

## 出版说明

我公司特聘一批有丰富小学教学经验的教师和教学研究专家,以全面推进素质教育为宗旨,根据小学最新教学大纲并参照课程标准的要求,编写了这套《小学重点难点互动手册》。这套书按学期分册编写,可供广大学生配合课本使用。

全书内容全面,重点突出,解答精练,具有很强的针对性、启发性和实用性,可使小学生以轻松愉快的心情牢固地掌握课本知识,提高阅读写作能力,是小学生课前自学和课后辅导的良师,是小学教师备课的益友,也是家长辅导子女的指南。

在编写过程中,我们参考了一些书籍和资料,特向有关作者表示感谢。限于我们的水平,书中或有不妥之处,诚恳欢迎读者和专家批评指正。

2014年1月

### 图书在版编目(CIP)数据

小学重点难点互动手册:普及本. 四年级. 下册 /  
《小学重点难点互动手册》编写组编. —广州:世界  
图书出版广东有限公司, 2012. 12  
ISBN 978-7-5100-5497-6

I. ①小… II. ①小… III. ①小学语文课—教学参  
考资料②小学数学课—教学参考资料③英语课—小学—  
教学参考资料 IV. ①G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 297828 号

### 小学重点难点互动手册(普及本)(四年级下册)

责任编辑:朱霞 涂文谊  
出版发行:世界图书出版广东有限公司  
(广州市新港西路大江冲25号)

电 话:020-34281994 84459701

http://www.gdst.com.cn

经 销:各地新华书店

印 刷:广东信源彩色印务有限公司

版 次:2013年1月第1版

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 数:10 000 册

ISBN 978-7-5100-5497-6/G·1240

定 价:18.00 元

邮 编:510300

传 真:020-84464151

E-mail: pub@gdst.com.cn

2014年1月第2版第2次印刷

印 张:9.5

字 数:375 千

如需投稿,请与世界图书出版广东有限公司辞书部联系,地址见本页。




电话:020-84459701



## 目

## 录

## 语文四年级(下册)(人教课标版)

- |   |  |
|---|--|
| 1 古诗词三首 …………… (1)   | 11 蝙蝠和雷达 …………… (67)  |
| 2 桂林山水 …………… (6)  | 12* 大自然的启示 …… (74)   |
| 3 记金华的双龙洞 …… (14)   | <b>语文园地三 …………… (78)</b>  |
| 4* 七月的天山 …………… (22)   | 13 夜莺的歌声………… (81)  |
| <b>语文园地一 …………… (26)</b>   | 14* 小英雄雨来………… (91)   |
|    |  |
| 5 中彩那天 …………… (29)   | 15 一个中国孩子的呼声   |
| 6* 万年牢 …………… (37)   | …………… (96)   |
| 7 尊 严 …………… (40)  | 16* 和我们一样享受春天  |
| 8* 将心比心 …………… (48)  | …………… (104)  |
| <b>语文园地二 …………… (51)</b>   | <b>语文园地四 …………… (108)</b>   |
|  | 17 触摸春天 …………… (111)  |
| 9 自然之道 …………… (54)   | 18* 永生的眼睛 …… (118)   |
| 10* 黄河是怎样变化的  | 19 生命 生命 …… (122)  |
| …………… (62)  | 20* 花的勇气 …… (128)  |



## 语文园地五 ..... (131)

21 乡下人家 ..... (135)

22\* 牧场之国 ..... (143)

23 古诗词三首 ..... (147)

24\* 麦 哨 ..... (154)

## 语文园地六 ..... (158)

25 两个铁球同时着地  
..... (161)

26\* 全神贯注 ..... (169)

27 鱼游到了纸上 ..... (173)

28\* 父亲的菜园 ..... (180)

## 语文园地七 ..... (184)

29 寓言两则 ..... (188)

30\* 文成公主进藏 ..... (197)

31 普罗米修斯 ..... (200)

32\* 渔夫的故事 ..... (208)

## 语文园地八 ..... (213)

## 选读课文 ..... (216)

1 趵突泉 ..... (216)

2 小珊迪 ..... (217)

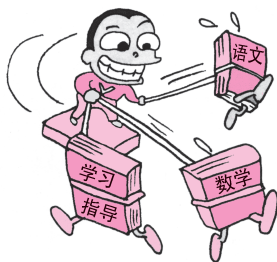
3 有趣的动物共栖现象  
..... (218)

