

目 录

序言	1
忆往昔峥嵘岁月稠追忆	5
高度重视准确把握稳健运作成果丰硕	11
技术革命促进国际广播事业持续发展	21
青春无悔	26
再议对外广播的针对性	56
愿做中日友好桥梁上的一颗螺丝钉	68
我爱你，CRI.....	99
新闻人永远是年轻	113
广播使我和听众结下了不解之缘	146
我认识的徐文德同志	153
我与《卡门》的情结	180
永留心中的画卷	196
“今日育苗，明日成林”	206
无怨无悔	209
擦拭记忆憧憬未来	222
一段激情燃烧的往事	251
探索·创新·前进	286

序言

《纪念中国国际广播电台创建 70 周年系列丛书》即将付梓出版了。

这套丛书由台发展史 2 卷、台大事记 3 卷、国际传播论文集 1 卷、创业者风采录 1 卷、人物传记 1 卷、征文集 1 卷共计 9 卷书组成。丛书以翔实的资料整理、细致的历史回顾、精辟的理论分析、真切的访谈实录、鲜活的人物刻画，全面回顾了中国国际广播电台建台 70 年来的光辉历程，凝练总结了国际传播实践的规律特征，真实记录了一代代对外广播工作者的心路历程和历史功勋。丛书凝聚了全台一千多位干部职工的心血，历经多年时间精心编撰而成，资料翔实，内容精辟，文史相辉，结构严谨，体例工整，堪称为中国人民对外广播事业创建暨中国国际广播电台建台 70 周年隆重献上的一份厚礼。

70 年，在历史的沧海桑田中，依然只是短暂的瞬间。但是，对于中国人民对外广播事业和中国国际广播电台来说，却承载着太多的光荣与梦想。

1941 年 12 月 3 日，陕北延安窑洞里传出的一组日语广播信号，向世界发出了中国的声音，庄严宣告了中国人民对外广播事业的诞生。中国人民对外广播事业和中国国际广播电台不断发展的 70 年，是与中国革命、建设、改革伟大历程紧紧联系的 70 年，是与中华民族不断发展壮大、走向伟大复兴的历史进军紧紧联系的 70 年，是与时代前进脚步和媒体发展进程紧紧联系的 70 年。

70 年来，中国人民对外广播事业走过了不平凡的发展历程。从延安的清凉山，到河北涉县的沙河村，再到首都北京城；从延安新华广播电台的日语广播，到中央广播事业局国际广播编辑部、对外部，再到北京广播电台和中国国际广播电台；从烽火硝烟的抗日战争和解放战争，到欣欣向荣的新中国建设，再到轰轰烈烈的改革开放新时期，中国人民对外广播事业伴随着中华民族的独立、解放和繁荣，为中国人民的自由、民主和幸福，为增进中国人民和世界人民之间的了解、友谊与合作，作出了不可磨灭的贡献。

70年来，中国国际广播电台不断发展壮大，基础设施从无到有、宣传规模从小到大、传播能力由弱到强，实现了历史性、跨越式发展。我们从一个语种、一名播音员，从几只话筒、几盏油灯、几孔窑洞，从每天播出十几分钟节目、每年收到十几封听众来信，发展成为具有重要国内外影响的大型国际传媒，拥有全球媒体最多的61种语言广播、当今时代全部的媒体手段、遍布世界各地的海外站点和海外分台、200多家海外合作媒体、18家环球网络电台和12家广播孔子课堂，每天累计播出近3000小时节目、每年收到300多万件受众反馈，吸引了近200个国家和地区从元首政要到普通民众的广泛关注，成为沟通中国与世界的重要桥梁，成为中国推动建设和谐世界的重要舆论力量。

回顾70年来的发展历程，我们会特别注意到近十年的巨大变化。党的“十六大”以来，我们在中央的指引和支持下，走出了一条具有时代特征和自身特色的前进道路，事业规模和影响力有了整体提升，各项工作都取得显著成效，其中三个方面具有开创性。

