

出版说明

我公司特聘一批有丰富小学教学经验的教师和教学研究专家,以全面推进素质教育为宗旨,根据小学最新教学大纲并参照课程标准的要求,编写了这套《小学重点难点互动手册》。这套书按学期分册编写,可供广大学生配合课本使用。

全书内容全面,重点突出,解答精练,具有很强的针对性、启发性和实用性,可使小学生以轻松愉快的心情牢固地掌握课本知识,提高阅读写作能力,是小学生课前自学和课后辅导的良师,是小学教师备课的益友,也是家长辅导子女的指南。

在编写过程中,我们参考了一些书籍和资料,特向有关作者表示感谢。限于我们的水平,书中或有不妥之处,诚恳欢迎读者和专家批评指正。

2014年1月

图书在版编目(CIP)数据

小学重点难点互动手册:普及本. 五年级. 下册 /
《小学重点难点互动手册》编写组编. —广州:世界
图书出版广东有限公司, 2012. 12
ISBN 978-7-5100-5498-3

I. ①小… II. ①小… III. ①小学语文课—教学参
考资料②小学数学课—教学参考资料③英语课—教学参
考资料 IV. ①G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 297811 号

小学重点难点互动手册(普及本)(五年级下册)

责任编辑:朱霞 涂文谊
出版发行:世界图书出版广东有限公司
(广州市新港西路大江冲25号) 邮 编:510300
电 话:020-34281994 84459701 传 真:020-84464151
<http://www.gdst.com.cn> E-mail: pub@gdst.com.cn
经 销:各地新华书店
印 刷:广东信源彩色印务有限公司
版 次:2013年1月第1版 2014年1月第2版第2次印刷
开 本:880mm×1230mm 1/32 印 张:8.75
印 数:10 000 册 字 数:383 千
ISBN 978-7-5100-5498-3/G·1241
定 价:18.00 元

如需投稿,请与世界图书出版广东有限公司辞书部联系,地址见本页。
电话:020-84459701



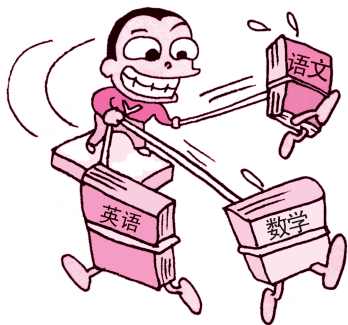
目

录

语文五年级(下册)(人教课标版)

1 草 原·····	(1)
2* 丝绸之路·····	(9)
3 白 杨·····	(13)
4* 把铁路修到拉萨去 ·····	(19)
口语交际·习作一·····	(24)
回顾·拓展一·····	(26)
5 古诗词三首·····	(27)
6 冬阳·童年·骆驼队 ·····	(34)
7* 祖父的园子·····	(40)
8 童年的发现·····	(43)
9* 儿童诗两首·····	(52)
口语交际·习作二·····	(56)
回顾·拓展二·····	(58)
10 杨氏之子·····	(59)
11 晏子使楚·····	(64)
12* 半截蜡烛·····	(72)
13* 打电话·····	(75)
口语交际·习作三·····	(77)
回顾·拓展三·····	(79)
14 再见了,亲人·····	(80)
15* 金色的鱼钩·····	(88)
16 桥·····	(93)

17* 梦想的力量·····	(100)
口语交际·习作四·····	(104)
回顾·拓展四·····	(106)
18 将相和·····	(107)
19 草船借箭·····	(115)
20* 景阳冈·····	(123)
21* 猴王出世·····	(127)
口语交际·习作五·····	(130)
回顾·拓展五·····	(132)



综合性学习:走进信息世界

信息传递改变着我们的生活 ·····	(134)
利用信息,写简单的研究报告 ·····	(139)
22 人物描写一组·····	(142)

重点难点普及本



- | | |
|------------------------------|-----------------------|
| 23* 刷子李 (152) | 26 威尼斯的小艇 (171) |
| 24* 金钱的魔力 (156) | 27* 与象共舞 (177) |
| 口语交际·习作七 (160) | 28* 彩色的非洲 (181) |
| 回顾·拓展七 (162) | 口语交际·习作八 (186) |
| 25 自己的花是让别人看的
..... (164) | 回顾·拓展八 (189) |

数学五年级(下册)(人教课标版)