4 黄继光 ..... (219)

5 生命的药方 ..... (221)

6 可爱的草塘 ..... (223)

7 到期归还 ..... (224)

8 武夷和阿里山的传说  
..... (225)

## 数学四年级(下册)(人教课标版)

1 四则运算 ..... (231)

2 位置与方向 ..... (233)

3 运算定律与简便计算  
..... (234)4 小数的意义和性质  
..... (237)

5 三角形 ..... (241)

6 小数的加法和减法 ..... (242)

7 统计 ..... (245)

8 数学广角 ..... (247)

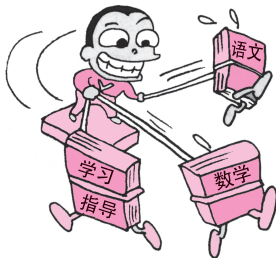
9 总复习 ..... (247)



## 数学四年级(下册)(北师大课标版)

一 小数的认识和加减法  
..... (250)

二 认识图形 ..... (252)



数图形中的学问 ..... (254)

三 小数乘法 ..... (255)

整理与复习(一) ..... (257)

四 观察物体 ..... (257)

五 小数除法 ..... (257)

激情奥运 ..... (259)

六 游戏公平 ..... (260)

整理与复习(二) ..... (260)

七 认识方程 ..... (261)

图形中的规律 ..... (262)

总复习 ..... (262)

## 英语四年级(下册)(广州教科版)

Module 1 Age ..... (264)

Unit 1 Dim's Age ..... (264)

Unit 2 My Birthday ..... (264)

Module 2 Activities ... (265)

Unit 4 Activities ..... (265)

Unit 5 What the Aliens

Enjoy Doing ..... (266)

Unit 6 Let's Go Further  
..... (266)

Module 3 Sports ..... (267)

Unit 7 School Sports Day  
..... (267)

Unit 8 Sports Stars ..... (268)

Module 4 Entertainment  
..... (268)

Unit 10 A School Play  
..... (268)

Unit 11 Radio and Television  
..... (269)

Module 5 Food and Drinks  
..... (270)

Unit 13 The Food and Drinks We  
Like ..... (270)

Unit 14 School Lunch  
..... (271)

Module 6 Shopping ..... (271)

Unit 16 In the market  
..... (271)

Unit 17 The Vegetables and Fruits  
We Need ..... (272)

Unit 18 Let's Go Further  
..... (272)

Module 7 Revision ..... (273)



英语四年级(下册)(人教 PEP 版)

**Unit 1** My School ..... (274)

**Unit 2** What time is it?  
..... (276)

**Unit 3** Weather  
..... (279)

**Recycle 1** ..... (281)

**Unit 4** At the farm  
..... (282)

**Unit 5** My clothes  
..... (285)

**Unit 6** Shopping ..... (287)

**Recycle 2** ..... (290)

英语四年级(下册)(开心学英语)

**1** Hi, Tony! Hi, Jenny!  
..... (292)

**2** Are you dancing? ..... (292)

**3** I'm washing the car.  
..... (293)

**4** Review 1 ..... (294)

**5** Where are you going?  
..... (294)

**6** It's 3:15! ..... (295)

**7** I like eating. .... (295)

**8** Review 2 ..... (296)

**9** Are these blue socks yours?  
..... (296)

**10** What do you want to do?  
..... (297)

**11** I'm a doctor. .... (298)

**12** Review 3 ..... (298)





## 语文四年级(下册)(人教课标版)

## 1 古诗词三首

## 题解

古诗词是中华民族文学宝库中的奇葩,课文所选三首诗都与自然景物有关,“一切景语皆情语”,赶紧读一读,分享诗人的感悟吧。



## 重点难点

重点	难点
1. 认识 2 个生字,会写 5 个生字。能正确读写“洞庭、江南”等词语。 2. 有感情地朗读、背诵课文,默写《独坐敬亭山》和《望洞庭》。	感知诗词大意,感受江南山水的自然美,受到美的熏陶。



