

---

高中  
英语

# 筑梦三尺讲坛

——我的高中英语课堂践思录

---



郑肇慧◎著



中国出版集团



现代出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

筑梦三尺讲坛：我的高中英语课堂教学践思录 / 郑肇慧著. -- 北京：现代出版社，2015.8

ISBN 978-7-5143-3937-6

I. ①筑… II. ①郑… III. ①英语课—课堂教学—教学研究—高中 IV. ①G633.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第177978号

## 筑梦三尺讲坛：我的高中英语课堂教学践思录

作 者 郑肇慧

责任编辑 陈世忠

出版发行 现代出版社

地 址 北京市安定门外安华里504号

邮政编码 100011

电 话 010-64267325 010-64245264(兼传真)

网 址 www.1980xd.com

电子信箱 xiandai@vip.sina.com

印 刷 廊坊市万邦彩印有限公司

开 本 880×1230 1/32

印 张 7

字 数 152千字

版 次 2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5143-3937-6

定 价 28.00元

---

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

## 前 言

作为一名高中英语教师，我追求的理想课堂是学生能在快乐中学英语，在英语中享受快乐。

有位著名的语言学家曾这样说：“尽力在语言的药丸上涂上欢乐和果酱。”课堂教学所需要的不是灌输，不是单纯知识点的传授，而是激发学生兴趣，让学生积极主动地学习，多层并进，快乐交流，真实活泼，动态生成知识体系，让我们的英语课堂快乐飞扬。

我认为，教好英语不是一件容易的事情，但也不是一件很艰难的事情。一个好的课堂教学模式是英语成功教学的关键。

我认为，在英语课堂教学过程中，我们应该想明白该如何改变教师传统的教学观念，如何进行教师角色的转变，如何运用合作式手段进行教学，如何鼓励学生发挥主观能动性，使学生大脑由单纯的知识“仓库”变成知识“加工场”等问题，如果能得以解决，我们就会实现有效教学，达到课堂教学应有的目的。

语言来源于生活，英语是一门语言。因此，英语来源于生活，又必须回归于生活，语言只有在生活中才能赋予活性和灵性。语言强调“communication and conversation”，因此，我主张

在生活中学英语，在活动中用英语，在英语教学中去体验英语，做到“教中做”、“做中教”、“学中做”、“做中学”，“教、学、做”统一的教学思想。即英语教学应该与实际生活结合起来，变传统的“在单一的课堂中学英语”为“在生活中灵活学英语、用英语”。

在传统的英语教学中，教师特别重视学生课堂上英语知识的消化，讲究知识点的掌握程度，重视课内知识的封闭传授而轻视课外方法的开放学习，这种传统的灌输式教学使学生缺乏灵活性和创造性。我们应该在课堂上为学生提供机会，使学生的主体作用得到充分的再现。在听、说、读、写、思维、表达等方面对学生进行训练，力求让学生做学习的主人。凡是学生自己能做的，教师应一律放手，使学生能自学、自答、自测、自做、自评；凡是学生能够参与活动的，学生必须参与，如对话训练、短剧表演等。因此，教师应该改变传统的教学观念，教会学生学习英语的方法，让学生“会学”英语，培养学生的老师式学习，这是当今英语教学中重要的方法。

在课堂活动开始之前，教师首先应该是一个策划者。他应当确定好教学内容，对于重点和难点做到心中有数；同时他还必须了解对象，能根据教学内容和教学对象来选择适当的教学方法，精心设计好各种教学活动。一般来说，丰富多彩的实践活动比单一不变的灌输更具有吸引力，更易于激发学生的参与意识。教师应该根据学生个性特点和知识水平的不同而给学生设计难度不同的任务，既不使基础差的学生因为活动难度太大不能完成而产生挫折感，又不能让基础好的学生因为任务简单

而失去兴趣，应尽量让所有学生都能从实践活动中受益。应当说，整个教学活动的成败在很大程度上取决于教师的策划。

在教学中，我们可以把学生比作演员，把教师比作导演。教师的主要任务是领导学生的学习。在宏观上要根据教学大纲精神进行正确的导向；在微观上要在每一个教学步骤上进行演示，保证活动有计划地进行。

教师要不断提高自身的情感素养。要使学生有饱满的热情和乐观向上的学习态度，教师就应该注重自身情感素质的培养，不能把自己生活中的烦恼和不如意带到课堂中，从而影响了学生的学习效果。