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1 图形的变换 (194) | 5 分数的加法和减法
..... (206) |
| 2 因数与倍数 (195) | 6 统计 (208) |
| 3 长方体和正方体 (196) | 7 数学广角 (210) |
| 4 分数的意义和性质
..... (199) | 8 总复习 (210) |

数学五年级(下册)(北师大课标版)

- | | |
|----------------------|------------------|
| 一 分数乘法 (213) | 七 统计 (223) |
| 二 长方体(一) (214) | 总复习 (224) |
| 三 分数除法 (215) | |
| 整理与复习(一) (217) | |
| 数学与生活 (218) | |
| 四 长方体(二) (218) | |
| 五 分数混合运算 (220) | |
| 六 百分数 (221) | |
| 整理与复习(二) (222) | |
| 数学与购物 (223) | |





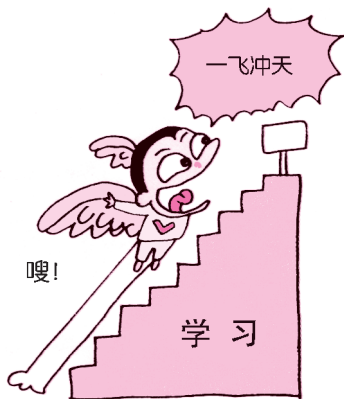
英语五年级(下册)(广州教科版)

Module 1 Our Life (226)**Unit 1** What Does Sue Do on
Weekdays? (226)**Unit 2** What Should Jiamin Do?
..... (227)**Unit 3** Let's Go Further
..... (228)**Module 2 Seeing A Doctor**
..... (229)**Unit 4** Janet Feels Ill ... (229)**Unit 5** Janet Goes to the Doctor's
..... (230)**Unit 6** Let's Go Further
..... (231)**Module 3 Our School And Our
Class** (232)**Unit 7** Is Yongxian's New School
Larger? (232)**Unit 8** What Time Do Yong xian's
Classes Begin?
..... (233)**Unit 9** Let's Go Further
..... (234)**Module 4** Wild Animals
..... (235)**Unit 10** What Are the Biggest
Animals in the World?
..... (235)**Unit 11** What Animals Run
Fastest? (236)**Unit 12** Let's Go Further
..... (236)**Module 5 Eating Habits**
..... (237)**Unit 13** I Prefer Hamburgers
..... (237)**Unit 14** Which Food Do You
Prefer? (238)**Unit 15** Let's Go Further
..... (239)**Module 6 Weather** (241)**Unit 16** What's the Weather Like?
..... (241)**Unit 17** What Season Do You Like
Best? (242)**Unit 18** Let's Go Further
..... (242)**Module 7 Revision** (244)



英语五年级(下册)(人教 PEP 版)

Unit 1 This Is My Day
..... (245)



Unit 2 My Favourite Season
..... (248)

Unit 3 My Birthday (251)

Recycle 1 (254)

Unit 4 What Are You Doing?
..... (255)

Unit 5 Look at the Monkeys
..... (258)

Unit 6 A Field Trip (260)

Recycle 2 (263)

英语五年级(下册)(开心学英语)

Do you know...? (266)

1 Where were you last month?
..... (266)

2 What did you eat this morning?
..... (267)

3 Typhoon Meiling came last week.
..... (267)

4 Review 1 (268)

5 What are you going to do today?
..... (268)

6 It's a vacation! (269)

7 What's the matter? (270)

8 Review 2 (271)

9 What will the weather be like?
..... (271)

10 Will there be a roller coaster?
..... (272)

11 Can you put away your toys?
..... (272)

12 Review 3 (273)

Culture 1: Holidays (273)

Culture 2: Flags (274)

重点难点普及本



xuàn	冫	IPGG
渲	左右	12画
	辨字	暄(寒暄)
	同音	绚(绚丽)
	丶 冫 冫 冫 冫 冫 冫	
	渲 渲 渲 渲 渲	

【写字】“冫”向左呈弧形;“宀”不宜宽,“亘”上横短,下横宜长。

【巧记】三点(冫)“宣”言。

【字义】[渲染]①(课文义)中国画的一种技法,用毛笔蘸水涂抹画面上的墨或色彩,使浓淡适度,以加强艺术效果。
②夸大地形容。

【组词】渲染

lè	革	AFL
勒	左右	11画
	辨字	勤(勤奋)
	同音	乐(快乐)
	一 十 廿 卅 肆 伍 陆	
	革 革 勒 勒	

【写字】左高右低,“甘”上开下合,“力”撇伸展,横折钩有力。

【巧记】改“革”“力”量大。

【字义】①(课文义)雕刻。

(造句)他用笔勾勒一个人的轮廓。

②收住缰绳使马、骡等停止前进。

③强制;逼迫。

【组词】勒令 勒派 勒石 勒索 勾勒 羁勒 弥勒

yín	口	KWYN
吟	左右	7画
	辨字	怜(可怜)
	同音	银(银行)
	丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨	
	口 口 吟 吟 吟	