## 生字登台

## 我会写的生字

tíng	宀	YPSJ
亭	9 画	上下
	辨字	享(享受)
	同音	停(停止)
	宀 冫 宀 冫 冫 冫 冫 冫	亭 亭

【写字】“口”要写得扁、小,“一”要写得扁、宽。

【巧记】“亮”字“儿”字换成“丁”,新建一座小凉亭。

【字义】①(课文义)亭子,盖在路边或花园的一种建筑物,用于观赏风景或供人休息。

(造句)花园的亭子四周被水环绕着。

②亭形的小建筑物。

(造句)学校门口有个报刊亭。

【组词】亭楼 亭台 亭柱 亭子 岗亭 凉亭 书亭 邮亭





山,又名查山。在今安徽省宣州市郊,山高286米。原有翠云庵、广教寺、穿云亭、丹梯亭、额珠楼、太白楼等古迹,今已无存。诸胜迹中仅有山南麓之双塔与古昭亭石坊。自南齐诗人谢朓、唐代诗人李白在此赋诗后,此山遂名于天下。

**闲(xián)**:悠闲。

**两不厌(liǎng bù yàn)**:诗人把山拟人化了,觉得自己与敬亭山互相看不够。厌,满足。

**洞庭(dòng tíng)**:湖名。在湖南省北部,长江南侧。为我国第二大淡水湖。有湘、资、沅、澧四水汇入,北纳长江水,并于城陵矶注入长江,对长江洪水起着调节作用。

**和(hé)**:和谐。

**潭(tán)**:指洞庭湖。潭面,指湖面。

**遥望(yáo wàng)**:远看。

**翠(cuì)**:绿色。

**青螺(qīng luó)**:青青的田螺。这里用来形容洞庭湖中的君山。

**忆江南(yì jiāng nán)**:词牌名。江南,长江以南的地区。

**旧(jiù)**:从前,因诗人年轻时游过杭州,故有此说。

**曾(céng)**:曾经。

**红胜火(hóng shèng huǒ)**:颜色鲜红胜过火焰。

**蓝(lán)**:蓝草,一种植物,叶呈蓝绿色,可以用来制作青蓝色的染料。

### 词语积累

“春来江水绿如蓝”是描写江水的诗句。其实,描写水的成语有很多,如:

山高水长	山高水低
山清水秀	风平浪静
惊涛骇浪	浩浩荡荡
千山万水	波澜壮阔



### 课文详解

#### 重点导读

#### 独坐敬亭山

[唐]李白

① 众鸟高飞 尽, 孤云 独去 闲。 [这里只是写眼前之景吗? 应该如何理解?]

不是。景由心生,景是情感的体现,“尽”和“闲”抒发了诗人孤独、寂寞的情感。

② 相看 两不厌, 只有 敬亭山。 [这两句诗运用了什么修辞手法?有什么作用?]

这两句诗运用了拟人的修辞手法。写出了诗人对敬亭山的相知之情。诗人凝视着敬亭山,而敬亭山似乎也一动不动地看着诗人。此刻诗人十分动情,世上大概只有它还愿意与“我”做伴吧,真是难得一知己!“相”“两”二字同义重复,把诗人与敬亭山那种相惜相怜的感情表现了出来。“只有”二字经过精心提炼,突出了诗人对敬亭山的喜爱之情。

#### 望洞庭

[唐]刘禹锡

③ 湖光秋月 两相 和, 潭面 无风 镜未 磨(mó)。

[为什么把湖面比喻成未经打磨的铜镜呢?]

## 重点难点普及本



作者观察时恰逢晚间,在月光照映下,湖面迷迷蒙蒙,不是很清楚,而未经打磨的铜镜就给人以这种模糊的感觉。

④ 远望洞庭 山水翠, 白银盘里 一青螺(luó)。 [诗中的“白银盘”指什么?“一青螺”又指什么?]

诗中的“白银盘”指洞庭湖,“一青螺”指洞庭湖中的君山。

### 忆江南 [唐]白居易

⑤ 江南 好, 风景旧曾谙(ān)。江南的风光是多么美好,我对江南的美丽风景曾经是多么的熟悉,多么的了解。

[这句话作者想告诉我们什么?]

告诉我们江南是个好地方,诗人对那里的风景很熟悉。

⑥ 日出 江花 红胜火, 春来 江水 绿如蓝。 能不忆江南

在满地绿草的映衬下,江水显得比蓝草还要绿。江南的风景这样美好,能不让人回忆吗?

