

名师方案

巧用材料夺高分

# 中考作文 经典材料 “百变通”

ZHONGKAO

ZUOWEN JINGDIAN CAILIAO BAIBIANTONG

★ 李朝松 著



四川出版集团 四川人民出版社

SICHUAN CHUBAN JITUAN SICHUAN RENMIN CHUBANSHE

## 图书在版编目(CIP)数据

中考作文经典材料百变通/李朝松著. —成都:  
四川人民出版社, 2010. 2  
ISBN 978-7-220-08056-2  
I. ①中… II. ①李… III. ①作文课—初中—升学参  
考资料 IV. ①G634. 343  
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 025438 号

ZHONGKAOZUOWEN JINGDIANCAILIAO BAIBIANTONG

## 中考作文经典材料百变通

李朝松 著

|         |                                                                                                                                                                                                                               |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 责任编辑    | 周 颖                                                                                                                                                                                                                           |
| 封面设计    | 解建华                                                                                                                                                                                                                           |
| 技术设计    | 古 蓉                                                                                                                                                                                                                           |
| 责任校对    | 徐 英                                                                                                                                                                                                                           |
| 责任印制    | 丁 青 李 进                                                                                                                                                                                                                       |
| 出版发行    | 四川出版集团<br>(成都市槐树街 2 号)                                                                                                                                                                                                        |
| 网 址     | 四川人民出版社<br><a href="http://www.scpph.com">http://www.scpph.com</a><br><a href="http://www.booksss.com.cn">http://www.booksss.com.cn</a><br>E-mail: <a href="mailto:scrmcbf@mail.sc.cninfo.net">scrmcbf@mail.sc.cninfo.net</a> |
| 发行部业务电话 | (028)86259459 86259455                                                                                                                                                                                                        |
| 防盗版举报电话 | (028)86259524                                                                                                                                                                                                                 |
| 照 排     | 四川胜翔数码印务设计有限公司                                                                                                                                                                                                                |
| 印 刷     | 成都东江印务有限公司                                                                                                                                                                                                                    |
| 成品尺寸    | 170mm×230mm                                                                                                                                                                                                                   |
| 印 张     | 12.5                                                                                                                                                                                                                          |
| 字 数     | 190 千字                                                                                                                                                                                                                        |
| 版 次     | 2010 年 2 月第 1 版                                                                                                                                                                                                               |
| 印 次     | 2010 年 2 月第 1 次印刷                                                                                                                                                                                                             |
| 书 号     | ISBN 978-7-220-08056-2                                                                                                                                                                                                        |
| 定 价     | 18.00 元                                                                                                                                                                                                                       |

### ■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题,请与我社发行部联系调换  
电话:(028)86259624



## 第一章 经典材料的“百变通用” / 001



|     |                           |
|-----|---------------------------|
| 001 | 捷足先登                      |
| 001 | 什么是经典材料                   |
| 004 | 经典材料能否“百变通”               |
| 009 | 积累探究                      |
| 009 | 如何分析经典材料的使用价值             |
| 010 | ◆经典材料：海明威                 |
| 019 | 经典材料的整理                   |
| 019 | ◆经典材料整理一——李白              |
| 021 | ◆经典材料整理二——哲理故事及运用分析<br>举例 |
| 024 | 更上层楼                      |
| 029 | 考前实战                      |

## 第二章 经典课文 / 032

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 捷足先登                  | 032 |
| 本章提示                  | 032 |
| 方法提要                  | 033 |
| 应考锦囊                  | 040 |
| ◆经典材料——课本中的人生哲思<br>句子 | 040 |
| 积累探究                  | 042 |
| ◆经典材料——课本中的自然之美       | 042 |
| ◆经典材料——课本中的人情之美       | 048 |





|                         |            |
|-------------------------|------------|
| ◆经典材料——课本中的哲思之美<br>更上层楼 | 055<br>061 |
| ◆经典材料——读书之乐             | 061        |
| ◆经典材料——课本中的“父爱”<br>考前实战 | 067<br>076 |