【写字】“口”小偏上,“今”撇、捺伸展,点偏左。

【巧记】半含(今)半唱(口)。

【字义】①(课文义)有节奏地朗诵或唱。

(造句)他正在吟诵一首诗。

②用于“呻吟”,指人因痛苦而发出哀叹的声音。

③鸣;叫。

【组词】吟唱 吟诗 吟诵 吟咏 沉吟 歌吟 苦吟 呻吟

yū	辶	GFP
迂	半包围	6画
	辨字	迂(乔迂)
	同音	——
	一 二 于 于 迂 迂	

【写字】“于”两横不宜伸展,上短下略长;“辶”向右伸展,托住“于”。

【巧记】置“于”道上(辶)。

【字义】①(课文义)绕弯子,兜远路或曲折地前进。

(造句)他走在一条迂回曲折的乡间小路上。

②拘泥固执,不善变通。

【组词】迂道 迂回 迂见 迂论

jīn	衤	PUS
襟	左右	18画
	辨字	禁(禁止)
	同音	今(今天)
	丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨	
	衤 衤 衤 衤 衤 衤 衤 衤 衤 衤 衤 衤 衤 衤 衤 衤	

【写字】左小右大。“示”上横短,下横长,两点左右呼应。

【巧记】“小”“二”的“衣”服多如“林”。

【字义】①(课文义)上衣、袍子前面的部分。

(造句)妈妈解开弟弟的衣襟,准备替他洗澡。

②代指胸怀。

③姐妹各自丈夫之间的称呼。

【组词】襟抱 襟带 襟怀 襟兄 对襟 连襟 前襟 衣襟



tí	疒	KHUH
蹄	左右	16画
	辨字	啼(啼哭)
	同音	题(题目)
	疒 口 疒 疒 疒 疒 疒 疒 疒 疒 疒 疒 蹄蹄蹄蹄蹄蹄蹄蹄蹄蹄	

【写字】左窄偏上，右部字形窄长，上紧下松，左右两部分宜紧凑。

【巧记】脚(疒)踢皇“帝”。

【字义】(课文义)马、牛、羊、猪等生在趾端的坚硬的角质物。也指有这种角质物的脚。
(造句)这匹马儿新打了铁蹄。

【组词】蹄筋 蹄声 蹄印 蹄子 马蹄 牛蹄 铁蹄 猪蹄

mào	豸	EERQ
貌	左右	14画
	辨字	豹(豹子)
	同音	帽(帽子)
	豸 豸 豸 豸 豸 豸 豸 豸 豸 豸 豸 豸 貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌	

【写字】左右相等。右部竖弯钩宜舒展。

【巧记】白白一小儿(兒)，偷走猎豹勾(豸)。

【字义】①(课文义)用于“礼貌”，言语、动作谦虚恭敬的表现。

(造句)他是个有礼貌的孩子。

②长相。

③事物的外表，外观。

【组词】貌美 貌似 貌相 面貌 容貌 外貌 相貌

jū	扌	RQK
拘	左右	8画
	辨字	狗(狗肉)
	同音	居(居住)
	扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 拘拘拘拘拘拘拘拘拘拘	

【写字】“扌”提向上斜度大；“句”的“口”稍出“丿”字框。

【巧记】用手(扌)写“句”号。

【字义】①(课文义)过分约束，不自然。

(造句)在这里，他感觉特别拘束。

②逮捕或扣押。

(造句)警察拘捕了这个杀人犯。

③固执，不知变通。

【组词】拘禁 拘留 拘束 拘押 不拘

xiū	彡	UDN
羞	半包围	10画
	辨字	羞(差别)
	同音	休(休息)
	彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡 彡 羞羞羞羞羞羞羞羞羞羞	