[最后一句表达了作者怎样的感情?]

这一句用反问语气,流露出作者对江南风景强烈的赞叹和眷恋之情。

## 层次梳理

### 《独坐敬亭山》

第一层(第一、二句):描绘了眼前之景,流露出孤独之感。

第二层(第三、四句):写诗人和敬亭山在感情上的默契。

### 《望洞庭》

第一层(第一、二句):总写洞庭湖的秋色。

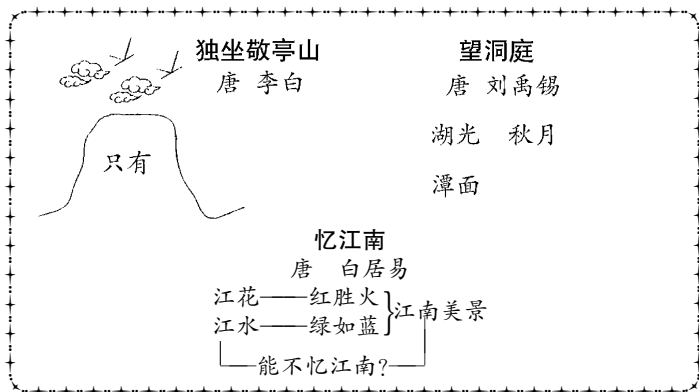
第二层(第三、四句):诗人以奇特的想象、确切的比喻描绘了洞庭湖的山水。

### 《忆江南》

第一层(第一、二句):总起说明江南的春景明媚动人。

第二层(第三至五句):具体回忆江南春景的美好,并抒发了作者的赞叹和怀念之情。

## 板书结构





## 中心点播台

《独坐敬亭山》一诗表现了作者在现实生活中感到孤寂,却在大自然的怀抱里得到安慰的情怀。

《望洞庭》一诗作者通过丰富的想象、巧妙的比喻,别出心裁地再现了洞庭美景。

《忆江南》一词通过回忆江南风景,抒发了诗人对江南美景深刻的怀念之情,表达了诗人对江南美景的热爱。



## 写作特点

《独坐敬亭山》:浪漫主义手法,将敬亭山人格化、个性化。

《望洞庭》:以轻快的笔触,勾勒出一幅优美的洞庭湖秋月图。

《忆江南》:采用了“总—分—总”的结构。



## 课本练习解答

**1** 本题要求背诵三首古诗词,默写《独坐敬亭山》和《望洞庭》。同学们在练习背诵时,要注意在理解的基础上多读、熟读,边读边想象诗词描写的景象,这样有助于记忆。如《独坐敬亭山》,围绕着“静”来写,朗读时注意语调要稍低沉,节奏要缓慢。通过朗读,表达诗人如找到知己似的一种轻松感。朗读《望洞庭》要用流畅、奔放的语调,节奏清晰明快,表现出洞庭湖缥缈的境界。《忆江南》则宜带着回忆之情朗诵。带着这些理解,熟读成诵。在背诵的基础上默写两首古诗,注意不要写错别字。如“亭”字不要写成“享”;“庭”字中“壬”下面的一横要短等。

**2** 本题要求说说诗句的意思,想象诗句描绘的画面。在理解诗意时,同学们应运用形象思维,根据诗句的意思,联系自己的生活实际和以往学过的有关课文,展开合理的想象,或用自己的语言加以描述,或把诗句所表达的意境画出来。

● 众鸟高飞尽,孤云独去闲。

这句诗的意思是:天上许多鸟儿高飞远去,直至无影无踪;寂寥的长空有一片白云,却也不肯停留,慢慢地越飘越远,似乎世间万物都厌弃诗人,远离而去。

● 遥望洞庭山水翠,白银盘里一青螺。

这句诗的意思是:远远望去,洞庭湖山水一片翠绿,恰似白银盘中一颗青青的田螺。

● 日出江花红胜火,春来江水绿如蓝。

这句词的意思是:春回大地的时候,百花盛开,每当太阳从东方升起,阳光普照大地,遍地开放的鲜花更加艳丽,江畔红花比燃烧的火焰还红艳;春天里,一江绿水仿佛被蓝草浸染,江水更显得碧绿。



