

出版说明

我公司特聘一批有丰富小学教学经验的教师 and 教学研究专家,以全面推进素质教育为宗旨,根据小学最新教学大纲并参照课程标准的要求,编写了这套《小学重点难点互动手册》。这套书按学期分册编写,可供广大学生配合课本使用。

全书内容全面,重点突出,解答精练,具有很强的针对性、启发性和实用性,可使小学生以轻松愉快的心情牢固地掌握课本知识,提高阅读写作能力,是小学生课前自学和课后辅导的良师,是小学教师备课的益友,也是家长辅导子女的指南。

在编写过程中,我们参考了一些书籍和资料,特向有关作者表示感谢。限于我们的水平,书中或有不妥之处,诚恳欢迎读者和专家批评指正。

2014年1月

图书在版编目(CIP)数据

小学重点难点互动手册:普及本·六年级·下册/
《小学重点难点互动手册》编写组编. —广州:世界
图书出版广东有限公司,2012.12
ISBN 978-7-5100-5499-0

I. ①小… II. ①小… III. ①小学语文课—教学参
考资料②小学数学课—教学参考资料③英语课—小学—
教学参考资料 IV. ①G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 297829 号

小学重点难点互动手册(普及本)(六年级下册)

责任编辑:朱霞 涂文谊

出版发行:世界图书出版广东有限公司
(广州市新港西路大江冲25号)

电 话:020-34281994 84459701

http://www.gdst.com.cn

经 销:各地新华书店

印 刷:

开 次:2013年1月第1版

本:880mm×1230mm 1/32

印 数:10 000册

ISBN 978-7-5100-5499-0/G·1242

定 价:18.00元

邮 编:510300

传 真:020-84464151

E-mail: pub@gdst.com.cn

2014年1月第2版第2次印刷

印 张:8.25

字 数:323千

如需投稿,请与世界图书出版广东有限公司辞书部联系,地址见本页。

电话:020-84459701



目

录

语文六年级(下册)(人教课标版)

- 1 文言文两则…………… (1)
 2 匆匆…………… (6)
 3 桃花心木…………… (11)
 4* 顶碗少年…………… (17)
 5* 手 指…………… (21)



口语交际·习作一…………… (25)

回顾·拓展一…………… (27)

- 6 北京的春节…………… (29)
 7* 藏 戏…………… (37)
 8* 各具特色的民居
 ……………… (41)
 9* 和田的维吾尔…………… (45)

口语交际·习作二…………… (48)

回顾·拓展二…………… (51)

- 10 十六年前的回忆…………… (53)
 11* 灯 光…………… (63)

- 12 为人民服务…………… (66)

- 13* 一夜的工作…………… (72)

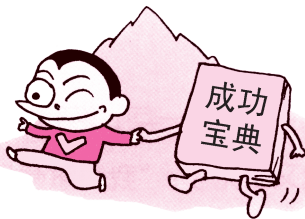
口语交际·习作三…………… (76)

回顾·拓展三…………… (79)

- 14 卖火柴的小女孩
 ……………… (81)

- 15 凡 卡…………… (89)

- 16* 《鲁滨孙漂流记》
 ……………… (99)



- 17* 《汤姆·索亚历险记》
 ……………… (105)

口语交际·习作四…………… (111)

回顾·拓展四…………… (114)

- 18 跨越百年的美丽 …… (116)
 19* 千年梦圆在今朝
 ……………… (124)

重点难点普及本



- 20 真理诞生于一百个问号
之后 (129)
- 21* 我最好的老师 (136)
- 口语交际·习作五 (140)
- 回顾·拓展五 (144)
- 综合性学习:难忘小学生活
..... (146)
- 成长足迹 (146)
- 依依惜别 (151)
- 古诗词背诵 (158)
- 1 七步诗..... (158)
- 2 鸟鸣涧..... (158)
- 3 芙蓉楼送辛渐..... (159)
- 4 江畔独步寻花..... (159)
- 5 石灰吟..... (160)
- 6 竹 石..... (160)
- 7 闻官军收河南河北
..... (161)