【写字】“彡”长撇要到位，稍斜；“丑”稍扁，短横右边不出头。

【巧记】羊歪尾巴(彡)，真“丑”。

【字义】①(课文义)难为情；不好意思开口。

(造句)她一见陌生人就害羞。

②使感到耻辱。

③不体面；不光彩。

【组词】羞耻 羞愧 羞辱 羞涩 含羞 害羞 怕羞 遮羞

sè	氵	IVY
涩	左右	10画
	辨字	湿(湿润)
	同音	色(色彩)
	氵 氵 氵 氵 氵 氵 氵 氵 氵 氵 氵 氵 涩涩涩涩涩涩涩涩涩涩	

【写字】“氵”三点间距均匀；“止”的底部略长，托住上面。

【巧记】抽刀(刃)断(止)水(氵)。

【字义】①(课文义)[羞涩]表示难为情，不好意思。

(造句)见到陌生人，她有点羞涩。

②不滑润，干燥。

③像吃生柿子那样舌头感到麻木、干燥的味道。

【组词】涩辣 涩麻 涩味 涩滞 干涩 苦涩 生涩 酸涩

**近义词**

热闹—喧闹 响亮—哄亮
舒服—舒适 拘束—拘谨
勾勒—勾画 天涯—天际

反义词

舒服—难受 热闹—冷清
洒脱—拘束

词语解释

高歌(gāo gē):放声唱歌。
绿毯(lǜ tǎn):绿色的毯子。
柔美(róu měi):柔和而优美。
渲染(xuàn rǎn):中国画的一种画法。用水墨或淡的颜色涂抹画面。
勾勒(gōu lè):用线条画出轮廓。
低吟(dī yín):低声地朗读。
回味(huí wèi):反复地品味或从回忆里去体会。
洒脱(sǎ tuō):本指言谈举止自然,不拘束。文中指草原辽阔平坦,在开车时可以随心所欲,而不必担心有什么危险。
迂回(yū huí):回旋;环绕。
疾驰(jí chí):车、马等飞快地跑。
襟飘带舞(jīn piāo dài wǔ):指衣襟和绸带迎风飘舞。

拘束(jū shù):过分约束,不自然。
羞涩(xiū sè):有点难为情的样子。

偏西(piān xī):偏向西方,指临近傍晚时分。

天涯(tiān yá):形容在极远的地方。涯,边际。

词语搭配

(满心)的愉快	低吟(小诗)
(热乎乎)地握着	(奇丽)的小诗
行车(洒脱)	(高兴)地唱着
(无限)的乐趣	群马(疾驰)
(大声)地欢呼着	(柔美)的线条
勾勒(图画)	(远远)地望着

词语积累

本文中的“翠色欲流”是一个四字词语,用来形容草原的绿。下面再列举一些描写颜色的词语供你积累:

桃红李白	桃红柳绿
黑白分明	金碧辉煌
万紫千红	冰清玉洁
红绿相间	五彩缤纷

**课文详解****重点导读**

①那里的天比别处的更可爱,空气是那么清新,天空是那么明朗,使我总想高歌一曲,表示我满心的愉快。**[这句写什么?为什么“我”想高歌?]**

总写作者见到草原的感受。天格外明朗,空气清新,使人感到特别愉快,所以想无拘无束地放声歌唱。

②在天底下,一碧千里,而并不茫茫。**[本句介绍了草原的什么特点?]**
主要讲草原绿得无边无际。由于天气晴朗,远处也是一派清清楚楚的青绿色。写出了草原辽阔、碧绿的特点。

③羊群一会儿上了小丘,一会儿又下来,走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的
大花。**[写草原和羊群用了什么修辞手法?]**

采用比喻的修辞手法写出了美丽的草原景色,这里的大花指的是白色的羊群。

④这种境界,既使人惊叹,又叫人舒服,既愿久立四望,又想坐下低吟一首奇丽的小



诗。[这句写什么？怎样理解？]

写在这样的环境中产生的心境。“惊叹”，是因为第一次看到草原，处处感到新奇，对满眼的翠绿，感到惊讶；“久立四望”，是留恋草原景色，总是看不够；“低吟小诗”，是想用诗歌来抒发自己的感情。

⑤在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。
[这句话有什么特点？]

看似在写骏马和大牛，实际上是写作者自己的感受。因为作者被大草原的美丽景色迷住了，所以他感到周围的一切事物也和他有一颗一样的心。

⑥汽车走了一百五十里，才到达目的地。一百五十里全是草原。再走一百五十里，也还是草原。[这里用三个“一百五十里”说明了什么？]