第一是建设海外媒体。着力突破短波和中波广播以及以境内发射为主的传播局限，大力发展海外分台、海外站点、节目制作室、广播孔子课堂、听众俱乐部，探索形成了多位一体的海外发展模式，探索形成了“自行建台”、“经济援助建台”、“委托建台”、“租台”和“公司化运作”等中国媒体“走出去”的多元化路子。在中央的大力支持下，2006年实现零的突破后，又在五年之内，推动海外分台迅速增加到目前的70家，总体规模实现了质的飞跃，初步实现了对全球重点国家和地区重点城市的有效覆盖。我们还联合地方媒体开创边境外宣新模式：“北部湾之声”得到了中央领导同志的充分肯定，“南亚之声”、“中亚之声”、“东北亚之声”等系列边境外宣分台都将陆续开播。

第二是发展新型媒体。着力突破传统手段、单一媒体的发展局限，大力发展新媒体业务，积极推进媒体转型，依托“国际在线”迅速拓展语种规模，全面建设多语种网站、网络电台、网络电视台、手机广播电视，组建运行中国国际广播电视网络台，初步打造了传统媒体与新

兴媒体手段集成、优势互补、形态融合的新型媒体，形成了视听互动、资源共享、语种集合的国际传播特色。以无线广播为代表的传统媒体，是中国人民对外广播事业的基础；以互联网技术为基础的新兴媒体，是中国人民对外广播事业的支撑；以传统媒体与新兴媒体的有机结合为特征的新型媒体，是中国人民对外广播事业的方向。

第三是搭建产业平台。着力突破机制约束、资源匮乏的事业局限，贯通事业和产业两个机制，组建国广系公司集群，以媒体经营、提升国际传播能力为根本目的，以建设现代、综合、新型国际传媒集团为总体思路，以无形资源为基本资源，以品牌授权、股份合作、资本运作为主要方式，初步搭建了组织科学、架构合理、体系完善、运行规范的产业平台，为传统机制下的事业发展注入了新的活力，为海外媒体和新型媒体建设打开了更加广阔的空间。当今世界主要传媒的发展经验告诉我们，媒体要真正做大做强，真正扎根世界每个角落，必须贯彻“外圆内方”的战略思想，依托市场力量和公司化模式，走向全球。我们积极贯通事业和产业两个机制，通过产业发展最终反哺事业、盘活事业，是符合媒体发展规律的必然选择，是适应世界媒体竞争的必由之路，是履行外宣媒体责任的内在要求。

当前，我国发展正处于可以大有作为的重要战略机遇期，国际环境总体上有利于我国和平发展，我国国际传播事业将迎来一个大发展大繁荣的黄金机遇期。但国际舆论格局正在深刻变化，国际舆论环境空前复杂，在总结中国人民对外广播事业 70 年发展成就的同时，我们也要清醒地认识到，未来的路还很长，面临的挑战更加严峻，承担的使命更加艰巨。我国经济社会的快速发展和国际地位的迅速提升，现代科学技术和媒体传播形态的迅猛发展，我国媒体同西方发达国家媒体国际传播实力的显著差距，都对我们在新的历史起点上进一步实现全面快速发展提出了更高的要求。我们必须从中国人民对外广播事业 70 年的发展历程中汲取宝贵的经验和启示，以指引我们完成时代赋予的新的任务。我们将坚定不移地贯彻落实现代国际传播体系发展战略，坚定不移地贯彻落实“外圆内方”的基本方略，坚定不移地贯彻

落实“中国立场、世界眼光、人类胸怀”的传播理念，坚定不移地贯彻落实“开放办台、改革立台、创新强台、人才兴台”的办台理念，坚定不移地贯彻落实“贯通繁荣事业和发展产业两个机制”的运行理念，在新的历史起点上，奋力开拓更加光明的发展前景。

70 年的历史积淀，70 年的如歌岁月，谱写着中国国际广播电台和中国人民对外广播事业绚丽的华彩乐章。当前，有着深厚历史底蕴的中国国际广播电台，正以蓬勃发展之势，在新时期的征程中扬帆远航。未来五年，是中国国际广播电台构建现代国际传播体系，打造现代综合新型国际传媒的关键时期，是加快转变国际传播发展方式，构建国际舆论传播新格局的攻坚时期。国家“十二五”期间经济和社会发展规划以及中央关于增强国际传播能力建设的总体部署，党的十七届六中全会确立的建设社会主义文化强国的战略目标，给我们的未来发展提出了要求，指明了方向，也提供了快速发展的可能。我们将准确把握机遇，作出科学规划，以改革创新为动力，以转型发展为主线，全面推进现代国际传播体系建设，努力实现由传统媒体向现代媒体转变、由单一媒体向综合媒体转变、由国际广播向国际传播转变、由自办媒体向全球媒体转变，完成十八个业务集群的建设，着力打造语种多、受众广、信息量大、影响力强、覆盖全球的现代综合新型国际传媒，继续谱写中国国际传播事业的辉煌篇章。