- 8 己亥杂诗..... (161)
- 9 浣溪沙..... (162)
- 10 卜算子·送鲍浩然之浙东
..... (163)
- 综合复习 (164)
- 1 养 花..... (164)
- 2 生命是多么广阔..... (165)
- 3 中华第一龙..... (166)
- 4 狱中联欢..... (167)
- 5 名碑荟萃..... (169)
- 6 琥 珀..... (170)
- 7 智慧之花..... (171)
- 8 看说明书做玩具小台灯
..... (173)
- 9 给外地亲友写封信
..... (174)
- 当堂演练参考答案 (176)

数学六年级(下册)(人教课标版)

- 1 负 数..... (178)
- 2 圆柱与圆锥..... (179)
- 3 比 例..... (182)
- 4 统 计..... (188)
- 5 数学广角..... (188)
- 6 整理和复习 (189)
1. 数与代数 (189)

2. 空间与图形 (191)
3. 统计与可能性 (194)





数学六年级(下册)(北师大课标版)

一 圆柱和圆锥	(195)	数与代数	(200)
二 正比例和反比例	(197)	空间与图形	(205)
总复习	(200)	统计与概率	(207)

英语六年级(下册)(广州教科版)

Module 1 Changes	(209)	Unit 7 Dr Sun Yatsen ...	(216)
Unit 1 Xiaoling's New Apartment	(209)	Unit 8 Robin Hood	(218)
Unit 2 A Lovely Baby	(210)	Unit 9 Let's Go Further	(219)
Unit 3 Let's Go Further	(211)	Module 4 Stories And Fables ...	(220)
Module 2 Diaries	(213)	Unit 10 Waiting for Another Hare	(220)
Unit 4 Tree Planting Day	(213)	Unit 11 The Lion and the Mouse	(220)
Unit 5 Saving the Broken Tree	(214)	Unit 12 Let's Go Further	(221)
Unit 6 Let's Go Further	(215)	Module 5 Hopes and Fantasies	(222)
Module 3 Famous People	(216)	Unit 13 Running for China	(222)
		Unit 14 Hopes and Fantasies of the Children	(222)
		Unit 15 Let's Go Further	(223)
		Module 6 Revision	(225)





英语六年级(下册)(人教 PEP 版)

Unit 1 How Tall Are You?
..... (227)

Unit 2 What's the Matter, Mike?
..... (230)

Unit 3 Last Weekend (234)

Unit 4 My Holiday (237)

Recycle 1 Let's Take a Trip!
..... (240)

Recycle 2 A Farewell Party
..... (243)



英语六年级(下册)(开心学英语)

1 Where did you buy that hat?
..... (246)

2 Turn left at the corner.
..... (247)

3 He's going into the hole!
..... (248)

4 Review 1 (249)

5 Where were you? (249)

6 Lisa was laughing loudly.
..... (251)

7 I had a bad day. (252)

8 Review 2 (253)

9 They're good for you.
..... (254)

10 We're going to go to Tibet.
..... (255)

11 We have to go to India!
..... (256)

12 Review 3 (257)

Culture 1: Musical instruments
..... (258)

Culture 2: Great vacations
..... (258)





3 语文六年级(下册)(人教课标版)

1 文言文两则

题解

《学弈》通过两个人学习下棋的故事向我们说明了一个深刻的道理。今天让我们从课文中去体味一下孟子的思想吧!

《两小儿辩日》选自《列子·汤问》，是一篇短小、生动的故事，通过两个小孩辩论太阳离地球远近的问题，反映了古人独立思考、勇于探索的精神。



重点难点

重点	难点
1. 掌握文言词的意思及用法。 2. 理解课文内容，正确、流利地朗读课文，背诵课文。	通过读、背、理解，体会课文所阐明的道理，联系实际谈谈自己的体会。



考点精析

多音字

为 { wèi(为了) 缴 { zhuó(缴而射之)
 wéi(作为) jiǎo(缴纳)

与 { yú(弗若与)
 yǔ(与时俱进)
 yù(参与)

词语解释

弈(yì):下棋。
 诲(huì):教导。
 惟(wéi):单单,只。
 之(zhī):代词,这里指弈秋的教导。

鸿鹄(hóng hú):天鹅。
 援(yuán):引,拉。
 缴(zhuó):系在箭上的丝绳,射鸟用。
 俱(jù):一起。
 弗(fú):不。
 矣(yǐ):了。
 为(wèi):因为。
 其(qí):他的,指后一个人。
 辩斗(biàn dòu):辩论,争论。
 故(gù):缘故;原因。



以(yǐ):认为。

去(qù):离。

日中(rì zhōng):正午。

及(jí):到。

盘盂(pán yú):盛物的器皿。圆者为盘,方者为盂。

沧沧凉凉(cāng cāng liáng

liáng):形容清凉的感觉。沧沧,寒冷的意思。

探汤(tàn tāng):把手伸向热水里。意思是天气很热。

决(jué):判断。

汝(rǔ):你。



课文详解

重点导读

学 弈

① 弈秋,通国之善弈者也。[这句话是什么句式?说明了什么?]