用数字说明草原面积辽阔。

⑦走了许久，远远地望见了一条迂回的明如玻璃的带子——河！[这里的感叹句说明了什么？]

“河”字后面加了感叹号，说明河在草原上的重要，有了河，才能有牲口，才会有人家……

⑧忽然，像被一阵风吹来似的，远处的小丘上出现了一群马，马上的男女老少穿着各色的衣裳，群马疾驰，襟飘带舞，像一条彩虹向我们飞过来。[这句话表现了蒙古族同胞有怎样的特点？]

“远处”一词说明草原人民是从很远的地方来迎接客人的，使我们体会到牧区人民的热情好客。从“群马疾驰”“襟飘带舞”可看出主人们穿着艳丽的民族服装，挥动马鞭，马跑得很快，可体会到主人迎客心切，这热闹的场面打破了草原的寂静。

⑨人很多，都是从几十里外乘马或坐车来看我们的。[这样写有什么作用？]

说明蒙古族同胞的纯朴热情，也证明了蒙汉两族情深。

⑩也不知道是谁的手，总是热乎乎地握着，握住不散。大家的语言不同，心可是一样。握手再握手，笑了再笑。[从“总是”和两个“再”字可以体会到什么？]

“总是”、两个“再”都能表现出主客双方的感情热烈深厚，表达了主客双方激动的心情。

⑪奶茶倒上了，奶豆腐摆上了，主客都盘腿坐下，谁都有礼貌，谁都又那么亲热，一点儿不拘束。不大一会儿，好客的主人端进来大盘的手抓羊肉。[用这么多特有的民族食品来招待“我们”，充分表现了什么？]

他们用自己民族特有的风味食品来款待我们，这充分表现了蒙古族同胞热情好客。

⑫干部向我们敬酒，七十岁的老翁向我们敬酒。我们回敬，主人再举杯，我们再回敬。[这两句话体现了什么？]

体现了蒙汉两族人民的深情厚谊。

⑬饭后，小伙子们表演套马、摔跤，姑娘们表演了民族舞蹈。[这句话表现了草原人民的什么特点？]

表现了草原人民热情好客的特点。

⑭太阳已经偏西，谁也不肯走。[这句话体现了怎样的情感？]

太阳已经下山了，可从几十里外赶来看我们的主人们仍不肯离去，体现出蒙汉两族人民依依不舍的美好感情。

⑮是啊！蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳！[怎样理解这句话？]

蒙汉人民情深似海，怎么忍心马上分别呢？大家站在蒙古包外，望着一望无际的草原，在夕阳里互相倾诉着惜别之情。

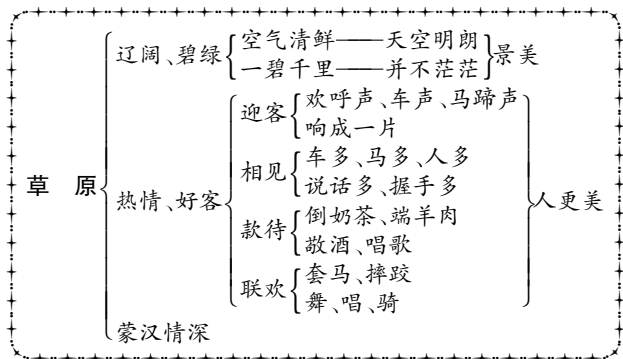
层次梳理

第一部分（第一自然段）：写草原的风光美。置身于这样充满诗情画意的境界中，作者既惊叹，又有舒服之感，因此，既愿久立欣赏，又想吟诵诗篇。



第二部分(第二至五自然段):写蒙古人民的热情豪放和蒙汉两族人民的深情厚谊。在这一部分里,作者按参观的顺序写了迎客、相见、款待和联欢几个场面。

板书结构



中心点播台

课文通过记叙作者第一次访问内蒙古草原时看到的美丽景色,以及受到蒙古族同胞热烈欢迎的动人情景,展示了草原的宽广、美丽,歌颂了蒙汉两族人民之间的美好感情。



写作特点

1. 重点突出。作者抓住了典型环境中的典型事物,着重讲了作者初次见到草原的美丽景色和蒙古族人民热情好客、远道迎接、盛情款待客人的情景,其他内容略写。全文感情真切,十分感人。
2. 丰富的想象。如把羊群想象成“无边的绿毯绣上了白色的大花”,把小河想象成“明如玻璃的带子”等。语言特别优美,感染力强。



