

图书在版编目 (CIP) 数据

中考动态/北京天利考试信息网编.

—拉萨: 西藏人民出版社, 2006. 3 (2010. 11 重版)

ISBN 978-7-223-01926-2

I. 中… II. 北… III. 课程—初中—升学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 124831 号

中考动态

——初中语文作文素材库

作 者 本书编写组

责任编辑 李海平 林 沁

装帧设计 张秋实

出 版 西藏人民出版社

社 址 拉萨市林廓北路 20 号

邮政编码 850000

北京发行部: 100013 北京市东土城路 8 号林达大厦 A 座 13 层

电 话: 010 - 61420186 (邮购) 64466473 (批销)

打 击 盗 版: 13651009426

印 刷

经 销 全国新华书店

开 本 16 开 (787 × 1 092)

字 数 225 千

印 张 9

版 次 2010 年 11 月第 4 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-223-01926-2

定 价 16.00 元

版权所有 侵权必究

编写说明

作文在中考中所占比重大,写好作文是考生拿高分的关键。但从实际情况看,很多学生的作文缺乏个性,空洞无物。要想解决这一难题,就要养成积累素材的好习惯。“读书破万卷,下笔如有神”“巧妇难为无米之炊”,古人早已从正反两方面说明了“积累”在写作中的重要性。宋代大学问家朱熹《观书有感》中“问渠那得清如许,为有源头活水来”这句话也形象地说明了新鲜素材在写作中的重要性。《语文课程标准》明确提出:“在生活和学习中多方面积累素材,多想多写,做到有感而发。”可见加大作文素材积累也是当前新课标的要求。为了帮助同学们积累更多的新鲜素材,我们约请了多位名师,编写了这本《初中语文作文素材库》。

本书主要有列几大板块:

1. 素材导读

阐述什么是作文素材、积累作文素材的重要性、如何积累作文素材、作文中如何运用已有的素材等问题。

2. 素材集锦

(1) 分类收集了六类作文素材:

- ◎ 社会时代热点
- ◎ 经典童话、寓言
- ◎ 名人事迹
- ◎ 名人名言
- ◎ 古今中外诗文名句
- ◎ 古今中外典故、风俗

(2) 栏目框架:

- ◎ 篇章名
- ◎ 主题标签(提取几个体现素材主题的关键词)
- ◎ 素材内容

◎ 素材运用点拨(内容包括如何利用素材,从哪几个角度利用,利用这类素材需要规避哪些常见的问题等)





3. 素材应用

(1) 妙用佳作:精选 18 篇满分作文和高分作文,由名师对其中巧用、妙用素材的例子加以分析。

(2) 误用典例:选取 10 篇失误作文,对其中驾驭素材不当处加以分析并提出修改意见。

4. 小资料

每页页脚处,放置了中外谚语、诗文名句、名人名言等内容供学生课余欣赏,陶冶情操。

本书主要特色:

★ 针对性强:针对初中学生作文内容空洞,或者是胸中有料但不会整合的问题对症下药。

★ 实用性强:收录素材全面、典型、新颖,有助于增强学生的素材运用能力。

★ 可选性强:收录素材分类编排,学生可根据自己的兴趣爱好以及写作优势进行不同选择,积累属于自己的个性素材。

★ 实战性强:精选中考满分、高分作文以及失误作文,约请名师进行素材运用点拨,给学生提供中考实战建议。

参加本书编写的有:黄琼、朱小建、邵明法等教师。书中如有缺漏或不妥之处,敬请读者批评指正!

本书编写组

2010 年 11 月



目 录

素材导读

勤于积累 精妙运用

——和初中生谈作文素材 (1)