弈秋是全国擅长下棋的人。

“……者也”是判断句式,译为“是……的人”。首句点明弈秋是全国下棋的高手。

② 使弈秋诲二人弈,其一人专心致志,惟弈秋之为听;[这句话写了什么?]

让弈秋教导两个人下棋,其中一个人非常专心,只听弈秋讲的内容;

这一句是写前一个人学弈时的表现,专心致志,只听弈秋的教导。

③ 一人虽听之,一心以为有鸿鹄将至,思援

弓缴而射之。[这句话写了什么?运用了哪种表现手法?]

搭箭把去射它。
这一句是写后一个人学弈时的表现,他虽然看上去在听弈秋教导,心里却在想拉弓箭射天鹅。用对比的方法进行叙述,使结论水到渠成,具有说服力。

④ 虽与之俱学,弗若之矣。[这句话是什么句式?]

虽然他和前一个人在一起学习,但是不如前一个学得好。

转折句,指出两人虽然同时学习,效果却不同。

⑤ 为是其智弗若与?曰:非然也。[这句话说明了什么?]

(难道)是因为他的智力不如前一个吗?说:不是这样的。

采用设问指出两个人学习结果不同的原因——并不是智力上有多大差别,而是他们的学习态度不同。从而说明:专心致志地做事和三心二意地做事,结果是完全不同的。

两小儿辩日

⑥ 孔子东游,见两小儿辩斗,问其故。[这句话在文中有何作用?]

有一天,孔子到东方游学,看到两个小孩在争论(孔子)询问他俩争论的原因。

点明故事发生的时间、地点、人物和事件的起因。

⑦ 一儿曰:“我以日始出时去人近,而日中时远也。”

一个小孩说:“我认为太阳刚出来的时候离人近一些,中午的时候离人远一些。”



一儿以日初出远,而日中时近也。[这两句话讲了另一个小孩却认为太阳刚出来的时候离人远些,而中午时要近些。什么?]

两小儿各自陈述自己的看法。一个小孩提出早晨太阳离人近,中午太阳离人远的观点;另一个小孩提出早晨太阳离人远,中午太阳离人近的观点。二者观点截然不同。

⑧一儿曰:“日初出大如车盖,及日中则如盘盂,此不为远者小而近者大乎?”[这个孩子是根据什么得出这样的结论的?]

他是凭自己所观察到不同时间太阳大小的变化所作出的判断。

⑨一儿曰:“日初出沧沧凉凉,及其日中如探汤,此不为近者热而远者凉乎?”[这个孩子是根据什么得出这样的结论的?]

他是根据不同时间太阳照在身上的冷热感觉得出结论的。

⑩孔子不能决也。[孔子是以怎样的态度看待这个问题的?]

孔子本着“知之为之知之,不知为不知”的实事求是的态度对待这个问题。

⑪两小儿笑曰:“孰为汝多知乎?”[这句话表现了什么?]