谨以此套丛书献给 70 年来为中国人民对外广播事业和中国国际广播电台的发展壮大作出积极贡献的人们！

国家广播电影电视总局党组成员
中国国际广播电台台长总编辑

忆往昔峥嵘岁月稠追忆

——CRI，我们书写历史

亲历国际台腾飞的十年本文参照和引用了《国际传播发展战略研究》、《当代国际传播研究》和《国际广播事业新发展》中的部分数据资料。

陈敏毅

进入新世纪后，随着祖国发展的日新月异，我国国际影响力也与日俱增，一个发展的中国需要一个和谐的世界和一个适合我国发展的国际环境，同时我国也需要在国际事务中享有和我国国际地位相符合的、应有的话语权。为了增强我国在世界上的声音，争得更多的话语权，党中央就我国国际广播事业发展的战略重点，发展目标，提出了具体的要求：“积极建设现代国际广播体系。”

这一目标确定了国际台发展的总体思路，勾勒出了国际广播发展的辉煌蓝图，也注定了国际广播飞跃发展的必然。

一、积极调研，落实中央的战略目标

世纪之初，新台领导班子刚刚组建，国内有关领导机关组团访问拉美，对国际广播的收听效果进行调研。当时使领馆都装上了卫星接收天线，天天收看国内四套中文节目，很少有人再收听我台对拉美的广播，不再像 1989 年“六·四”风波时，国际台对拉美广播是当地唯一的国内信息通道。记得当时各使领馆每天都把收听到的国际台的新闻记录下来抄在黑板上，供大家阅读，以了解国内局势和中央的精神。“六·四”之后，许多使节回国后便到台里专门致谢，因为有了国际台传出的国内声音，使他们把握住了外交和政治的大方向。而电视发展后，有些人反映国际台短波收听效果不好，对继续办好中短波广播提出异议，有的负责同志建议取消对外广播或取消一部分语种，甚至有人说，只要有第四套电视节目就可以了，等等。一时间，国际广播突然陷入十分尴尬的地步。这对当时刚刚组建的新的台领导班子不啻是当头一棒。

对于已经创建并发展了几十年的对外广播，如何发展，如何生存，成了必须面对的十分重要的课题。鉴此，当时台分党组提出了全力搞好调研，对比国外各对外传播媒体的发展道路及现状，让事实说话，给中央一个正确决策的依据。

全台各语言广播部门和驻外记者站，利用一年时间进行全球性调研，出版了 20 余万字的《中外国际广播电台语言广播实力调研汇编》，在此基础上出版了王庚年同志主编的《国际传播发展战略研究》等研究成果性专论。同时，集纳精华向中央呈报了数据翔实的报告。参照美国之音和 BBC 发展的道路，提出了对国际广播实力的发展思路：一是应加大本土发射台站的建设，增加功率和频率；二是争取在海外建设或租赁发射台站；三是在海外建立自己的城市电台。记得在总局务虚会上我曾在发言中引用了部分调研数据，以说明我台在国际舆论斗争中的实力差距，如美国之音在 80 多个国家有 790 多家电台在各地播出，BBC 用在当地建立或合作办台等方式在 144 个首都城市开展了调频和调幅广播，在世界共有 2204 个中波和调频台在传播其 33 种语言节目。我台对外只在阿尔巴尼亚和古巴、马里建有发射台，而阿尔巴尼亚发射台在东欧解体后又中断了合作。而在全频率的调频台建设方面我台在海外还一个也没有。实力的差距，造成了宣传实效的差距。尽管如此，我们还是通过各种努力使国际台影响不断扩大，使听众来信逐年上升。

二、中央关怀，国际广播发展遇佳期

党中央对对外广播一直是十分重视的。1940 年在抗战最艰苦的时期，周恩来总理从苏联带回发射设备，筹备创办了对“二战”战场广播的日语广播。在当时的国际舆论战中对做好统一战线，瓦解日军，起到了很好的作用。毛泽东同志 1955 年指示“把地球管起来，让全世界都能听到我们的声音”。并在 1965 年题词，要求我们“努力办好广播，为全中国人民和全世界人民服务”。也就是在五六十年代我国国际广播迎来了发展的大好时机，语种大量增加，发射台站特别是大功率发射台，雨后春笋般建成投入使用。江泽民同志在我台建台 60 周年时