素材集锦

社会时代热点

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 1. DNA 验证曹操墓真伪 (3) | 18. 仅三学生师生每周升国旗 (13) |
| 2. 热血沸腾、爱心涌动 (3) | 19. 肖传国招供雇凶打人 (13) |
| 3. 女教师搭人梯救幼儿 (4) | 20. 复旦大学教授蔡祖泉 (14) |
| 4. 年轻女教师为救落水学生牺牲 (5) | 21. 广西 7 名学生勇斗歹徒救人 (15) |
| 5. 老鼠致航班延误 (5) | 22. 河南 17 名高中生舞弊被退学 (15) |
| 6. 张飞庙景区拟扩建 60 倍 (6) | 23. 薄熙来祭奠红岩革命先烈 (16) |
| 7. 国庆夜香港万众同欢 (6) | 24. 重庆闪电突击队亮相 (16) |
| 8. “宅经济” (7) | 25. 尚若鸿:从农家娃到将军 (17) |
| 9. 买菜刀实名制 (7) | 26. 胡润:中国的富人还只是富人 |
| 10. 陈光标“裸捐”逾百人响应 (8) | 而不是贵族 (17) |
| 11. “慈善的尴尬” (8) | 27. 白岩松与清华学子畅谈“梦想” (18) |
| 12. 招办拒破格录取“偏科奇才” (9) | 28. 中国作家第一村在东莞成立 (19) |
| 13. 北大“晒证女” (10) | 29. 上海世界博览会 (19) |
| 14. 国美决战 (10) | 30. 北京奥运会中的“中国元素” (20) |
| 15. 武大全国海选尖子生 (11) | 31. 文化的反思 (21) |
| 16. 福建教师捐献造血干细胞 (11) | 32. 道歉 (21) |
| 17. 暨大给博士生发工资 (12) | 33. 文化快餐 (21) |
| | 34. 汉字“整形”起争议 (22) |
| | 35. 从小沈阳的走红看草根文化 (22) |
| | 36. 农民工,一个沉甸甸的话题 (23) |
| | 37. 节能减排,大国的责任 (23) |
| | 38. 高考状元为诚信付出代价 (23) |
| | 39. 周洋:“孝”为先 (24) |
| | 40. 电影《2012,世界末日》 (24) |
| | 41. 中国移动“我能” (25) |
| | 42. 机会,只有一次 (25) |



经典童话、寓言

1. 蛇和锯子..... (26)
2. 是什么囚禁了章鱼..... (26)
3. 狐獾的生存智慧..... (27)
4. 刺角魔蜥的疼与生..... (27)
5. 皇帝的新装..... (28)
6. 感谢对手..... (29)
7. 固执的鳄鱼..... (29)
8. 马蹄铁与酸梅子..... (29)
9. 富翁和狼..... (30)
10. 成功的失败者..... (30)
11. 一只摔死的青蛙..... (31)
12. 圣诞岛的红蟹..... (32)
13. 三只蚂蚁..... (32)
14. 死在兔岛的狼..... (33)
15. 橡树和它的邻居..... (33)
16. 系住大象的细绳..... (34)
17. 千里马与蜗牛..... (34)
18. 失落的卵石..... (34)
19. 这世界都是你的..... (35)
20. 目标决定成就..... (35)
21. 猴子过桥..... (36)
22. 为自己感到骄傲..... (36)
23. 佛桌开花..... (36)
24. “马赛克”与“森林庄园”..... (37)
25. 刺猬的秘密..... (37)
26. 小鸟搬家..... (38)
27. 两只老虎..... (38)
28. 水母..... (39)
29. 大鱼与小鱼的对话..... (39)
30. 聪明的天鹅..... (39)

31. 南太平洋上的小海龟..... (40)
32. 小动物们学游泳..... (40)
33. 不同的选择..... (41)
34. 云雀与农夫..... (41)
35. 石头的梦想..... (42)
36. 两只蜗牛..... (42)
37. 萤火虫..... (42)

名人事迹

1. 刘欣:在奉献中成长..... (43)
2. “苏珊大妈”创三项世界纪录..... (43)
3. 小高斯巧解算术题..... (44)
4. 苹果落地的思考..... (44)
5. 爱迪生的好奇心..... (44)
6. 勤学的曾国藩..... (45)
7. 借书来读的欧阳修..... (45)
8. 巴尔扎克惜时如金..... (45)
9. 顾炎武的马背书馆..... (46)
10. 成龙勤练功夫..... (46)
11. 从木匠到画家的齐白石..... (46)
12. 蔡元培一生勤奋好学..... (47)
13. 李四光亲做试验..... (47)
14. 安徒生跟老友断交..... (47)
15. 苏格拉底坚守哲人的节操..... (48)
16. 喜剧之王周星驰..... (48)
17. 白居易体恤民情..... (48)
18. 吉鸿昌爱民故事..... (49)
19. 飞人迈克尔·乔丹酷爱篮球..... (49)
20. 胡佛入圈套..... (50)
21. 瓦特发明蒸汽机..... (50)
22. 曹禺在澡盆里读书..... (50)
23. 寇准敢犯龙颜..... (51)





