话，可以向小布丁老师提出申请。”

受到两面夹攻的炒肥肠赶紧说：“我说命中注定，指的是我命中只有吃炒肥肠的命，而你们都是吃红烧肥肠。我可没有别的意思啊，你们别瞎想。”

“哼，我和油饼可以瞎想，你可别瞎想，否则，我们对你不客气。”开心米说完，便埋头看书，不理睬炒肥肠。

其实啊，炒肥肠偷着乐呢！有这样的同桌，他有什么不满意的呢？快乐的开心米，好玩的酥油饼，大家一起学习，一起玩，有什么不好呢？

“你看的什么书呀？”炒肥肠讨好地问开心米。

开心米埋头看书，没搭理他。炒肥肠厚着脸皮又问：“我只看看书名



就行，你要不借给我，我就自己去书城买一本。”

一听这话，开心米笑了，她说：“你要去买书，可千万别买我这本。”

“什么？我连买书的自由也没有了？还得听规定？”炒肥肠的口气有些恼了。

“你是不是肥肠吃多了，脑子油腻得转不过弯来了？”开心米对炒肥肠说，“你去买一本别的书，我们交换着看，不就有两本书可以看了吗？”

炒肥肠终于明白了开心米的用意，他跷起大姆指，说：“高明！”

酥油饼对炒肥肠说：“肥肠，我们一起去书城吧，我也买一本，和你们的都不一样。”

真好，这下子，他们都可以读到三本不同的书了。

“现在，我可以看一看你读的是什么书了吧？”炒肥肠笑着说。

开心米把书递过来，炒肥肠一看，是金波爷爷写的《倾听呢喃》。酥油饼一把抢过书，说：“我要看！”

“酥油饼，你这样也太不淑女了吧？”炒肥肠说。

酥油饼歪过头来，瞪了炒肥肠一眼：“我什么时候说要做淑女了？开心米都没有生气，你生哪门子气呀？”

看着酥油饼喜欢书的样子，开心米也不好说什么，她只是告诉酥油饼：“别把书弄坏了啊。”

酥油饼马上翻开第一页，开始读起来：

走进春天

当你在初春的早晨，看到第一株小草露出地面，第一棵绿芽钻出枝头，第一朵小花迎风开放的时候，你会感到一阵惊喜吗？

让我们一起走进春天。

轻轻地抚摸一下小草，让它挺起腰肢；望着枝头的绿芽，让它舒展成一片叶子；闻一闻那朵小花，为它请来小蜜蜂。

我们站在春天里，都说我们也成了春天里最美丽的风景。





“哇，写得真好！”

“这些句子太优美了！”

“听着听着，我仿佛就走进了春天呢！”

.....

好多同学都围上来了，他们都赞美着。

接下来，这本《倾听呢喃》就在同学们中间传开了，大家做完了作业，就三五成堆地读这本书。

一天晚上，开心米拿出《倾听呢喃》来，正在抄写好句好段，妈妈走过来拿起这本《倾听呢喃》，说：“哟，封面都弄皱了，还有点脏。”

妈妈继续翻书，看到其中有一页被撕去了一个角。妈妈生气地说：“怎么把书弄坏了？不是说过要爱惜的吗？”

“妈妈，您听说过高尔基的一句名言吗？”开心米说，“我扑在书上.....”

“我扑在书上，就像饥饿的人扑在面包上一样。”没等开心米说完，妈妈就接过了话头。

开心米笑了，她说：“我们班上那些同学，扑在书上，就像扑在饥饿的面包上一样。您想想看，那么多饥饿的同学都抢着扑这本书，到现在为止只破了一个角，已经是不幸中的万幸了。如果每个同学都拿它当面包，都咬上一口的话.....”

“你这鬼丫头，就会找理由。”妈妈用手指轻轻戳了一下开心米的额头，笑着说，“记得以后爱惜就行啦。”

妈妈出了开心米的房间，作文老怪跳出来了，他说：“我看看，哪里撕破了？”

开心米翻到了被撕坏的那一页，给作文老怪看。作文老怪合上书，对着书吹了一口气，口里念念有词：“给一本新书吧。”

奇怪，这本被同学们翻得有些破有些脏了的书，立刻变得崭新崭新的。

“谢谢你，老怪。”开心米说，“我挺喜欢金波爷爷的散文，要是能



和他说说话就好了。”

作文老怪想了想，说：“没问题！”

“是吗？那可真是太好了！”开心米高兴得跳了起来。

“不过，现在可不行，周末吧！”作文老怪说，“那样的话，不但金波爷爷有空，而且可以把酥油饼和炒肥肠也带去。”

“那可真是太好太好了！”开心米又一次跳了起来。

盼啊盼啊，终于盼到周末了。作文老怪开着作文飞碟，把开心米、酥油饼和炒肥肠带到了金波爷爷的家里。

“欢迎你们，亲爱的孩子们！”金波爷爷笑容满面地迎接开心米、酥油饼和炒肥肠的到来，“快快请坐。”