这是两个小孩见孔圣人不能裁决,笑着说的话——谁说你的知识渊博呢?本句采用反问的句式,表现出两个小孩的天真可爱、善于观察、说话有理有据。

层次梳理

《学弈》

第一层(第一句):写弈秋是全国最擅长下棋的人。

第二层(第二、三句):写两个学生学棋,一个专心,一个贪玩,其结果也不同。

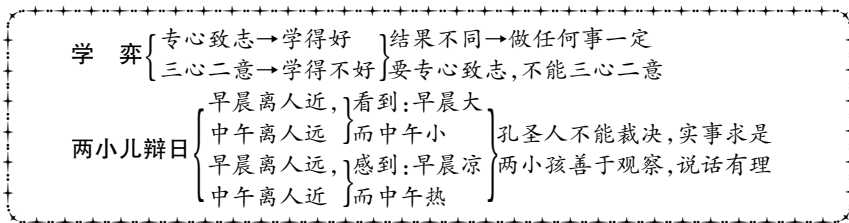
第三层(第四句):写学不好的原因并不是智力不如人。

《两小儿辩日》

第一部分(第一至五自然段):写孔子东游时遇见两小儿争辩和他们争辩的内容及原因。

第二部分(第六、七自然段):写博学多知的孔子对两小儿所争辩的问题也无法解决。

板书结构





中心点播台

《学弈》说明做任何事都要专心致志,不能三心二意。

《两小儿辩日》表现了两小孩善于观察、说话有理有据和孔子实事求是的态度,告诉大家要认识自然、探求客观真理,就要敢于独立思考、大胆质疑,也说明学无止境。



写作特点

1.《学弈》一文抓住了两个学棋学生的不同神态和心理活动,用简短的话语突出了文章的中心——不专心致志地学习是学不好的。

2.《两小儿辩日》一文采用了具有鲜明个性的人物对话,把小孩子那种天真无邪的形象和为明辨真伪、求得知识而激烈争辩的神态写得栩栩如生。文中善用比喻,如“车盖”喻日初出之大,“盘盂”喻日中之小等等,形象贴切,语言朴实通俗。



课本练习解答

1 文言文与白话文不同,读起来可能不习惯。朗读文言文时,首先要注意读准字音,其次要在理解词语意思的基础上注意停顿得当和读出不同句式的语气。如《学弈》的“思援弓缴而射之”的正确停顿是“思/援弓缴/而射之”;“为是其智弗若与”要读出反问的语气;“曰:非然也”应该读出肯定的语气。又如《两小儿辩日》的正确停顿是:

孔子东游,见/两小儿/辩斗,问其故。

一儿曰:“我以/日始出时/去人近,而/日中时/远也。”

一儿以/日初出远,而/日中时/近也。

一儿曰:“日初出/大如车盖,及日中/则如盘盂,此不为/远者小/而近者大乎?”

一儿曰:“日初出/沧沧凉凉,及其日中/如探汤,此不为/近者热/而远者凉乎?”

孔子不能决也。

两小儿笑曰:“孰/为汝/多知乎?”

朗读时可先慢后快,多读就能通顺。在理解内容的基础上熟读,最后达到背诵。

2 参考“课文详解”。

3 (1)是因为后一个人的智商不如前一个人吗?(应该)说:不是这样的。

(2)我认为太阳刚出来时离人近,而中午时(离人)远。

(3)谁说你的知识渊博呢?



4 《学弈》这篇课文,通过一个浅显的故事,告诫我们学习应该专心致专,不可三心二意。我们班的同学,在相同的学习环境中,学习相同的内容,学习成绩却有很大的差异,究其原因,不是人与人之间智力的差别,而是专心与勤奋程度不同而已。

《两小儿辩日》这篇文章使我感受到了古代儿童那种善于观察、勤于思考的精神,也体会到了孔子实事求是的为人处世的态度,正如孔子自己说的那样“知之为知之,不知为不知,是知也”。我觉得在平时的学习中,我们有些同学有时候也会不懂装懂,一些知识只学到了一些皮毛,就洋洋自得、自以为是,真到用的时候,才发现有太多的欠缺和漏洞。

学习两篇古文之后,我会不断反省自己,尤其要以《两小儿辩日》中两个可爱的孩子为榜样,多观察,多思考,多质疑,多探索,相信,不久之后会见到一个全新的自己。



当堂演练

一、给带点字选择正确的读音,画上“√”。

学弈(yì luán) 弓缴(jiǎo zhuó)

鸿鹄(hào hú) 辩斗(dòu dòu)

参与(yǔ yù) 教诲(huì huǐ)

二、选择合适的解释填在括号里

- 与:①连词,和 ②语气词,吗 ③给
 - 为其智弗若与 ()
 - 虽与之俱学 ()
- 其:①其中 ②那,那个 ③他的,指后一个人
 - 其一人专心致志 ()
 - 为其智弗若与 ()
- 为:①谓,说 ②做,行 ③因为
 - 为其智弗若与 ()
 - 孰为汝多知乎 ()

三、课内阅读。

弈秋,通国之善弈者也。使弈秋诲二人弈,其一人专心致志,惟弈秋之为听;一人虽听之,一心以为有鸿鹄将至,思援弓缴而射之。虽与之俱学,弗若之矣。为是其智弗若与?曰:非然也。

孔子东游,见两小儿辩斗,问其故。

一儿曰:“我以日始出时去人近,而日中时远也。”

一儿以日初出远,而日中时近也。

一儿曰:“日初出大如车盖,及日中则如盘盂,此不为远者小而近者大乎?”