专门题词：“声音传五洲，朋友遍天下。”政治局常委李岚清同志在 2000 年 12 月 30 日接见我台英语、日语、西班牙语、俄语、蒙古语等语言广播节目主持人时说：“虽然科技发展了，但是广播仍是不可代替的，中央对国际台是关心的。”

以胡锦涛为总书记的党中央对国际广播事业的发展更是特别重视，2004 年 1 月 16 日政治局常委李长春，政治局委员、党组书记、中宣部部长刘云山同志受党中央委托亲临国际台，代表党中央提出了建立现代国际广播体系的明确目标，明确了用两条腿走路，一手抓无线广播，一手抓在线广播。李长春同志说：“中央常委在充分肯定宣传战线工作的同时，都对对外宣传工作提出了殷切的希望和要求，要求我们对对外宣传工作要进一步加强，要求中国的声音在国际上要进一步增大。这是中央常委同志们普遍的一个希望和要求。要通过若干年的努力，建立起与我国国际地位相适应的外宣工作体系。”

在党中央的关怀下，也就是从 2004 年 1 月 1 日起，中央为国际台专门设立了非通用语播音、主持岗位特殊津贴。

2006 年是中国国际广播电台建台 65 周年，胡锦涛总书记专门为国际广播电台的发展作出了明确指示：“希望你们全面落实科学发展观，大力宣传我国坚持走和平发展道路，推动建设和谐世界的主张，加快推进现代国际广播体系建设，为我国改革开放和社会主义现代化建设做出更大贡献。”特别值得一提的是，在党的十七届三中全会上，胡总书记提出“要构建现代传播体系，提升国际传播能力，打造国际一流媒体”的具体要求。

按照党中央的指示和具体要求，王庚年台长代表台分党组提出了：一个目标，即构建现代国际广播体系，贯通两个机制，实现三个转变，坚持四个并重，创新五个系统等国际广播发展的新思路。

台分党组提出的发展思路得到全台职工的热烈响应，并为之展开了开拓创新的新努力。

三、落实胡锦涛同志指示精神，节目质量提高，收听率明显增长

世界格局的剧烈变化，国内改革开放的日益深入，收听群体的不断变化，需要我们的节目必须具有永久的生命力、吸引力，需要我们节目的不断变革、不断进步，这也需要我们在理论上和指导思想上有所变革，并使其以法规的形式条律化、固定化，并成为创办节目的理论和政治依据。

胡锦涛同志早在 2000 年时就对我台作出明确指示：“解决了转播手段很好，要继续下功夫提高节目质量，争取收听率有明显提高。”

这是在我台节目在古巴发射台落地后，胡锦涛同志的批示。

我台为提高节目质量，提高收听率，首先在全台开展了修订对外宣传方针的工作。这是继“文革”后 1988 年以来第二次全面修订宣传方针。当时提出新的宣传方针要体现四个特点，即国家特点、地区特点、对象特点和时代特点。要求新的宣传方针必须体现权威性、指导性、操作性和实效性。同时要求新的宣传方针必须要具备为我国外交服务，为我国经济建设服务，为国家安全服务，为国家利益服务和为构建和谐世界服务的作用，宣传方针还要体现让世界了解中国，让中国了解世界，让世界了解世界的桥梁作用。

其次，在全台建立和完善了节目考评制度。进入新世纪后，我国在世界上的影响力愈来愈大，关心和希望了解中国的人也越来越多，我台的节目更受听众欢迎，提高节目质量和节目水平，迫在眉睫。2001 年 12 月正式建立起节目听评机制，强化了宣传管理和干部人事制度的改革，打破了旧的思维模式和工作习惯，建立起了新的分配上的激励机制以及工作上的监督和制约机制。考评制度的建立，是我台在事业发展中具有开创性意义的创新举措。我台节目管理趋于标准化、规范化和有序化，同时迅速调动了广大编播业务部门精办节目、办好节目的积极性和创造性，改变了长期困扰我台的活力不大、动力不足、士气不振的局面，全台的节目质量、节目时效、节目针对性和可听性普遍得到大幅度提高。经过一年的运行，全台业务部门考评的平均分数，由 70 分左右，大幅提高至 80 多分，听众反馈好评如潮，改革工