### 第三章 经典人物 / 081

|     |            |
|-----|------------|
| 081 | 捷足先登       |
| 081 | 本章提示       |
| 082 | 方法提要       |
| 083 | 应考锦囊       |
| 085 | 积累探究       |
| 085 | ◆经典材料——司马迁 |
| 089 | ◆经典材料——陶渊明 |
| 094 | ◆经典材料——苏轼  |
| 098 | 更上层楼       |
| 107 | 考前实战       |



### 第四章 经典诗文 / 112

|                  |     |
|------------------|-----|
| 捷足先登             | 112 |
| 本章提示             | 112 |
| 方法提要             | 112 |
| 应考锦囊             | 117 |
| ◆经典材料——古典诗词名篇名句  | 118 |
| 积累探究             | 124 |
| ◆经典材料——抒怀咏志的诗文名句 | 124 |
| ◆经典材料——赞美草木的诗文名句 | 129 |
| ◆经典材料——赞美山水的诗文名句 | 136 |
| 更上层楼             | 142 |
| 考前实战             | 149 |



## 第五章 经典故事 / 151



|     |                  |
|-----|------------------|
| 151 | 捷足先登             |
| 151 | 本章提示             |
| 151 | 方法提要             |
| 154 | 应考锦囊             |
| 155 | ◆ 经典材料——水滴与大海    |
| 155 | ◆ 经典材料——黔驴技穷     |
| 157 | 积累探究             |
| 157 | ◆ 经典材料——《西游记》故事  |
| 161 | ◆ 经典材料——愚公移山     |
| 166 | 更上层楼             |
| 166 | ◆ 经典材料——《西游记》故事  |
| 169 | ◆ 材料宝库——经典故事多向解读 |
| 175 | 考前实战             |

## 第六章 经典材料的创意表达 / 177

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 捷足先登              | 177 |
| 本章提示              | 177 |
| 方法提要              | 177 |
| 积累探究              | 178 |
| 用经典材料写华彩语段        | 178 |
| 经典材料与作文的“凤头”、“豹尾” | 182 |
| 更上层楼              | 189 |
| ◆ 经典材料——直面挑战的奥巴马  | 189 |
| 考前实战              | 193 |



本章将告诉你什么是经典材料，中考前怎样整理经典材料，经典材料为何能“百变通用”。仔细阅读完本章，你就会知道，原来要写好一篇考场作文，并不是高不可攀的事情，只需要把自己已经掌握的材料稍加整理，灵活使用一些方法，无论平时还是中考场上，你都能挥洒自如地写出高分作文。



## 第一章

# 经典材料的“百变通用”

---

一提到作文，就有同学感叹“赤手空拳难敌虎，家徒四壁羞待客”，寻找作文材料可谓绞尽脑汁、搜肠刮肚。契诃夫曾对苦于找不到写作材料的人说：“你看这堵墙，似乎它连一点有趣的地方都没有。可是你凝神地看着它，就会在那里面有所发现，找到别人以前还没有注意到的东西。”是的，材料到处都有，我们不是缺少材料，而是缺少发现和思考。

捷足先登

什么是 经典材料



大致说来，凡是对我们的人生有示范意义的人物，能启迪智慧的故事，内涵丰富能提升作文品质的诗文等，都可以视为经典材料。作为七~九年级



的学生，经典材料可以从两个渠道去寻找：

来自 语文课本的：

来自 -----

语文课本其实是我们作文的宝库。我们稍加梳理就会有经典材料。

在课本里出现的人物——

胸怀“天下为公”信念，推翻千年帝制的孙中山；指点江山，领导人民建立新中国的毛泽东；实事求是精神推动改革开放，引导我们走向小康的邓小平；才高八斗、藐视权贵的诗仙李白；不为五斗米折腰的隐士陶渊明；“不以物喜，不以己悲”的范仲淹；酷爱音乐的贝多芬；热爱光明和生活的海伦·凯勒；睿智的科学巨匠爱因斯坦，把一生都交给农业科学的“杂交水稻之父”袁隆平……这些古今中外的人物，他们的人生具有很强的示范作用，我们可以从不同角度去把握其人生的意义，将这类材料用到不同的作文里。