一儿曰:“日初出沧沧凉凉,及其日中如探汤,此不为近者热而远者凉乎?”

孔子不能决也。

两小儿笑曰:“孰为汝多知乎?”

1. 解释加点字的意思。

(1)通 { a. 通国之善弈者也。()
b. 四通八达。()

(2)俱 { a. 虽与之俱学,弗若之矣。()
b. 面面俱到。()

2. 联系上下文,先理解加点字的意思,再写出句子的意思。

(1)为其智()弗若与?

(2)其()一人专心致志,惟()弈秋之为听。

(3)日初出沧沧凉凉,及其日中如探汤()。

(4)孰()为汝()多知乎?

3. 你从那个跟弈秋专心致志学下棋的人

重点难点普及本



身上得到了什么启发? 请你谈谈。

四、说读写活动乐园。

1. 文言文比赛:以小组为单位,以《学弈》和《两小儿辩日》为主,另选其他短小

精悍的文言文(小组长负责搜集),举办背诵文言文、讲述文言文比赛。看哪个小组背得多,讲得好。

2. 查阅资料:找一找其他的文言文,试着翻译一下,进一步体验古代语言的特点和魅力。

2 匆 匆

题解

《匆匆》是朱自清早期的散文,主要抒发了对时间易逝而难得的感受。题目本身既蕴涵有浓烈的情趣,又潜隐着生活的理趣。让我们一起到优美的文字中体会那淡淡的哀愁吧!



重点难点

重点	难点
1. 学会本课的生字,正确书写“匆匆、挪移”等词语。 2. 有感情地朗读课文,了解课文内容,懂得珍惜时间。	欣赏文章语言文字的美,领悟作者的表达方法。



生字登台

我会写的生字

nuó	扌	RVFB
挪	9画	左中右
	辨字	哪(哪里)
	同音	雏(雏神)
	一扌才打扌扌	
	挪挪挪	

【写字】左中右各部分基本相等。中部“那”宜短,右部竖画宜长,为悬针竖。

【巧记】手(扌)在“那”边。

【字义】(课文义)移动。

(造句)小军将柜子一点一点地往前挪动。

【组词】挪动 挪窝 挪移 挪用 东挪西凑



zhēng	卅	ABIO
蒸	13 画	上下
	辨字	丞(丞相)
	同音	争(争气)
	一 卅 卅 卅 卅 卅 卅	
	茄 蒸 蒸 蒸 蒸 蒸 蒸	
	蒸	

【写字】上下布局要紧凑。“丞”字取扁势，捺笔伸展，四点底托上。

【巧记】“丞”相戴草(卅)帽，身子水(氵)上漂。

【字义】①(课文义)液体受热变成气体上升。

(造句)水烧开以后,会变成白色的蒸汽。

②用水蒸气的热力使食物变热或变熟。

(造句)妈妈蒸了一锅馒头。

【组词】蒸发 蒸笼 蒸汽 蒸食 清蒸 熏蒸 云蒸霞蔚



考点精析

多音字

燕 { yàn(燕子) 藏 { cáng(躲藏)
yān(燕国) zàng(西藏)

便 { pián(便宜)
biàn(方便)

近义词

渐渐——慢慢 挪移——挪动

确乎——的确 觉察——感觉

痕迹——印迹

反义词

聪明——糊涂 空虚——充实

词语解释

确乎(què hū):的确。

空虚(kōng xū):里面没有什么实在的东西;不充实。

不禁(bù jīn):抑制不住,禁不住

(产生某种感情,做出某种动作)。
涔涔(cén chén):汗流不止的样子。

潸潸(shān shān):流泪不止的样子。

挪移(nuó yí):挪动。

伶伶俐俐(líng líng lì lì):聪明;灵活。

叹息(tàn xī):叹气。

徘徊(pái huái):在一个地方来回地走。

游丝(yóu sī):蜘蛛所吐的丝,飘荡于空中,故称游丝。

赤裸裸(chì luǒ luǒ):形容光着身子,不穿衣服。



课文详解

重点导读

①燕子去了,有再来的时候;杨柳枯了,有再青的时候;桃花谢了,有再开的时候。

[列举这几种景物的用意是什么?]