作取得显著成效。目前，这一考评机制不仅得到延续，而且已经发展到在线广播及海外落地节目等工作范围。

再次，进入新世纪以后，为配合节目改进，加强针对性和参与性，台编委会决定尝试在海外设立报道员和监听员，以弥补我台站点少、新闻来源少、发展中国家声音小的缺憾。台里先后在 10 个语言部设立了报道员试点，这些报道员是我台经过当地使领馆同意的，在当地有一定活动能力，并且有媒体工作经验的外国朋友。他们采发的报道在当地引起广泛关注，极大地调动了听众参与节目的热情。不仅丰富了节目内容，增加了节目的可听性，而且扩大了台里的新闻来源。实践证明，这是一件投入小，收获大的事情。与此同时，开展了在海外尝试聘用监听员的工作。由台里提出具体监听任务、目标、时间、方法，而后由监听员准时报回监听结果。为相关语言广播部门、技术部门提供及时、准确的播出效果的一手资料，为改进传输和播出效果提供了宝贵的依据，为改进节目的收听效果起到了很好作用。

还有，由于考评机制的建立，激发了各语言广播部门办好节目的积极性和主动性，各语言广播自办节目、自采稿件，自己设计举办的由听众参与的活动也越来越多，加上台里每年举办的知识竞赛，特别是近些年自主设计的配合国家外交的重大活动，更是产生轰动效应，受到广大听众的欢迎和踊跃参与。如中俄友谊之旅，中国记者东盟行以及“国家年”活动等独创的重大活动，从根本上改变了广播节目的单一性，极大地增加了节目的参与性，可听性，发挥了我台多媒体的优势，扩展了受众队伍，密切了与受众的关系，听众来信、来电和电子邮件数量大幅度增长。

四、海外落地、海外办台取得新突破

我台一直都在为节目的海外落地做着不懈的和千方百计的努力，但是这项工作在上个世纪可以说是举步维艰，虽有成绩但十分不理想。究其原因，一是因为意识形态不同，西方社会诋毁中国，害怕了解中国社会进步和经济发展的事实真相，唯恐百姓革命、“共产”，揭穿他们的谎言偏见和冷战的思维方式；二是许多国家出于外交对等的原则，

要求对等落地，而我们是做不到的；三是我台发射台全在境内，节目绕道、长距离发射，电波不稳，难以在海外落地。然而我台的努力一直没有放弃，先是由我台同加拿大等电台采取优势互补，互惠互利，相互转播广播节目的方式进行尝试，比如用我台对日、对东南亚的发射机，播出对方节目，由对方利用其本土的发射机播出我台对北美和南美的节目，双方都改善了收听效果，双方受益；二是采用租用频率的办法，在海外租一些时段，但由于所租时段零星、散乱，形不成规模；三是由于财力有限，对外宣传经费只够维持国内日常业务，在海外通过租机、建台、搞整频率播出只能是奢望。

2006年4月29日胡锦涛主席访问肯尼亚期间，在当地亲自收听了中国国际广播电台在内罗毕开办的第一座整频率调频广播电台的广播。胡主席在接见肯尼亚内罗毕大学孔子学院师生时说：“我一下飞机就听到广播节目，听到你们唱的中国歌曲，知道你们在学习汉语，学习中国文化。”他还对我台随行记者说：“我听见你们的广播了，非常清晰，看来功率很大，有条件的话，我们还要大力发展这项事业。”胡总书记的讲话代表了党中央对发展国际广播的期望，也反映了日益发展的中国需要在世界上听到自己声音的现实。同年11月19日，当时正在老挝进行国事访问的国家主席胡锦涛，出席了国际台万象调频台的开播仪式，并与老挝国家主席朱马利共同启动了中国国际广播电台万象调频台的开播。这在中国国际广播发展史上是空前的，由两位国家元首同时为一家调频台的开播按下电钮是历史上所没有的。这充分反映了党中央对发展国际广播，拓展海外宣传阵地的期待、关怀和支持。