在课本里出现的故事——

女娲补天、精卫填海、夸父逐日、愚公移山、黔驴技穷等，都有丰富的文化内涵，能在不同的方面给我们启迪，这些都是很好的“百变通用”材料。

在课本里出现的名句——

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”、“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”、“出淤泥而不染”、“不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层”、“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”……你瞧，这些经典名句说得真好！它们的身影确实可以出现在不同的作文里。

甚至一些课本里的名段，也可以成为经典材料。你瞧——

◆ 花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。

——宗璞《紫藤萝瀑布》

◆ 生活对于任何人都非易事，我们必须有坚忍不拔的精神。最要紧的，还是我们自己要有信心。我们必须相信，我们对每一件事都具有





天赋才能，并且，无论付出任何代价，都要把这件事完成。

——玛丽·居里《我的信念》

◆ 历史的道路，不全是平坦的，有时走到艰难险阻的境界，这是全靠雄健的精神才能够冲过去的。

——李大钊《艰难的国运与雄健的国民》

◆ 母亲，倘若你梦中看见一只很小的白船，不要惊讶他无端入梦。这是你至爱的女儿含着泪叠的，万水千山，求他载着她的爱和悲哀归去。

——冰心《纸船》

◆ 桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿，红的像火，粉的像霞，白的像雪。

——朱自清《春》

这些是多么美的句子！它们都出自我们学过的课本，其中包含的情、理、趣，完全可以用到许多作文中。

来自 课外阅读积累的：  
-----

课外阅读很广、很宽，我们获得的经典材料也是非常多的。比如“奥运”话题，仅仅是阅读报纸，我们就可以获得奥运的许多材料：奥运吉祥物、奥运场馆、奥运金牌……再比如我们关注时事，百年不遇的汶川特大地震中那些不屈的生命，那些为抢救群众而奋不顾身的解放军战士、医生，那些“一方有难，八方支援”慷慨献血和捐助财物的感人事迹；人民共和国六十华诞，国庆阅兵和举国欢庆的人和事，都是绝好“百变通用”的材料。

再如，我们走进经典——

孔子说：我仁；孟子说：我义；老子说：我无为；庄子说：我逍遥。

曹植说：七步作文有何难；陶潜说：我想隐居菊花丛。

张良说：我出谋划策；韩信说：我统帅三军；萧何说：我运筹帷幄。



植物的根说：五米以下是明代，十米以下是唐朝、汉朝。

再如，我们走近历史人物——

“庄子妻死，惠子吊之，庄子则方箕踞鼓盆而歌。”惠施来吊丧，看见庄子这个样子很不舒服，就责备他。庄子回答说：“人本来就没有生命，混杂在混沌迷茫之中，慢慢产生了气，气又聚成了人形，人形又变成了生命。现在人死了，这就同春夏秋冬循环是一样。现在我的妻子不过是安寝于天地之间，我为什么要哭呢？”好一个睿智超然的庄子，他的机敏和哲思感染着无数的人。

“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”这是司马迁最有名的一句话。李陵事件中，他站出来为李陵说话，触怒汉武帝，招致腐刑。他想过死，可是没有去死，他想到了很多前人在艰难困苦中的情形，从周文王，到屈原、孔子，司马迁也和这些人一样，作出了坚持下去的选择，发奋著成52万字的《史记》，他超越千古，与《史记》一同不朽。