噢，金波爷爷正在写作呢，他的书桌上，正铺着雪白雪白的稿纸，上面有一行一行的文字。

“对不起啊，金波爷爷，我们打扰您了。”开心米说。

金波爷爷开心地说：“没有啊，你们能来我这里做客，我非常高兴。我很喜欢和孩子们在一起。”

“金波爷爷，你的散文和诗为什么写得这样好呢？有什么秘诀吗？”炒肥肠问。

“哪有什么秘诀啊。”金波爷爷笑着说：“如果非要说有秘诀的话，那就是多读书。读的书多了，文章自然就写得好了。”

“噢，是不是就像饥饿的人扑在面包上一样，狠狠地啃书？我们也要向您学习。”开心米说完，大家都笑了。

临走之前，酥油饼问：“金波爷爷，周末了，我们想写一篇作文，您能给我们布置一个作文题目吗？”

“真是勤奋的好孩子！”金波爷爷想了想，说，“就以《我的读书故事》为题目吧。”

开心米、酥油饼和炒肥肠告别了金波爷爷，乘着作文飞碟，往家的方向飞去。

在飞碟上，炒肥肠说：“老怪，给我们一个小锦囊吧，《我的读书故





事》这个作文，怎样才能写得好呢？”

作文老怪递过来一个小锦囊：

开心米小锦囊

要写好《我的读书故事》这篇作文，要注意以下几点：

一、抓住“读书”二字，明确本次作文要写的故事是与读书有关的。

二、抓住“我的”二字，明确本次作文要写的读书故事，是“我的”读书故事，而不是别人的读书故事。

三、注意选材要新颖，选取读书故事中最有意思最能吸引人的故事来写。

四、围绕你读书时发生的故事，表达一个主题，如：应该读什么样的书，应该怎样读书，你所读的书给你带来的影响等等。

开心米、酥油饼和炒肥肠看了这个小锦囊，都没有说话，他们一定是在思考，如何把这篇《我的读书故事》写得非常非常棒。



开心米材料库：

名人读书故事

闻一多醉书

闻一多读书成瘾，一看就“醉”。他结婚的那天，洞房里张灯结彩，热闹非凡。大清早亲朋好友都来登门贺喜，可直到迎亲的花轿快到家时，还不见这位新郎官的人影。急得大家东寻西找，结果在书房里找到了他。只见他手里捧着一本书，摇头晃脑地正看得入迷呢。怪不得人家说他不能



看书，一看就要“醉”。

华罗庚猜书

著名数学家华罗庚读书的方法与众不同。他拿到一本书，不是翻开从头至尾地读，而是对着书思考一会，然后闭目静思。他猜想书的谋篇布局，斟酌完毕再打开书，如果作者的思路与自己猜想的一致，他就不再读了。华罗庚这种猜读法不仅节省了读书时间，而且培养了自己的思维力和想象力，不至于使自己沦为书的奴隶。

侯宝林抄书

相声语言大师侯宝林只上过三年小学，由于他勤奋好学，使自己的艺术水平达到了炉火纯青的程度，成为有名的语言专家。有一次，他为了买到早就想买的一部明代笑话书《谑浪》，跑遍了北京城所有的旧书摊也未能如愿。后来，他得知北京图书馆有这部书，就决定把书抄回来。适值冬日，他顶着狂风，冒着大雪，一连十八天都跑到图书馆里去抄，一部十多万字的书，终于被他抄录到手。

张广厚“吃”书

数学家张广厚有一次看到了一篇关于亏值的论文，觉得对自己的研究工作有用处，就一遍又一遍地反复阅读。这篇论文共20多页，他反反复复地念了半年多。因为反复翻摸，洁白的书页上，留下一条明显的黑印。他的妻子对他开玩笑说，这哪叫念书啊，简直是吃书。

开心米排站：

同学们，读了这几则材料，再结合你自己的读书故事，写一篇题目为《我的读书故事》的作文吧，相信你一定会写得非常棒！





兔子坡永远欢迎你们

这些天，酥油饼总是埋头读课外书，也不怎么和开心米、炒肥肠说话。

“喂，油饼，你也太不够意思了吧？有了书，就不要我们这些好朋友了？”开心米抗议了。

酥油饼抬起头来，笑着说：“我没有不理你们呀，我只是想多读点课外书而已。”

“哈哈，开心米，你现在知道酥油饼的重要性了？”炒肥肠说，“看来啊，这酥油饼，不单是可以填饱肚子，还有非常非常重要的作用哦。”

一听炒肥肠的话，酥油饼生气了，她掐了炒肥肠的胳膊一下，说：“谁是用来填肚子的？就你嘴臭！”

“我看啊，有些人就是用来臭别人的！哈哈！”开心米说完，捂着肚子，大笑起来。酥油饼明白开心米的意思，她也跟着哈哈大笑起来。只有炒肥肠，在一旁吹胡子瞪眼，然后小声嘀咕：“唉，我真是惹火烧身啊。”

一转眼，又要到周末了，酥油饼对开心米说：“周末的时候，能不能让作文老怪带我们出去玩呀？”

开心米还没有说话，作文老怪就蹦出来了，说：“你们想到哪里去玩呢？”

“我想去兔子坡。”酥油饼说，“我刚读完了《兔子坡》这个故事，