24. 柳亚子一身正气	(51)
25. 在困境中著书的作家	(51)
26. 张衡观测天象制作浑天仪	(52)
27. 谭嗣同从容就义	(52)
28. 教授陈寅恪	(53)
29. 深入生活的狄更斯	(53)
30. 卓别林宴请流浪汉	(53)
31. 温总理的道歉	(53)
32. 面对缺陷	(54)
33. 沈从文坦言失败	(54)
34. 机会只有三秒钟	(55)
35. 感冒与商机	(55)
36. 拳王阿里:最后的坚持	(56)
37. 伊辛巴耶娃的梦想	(56)
38. 威尔玛·鲁道夫的奔跑	(57)
39. 爱,可以这样表达	(57)
40. 卡耐基:微笑的力量	(57)
41. 刘翔:王者归来	(58)
42. 王邦江:打造中国“电纸书”	(58)
43. 雷华林:孝顺老人爱家人	(59)
44. 人人都是“免费”的奴隶	(60)
45. 买失败	(60)
46. 蚂蚁与将军	(61)

名人名言

学与思篇	(61)
勤奋篇	(62)
兴趣篇	(62)
积累篇	(63)
谨慎篇	(64)
惜时篇	(64)
求实篇	(65)

财富篇	(66)
境界篇	(66)
励志篇	(67)
自立篇	(68)
诚信篇	(69)
幸福篇	(70)
集体篇	(70)
执著篇	(71)
勇气篇	(71)
责任篇	(72)
尊严篇	(73)
唯美篇	(73)
理想篇	(74)
青春篇	(75)

古今中外诗文名句

爱国篇	(75)
勤奋篇	(76)
读书篇	(76)
友谊篇	(77)
自信篇	(78)
哲理篇	(78)
生命篇	(79)
奉献篇	(80)
感恩篇	(81)
励志篇	(81)
思念篇(故乡、友人、亲人)	(82)
师生篇	(83)
四季篇	(83)

古今中外典故、风俗

自信篇	(84)
坚持篇	(85)





忍让篇	(86)
读书篇	(86)
励志篇	(87)
惜时篇	(88)
诚信篇	(89)
责任篇	(90)
爱国篇	(92)
信念篇	(93)
谦虚篇	(95)
机遇篇	(97)
主观、客观篇	(99)
至孝篇(二十四孝的故事)	(100)
风俗篇	(106)

素材应用

妙用佳作

我作主	(113)
我是谁?	(114)
对我影响最大的一个人	(114)
有时,我也想写一本书	(115)
永远的一跳	(116)
为他人开一朵尊重的花	(117)

我们的心近了	(117)
我想起了那辉煌的时刻	(118)
我想起了《天净沙·秋思》	(119)
我依然懂您	(120)
寻	(121)
不经风雨,怎见彩虹	(122)
反省殿	(123)
乌江水·霸王情	(123)
告别狭隘之心	(124)
生命的芳香	(125)
不要轻易说不	(126)
分享	(127)

误用典例

向前,向前,向前!	(128)
从贫穷中学习坚强	(129)
那一幕,我难以忘怀	(130)
幸福的颜色	(131)
动力来自坚守自我	(132)
学会留心	(132)
季节	(133)
和你在一起	(134)
合作的真谛	(135)
震撼心灵的那一幕	(136)



素材导读

勤于积累 精妙运用

——和初中生谈作文素材

黄琼

书到用时方恨少,素材多时好作文。或许正如人们所说的“巧妇难为无米之炊”,我们经常见到这类情景:中学生面对作文题抓耳挠腮,久久不能动笔——他们实在是不知道写什么好。有素材可用,是写作的基础,是写好作文的最重要的前提。试问,没有素材,哪来文章?没有好的素材,又哪来好的文章?