不用再多列举！

是的，每天的阅读都在丰富我们经典材料的仓库。当我们的阅读视野不断变化，走进军事天地，走进天文地理，走进时尚潮流，你会发现天地是如此宽广，你拥有的材料数不胜数。

在中考作文里，除了七~九年级教材中的经典材料，常用到的还有以下三类：经典人物、经典诗文、经典故事。从第二章起，我们将会分章介绍这几类经典材料。

### 经典材料 能否“百变通”



作文材料是无穷无尽的，但最有价值、中考中运用最多的是经典材料。经典材料能不能达到“百变通用”呢？回答是肯定的。因为经典材料具有丰富的内涵，大多具有“一材多用”的特点，我们既可以把它运用在甲作文中，也可以把它运用在乙作文中，还可以把它运用在丙作文中。你如果读过





一两本中考优秀作文集，你一定会发现：一些经典人物和诗文名句会经常出现在那些优秀作文中。这就是经典材料能够“百变通用”的证明。下面我们以经典人物李嘉诚为例，来看看经典材料是否可以“百变通用”。

**材料：**李嘉诚自幼聪颖超群，学习勤奋并具有吃苦耐劳、奋发图强的精神。1950年，22岁的李嘉诚就以中华民族的母亲河命名初创“长江塑胶厂”，表达了他的赤子之心。经过数十年的努力，李嘉诚成为全球五大富豪之一，但他依然是那样的谦逊、平和。有一次，李先生参加汕头大学的奠基典礼，本来，他作为汕头大学创建人，当之无愧在贵宾签名册首页上写他的名字，但李先生没有这样做，而是将自己的名字签在第三页上。在这次宴会中，他跟每一位宾客敬酒、握手、交谈，不论对方地位高低，都不会让人产生“隔离感”。李嘉诚先生已是世界上屈指可数的巨富，但他依然坚持以俭养德，谦虚其心，淡泊宁静，朴实无华。

**分析** 经典人物的生活经历是很丰富的，上面材料中仅仅是李嘉诚人生的几个侧面，但也具有丰富的内涵，完全可以通过“百变通用”用到众多的考场作文中，做到“通吃”。

### 题1

#### “谦虚”

孔子说：“聪明睿智，守之以愚；功被天下，守之以让；勇力振世，守之以怯；富有四海，守之以谦。”谦虚是中华民族的传统美德。身为全球五大富豪之一，李嘉诚处事很谦虚，参加自己创建的汕头大学奠基礼，不愿在第一页签名，只在第三页签名，这小小的举动，折射出他高尚的人格。“水满则覆”，为人做学问也是如此，李嘉诚作为我们人生的楷模，时时教导我们凡事要虚心，不可自满。



## 题2

## 奋斗

奋斗是前进的动力，奋斗是如雨的汗水，奋斗是成功的保证，奋斗是人生路上最值得我们珍藏的一串串脚印。李嘉诚从贩卖塑料花开始，经过数十年的努力，最终成为全球五大富豪之一的经历，十分清晰地告诉我们：要取得成功必须不断奋斗，离开了奋斗，就可能一事无成。

## 题3

## 修养

“非宁静无以致远，非淡泊无以明志。”李嘉诚身价亿万，却依然能够朴素俭约，毫不奢华淫逸、大肆挥霍，这是十分难得的。只有长期修身养性，有极高道德修养的人才能做到。李嘉诚无疑是我们修身养性的楷模。

## 题4

## 爱国

汶川特大地震和奥运圣火的传递，让我们看到了全国人民和全球华人无尽的爱国热情，无数感人的事迹让我们激动不已。其实这种爱国之情由来已久。身居香港的李嘉诚就是爱国的典范。李嘉诚先生在新中国刚刚成立，尚且贫穷的时期，就时刻把祖国放在心中，用“长江塑胶厂”来命名自己的公司，后来又无数次为祖国的建设作出自己的贡献，爱国之情感人至深。

## 题5

## 平凡与伟大

平凡与伟大是相辅相成、融合在一起的。李嘉诚先生虽然建立了自己的“财富王国”，是世界五大富豪之一，但他仍然坚持以俭养德，谦虚其心，淡泊宁静，这是“平凡与伟大”关系绝好的例证。