如今在党中央、国务院及各部委的大力支持下，国际台在海外已经建立了50多家整频率的广播电台，进入了世界上海外落地强国的第一方阵。

五、由单一媒体向综合媒体大发展的时期

中央政治局常委李长春在视察国际广播电台时指出：“迅速地运用媒体信息传播先进手段最新技术——互联网来发展在线广播是当

务之急。”“要围绕着中央的要求，就是在国际上增强中国的声音这样一个目标”，“尽快地建立起国际广播体系，形成与中国的国际地位相适应的现代化国际广播体系，在对外宣传上发挥更大的、独特的优势。”

按照中央的要求，台分党组决定大力发展外文网站，台里采取各种措施，比如增加语言广播部门的人员编制指标，引入考评机制，对在线广播进行考评，并开始对考评的权重进行转移等。尽快增加网络广播的语种，由网络开办初期的几种语言文字，逐步推到十几种，二十几种，三十几种，乃至到目前的 60 多种，使网络上的语种数量达到世界第一。

在充分利用网络的最新技术的同时，大力发展多媒体，建立网络电台，推而广之，并在此基础上又增加视频功能，创办了广播电视网络台，成功地利用网络这一通道，充分展示了国际台的外语优势和人才优势。国际台正在由单一的广播媒体转变为世界一流的综合性媒体。

回顾亲历的这十年，可以自豪地说：这是国际台腾飞的十年。

（作者为国际台原副台长、分党组书记、高级编辑）

高度重视准确把握稳健运作成果丰硕

——中国国际广播电台专业技术职务首批评聘情况回顾许永生

根据中央《关于实行专业技术职务聘任制度的规定》的通知，在广播电影电视部统一部署和中国国际广播电台分党组的直接领导下，国际台从 1986 年开始进行专业技术职务首批评聘工作，到 1987 年基本结束。历经两年，对全台 1120 名专业技术人员评聘了相应的专业技术职务，占全台专业技术人员总数 1250 人的 90%。全台共评聘了涉及翻译、播音、编辑、记者、工程技术、录音艺术、传音艺术、会计、经济等 9 个专业技术系列相应的高级、中级、初级专业技术职务。其中：译审 26 人，副译审 116 人，播音指导 3 人，外语主任播音员 31 人，高级编辑记者 9 人，主任编辑记者 71 人，汉语主任播音员 6

人，教授级高级工程师 1 人，高级工程师 15 人，二级录音师 2 人，二级传音师 3 人，高级会计师 1 人，高级经济师 2 人。

我台首批评聘的专业技术职务结构比例在中央三台中是最高的，正高级职务的绝对人数为最多，比例也最高。

我台首批专业技术职务的成功评聘为我台以后历次评聘工作开了一个好头，打下了良好的基础。

一、坚持原则贴近实际制定细则

根据中央职称改革领导小组和广播电视部的要求，结合本台实际，我台就国家颁发的关于《专业职务试行条例》制定了实施细则。这是开展专业技术职务评聘前必须要做的一项重要工作。我台对外广播工作中涉及到翻译等九大专业系列，分为三大类别：翻译播音（含外语和汉语播音，下同）、编辑记者、技术（含录音和传音）。为此成立了 3 个小组，分别拟定相关专业职务的实施细则。各小组在评聘办的指导下，经过调查研究、反复修改，经台专业技术职务评聘领导小组审查同意，最终形成了 5 个实施细则：中国国际广播电台《关于实施“翻译专业职务试行条例”的细则》、《关于实施“播音专业职务试行条例”的细则》、《关于实施“编辑记者专业职务试行条例”的细则》、《关于实施“工程技术职务试行条例”的细则》、《关于实施“录音、传音艺术专业职务试行条例”的细则》。每个实施细则包括：总则（目的要求、指导思想）、评聘专业技术职务的范围、专业技术职务的名称和任职条件、申报各档次专业技术职务的资格、关于专业工龄的连续计算、关于特殊情况人员的评聘、各档次专业技术职务的限额和比例、专业技术职务的申报程序、专业技术的评定组织、专业技术职务的聘任等 10 个方面的内容。每个实施细则都紧密结合我台实际，富有针对性和可操作性，是实行专业技术职务评聘的主要依据。在实施细则过程中，各专业技术职务系列都有关于学历的规定。我台一方面遵照国务院文件规定，对虽不具有规定的学历，但确有真才实学、成绩卓著、贡献突出、符合任职条件的专业技术人员，也可根据需要聘任相应的专业技术职务。另一方面，根据我台归国华侨较多，他们中