课堂是我的阵地，在这三尺讲台之上，我将凝铸我的教育梦，做一个坚定和快乐的追梦人。



前 言	001
第一章 高中英语教学发展现状与趋势	001
第一节 新课改下的高中英语教育	002
第二节 高中英语素质教育的发展趋势	006
第三节 高中英语教育中文化意识的沟通	014
第四节 高中英语日益注重生活化教学	018
第二章 打造高中英语有效课堂的基本策略	029
第一节 分析课改背景,认识有效课堂	030
第二节 改变教学理念,构建有效课堂	037
第三节 开展研究学习,探索有效课堂	041
第四节 活用教学技巧,打造有效课堂	045
第五节 组织小组活动,营造有效课堂	049
第六节 讲究教学艺术,营建有效课堂	054
第七节 安排分组讨论,构造有效课堂	058
第八节 强化自主意识,优化有效教学	065
第三章 构建高中英语高效课堂的基本策略	069
第一节 更新教育理念,打造高效课堂	070
第二节 讲究实际策略,构建高效课堂	077
第三节 优化课堂氛围,促进教学效益	083
第四节 注重情景创设,提高教学效率	088

第五节	开展课堂讨论，提高教学效果	092
第六节	提升专业水平，推进教学效应	096
第七节	强调自主合作，实施高效教学	102
第八节	加强师生互动，拓展高效教学	108
第四章	提高课堂教学效果的基本环节和要求	113
第一节	重视课堂教学设计	114
第二节	有效备课	123
第三节	巧妙安排课堂导入	130
第四节	恰当进行课堂提问	138
第五节	做好课堂教学的过渡与衔接	151
第五章	让高中英语课堂充满生命活力	155
第一节	转变英语教育观念，激活课堂教学氛围	156
第二节	构建和谐师生关系，融洽课堂教学氛围	162
第三节	创建情境教学模式，激发学生学习情感	167
第四节	利用现代教育技术，激起学生学习兴趣	172
第六章	对高中英语课堂教学的反思	185
第一节	高中英语课堂教学要大力创新	186
第二节	高中英语课堂教学应该渗透心理教育	191
后 记		210

# CHAPTER ONE

## 第一章 高中英语教学发展现状与趋势

001

高中英语教育的重要性毋庸置疑，然而高中英语教育一直是个难题，不少高中生视英语学习为畏途。作为高中英语教师，我认为，只有了解高中英语教育的现状，找准高中英语的发展趋势，才能够更好地从事高中英语教学。



要谈高中英语发展现状，最重要的背景莫过于新课改了。高中英语新课程标准强调，高中英语教学要鼓励学生积极尝试，自我探究，自我发现，培养其自主学习的能力。高中英语新教材的设计理念也是让学生在体验、参与、研究的过程中去学习外语，通过极大地增加学生参与的量，从而让学生在实际运用中感觉到语言是实用的。但是，当前很多课堂教学中仍然以教师讲授为主，方法大都为传统的讲解课文及语法讲解或翻译，学生参与课堂的积极性并不高。即使有实施新课程改革的想法，教师在课堂教学设计中对于探究式、自主式的活动设计也较少。或仅是让学生自学，思索书后的相关语法规则，课后少有探究性作业要求学生完成。即使有此类作业，也多缺乏策略性的引导及有效措施进行检测。

课程标准倡导培养学生合作学习的能力。让学生在掌握语言知识的同时，通过训练学会使用语言、获取信息，学会交流思想和情感。现在很多课堂上最主要的合作学习模式是学生结成小组讨论问题，或发表观点，然后选出一位发言人对小组活动进行汇报。合作学习的模式在一定程度上培养学生合作学习的理念，但合作学习的过程管理、效度监控存在困难；不同组别、不同学生的参与程度差异较大；以小组为单位的合作学习往往流于形式，最终成了成绩较好的学生的

独角戏。

新课程标准教材中必修部分的语法知识采用了发现式教学模式，即引导学生通过比较、探究等方式，自己发现不同的语法规则，而非通过教师的灌输式教学加以掌握。但许多英语教师仍然采用教师“一人堂”的满堂灌的填鸭式教学，课后辅以大量的语法练习，使学生既得不到探究的锻炼，又陷于题海难以自拔，很难达到好的学习效果。

新课程标准英语教材的词汇量较以往的英语教材明显增大，在一定程度上提高了学生掌握词汇的要求。教师要求学生课下背单词和汉语释义，每节课前以听写的方式进行检测，但很多学生在记住单词拼写及释义的情况下，在运用中还是显得束手无策。我认为，在新课改背景下，高中英语应该注重如下几个方面的变化。

## 一、明确英语课改目标，转变教学观念

高中英语新课程教学倡导“以人为本，全面发展”的教学理念。除了重视对学生基础知识和基本技能的培养外，还需注重对学生情感态度、学习策略与审美价值观的培养，促进学生非智力因素的发展。同时，从根本上改变了学生被动式的学习方式。新课程倡导自主学习、合作学习、探究学习等新的学习方式，培养学生的创新意识和实践能力。