所谓的“作文素材”,是指作者从生活中搜集起来,未经集中、提炼和加工的写作原始材料。经过提炼、加工之后,就是我们常说的“材料”了。《初中语文考试大纲》指出,记叙类文章的材料体现为能够揭示中心的情景、事物;议论类文章的材料体现为论证论点的论据。另外,不少考区将“材料新鲜”列为加分项目之一,也就是要求记叙文把目光更多地投向生活中真实而平凡的人和事,议论文把现实社会中的最新信息作为论据。

着眼于帮助广大中学生解决没材料可写的问题,让大家学会用便捷的方法积累素材,用独到的眼光挑选素材,用科学的手法运用素材,这是一个至关重要的问题——“写什么”的问题,这个问题一经突破,写作问题、特别是考场写作问题就会得到根本性的解决,广大中学生就能较为轻松地写好作文,笑傲考场,获取高分。从这一点上讲,西藏人民出版社出版的《初中作文素材库》一书善莫大焉。

一、平时有心勤积累

作文素材在哪里?《初中作文素材库》一书辑录素材的来源让我们感受到,作文素材存在于文学名著之中,存在于古诗词之中,存在于课文之中,存在于电视、报纸、网络之中,存

在于我们的想象世界之中。当然,还有许多具有个性色彩的作文素材存在于我们的经历、我们的生活之中,这些独有的写作素材,还有待于各人自己去搜集、选用。

作文素材怎样得来?一要靠观察。比如,你周围每天发生着无数的事情、交往很多人,如果你仔细观察,就会发现鲜活的细节、鲜明的个性,这些都是很好的写作素材;二要靠思考。比如面对中国足球扫黑风暴一事,通过询问“为什么要进行风暴式的扫黑”“近年来中国足球发生了哪些让人揪心的事”“足球扫黑风暴会带来哪些好处”等等,就会得到更多的可用素材;三要靠想象。比如,选取名著中自己最熟悉的一个人物、一个情节、一个片段,或用新概念法直接与古人对话,或来个故事新编,或巧妙地在原有情节上创新,也可写出新颖的文章来;四要靠积累。《初中作文素材库》一书在手,课间、饭后、等人、候车时看上几则,充分利用散碎时间,日积月累,掌握的作文素材就日渐增多。进一步,同学们平时在课文、试卷中的阅读材料、报纸电视、歌词广告中看到相关素材时若能分门别类地及时对号入座,并在素材下写出它适用的话题,即便是寥寥数语,一旦建立起自己的素材库,就能在很大程度上解决无米可炊的难题,甚至可以信手拈来,运用自如。

二、强化效果妙运用

面对作文题目,我们要对它进行多方发问、自我回答,让作文思维快速打开,尽可能多地联想相关写作素材。然后围绕主题、充实、真实、典型、新颖等标准留下最佳的若干素材。





对于留下来打算用进文章里的素材,我们要讲究方法,最大限度地发挥材料表达主题、服务主题的作用。

——**放大再现用。**对于史料、典故等我们没有亲眼所见的素材,或者我们经历过的事情中的某一个细节部分,不妨运用形象化的描述,把不在眼前的事实生动地呈现在读者眼前。这样,材料呈现出较强的活力,增添了新的灵气。下面是2010年江苏扬州市中考满分作文《在乎》中的片段:

优美缠绵的《凤求凰》承载不了昔日的海誓山盟,“何缘交颈为鸳鸯,胡颉颃兮共翱翔”的誓言已成过眼云烟。他可以不在乎,只因他是才华横溢、名满天下的司马相如。可她,卓文君,却做不到。当她独自熬过无数个清冷的漫漫长夜,蓦然回首,却发现自己的忠贞不贰换来的只是他的负心薄幸的时候,她如何还能淡然地说一句“我不在乎”?

“蹁跹御沟上,沟水东西流。”文君轻移莲步,在萧瑟的秋风中独对一沟碧水。发丝被风撩起,单薄的身形显得那样弱不禁风。沟水东西流,宛如她对他的思念,年年无穷已,然而两人的情意却有如覆水难收……她不是不想遗忘,只因她太在乎,她对夫君的爱已与她的血脉融为一体了。

在历史故事中,卓文君被司马相如抛弃。对此,她有着怎样的心理感受?小作者设身处地,对人物的行为和心理进行了一番描写,颇为传神。

——**点面结合用。**写议论文时,一篇文章中往往要用到多则素材作为论据,从头到尾地陈述所有的素材既不可能,也没有必要。正确的做法是,陈述其中一两则最具代表性的素材,作为“点”;采用一句话点到的方式,罗列其余的素材,作为“面”。这种点面结合的方式,增大了文章的容量,避免了素材的堆砌,保证了文章的篇幅控制在合适的范围内。

——**转换视角用。**比如,让座起纷争的故事,通常是从让座者的角度叙述,如果改从接受座位者的角度,或者以“座位”的口吻拟人叙述,不就写出新意了吗?又比如,通常是站在写作时间回忆往事,如果改为直接切入当时的具体情景中,现场感不就更强了吗?