### 当堂演练

一、将错误的读音用“\”划去。

旧曾谙(ǎn yīn) 两相和(huò hé)

众鸟(zhòng zōng) 绿如蓝(lù lǜ)

二、给带点的字选择正确的解释。

1. 孤云独去闲 ( )

- A. 没有事情      B. 与正事无关  
C. 悠闲          D. 不在使用中

2. 湖光秋月两相和 ( )

- A. 温和          B. 和谐  
C. 结束战争      D. 不分胜负

三、填数字,将诗句补充完整。

1. 危楼高( )尺,手可摘星辰。

2. 春色满园关不住,( )枝红杏出墙来。

3. 故人西辞黄鹤楼,烟花( )月下扬州。

4. 飞流直下( )尺,疑是银河落( )天。

5. 窗含西岭( )秋雪,门泊东吴( )里船。

6. 等闲识得东风面,( )紫( )红总是春。

7. 人间( )月芳菲尽,山寺桃花

始盛开。

四、课内阅读。

#### 独坐敬亭山

众鸟高飞尽,孤云独去闲。

相看两不厌,只有敬亭山。

#### 望洞庭

湖光秋月两相和,潭面无风镜未磨。

遥望洞庭山水翠,白银盘里一青螺。

1. 用自己的话说说下面诗句的意思。

(1) 众鸟高飞尽,孤云独去闲。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(2) 遥望洞庭山水翠,白银盘里一青螺。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. 这两首诗分别展示了怎样的画面?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 2 桂林山水

### 题解

桂林不但风景秀丽,而且名胜古迹众多。古往今来,许多名人都为桂林山水写下了赞美之词,留下了两千多篇石刻题记,使桂林的山水同时成为珍贵的文物宝库。本文以生动形象的笔触描绘了桂林山水的秀丽风光,是一篇不可多得的写景佳作。



## 重点难点

重点	难点
1. 认识 8 个生字,会写 11 个生字。正确读写由生字组成的词语。 2. 有感情地朗读课文,背诵全文,感受桂林山水的美好。	了解作者的语言表达特点,理解课文内容,培养热爱大自然的感情。



## 生字登台

## 我会写的生字

lán	彳	IUGI
澜	15 画	左右
	辨字	斓(斑斓)
	同音	兰(兰花)
	丶 丶 丶 丶 丶 丶 冫 冫	冫 冫 冫 冫 冫 冫 冫 冫
	冫 冫 冫 冫 冫 冫 冫 冫	冫 冫 冫 冫 冫 冫 冫 冫
	澜	澜

【写字】左窄右宽。“冫”两竖平行,不要上宽下窄;“柬”最后捺笔变为点。

【巧记】“澜”字加上三点水,力挽狂澜气势美。

【字义】(课文义)大波浪。

(造句)钱塘江大潮波澜壮阔。

【组词】波澜 巨澜 狂澜 微澜 推波助澜 力挽狂澜

xiá	王	GNHC
瑕	13 画	左右
	辨字	暇(闲暇)
	同音	狭(狭窄)
	一 二 王 王 王 王 王 王	王 王 王 王 王 王 王 王
	瑕 瑕 瑕 瑕 瑕 瑕 瑕 瑕	瑕 瑕 瑕 瑕 瑕 瑕 瑕 瑕

【写字】左窄右宽,王字旁最后一笔为提,中间及右部布局宜均匀适中。

【巧记】大“王”告假人(亻)未到。

【字义】(课文义)玉石上面的斑点,比喻缺点。

(造句)他虽然犯了一点错误,但瑕不掩瑜,他仍然是一个值得尊敬的人。

【组词】瑕疵 瑕点 暇玷 白璧微瑕 洁白无瑕

pān	手	SQQR
攀	19 画	上下
	辨字	樊(樊篱)
	同音	潘(潘多拉)
	一 十 才 木 木 木 木 木	木 木 木 木 木 木 木 木
	攀 攀 攀 攀 攀 攀 攀 攀	攀 攀 攀 攀 攀 攀 攀 攀