教育的本质是引导，而不是讲和练，教育要求关注每一个学生的发展。教育目标由原来注重知识的传授而强调让学生形成积极主动的学习态度，使其获得基础知识与基本技能，同时使他们学会学习和形成正确价值观。教师的教学要以人为本，呼唤人的主体精神，教学的重点要由重传授向重发展转变。

为了每一个学生的良好发展，我们需要研究学生的差异，以便找到因材施教的依据；由重教师“教”向重学生“学”转变，学生学习的性质由“学会”转变为“会学”。教师不仅要重视知识传授和能力培养，更应重视激发和培养学生的学习兴趣，使他们树立自信心，养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略，并发展学生自主学习的能力和合作精神。在教学方法上，不仅要研究教法，而且要研究学法，这些方法都要以培养学生的思维方式、思维品质为出发点，以便真正实现培养学生创新能力的目的。

英语课程改革特别强调课堂中要尊重学生的主体地位，激发他们的主体意识，促进他们自我教育，培养他们的自主学习能力。因而在英语教学过程中，教师必须转变观念，重新定位自己的角色，从独裁者的位置走下来，走到学生当中去，尊重学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学氛围。

## 二、全面提高高中英语教师的自身素质

高中英语教师要树立新的教学理念。高中英语教师要适应新课改的要求，树立以学生发展为本、突出学生主体、尊重学生个体差异的教育理念，重新认识高中英语课程的目标与定位。重视英语教学中的人文性目的，加强运用英语对青少年进行素质教育。既要满足学生心智与情感态度的发展需求，以及高中毕业生就业、升学与未来生存发展的需要，同时还要满足国家的经济建设与科技发展对人才培养的要求。

高中英语教师必须让学生拥有独立自主学习的条件，真正确立学生在教学中的主体地位。突出学生的主体地位是新课标所提倡的教学方式，但自主学习必须符合教学内容的实际需要，必须适合学生的实际认知水平，必须在教师的指导下

进行。为此，首先教师要根据所学语言内容设计出当前学生能够使用所学语言的情景；其次要向学生提供自主学习的材料，并使学生能驾驭这些材料；再次要交给学生使用语言材料完成交际的任务，并帮助不同类型的学生制定实施计划。最后，对自主学习的结果给予合理的评价，尊重学生的个性，赞扬、关注每个学生的闪光点。

树立终身学习的理念，不断提高自身专业素质。新课改要求高中英语教师必须树立终身学习的理念，不断更新知识结构，发展专业能力与知识能力。为此，教师要不断进行教学反思，正视自己英语学习和教学的习惯和经验，利用教学过程中教材的使用、师生的互动、同事之间的相互听课、说课和研讨，评价自己和同事长期积累所形成的教育教学经验，澄清自己的日常教学行为和想法，以便更好地、经常性地检测课堂教学情况，从而不断修正、调整自己的教学活动，养成教师的专业气质。

### 三、加强对学生语言运用能力的培养

高中英语教师应发挥主导作用，根据学生已有的语言能力，创设学生听、说、读、写的语用环境。教师可充分利用教材内容对学生进行听的训练。在放磁带录音之前，可先确定任务要求。等学生明确了任务要求，自然会专注于捕捉所需的信息。同时，在进行听的训练之后，教师还可以提供与教学内容相关的课外阅读材料，要求学生阅读并回答问题。然后，教师可以根据当地学生熟悉的事物，结合教材内容为学生提供说的机会，共同编排符合语言规范且有创意的对话，然后选优秀者到台前表演。这种形式的训练，层层递进，环环相扣，学生感到新鲜、有趣，有助于学生语言技能的培养与提高。



素质教育是教育发展根本的趋势。人的素质是指在人的先天和后天生理特点的基础上,通过环境和教育的影响,将人类发展的物质文明和精神文明成果内化、积淀于个体身上形成稳定而巩固的生理和心理方面的属性。人的素质包括身体素质、智能素质以及品德素质三个方面。素质教育的实质就是以全面培养、完善和提高全体青少年一代或全体国民身体、智能和品德素质为根本目的的教育。英语学科有着自身的教育规律和特点,下面从内容、特点及措施等方面谈谈英语教学中的素质教育问题。

### 一、英语学科素质教育的特点

英语作为一种语言,它自身的特点决定了它不能被机械地教、机械地学。现代英语教学理论已经充分证明,语言虽然可以学得,但更主要的是习得的。语言习得理论给外语教学的启示是:语言作为一种认识世界的工具,某一语言的词汇结构体系和语义结构体系反映了该语言认知世界的方法,同时也反映了该民族历史、文化发展的轨迹,集中体现着文化传统有价值取向等文化信息。对于已掌握了某一语言的基本词汇和基本语法结构的外语学习者来说,其外语词汇和语义结构的学习必然会受到母语和语义知识的影响。另外,不同民族有着不同的交