用排比的句式描写燕子有再来的时候,杨柳有再青的时候,桃花有再开的时候,在描绘的春景之中,表明大自然的荣枯是时间飞逝的痕迹。

②但是,聪明的,你告诉我,我们的日子为什么一去不复返呢?——是有人偷了他们罢;那是谁?又藏在何处呢?是他们自己逃走了罢;现在又到了哪里呢?[这里运用了什么句式?有什么作用?]



运用设问句式，一句一答，扣人心弦，逼着你去思索人生严肃的问题，看似在问，实际上表达了作者对时光逝去而无法挽留的无奈和对已逝日子的深深怀念。

③我不知道他们给了我多少日子；但我的手确乎是渐渐空虚了。在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去；像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。[作者写时光的流逝，用了什么修辞手法？表现了怎样的感情？]

作者运用极为新奇巧妙的比喻，把自己过去的八千多日子比喻成极小极小的针尖上的水滴，把时间的流比喻成浩瀚的大海。日子显得多么的渺小，消逝得那么快，无声无息，无影无踪。这表现出作者十分无奈的愁绪。

④我不禁头涔涔而泪潸潸了。[作者写“泪潸潸”的用意是什么？]

作者面对逝去的日子，觉得自己虚度光阴而无所作为，不禁落汗流泪。

⑤太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了；我也茫茫然跟着旋转。[怎样理解这句话？]

“太阳他有脚”“挪移”以拟人的手法写出时间在不经意间悄悄溜走；“我也茫茫然跟着旋转”写作者以略带自责的口吻表明自己在那些日子里糊涂地过着。

⑥于是——洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。[这句话用了什么修辞手法？作用是什么？]

作者用一系列排比句描写人们日常生活的细节——洗手、吃饭、默思，“日子从水盆里过去”“日子从饭碗里过去”“从凝然的双眼前过去”，以细腻而独特的笔触，展示了日子在生活的不经意中匆匆而去。

⑦我觉察他去的匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去，天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了。等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日。我掩着面叹息。但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。[这几句话说明了什么？]

说明了时间总是在平常生活中匆匆逝去，虽与我们形影不离，但转眼间又无影无踪。

⑧在逃去如飞的日子里，在千门万户的世界里的我能做些什么呢？只有徘徊罢了，只有匆匆罢了；在八千多日的匆匆里，除徘徊外，又剩些什么呢？过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了；我留着些什么痕迹呢？[此处比喻修辞的表达效果是什么？]

作者把自己八千多日的流逝作了高度的概括，使时间匆匆而去的形象化为“轻烟”“薄雾”，比喻独特，联想新奇。轻烟、薄雾瞬息被“吹散了”，被“蒸融了”，日子就是如此稍纵即逝。作者用全身心去感受时光的流逝。

⑨我何曾留着像游丝样的痕迹呢？我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸地回去罢？但不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊？[这几句表达了作者什么样的感情？]

三个问句将文章推向高潮后戛然而止。一是表达作者对时光匆匆而逝的慨叹与无奈，二是作者不甘虚度光阴，力求上进的内心独白，三是真诚呼唤人们珍惜时光，不要让自己在世上白白走一遭！

⑩你聪明的，告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？[这句话在文中的作用是什么？]