【写字】上边是“林”,左中右要靠拢;中间是“大”,撇捺要舒展,下边是“手”。

【巧记】两“木”两“×”一“大”“手”,攀上山顶热汗流。

【字义】①(课文义)抓住东西往上爬。

(造句)他是这次攀岩比赛的冠军。

②跟地位高的人拉关系或结亲戚。

③设法接近;牵扯。

【组词】攀比 攀登 攀附 攀爬 高攀

# 重点难点普及本



luán	山	YOM
峦	9画	上下
	辨字	恋(恋人)
	同音	挛(挛生)
	丶 一 十 亦 亦 亦 亦 峦 峦	

【写字】上下比例均衡。“亦”底部与横中线平齐；“山”形扁，竖画间距均匀。

【巧记】“山”字上面一个“亦”，山峦起伏有画意。

【字义】(课文义)原指小而尖的山，后泛指连绵的山。  
(造句)这一带的山峰峦起伏。

【组词】峰峦 岗峦 山峦

tài	水	DWIU
泰	10画	上下
	辨字	泰(泰国)
	同音	太(太平)
	一 一 三 丰 夫 夫 泰 泰 泰 泰 泰	

【写字】上边三横均匀布局，撇捺长而舒展；“水”的四点互相呼应。

【巧记】春夜喜雨。

【字义】①(课文义)指泰山。

(造句)东岳泰山是五岳之首。

②平安；安宁。

(造句)我们的国家繁荣昌盛，国泰民安。

【组词】泰安 泰斗 泰国 泰山 安泰 华泰 康泰

luò	马	CTK
骆	9画	左右
	辨字	洛(洛阳)
	同音	络(联络)
	7 马 马 马 马 马 马 马 骆 骆	

【写字】左右比例均衡。“马”的横变提；“各”的口扁小。

【巧记】“马”字右边一个“各”，沙漠之舟叫骆驼。

【字义】(课文义)[骆驼]，哺乳动物，反刍类。身体高大，背上有驼峰，蹄底有肉质垫，适于在沙漠中行走，嗅觉灵敏，能嗅出远处的水源。  
(造句)骆驼适于在沙漠中行走。

【组词】骆驼

tuó	马	CP
驼	8画	左右
	辨字	蛇(蟒蛇)
	同音	鸵(鸵鸟)
	7 马 马 马 马 马 马 马 驼	

【写字】左右均衡，布局匀称。“宀”略小；“匕”宜伸展。

【巧记】说“它”是“马”不是马，驼峰里面装些啥。

【字义】①(课文义)骆驼。

(造句)骆驼能嗅出远处的水源。

②(人的脊背)弯曲。

(造句)爷爷的背有点驼。

【组词】驼背 驼峰 驼铃 驼绒 骆驼

luó	四	LQ
罗	8画	上下
	辨字	萝(萝卜)
	同音	锣(锣鼓)
	丶 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 罗	

【写字】“四”“夕”斜中求正。“四”宽扁；“夕”点与第一撇相交。

【巧记】“四”个黄昏(夕)在一起。

【字义】①(课文义)分布，排列。

(造句)这个柜子里罗列了许多精品书。

②搜集。

③捕鸟的网。

【组词】罗汉 罗列 罗马 罗网 收罗 网罗 姓罗 张罗



zhàng	卩	BUJ
障	13 画	左右
	辨字	瘴(瘴气)
	同音	帐(蚊帐)
	卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 障 障 障 障 障 障 障	