际方式和话语结构，母语中已有的这方面的知识必然会以种种方式在不同程度上影响新的交际方式和话语结构的习得；而且，母语与目标语之间的距离对这种知识迁移有很大的关系。

由于英语学科属于基础学科，所以就其作为一种语言所表达的内容而言，语篇总是涉及各类学科、种种话题，又与现实生活有着“千丝万缕”的联系，因此理解和运用语言的能力与其综合素质息息相关。学生如果要学得好，首先要学得活。而要学得活，就要博览群书，获得丰富的背景知识，建构丰富的图式框架。英语学习与学生获取信息和背景知识的能力有着密切的关系。

## 二、英语学科素质教育的内容

英语学科素质教育的内容就语言本身来讲，主要是听、说、读、写、译这几方面的素质。这也是学校教育中所要解决的主要内容。

但是，仅仅让学生学习英语语言的符号系统是不够的，还要让学生通过听、说、读、写、译等方面的语言实践活动去学习、积累、应用英语，丰富情感，发展英语语言能力，培养良好的心理品质和思想道德品质。

就语言的工具性来讲，学生应学会运用英语去了解世界、认识世界。随着广播电视和现代通讯事业的迅猛发展，特别是因特网（Internet）的建立和迅速扩大，许多人都感叹这个世界变得越来越小了。从某种意义上来说，英语起了并且还在起着重要的作用。因此，教师有责任教会学生运用英语获取信息和表达思想的能力，而这种能力以必要的社会文化背景知识为前提。

### 三、英语学科素质教育的措施

#### (一) 英语语言素质的培养

##### 1. 听说素质及培养

许多教学法理论都以听为主，如“全身反应法”（Total Physical Response）和“自然法”（the Natural Approach）。“沉默法”（the Silent Way）更是强调相当长的一段“沉默”的、只用于听的时间，其间学习者听的时候有一种安全感，如果没有充分准备，就没有必要担心被迫要说。

克拉申在谈到他的输入假设（the input hypothesis）时说，人们习得语言是先注意意义的，而不是先要学好语言结构。我们设法理解信息，结构也说习得了。我们教听力也应输入相当数量（即  $i+1$ ）的有效信息（comprehensible input），输入多了，自然也就会说（输出）了。

中学英语教学中的听说课对培养学生的能力是十分重要的。首先，中学的听力教材大多篇幅较短，话题也相对直截了当，所以就有更多的时间用于“热身”（warming-up），广泛讨论一些与听力材料有关的话题，先说再听，听完后再说。做完规定的练习后，做一些口头作文，有条件的话还可组织一些辩论，这样做也有利于学生背景知识的扩充和思维能力的提高。

##### 2. 读的素质及培养

读包括朗读和阅读。对于大多数学生来说，学习英语是为了阅读。以前，许多人以此为最重要甚至是唯一的目的。现在的情况虽然不再是这样，但阅读确是重要的目的。还有在各类考试中，阅读也占了相当的分量，分值比例也高，所以阅读越来越受到重视。

培养阅读素质应以语言知识为基础，因为有人在提高英语阅读的能力上碰到这样那样的困难固然与学习方法有关，但多数是因为没有较好的基础知识，包括语法知识（英语句子的基本结构，词类、动词的时态、语态和非谓语形式等等）、词汇、有关英语国家的背景知识。

文化背景知识是培养阅读素质的重要基础。中学作为英语教学的初级阶段（初中）和初级向中级过渡的阶段（高中），文化导入也就显得尤为重要。在阅读过程中，读者不是被动地获取阅读材料中的信息，而是运用已经具备的背景知识（包括已学过的语言知识和英语国家的文化），根据上下文去预测和理解意思。图式理论认为，人们在理解新事物的时候，需要将新事物与已知的概念、过去的经历，即背景知识联系起来。对新事物的理解和解释取决于头脑中已存在的图式，输入的信息必须与这些图式相吻合。

训练上述阅读知识和技能，如有的语篇几乎每段都有一个现成的主题句，细节较有条理，以关联词为主的语篇标记也较容易寻找。

精读和泛读是阅读的两个方面。精读应以英语知识（句法、词汇或修辞等）为重，反过来又为泛读打下语言基础；泛读课应以拓宽学生的知识面、扩大词汇量、培养一定的阅读技巧为主，又通过大量的阅读获取丰富的背景知识乃至专业知识。教师应有意识地训练学生的泛读技巧，主要是略读（skimming）、跳读（scanning）和整体阅读（global reading）等。

当然，只有精读与泛读相互结合，才是真正意义上的阅读。它们是相辅相成、互为补充的。教课文必须从整体入手，这里包括两个方面：一是学生的预习必须先整体理解内容；二是教