这一句照应开头，看似在问，实际上作者心中已有答案。意在告诫我们时光匆匆，稍纵即逝，我们须珍惜。

层次梳理

第一部分(第一自然段):作者以询问的语气告诉人们时间是一去不复返的。



第二部分(第二至四自然段):作者叹息自己的八千多个日子在许许多多无谓的生活琐事中,在无声无息不被人觉察中匆匆逝去,并通过自问自省,提醒人们珍惜这如流水的岁月。

第三部分(第五自然段):作者又以询问结尾,再次告诉我们时间是一去不复返的,要懂得去珍惜。

板书结构

匆 匆 { 燕子、杨柳、桃花→可再来、再青、再开 } 无奈、惋惜
 { 日子→一去不复返 }



中心点播台

本文通过点点滴滴生活中的事例,表达了作者对人生短暂、时光易逝的感慨,告诉我们时间往往在无声无息中流逝,启示我们应在有限的时间里实现自身的人生价值。



写作特点

1. 文章通过鲜明的事例来说明时间无声无息地流逝,具有说服力。
2. 文章连用疑问句进行发问,引起读者深思,使读者认识时间的宝贵。
3. 结构紧密,语言通俗易懂,并具感染力,使读者认识到应珍惜每分每秒的时间。
4. 文章多处运用比喻、拟人、反问、排比的修辞,使抽象、无迹可寻的时间变得具体可感,形象而真实。



课本练习解答

1 文章紧扣“匆匆”二字,细腻地刻画了时间流逝的踪迹,表达了作者对时光流逝的无奈和惋惜。

课文主要写一定要珍惜时间,但是作者并不直接那么说,而是把这个意思隐含在他对时光易逝的感慨当中。朗读基调是舒缓低沉的,语速稍慢。第一自然段开始的几句,读时语气舒畅一些;紧接着要读出转折语气和一系列上扬的疑问语气。第二自然段,要用低沉的语调展现作者无奈的愁绪。第三自然段,通过日常生活的细节——洗手、吃饭、默默等,来写日子悄悄过去,要读出叹息和无奈的语气,同时注意排比句语气、语调高低的变化。第四自然段,读时语气有些伤感。第五自然段,照应开头,读出感叹的语气。

2 (1)“像针尖上一滴水滴在大海里,我的日子滴在时间的流里,没有声音,也没有影子。”这句话运用比喻、拟人的手法,形象地写出了时光的无



情流逝,一去不返,表达了作者对时光飞逝的无奈和对已逝日子的留恋之情。

(2)“我不禁头涔涔而泪潸潸了。”这是作者对时间流逝的感叹。意在告诉我们:花有重开日,人无再少年。只有珍惜时光,努力学习、工作,才不会头涔涔而泪潸潸。

3 作者列举了生活中的具体细节,表现出日子的来去匆匆。

仿写:看电视的时候,日子从眼前溜过;闲谈的时候,日子从嘴边溜过;玩耍的时候,日子从身边溜过。

4 背诵课文,要在熟练朗读的基础上进行,通过朗读,达到熟读成诵。

对于喜欢的句子,同学们可以有不同见解,答案可以相同,也可以不同。

如:燕子去了,有再来的时候;杨柳枯了,有再青的时候;桃花谢了,有再开的时候。



当堂演练

一、读拼音,写词语。

kōng xū nuó yí níng rán
() () ()
zhē wǎn hén jì líng lì
() () ()

二、选词填空。

爱护 爱惜 珍惜

- 他从小就养成了()时间的好习惯。
- 我们要()花草树木。
- 粮食是宝中宝,人人都要()。

维持 保持 保护

- 我们要()地面的清洁。
- 警察叔叔正在()交通秩序。
- 青蛙是益虫,我们要()它。

三、给加点的词语选择一个恰当的解释。

日子:A. 日期; B. 时间;
C. 指生活或生计; D. 天;一昼夜。

- 过去的日子如轻烟。 ()
- 昨天是我参军的日子。 ()
- 日子从水盆里过去。 ()
- 下岗工人的日子虽然不好过,但是有了人们的关怀,他们备感温暖。 ()
- 八千多日子已经从我手中溜去。 ()

四、说出下列句子的修辞方法。

- 燕子去了,有再来的时候;杨柳枯了,有再青的时候;桃花谢了,有再开的时候。 ()
- 我躺在床上,他便伶伶俐俐地从我身上跨过,从我脚边飞去了。 ()
- 过去的日子如轻烟,被微风吹散了。 ()
- 我何曾留着像游丝样的痕迹呢? ()

五、课内阅读。

在逃去如飞的日子里,在千门万户的世界里的我能做些什么呢?只有徘徊罢了,只有匆匆罢了;在八千多日的匆匆里,除徘徊外,又剩些什么呢?过去的日子如轻烟,被微风吹散了,如薄雾,被初阳蒸融了;我留着些什么痕迹呢?我何曾留着像游丝样的痕迹呢?我赤裸裸来到这世界,转眼间也将赤裸裸地回去罢?但不能平的,为什么偏要白白走这一遭啊?