【写字】“卩”头部宜小,竖为垂露竖;“立”的下横稍长;“早”的下横略长。

【巧记】站“立”一“早”耳(卩)听风声。

【字义】①(课文义)用来起遮挡、阻隔的东西。  
(造句)前面的道路设置了障碍,禁止通行。

②阻隔,遮挡。

(造句)前边有障碍物。

【组词】障碍 障蔽 障子 保障 残障 故障 屏障

wù	兀	GOV
兀	3 画	独体
	辨字	允(允许)
	同音	雾(大雾)
	一 厂 兀	

【写字】起笔横长,左低右高,收笔有力。

【巧记】独生子(一儿)。

【字义】(课文义)形容山高耸凸起的样子。  
(造句)泰山高耸入云,巍然兀立。

【组词】兀鹫 兀立 兀自 突兀

mián	纟	XR
绵	11 画	左右
	辨字	棉(棉花)
	同音	眠(冬眠)
	纟 纟 纟 纟 纟 纟 纟 绵 绵 绵 绵 绵 绵 绵	

【写字】左窄右宽,“白”比“巾”略窄,不宜太扁;“巾”的竖为悬针竖。

【巧记】“白”丝(纟)线,织毛“巾”。

【字义】①(课文义)连续延长。

(造句)长江水绵绵不绝,流向远方。

②柔软;单薄。

③丝绵,用蚕丝加工成像棉花的东西,供絮衣服、被子等用。

【组词】绵长 绵密 绵延 绵羊 海绵 连绵 水绵 丝绵

## 我会认的生字

fěi	F	非	14 画	上下
翡	同音	匪(土匪)		
	辨字	裴(姓裴)		
课文义	[翡翠]一种矿物。			
组词	翡翠			



## 考点精析

## 多音字

似	{ sì(似乎) shì(似的)	倒	{ dào(倒映) dǎo(倒下)
卷	{ juàn(试卷) juǎn(卷尺)		

## 近义词

观赏——欣赏	仿佛——好像
雄伟——壮观	明丽——艳丽

## 反义词

扩散——聚拢	前进——后退
明丽——暗淡	迷蒙——清晰

## 词语解释

**波澜壮阔**(bō lán zhuàng kuò): 比喻声势浩大。波澜,波涛;壮阔,雄壮宏大。[造句]在波澜壮阔的大海上,海燕正在展翅飞翔。

**无瑕**(wú xiá):指玉纯净,没有斑点。瑕,玉上的斑点。[造句]这碧绿的湖水宛如一块无瑕的翡翠。

**翡翠**(fěi cuì):也叫硬玉,有玻璃光泽,一般呈绿色。[造句]奶奶戴着一只翡翠手镯。

**攀登**(pān dēng):抓住东西往上爬。[造句]上星期,我和爸爸一起攀登了黄山。

**峰峦雄伟**(fēng luán xióng wěi):山峰雄壮伟大。[造句]黄山峰峦雄伟,景色迷人,是旅游的好去处。

**红叶似火**(hóng yè sì huǒ):红叶的颜色像火一样。

**拔地而起**(bá dì ér qǐ):“拔”是高出意思。拔地而起,指从地面高出。本课指桂林的山不同别处,不是逐渐高上去的,而是仿佛从地面突然高出来似的。[造句]在这块空地上,几幢高楼拔地而起。

**奇峰罗列**(qí fēng luó liè):奇特的

山峰依次排列。[造句]桂林四周奇峰罗列,景色使人迷醉。

**形态万千**(xíng tài wàn qiān):形容生物体外部的形状多种多样。[造句]溶洞的石笋形态万千,美丽极了。

**屏障**(píng zhàng):像屏风那样遮挡着的东西。本课比喻山峰。[造句]万里长城曾是一道安全屏障。

**色彩明丽**(sè cǎi míng lì):颜色鲜艳美丽。

**危峰兀立**(wēi fēng wù lì):指高峰耸立。危,高;兀立,直立。[造句]张家界的天子山危峰兀立,风景奇丽。

**怪石嶙峋**(guài shí lín xún):奇形怪状的石头重重叠叠的样子。[造句]云南的石林怪石嶙峋,吸引了无数中外游客。

**竹筏**(zhú fá):能够在水上行驶的竹排。

**连绵不断**(lián mián bù duàn):接连不断。本课指荡舟漓江就如同走进了连续不断的巨幅画卷中一样。[造句]那连绵不断的群山远远看去就像一幅画卷。

**画卷**(huà juàn):比喻壮丽的自然景色。[造句]祖国的壮丽河山就像一幅美丽的画卷。

## 词语搭配

(波澜壮阔)的大海	观赏(山水)
奇峰(罗列)	(水平如镜)的西湖
扩散(水纹)	形态(万千)
(峰峦雄伟)的泰山	
(翠绿)的屏障	色彩(明丽)
(红叶似火)的香山	
(新生)的竹笋	危峰(兀立)



(连绵不断)的画卷  
(无瑕)的翡翠 怪石(嶙峋)

**词语积累**

文中像“峰峦雄伟”“形态万千”等描写山的词语有不少,你还能积累一些有关山的词语吗?如:

穷山恶水 名山大川

漫山遍野  
山峰奇拔  
峰峦起伏  
荒野野岭  
山舞银蛇  
湖光山色  
山清水秀

山河壮丽  
光山秃岭  
奇峰怪石  
群山环抱  
山重水复  
大好河山  
高山流水

**课文详解****重点导读**

①人们都说:“桂林山水甲天下。”[这句话的意思是什么?]