顺着这样的思路，我们还可以把经典人物李嘉诚用到更多的话题中。

我们再以九年级上册教材《陈涉世家》中陈涉这个经典材料为例，看





看能否“百变通用”。

**材料：**《陈涉世家》是《史记》中的名篇。按《史记》的体例，对全国政局有深远影响的人的传记，才可以称为“世家”。司马迁把这个出身卑微，后被当权者杀戮的农民列入了“世家”，是对这位我国历史上第一次农民起义领袖的充分肯定，更能看出司马迁不以成败论英雄的历史观。

**分析** 文中陈涉曾经说“燕雀安知鸿鹄之志哉”、“王侯将相宁有种乎”，让人热血沸腾，豪情满怀。这个材料内涵丰富，完全可以用到不同的作文中。

### 题1

#### 志向与成功

俗话说：“有志者，事竟成。”这里的“志”，是大志，是雄心壮志，是崇高的理想。鸿雁因鸿鹄之志而鹏程万里，骏马因胸怀大志而驰骋千里，雄鹰因坚强的意志而翱翔于风雨之中。志向作为一种价值目标，它能够激发人们的意志和激情，产生一种强大的精神动力，激励人们以积极、主动、顽强的精神投身于生活、工作。也就是说，有志才能成就大业，有志才能成功。陈涉就是这样一个人，作为佣耕之人，他有鸿鹄大志，喊出“燕雀安知鸿鹄之志哉”的壮语，也正是有了理想在心头，才有了他后来起义的成功。他就是我们这些平凡之人学习的楷模。在现实生活中，我们一定要志存高远。我相信，经过无数次奋斗，无数次追求，无数次拼搏，我们一定能够品尝到成功的美酒。

### 题2

#### 一步与一生

陈涉，“瓮牖绳枢之子，氓隶之人，而迁徙之徒也”。他的身世地位不过如此。没有蔺相如的机智和心胸，没有项羽的英武之勇，没有陶朱的万贯家财，却得以被司马迁收入“世家”之列，为何？因为他不甘暴秦的统治，喊出了“王侯将相宁有种乎”！他勇敢地迈出了一步，揭竿而起，携“谪戍



之众”，“斩木为兵”，奋起做“亡秦族”。正是因为陈涉跨出这一步，这反对暴秦，揭竿而起的一步，改变了他的一生，他反抗暴秦的一步也为历史写下了浓墨重彩的一笔。

蔺相如迈出一步，为万世嘉颂；项羽拒绝迈出一步，错失天下；陈涉跨出一步，名垂青史。

### 题3

### 走近陈涉

烈日炎炎，一伙壮汉在佣耕。你把锄头丢下，径步走向了田埂，望着远方的长城，回头看奋力耕作的同伴，悲痛不已：暴秦，暴秦！

你去服役，漫漫役途，何时才是尽头？手握大刀：“王侯将相宁有种乎？”

大雨滂沱，道路泥泞，皮鞭抽身，人头落地。你愤怒回视这一切，召令徒属：“公等遇雨，道不通，失期当斩，等死，死国可乎？”斩尉祭旗，大泽乡便是你人生的起点。

好一个陈涉，乘胜追击，收兵攻县，打下了自己的地界。但你却忘了曾经许下的诺言：“苟富贵，勿相忘。”身为王，你却不知义，旧朋老友找你谋事，你却把他们视为“燕雀”，一言一行，显示出了你的傲慢。你忘却了从前，你变得目中无人，你变得自以为是，沉湎于酒色之中。

当年的盟誓，你忘得一干二净。你建立的张楚政权也就变得如此短命。

陈涉，可叹你年轻时怀有鸿鹄之志，可叹你稍有成功就失去“本志”，是你目光短浅，还是你性格的天生缺陷？

走近陈涉，我懂得了如何成为真正的英雄。

**点评** 《陈涉世家》是每个初中学生和老师熟悉的课文，该考生将教材入文，又有变通，以清醒的旁观者的视角审视这一历史事件，对陈涉这个历史人物一边叙述，一边做客观的评论。在材料的运用上，可以看到小作者运用课本素材的灵活性：不是大篇幅引用，而是择其精要语句，文白结合，使文章语言更为精练。