- 用“ ”画出文中比喻句,是把 比作 和 。
- 联系上下文理解下面的句子。
(1)“我留着些什么痕迹呢?我何曾留着像游丝样的痕迹呢?”“痕迹”是指



_____，“游丝样”突出作者反省自己在过去的日子里_____的痕迹也没留下，因而深深自责。

(2)“我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸地回去罢？”“赤裸裸来到这世界”指_____

_____，“赤裸裸地回去”指_____。

3. 最后一句表达了作者什么情感？

4. 模仿文中的比喻句写一段话。

过去的日子如_____，
被_____，如_____，
被_____。

六、说读写活动乐园。

“朝看水东流，暮看日西坠。”时间，转瞬即逝。你还知道哪些关于珍惜时间的诗、词、名言、警句、谚语？以小组为单位开展搜集整理活动，可以召开班队会，可以结集成册，也可以通过办墙报、板报等各种形式展示给大家，加油！

3 桃花心木

题解

桃花心木是一种树的名字，原产南美洲，现在在我国台湾各地广泛种植。常绿乔木，树皮淡红色，树干挺拔，是世界名贵乔木之一。本文写了作者看到种树人给树浇水的方法而领悟到人生的道理。希望通过学习这篇课文，你能有所启发。



重点难点

重点	难点
1. 用换偏旁等方法学习生字，理解新词的意思，注意积累词语。 2. 熟读课文，找出种树人怎样种树的句子，并联系他说的话去思考该怎样做人。	理解文中重点语句的意思，并联系生活实际谈一谈体会。



生字登台

我会写的生字

yāng	禾	TMDY
秧	10画	左右
	辨字	殃(遭殃)
	同音	央(中央)
	一 二 千 牙 禾 和 和 秧 秧	

【写字】左窄右宽。右部横画拉长,撇捺舒展,捺要有力。

【巧记]“禾”苗立中“央”。

【字义]①(课文义)植物的幼苗。

(造句)今年的秧苗长得特别好。

②某些植物的茎。

(造句)这些瓜秧上已结了小瓜。

【组词]秧龄 秧苗 秧田 插秧 豆秧 瓜秧 育秧

wěi	艹	ATVF
萎	11画	上下
	辨字	莠(良莠)
	同音	伟(宏伟)
	一 一 艹 艹 艹 艹 芡 芡 芡 芡 芡	

【写字]上下宽,中间窄。“禾”字右下是捺,“女”撇短折长,横也长。

【巧记]八千(禾)“女”子戴草帽(艹)。

【字义]①(课文义)植物干枯。

(造句)这株小树已经枯萎了。

②衰落。

(造句)今年的经济发展较上年有点萎缩。

【组词]萎缩 萎谢 萎靡不振 枯萎 颓萎

fān	采	TOLF
番	12画	上下
	辨字	播(广播)
	同音	翻(翻土)
	一 一 一 一 一 一 一 一 采 采 采 采 采 采 采 采	

【写字]首笔撇较平且短,上下两竖对正,撇捺舒展,“田”字略扁些。

【巧记]一撇(丿)压扁“田”上“米”。

【字义]①(课文义)量词。回;次;遍。

(造句)她认真地考虑了一番,决定不去了。

②量词。种;样。

(造句)洞内别有一番奇特的景象。

【组词]番号 轮番

duàn	钅	QWDC
锻	14画	左右
	辨字	缎(绸缎)
	同音	断(折断)
	ノ ノ ノ ノ 钅 钅 钅 钅 钅 钅 钅 钅 锻 锻	

【写字]左部撇高,三横间距均匀;“钅”略窄,垂露竖宜长;“又”字撇、捺角度协调。

【巧记]真金(钅)一“段”,不怕火炼。

【字义](课文义)[锻炼]通过生产劳动、社会斗争和工作实践,使觉悟、工作能力提高。比喻磨砺。

(造句)艰苦的环境,可以锻炼人的意志。

②锤打烧红的金属使成型。

【组词]锻工 锻件 锻接 锻造 锤锻 冶锻