课本练习解答

1 课文是写作者第一次访问内蒙古大草原时所见、所闻、所感,并通过这些所见、所闻、所感,赞美了草原的美丽风光和蒙汉两个民族之间的美好情谊。课文的字里行间充分表达了作者对内蒙古草原的自然风光和蒙汉两个民族风情的赞美之情。同学们要在朗读中读出这种感情。

作者这样描写草原的自然风光:那里的天比别处的更可爱,空气是那么清鲜,天空是那么明朗;草原如一幅翠色欲流的中国画;羊群走在哪里都像



给无边的绿毯绣上了白色的大花……

作者这样描写内蒙古的民族风情：男女老少穿着各色的衣裳，群马疾驰的迎客队伍像一条彩虹，襟飘带舞，欢声笑语迎客，“握手再握手，笑了再笑”。联欢时，“好客的主人端进来大盘的手抓羊肉。干部向我们敬酒，七十岁的老翁向我们敬酒。我们回敬，主人再举杯，我们再回敬。”“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳！”

同学们应认真熟读第一、第二和第五自然段，用自己的话说说内蒙古草原的自然风光和民族风情。

2 这两个句子都使用了比喻的修辞手法，并且非常形象、生动。

其他写得美的句子有：

(1) 羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。

(2) 走了许久，远远地望见了一条迂回的明如玻璃的带子——河！

3 这句话是说蒙古族和汉族人民之间的情谊很深，怎么舍得马上分别！大家在无边无际的大草原上相互倾诉着惜别之情。这是全文的中心句，也是作者情感的集中体现，同时给读者以回味的余地。文中记叙从迎客联欢到话别，处处洋溢着“蒙汉情深”；千里草原，芳草萋萋，举目皆是诗情画意，所以才让人流连忘返，难舍难分。

4 在理解写作顺序的基础上充分发挥想象力，便可熟读成诵。



当堂演练

一、比一比，再组词。

{ 羞()	{ 跋()
{ 羞()	{ 姣()
{ 崖()	{ 渲()
{ 涯()	{ 喧()

二、选词填空。

静寂 宁静 平静

- 在这样()的夜晚，他更加思念家乡的亲人。
 - ()的森林中偶尔传出一两声鸟的鸣叫。
 - ()的湖面上，清晰地显现出岸边垂柳的倒影。
- 拘束 约束
- 我们制定的这项制度，就是为了()那些不自觉的同学。
 - 她虽然是第一次登台演讲，但是一点儿也不()。

三、按要求改写句子。

- ()唱的是什么，听者()会露出会心的微笑。(填关联词语)

- 远处的小丘上出现了一群马。(缩句)

- 在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。(仿写句子)

- 一个瘦小又瘦弱的小女孩出现在人们面前。(修改病句)

四、课内阅读。

这次，我看到了草原。那里的天比别处的更可爱，空气是那么(新鲜 清鲜)，天空是那么(明亮 明朗)，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。在天底下，一碧千里，而并不茫茫。四面都有小丘，平地是绿的，小丘也是绿的，羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。那些小



丘的线条是那么(柔弱 柔美),就像只用绿色渲染,不用墨线勾勒的中国画那样,到处翠色欲流,轻轻流入云际。这种境界,既使人惊叹,又叫人舒服,既愿久立四望,又想坐下低吟一首(奇丽 美丽)的小诗。在这境界里,连骏马和大牛都有时候静立不动,好像回味着草原的无限乐趣。

1. 在语段括号中选择合适的词语,画“√”。

2. 填空题。

(1) 这种境界是指_____，“惊叹”是因为_____。

“久立四望”是指_____。

(2) “静立不动”的意思是：_____。

(3) 用“_____”画出一个比喻句。我知道这是把“_____”比作“_____”。

3. 作者精当地写出了初见草原的特点是_____。

- 和_____。
4. 本段描写主要采用了_____和_____的表达方法。
5. 请用一个比喻句描写家乡的一处美景。
- _____

五、说读写活动乐园。

虽然现在有大棚、有基因技术,我们一年四季都可以吃到同样的蔬菜,但是按照蔬菜生长的自然规律,不同的季节才有不同的蔬菜。你知道以下季节本来应该生长什么蔬菜吗?