有相当一部分人没有规定的学历，但他们外语能力强(对象国母语)，翻译、播音是他们的强项。为体现公平评聘，我台专门制定了归侨的国外学历与国内学历的对应关系：国外小学毕业，相当于国内的高中毕业（仅与对象国母语对照而言，下同）；国外初中毕业，相当于国内大专毕业；国外高中毕业，相当于国内大学本科毕业；国外大专毕业，相当于国内研究生毕业。但同时强调，此规定仅限在国际台首批专业技术职务评聘中内部掌握，其他工作中不得比照使用。此规定也得到了上级主管领导的默许，深受归侨欢迎和赞许。

二、抓好试点趟出路子评出参样

首批专业技术职务的评聘，是我台有史以来的第一次。为了探索评审路子、总结经验，为正式全面开始实行专业技术职务的首批评聘工作打好基础，台领导决定先进行试点，并选定第三亚洲部为试点部门。

作者

当时三亚有 7 个语言广播组，还有一个编辑组，专业人员多，且涉及翻译、播音、编辑、记者等多个专业，具有代表性和典型性。当时的第三亚洲部领导欣然接受，并带领该部专业人员积极投入试点工作，分 3 个阶段进行。第一是准备阶段。首先进行思想动员，组织大家学习专业职务评聘的有关文件，提高思想认识，领会精神，掌握相关政策。其次，组建第三亚洲部评审委员会。同时进行摸底调查，预测专业结构比例，做到心中有数。第二为申报阶段。专业人员按照规定准备必要的论文或著作等材料，填写《专业技术职务申报表》和撰写《专业职务工作报告》，实事求是地报告个人的学识水平、业务能力、工作成就以及工作态度、职业道德，并如实申报专业职务。第三是评审阶段。将资格审查合格的专业人员的申报材料递交三亚相关评委会评审，对中级以上职务申报人员提出推荐意见，并报送台级评委会评审。在台评聘领导小组的指导下，经过第三亚洲部领导和全体专业人员的共同努力，最后经我台相关评委会认真评审，初步评定了第三亚洲部第一批专业职务，包括有一定代表性的译审、副译审、主任

播音员、主任编辑记者、翻译、编辑记者、一级播音员，为我台全面开展专业技术职务评聘工作起到了参样作用。三亚试点评定的第一批专业职务人员均作为内定，待全台开始评聘时再复议评定。三亚的试点工作提供了 5 条宝贵经验：领导重视、抓细抓实是评聘工作的根本保证；提高认识、明确意义是评聘工作的思想基础；实事求是申报职务是评聘工作的重要前提；掌控指标、合理结构是评聘工作的关键所在；坚持标准、严格评审是评聘工作的重要环节。第三亚洲部的试点是成功的，达到了预期目的。

三、优选评委坚持标准公正评审

台里挑选了长期从事专业技术工作、具有较高专业技术水平、经验丰富、作风正派、办事公道的专业技术人员组成了相应的专业技术评审委员会，并规定了各评委会的职责权限。在首批评聘中，对台主流专业系列设置了台和部门两级评审委员会。台一级评委会由：“翻译、外语专业职务评审委员会”、“编辑、记者专业职务评审委员会”、“工程技术、录音和传音艺术专业职务评审委员会”。这些评委会均由一名台领导担任主任委员。台一级评委会负责评定中级和副高级专业技术职务，并向广播影视部评委会推荐正高级专业技术职务。但国际台翻译、外语播音专业职务评审委员会属于例外，它既是台一级评委会，同时又是广播影视部一级的评审组织。受广播影视部委托，台评委会负责评定除国际台中级、副高和正高级专业职务外，还要负责评定全广电部中级以上的翻译专业职务。该评委会由广播电影电视部任命，由 19 人组成，主任由一位广播影视部副部长担任，两位副主任则由国际台台长和副台长担任。

我台两级评委会，特别是台一级评委会，评审时态度认真、作风严谨。他们以专业人员的政治品德、学识水平、专业能力、工作成就、履行职责的实际能力和效果为主要依据进行评审，坚持原则，严守标准。在评委充分审议的基础上，实行民主集中制，采用无记名投票的方式对评审对象进行表决，获与会评委半数以上同意方为有效。由于两级评委会的艰辛工作、严格评审，顺利完成了我台首批专业技术职