## 题4

## 拥抱自我

当从混沌的世界找到自己时，有谁拥抱过自己？也许你会问，自己怎么拥抱自己。其实，拥抱自己就是自己对自己的肯定、坚持、信任。

当陈涉还在给别人当佣耕者时，就向同伴表述了自己的理想，但是，并不被他们所认可，陈涉没有犹豫，而是发出了“燕雀安知鸿鹄之志”的呐喊。肯定自己的理想，并不断为之付诸行动，直至最后，成就了“伐无道，诛暴秦”的起义大业。

拥抱自己，就是在否定中坚持自己的人生路。

亲爱的同学，读了上面的几个例子，你一定有很多感想。你看，任意一个材料，只要经过我们的巧思，就可以用到不同的作文中，如此看来，经典材料的“百变通用”是可行的，运用起来也是很容易的，只要我们掌握一定的方法。

## 积累探究

## 如何分析 经典材料的使用价值



这个小节的内容，着眼于材料分析，说明怎样才能通过灵活的分析，把握经典材料的使用价值。

经典材料的“百变通用”，就是要善于灵活运用材料。要灵活运用材料，你首先必须了解这些材料的用途，必须会分析这些材料的使用价值，并设想这些材料能够在哪些场合中运用。

请记住：经典材料“百变通用”，掌握材料是前提，学会分析是关键。

经典材料“百变通用”的实质是对材料进行分析、联想、想象，从不同的角度思考经典材料和作文内容的联系。比如经典名人，他们的人生有丰



富的内在价值，从他们的生平事迹中，我们可以发掘出各种有意义的思想和话题，几乎可以应对所有的考场题目。

下面以经典材料海明威做示例，告诉你怎么分析经典材料的使用价值。

### 经典材料



### 海明威

海明威：美国小说家，1954年获得诺贝尔文学奖。他生于乡村医生家庭，从小喜欢钓鱼、打猎、音乐和绘画。代表作《老人与海》塑造了以桑提亚哥为代表的“人可以被毁灭，但不能被打败”的硬汉形象。

海明威人生很丰富，要在不同作文里运用这个经典材料，关键要善于从不同角度解读其丰富的人生意义，找到“百变通用”的切入点。了解经典人物的生平是我们运用的基础，但是一般在百变运用时，不直接使用其生平，主要是其角度太大，太宽泛。我们要从一些较具体的地方入手，例如名言、逸闻趣事、性格爱好等。

#### ★ 海明威的名言

- 一个人可以被毁灭，但不能被打败。
- 只要不计较得失，人生便没有什么不能克服的。
- 每一个人都需要有人和他开诚布公地谈心。一个人尽管可以十分英勇，但他也可能十分孤独。
- 自己就是主宰一切的上帝，倘若想征服全世界，就得先征服自己。

**分析** 上面这些名言，基本上都是告诉我们做人要坚毅、勇敢、不怕困难，那么适用的话题就是“个性”、“勇敢”、“挫折”等。

#### ★ 海明威逸闻趣事1：向画家、作曲家学习

海明威在埋头创作的同时，每年都要读点莎士比亚的剧作，以及其他著名作家的著作。此外，他还精心研究奥地利作曲家莫扎特、西班牙油画家戈





雅、法国现代派画家谢赞勒的作品。他认为，向音乐家、画家学到的东西跟向文学家学到的东西一样多。他还特别注意学习音乐作品基调的和谐和旋律的配合。所以他的小说能做到情景交融、浓淡适宜，语言简洁清新、独创一格。