春季：_____

夏季：_____

秋季：_____

冬季：_____

2* 丝绸之路

题解

丝绸之路是古代横贯亚欧的通道。它东起我国的汉唐古都长安,往西一直延伸到罗马。在通过这条漫长路进行贸易的货物中,以产自我国的丝绸最具代表性,“丝绸之路”因此得名。



重点难点

重点	难点
1. 会认“矗、凹”等9个生字;读读记记“戎装、守候”等词语。 2. 有感情地朗读课文,交流有关丝绸之路的故事,增强民族自豪感。	理解课文内容,了解西部灿烂的历史,体会丝绸之路的重要作用。



我会认的生字

chù	C	十	24画	上下
矗	辨字	聶(姓聶)		
	同音	触(接触)		
课文义	高高地直立着。			
组词	矗立 矗然 高矗			

āo	A	丨	5画	独体
凹	辨字	凸(凸起)		
	同音	熬(熬菜)		
课文义	四周高,中间低。			
组词	凹地 凹坑 凹凸			

róng	R	戈	6画	半包围
戎	辨字	戍(戍时)		
	同音	绒(羽绒)		
课文义	军事,军队。			
组词	戎衣 戎装 从戎			

xún	X	彳	12画	左右
循	辨字	盾(矛盾)		
	同音	寻(寻找)		
课文义	遵守;依照;沿袭。			
组词	循环 循例 遵循			

tuó	T	鸟	10画	左右
鸵	辨字	驼(骆驼)		
	同音	砣(秤砣)		
课文义	鸵鸟,高达3米,不能飞,但跑得快,生活在非洲草原或沙漠中。			
组词	鸵鸟			

bǐ	B	匕	2画	独体
匕	辨字	七(七月)		
	同音	比(比较)		
课文义	匕首,短而狭长的剑或刀。			
组词	匕柄 匕首 尖匕			

mào	M	贝	9画	上下
贸	辨字	资(资本)		
	同音	帽(帽子)		
课文义	交易,商业买卖活动。			
组词	贸易 财贸 外贸			

zhī	Z	艹	6画	上下
芝	辨字	乏(乏味)		
	同音	支(支付)		
课文义	[芝麻]一种草本植物,种子小而扁平。			
组词	芝麻 灵芝			

huàn	H	夂	7画	上下
奂	辨字	免(免除)		
	同音	唤(呼唤)		
课文义	书面语,盛,多。			
组词	美轮美奂			



考点精析

多音字

载 { zǎi (记载)
zài (载重) } 佛 { fú (仿佛)
fó (佛像) }

薄 { bó (单薄)
báo (薄饼) }
近义词

矗立—耸立 精彩—出色
遐想—联想 凝望—凝视



栩栩如生—活灵活现

反义词

鲜艳—素净 漫长—短暂

丰富—贫乏

词语解释

典雅(diǎn yǎ): 优美文雅。**矗立**(chù lì): 高耸地直立着。

饱满(bǎo mǎn): 充足。

栩栩如生(xǔ xǔ rú shēng): 形容形象逼真,如同活人一样。

戎装(róng zhuāng): 军装。

守候(shǒu hòu): 等待。

不计其数(bú jì qí shù): 无法计算数目,形容极多。

五彩缤纷(wǔ cǎi bīn fēn): 颜色繁多,非常好看。

鸵鸟(tuó niǎo): 现代鸟类中最大的鸟,高可达三米,颈长,头小,嘴扁平,翼短小,不能飞,腿长,脚有力,善走。雌鸟灰褐色,雄鸟的翼和尾部有白色羽毛。生长在非洲的草原和沙漠地带。

匕首(bǐ shǒu): 短剑或狭长的短刀。

芝麻(zhī ma): 一年生草本植物,茎直立,下部为圆形,上部一般为四肢形,叶子上有毛,花白色,蒴果有枝,种子小而扁平,有白、黑、褐等不同颜色,是重要的油料作物。

美轮美奂(měi lún měi huàn): 形容房屋高大美观,也形容装饰、布置等美好漂亮。

词语搭配

(悠悠)的驼铃声	精神(饱满)
(高兴)地点头	(鲜艳)的旗帜
满载(货物)	(静静)地守候
(精彩)的表演	高擎(节杖)
看得(惊呆了)	(清爽)的早晨
加强(往来)	变得(丰富多彩)

词语积累

文中用“不计其数”形容兵马俑数目众多,我们再来积累一些表示多的成语。

不胜枚举	繁多芜杂
成千上万	不可胜数
俯拾皆是	多如牛毛
数以万计	比比皆是



课文详解

重点导读

①一座古朴典雅的“丝绸之路”巨型石雕,矗立在西安市玉祥门外。[这句话在全文的作用是什么?]