务的评定工作，评得公平、公正，符合实际，专业技术人员普遍服气、满意。

四、认真聘任各尽职责落实待遇

第一步，制定中国国际广播电台《关于专业技术职务聘任的暂行规定》。

第二步，在广播电影电视部《关于下达我部直属事业单位聘任高级中级专业技术职务限额的通知》中下达给国际台 875 个高级中级控制指标内，对取得中级以上专业技术职务资格的人员由台长颁发正高、副高和中级专业技术聘任证书，并与受聘人员签订聘约，履行各自的职责和义务，聘期 5 年，从 1985 年 7 月 1 日起计算。初级专业技术职称人员由所在部门的负责人聘任签约。

第三步，落实受聘人员的工资待遇、医疗待遇和住房待遇。首批被聘人员按其专业技术职务，对照国家规定的工资标准，领取相应的职务工资，一律从 1985 年 7 月 1 日起计发。台里为首批被评聘为正高级专业技术职务人员办理了医疗蓝本，可享受高干医疗待遇。当时广播影视部分配住房的标准主要依据行政级别：司局级（含副司局级）四间（不分面积大小、下同）；处级（含副处）三间；科级（含副科）二间；科员及以下人员一间。就专业技术干部的住房问题，我台请示了上级有关部门，得到的答复是：“目前国家对专业技术干部的住房标准没有统一规定，可由各单位自定。”据此，台分党组作出大胆决定：我台专业技术人员的住房标准可比照行政人员的住房规定执行。即，正高级专业技术职务人员四间；副高级专业技术职务人员三间；中级专业技术职务人员二间；初级专业技术职务人员及以下者一间。这一规定深得人心，对吸引人才，稳定对外广播队伍起到了重要作用。这一规定也在广播影视部，特别是在中央台、电视台内部引发热议，反响强烈。数年后，中央台和电视台也参照执行了这一规定。

（作者为国际台原副台长、广电总局离退休干部局局长）

积极探索新时期的政治思想工作

魏建群

中国国际广播电台诞生 70 周年了，无论是在革命战争时代，社会主义建设时期，还是在改革开放时期，中国国际广播电台都以她独特的魅力和影响，为国家的发展建设创造着良好的外部环境和条件。

我是 1982 年从部队调到国际台，在台分党组、台党委领导下，主持党委日常工作，有幸参与了改革开放的历史时期后的各项建设事业。现根据我的记忆，将当时台里是如何加强党的建设，探索新时期的思想政治工作的一些主要情况记述于后，供人们了解历史事实和在今后工作中参考借鉴。

经历十年动乱，“文化大革命”后的国际台与我国各单位各部门一样，都面临着繁重的拨乱反正任务。台党委首先从解决思想认识入手，除组织全台整顿学习外，还派我先后深入到当时思想对立比较严重的俄语部、日语部党支部蹲点。一方面了解情况，另一方面协助支部加强思想交流，消除派性，增进团结，同时解决一些历史遗留问题。在清理历史冤假错案、甄别平反上，党委做了大量艰苦细致的工作。对李泰然、李顺然、邹恕冷及林希等老归侨档案中残存的一些“文革”时的不实材料，抄家时的一些遗留问题，党委都作了认真负责的处理。这些虽属个别事例，但在归侨中产生了积极影响。许多归侨职工，他们都是语言节目的开播元勋或业务骨干，但在“文革”中，受到了不公正的对待，“文革”后为数不少的人出国、出境定居，光是香港的就有几十人，包括一些外语水平很高的翻译和播音员。对于他们离台出境，党委没有任何歧视，为了给这些人落实政策，疏通思想，增进感情，1985 年 1 月台里决定由老领导张纪明同志带队赴巴黎，对移居法国的十多位老同事进行探望慰问。他们中有的不辞辛苦，从百里以外的居住地赶到巴黎，我当面转达台领导和同事们的问候，介绍台里清除过去“左”的影响，落实政策的情况，使他们感受到我们党实事求是的精神，感受到台里对这些建台元老的怀念和温暖。

1986 年 4 月，台党委第一次在台内公开招聘党办主任。在众多推荐、报名的人员中，选聘了越南归侨陈萱荣，一是他本人基本条件具备，更主要的是看重他是归国华侨。陈萱荣上任后不负众望，工作认