**分析** 这则逸闻趣事让我们联想到，一个人的成功，并不是天生注定的，而是通过后天努力学习所获得的。没有刻苦勤奋的求知与付出，就不会有成功。由此看来，经典人物海明威可以用到“付出与回报”、“借鉴与吸引”、“善于学习、博采与专长”等题目上。

#### ★ 海明威逸闻趣事2：两箱威士忌

很久以前，我被安排在一艘停泊于重庆的美国海军炮艇上工作。在一次当地举办的不看样品的拍卖会上，我对一个密封的大木箱喊了个价。箱子沉甸甸的，谁也不知里面装的是什么。但在场的人都肯定箱内装满了石块，因为那个拍卖商一向是以他的恶作剧而闻名的。

我出价30美元。拍卖商指着我喊道：“卖了！”这时有人在小声说：“又一个受骗的美国佬！”但当我打开木箱，周围发出了一片嗡嗡的议论声，有懊悔的，也有羡慕的。大木箱内装着两箱威士忌酒，这在战时的重庆是极为珍贵的。英国领事馆的秘书出30美元向我买一瓶，还有人出更高的价，但我都回绝了。我不久就要被调走，正打算开一个大型的告别酒会。

此时，欧内斯特·海明威到了重庆。他也和不少人一样，犯了当时所谓的“四川干渴症”——越得不到越想喝的酒瘾。有一天，他来到我们的炮艇上，对我说：“我听说你有两箱醉人的玩意儿。”

“是啊。”

“我买六瓶，你要什么价？”

“对不起，先生，我不卖。”

海明威掏出一大卷美钞，说：“给我六瓶，你要什么都行。”

“什么都行？”

“你说个价儿吧。”

我想了一想说：“好吧，我用六瓶酒换你六堂课，教我如何成为一个作



家。”

“这个价可够高的，”他说，“老兄，我可是花了好几年的工夫才学会干这一行的啊。”

“而我却有好几年在拍卖时上当受骗，这才交上好运。”

海明威做了个鬼脸：“成交。”

我递给他六瓶威士忌。接着的五天里，他给我上了五堂课。他真是了不得的老师，此外，他还喜欢开玩笑。我也不时地取笑他，特别是拿威士忌当笑料。“你知道，海明威先生，我在拍卖时投个机肯定是值得的。首先，我使那个拍卖商上了当，此外，我还震惊了那些胆小不敢出价的顾客。而此刻，我用六瓶威士忌正在得到美国最出名的作家辛苦摸索到的从事写作的诀窍。”

他眨了眨眼说：“你是个精明的生意人。我只是想知道，其余的酒你曾偷偷灌下了多少瓶？”“我一瓶还没有打开呢，”我说，“我要把每一滴都为我的酒会留着。”

“孩子，我想向你提一点我个人的忠告：千万不要迟疑去吻一个漂亮姑娘或开一瓶威士忌酒，尽快地去尝试一下。”

海明威因事要提前离开重庆。为了跟他学完最后一堂课，我陪他一起去机场。“我并没有忘记，”他说，“我这就给你上课。”

飞机的发动机已在轰鸣，他紧凑着我的耳朵说：“你在描写别人以前，首先自己得成为一个有修养的人。为此，你必须做到两点：第一，要有同情心；第二，要能够以柔克刚。千万不要讥笑一个不幸的人。而当你自己不走运的时候，不要去硬拼，要随遇而安，然后去挽回败局。”

“我不明白，这对于一个作家有什么相干？”我对他的话并不理解。“这对于你的生活是至关重要的。”他一字一顿地说。

搬运工人已在装行李了，海明威向飞机走去。半道上，他转过身来喊道：“朋友，你在为你的狂欢会发出请柬以前，最好把你的酒先抽样检查一下！”几分钟后，飞机已升入蓝天。我回到藏酒的地方，打开了一瓶，接着开了一瓶又一瓶，里面装的全是茶。原来，那个拍卖商还是把我给骗了。

海明威当然在一开头就知道了实情，但他只字未提，也没有讥笑我，并且愉快地遵守了交易中他应承担的部分。此时，我才懂得了他教导我要