甲,第一。这句话是说桂林山水是天下最美的,既概括说明了桂林山水在名胜中的地位,又交代了作者观赏桂林山水的缘由。

②我见过波澜壮阔的大海,玩赏过水平如镜的西湖,却从没看见过漓江这样的水。[为什么写大海和西湖呢?]

这里拿大海、西湖的水同漓江的水相比,不是说大海、西湖的水都不如漓江的水美,而是说漓江的水既不同于大海的水,也不同于西湖的水。漓江的水拥有的是一种独具特色的美。

③漓江的水真静啊,静得让你感觉不到它在流动;漓江的水真清啊,清得可以看见江底的沙石;漓江的水真绿啊,绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。[漓江的水有什么特点?作者运用了什么修辞方法?]

这里用排比的句式写出了漓江的水的三个特点:静、清、绿,作者连用了三个“真”,突出了漓江水的美。

④我攀登过峰峦雄伟的泰山,游览过红叶似火的香山,却从没看见过桂林这一带的山。[写泰山和香山有什么作用呢?]

泰山和香山各具特色,天下闻名,拿来与桂林的山相比较,衬托出桂林的山别具一格。

⑤桂林的山真奇啊,一座座拔地而起,各不相连,像老人,像巨象,像骆驼,奇峰罗列,形态万千;桂林的山真秀啊,像翠绿的屏障,像新生的竹笋,色彩明丽,倒映水中;桂林的山真险啊,危峰兀立,怪石嶙峋,好像一不小心就会栽倒下来。[桂林的山有什么特点?作者运用了什么修辞方法?]

这里用排比和比喻的手法,写出了桂林的山三个特点:奇、秀、险。读的时候要用惊奇的语气来读,读出山的特点来。

⑥这样的山围绕着这样的水,这样的水倒映着这样的山,再加上空中云雾迷蒙,山间绿树红花,江上竹筏小舟,让你感到像是走进了连绵不断的画卷,真是“舟行碧波上,人在画中游”。[结尾的诗句有什么作用?]

“舟行碧波上,人在画中游”的意思是:游船航行在碧绿的河水上,船上的游人就像在一幅美丽的画卷中游览。这句诗说明荡舟漓江,观赏桂林山水是一种美的享受,充满情趣,与开头的“桂林山水甲天下”相呼应。



## 层次梳理

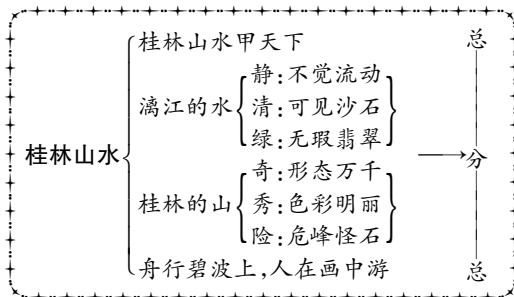
第一部分(第一自然段):讲作者为什么去观赏桂林山水。

第二部分(第二自然段):写漓江的水的特点。

第三部分(第三自然段):写桂林的山的特点。

第四部分(第四自然段):总括桂林山水的美。

## 板书结构



## 中心点播台

本文紧紧抓住桂林山水的特点,描绘了桂林山水的秀丽多姿,表达了作者对桂林山水美好景色的赞美之情,抒发了作者对祖国河山的无比热爱之情。



## 写作特点

1. 首尾呼应,脉络清晰,行文自然流畅。
2. 运用排比、比喻等修辞手法描写事物。
3. 情景交融,想象丰富。



## 课本练习解答

**1** 本题要求有感情地朗读和背诵课文。这篇课文是一篇情景交融的游记,作者以生动形象的笔触描绘了桂林山水的秀丽风光,表达了自己对桂林山水的赞美之情。同学们在朗读时要通过语言文字感受桂林山水的美好和作者表达的情感,把这些情感读出来。在练习背诵时,要先理清文章的结构,即理清作者的写作思路,这样背诵会容易许多。

**2** 本题要求说说自己对桂林山水的感受。同学们可先认真读读最后一个自然段,理解它的意思,再联系上文来谈谈自己对桂林的山和水的感