——**引进嵌入用。**作文常常要用到一些名言警句,这些语句内涵丰富,广泛流传,作为素材使用,很有表现力。所以,我们不妨将名言警句嵌入自己的语言之中,可以起到增添文

化底蕴的作用。请看广西桂林市2010年中考满分作文《误会》中的一段话:

李清照,你的命运正如寒风中瑟瑟着的一枝菊,在秋风中摇曳,但你总显出一身的憔悴,“莫道不销魂,帘卷西风,人比黄花瘦”是你最真实的写照。你的苦难以被世人理解,你也从来不去辩解。真不知你这枝弱菊还能在风中摇曳多久?你再难回到“倚门回首,却把青梅嗅”的岁月,也不能再有“兴尽晚回舟,误入藕花深处”的雅趣,易安,你又何苦?即使万世沧桑无人解,你何苦让自己过得如此艰辛。唉,这又是什么造成的误会呢?

作者大胆地将李清照词中的名句穿插在文中,用得非常贴切,颇有意味,颇见功底。

——**整合组接用。**比如,你可以将两三件同向表达主题的素材组合起来,或者两三件反向表达主题的素材,用片段辑录,共同为主题服务。又比如,你可以根据主题表达的需要,将生活中诸多细微平凡的故事集中起来,整合进一篇文章里:可以整合时间,将同一主体(人物)经历的时间相隔很远的事集中到某一时段;可以整合人物,将多个人物经历的事集中到一人身上;可以整合矛盾,将本来没有关联的事联系起来,让矛盾更集中。

——**逆向解读用。**事物都是一分为二的,我们可以赞扬其正面意义,也可以分析其负面意义——这里,我们所说的“逆向解读”,就是要撇开通常的、一般性的认识观点,从与之相反的角度去审视素材。比如,社会都认可、赞扬某种行为,我却指出这种行为发展下去有不利后果;通常情况下人们都爱批评某种现象,我却从全新的角度把其价值赞扬一番;等等。2010年重庆市中考满分作文《爱是碍》一文标题一反常规,其中点题句说道:

十四五岁的小屁孩们所看上的“爱”其实不是“爱”,而是“碍”,是块“绊脚石”,阻绊着他们稚嫩的步伐。

原来,作者认为“早恋”这类“爱”,并不是“爱”,而是“碍”,颇有见地。需要注意的是,这种方法要遵循公理,讲究逻辑,做到言之成理。

总之,让我们合理选用本书为我们提供的素材,更要按照本书指引的方向,举一反三,学会搜集、积累素材,学会分析、运用素材。果真如此,你的写作能力就会步入快速、稳步提升的良性轨道,你也会更多地享受到写作带来的快乐了。





素材集锦

社会时代热点

1. DNA 验证曹操墓真伪

主题标签：科技、真相、真伪、质疑、争辩

继三国文化研究学者闫沛东首度出示曹操墓造假“铁证”——参与造假村民写的书面证明之后，质疑与回应又掀起新一轮曹操墓真假之辩。沸沸扬扬之外，复旦大学“用 DNA 技术辨别曹操后裔和河南汉魏大墓出土人骨”研究在“安静”进行。该项研究目前“正是出结果的时候，预计最快要到 10 月份以后公布”。

复旦大学试图用现代技术还原历史真相。在今年（2010 年）年初复旦大学举行的“用 DNA 技术辨别曹操后裔和河南汉魏大墓出土人骨”情况说明会上，复旦大学历史系教授、中国魏晋南北朝史学会副会长韩昇和复旦大学生命科学学院副教授、复旦大学现代人类学教育部重点实验室项目负责人李辉共同表示，复旦要首次在国内进行文理科的结合交叉研究来解开这个历史谜团。