开篇点题,交代了“丝绸之路”巨型石雕坐落的地点,点明了石雕“古朴典雅”的艺术风格。

②那驮着彩绸的一峰峰骆驼,高鼻凹(āo)眼的西域商人,精神饱满,栩栩如生。商人们在这个东方大都市开了眼界,正满载货物返回故乡。[“精神饱满”表现了什么?“东方大都市”指什么?]

描写驼队生动细腻,“精神饱满”一词把西域商人载货返乡时心满意足的神情淋漓尽致地表现了出来。“东方大都市”即汉代都城长安。

重点难点普及本



③望着这座群雕,就仿佛看到了当年丝绸之路上商旅不绝的景象,仿佛听到了飘忽在大漠(mò)中的悠悠驼铃声……[开篇为什么写这座群雕?]

这座群雕是历史的浓缩,是昔日繁华的见证。让人自然而然地想起两千年前丝绸之路辉煌的景象。

④公元前115年,一个天高气爽的早晨。[这句话在此有什么作用?]

点明具体时间。“天高气爽”为下文士兵们从很远处就能看见骆驼队埋下伏笔。

⑤在伊朗高原北部,一位身着戎装的将军正在安息国边境守候。将军骑在高头大马上,身后兵马不计其数。[这两句在写作上有什么特点?“高头大马”说明了什么?]

由主及次,先写主要人物。“高头大马”衬托将军的强健威武。

⑥这浩浩荡荡的大军奉安息国国王的命令,正在迎候远道而来的友好使节。[将军为什么要带大军接近使节?]

将军带着大军在边境迎候,充分反映了安息国对中国来使的重视和尊重。

⑦“来了!来了!”[这句话表现了士兵们怎样的心情?]

“来了!来了!”是士兵们看见东方使团时的反应。“来了!”反复使用,可见安息国士兵们惊喜、急切的心情。

⑧打开包袱,各色绫(líng)罗绸缎,五彩缤纷。[“绫罗绸缎,五彩缤纷”说明了什么?]

“绫罗绸缎”是说质地面料各种各样,“五彩缤纷”则说明颜色丰富多样。

⑨中国使者拱手致谢,高兴地说:“没想到,一条道路将远隔千里的我们联系在了一起,这真是一条伟大的路呀!”[这句话的作用是什么?为什么中国使者感叹这是一条“伟大的路”?]

中国使者的这句话点明了全文的中心。这条路将远隔千里的中国与安息国联系在了一起,使两国人民友好往来,进行经济、文化的交流,所以中国使者才由衷地感叹这是一条“伟大的路”。

⑩这仅仅是张骞出使西域后,东西方交流的生动一幕。[这句话有什么作用?]

这是一个过渡句。“这”承上,“交流”启下。

⑪从那以后,一队队骆驼商队在这漫长的商贸(mào)大道上行进,他们越过崇山峻岭,将中国的养蚕、缫(sāo)丝、冶铁、造纸、凿(záo)井、灌溉等技术带向中亚、西亚和欧洲,将那里的葡萄、核桃、石榴、蚕豆、黄瓜、芝麻、无花果等食品带到我国,还有狮子、犀(xī)牛、良马等动物,也传进了我国。[这里可以看出中国在当时世界中的地位如何?]

在交易的过程中,中国输出的是先进技术,而其他国家输出的则是动物、植物等。从中可知,古代中国在很多方面处于世界领先水平。

⑫两千多年后的今天,每当人们凝望“丝绸之路”巨型石雕,无不引起对往日商贸、文化繁荣的遐想……[这句话在文中有什么作用?]

这一句与第一自然段前一句相对应。

层次梳理

第一部分(第一自然段):写矗立在陕西省西安市的“丝绸之路”巨型石雕。

第二部分(第二至十三自然段):写汉代张骞的副使与安息国将军在边境上互赠礼品的场面,展现了两国不同的礼节、文化及经济发展水平。

第三部分(第十四自然段):与课文开头相呼应,概述了丝绸之路的重大作用。