虽然外界纷纷质疑复旦启用“检测 DNA”的做法属于“白忙活”，但用李辉的话来说，这些质疑纯属“外行之见”。李辉说，复旦拥有基因技术采样领域最好的专家和最好的设备，此次鉴别的方式和手段也高于其他同类机构，他们通过检测曹操后裔 DNA 中 Y 染色体的技术来辨别墓主是不是曹操，而该技术在上世纪 90 年代初就已成熟。

在随后的曹姓和夏侯姓男子 DNA 征集中，因为曹氏宗族墓位于安徽省亳州，复旦有关方面将调查重点以亳州为中心，从亳州到

河南安阳，再到山东、安徽等几省的接合部展开。

“用 DNA 验证曹操墓真伪，在技术上不是难题。国际上认为 2 万年之内的遗骸检测都是可信的，复旦大学有国际认可的技术，也有一流的设备，可以对古代 DNA 进行准确的分析。”这是复旦大学有关方面对 DNA 验证曹操墓真伪的信心表述。研究成果的公布，让关注人士拭目以待。



素材运用点拨

曹操墓的真伪之辩已经快了一年了，我们期待着真实的结果，复旦大学用 DNA 验证曹操墓真伪为我们带来了新的希望，虽然外界仍在质疑这种方法，但随着科学的进步，我们相信历史谜团会一个个被解开，因为“科技是第一生产力”。

写记叙文时，我们可以从真相、事实、科技等角度引述材料，或记叙与之相关的事件。写议论文时，这个素材可以用来论证科技、质疑、真伪等观点。当然，还可以用于科幻小说、童话故事等文体，如以用 DNA 验证曹操墓真伪为话题，展开想象和联想，构思一则科幻小说。

2. 热血沸腾、爱心涌动

主题标签：奉献、爱心、生命、助人为乐

一个体重 75 公斤的成年人，全身大约有 6 200 毫升血液。截至目前，郭明义已经累计无偿献血达 5 万多毫升，相当于他身体全部血量的 10 倍。目前，在郭明义手中已有 40 多本无偿献血证书，展现了一名共产党员救助生命、关爱他人、奉献社会的高尚情怀。



聪明来自见多识广。——阿拉伯谚语



2008年12月,郭明义获得了国家卫生部等颁发的“全国无偿献血奉献奖金奖”。

郭明义还记得1990年第一次献血的经历。当时齐矿号召职工参加义务献血,他立即报了名,当时他非常紧张,导致第一针没抽出血来,第二针才完成了献血。从此,他了解了献血的重要意义,也开启了一条漫长的奉献之路。20年来,郭明义坚持由每年献一次血逐渐增加到每年义务献血最高限额,而且从2005年起,郭明义开始捐献血小板,开始时从800cc血浆中提取1个单位的血小板,逐渐增加到从1600cc血浆中提取两个单位的血小板。每月捐献一次,从未间断。

在参与无偿献血的过程中,郭明义认识到,光靠自己的奉献是远远不够的,于是本不爱说话的他,硬着头皮开始向身边的工友们宣传无偿献血的知识,动员身边的人加入到无偿献血志愿者的行列。2007年2月,鞍山市中心血站储量不足,郭明义在献血时了解到这一情况后,就主动找到血站领导,说要组织大规模无偿献血。为此,他自己动手写了一封无偿献血倡议书,面对面向工友们宣读“无偿献血、救助生命”的意义,他的倡议得到了齐矿和设备检修协力中心等单位干部职工的热烈响应。献血那天,矿业公司齐大山铁矿和设备检修协力中心等单位共有100多名干部职工参加了活动。市中心血站的工作人员回忆,那天,原计划为50人参加的无偿献血活动,竟然来了100多人,让工作人员应接不暇,一个自发组织的无偿献血活动能有如此大的规模是从来没有过的。仅这一次,他们就无偿献血2万多毫升。2008年6月,血站为北京奥运会备血,郭明义又组织了30多名职工到市中心血站献血,他们因此获得了鞍山市首批“奥运生命”奖章。



素材运用点拨

在物欲横流的市场经济的今天,郭明义的爱心之举,感动了身边的人,更多的人参与到

无偿献血的队伍中来,除了他天性的善良,更大程度上取决于他的无私奉献、助人为乐的人生价值观,这使他在并不富裕的生活中找到了平衡,使他实现了自己的人生价值,使他找到了人生的乐趣。

写记叙文时,可以用郭明义助人为乐、无私奉献的精神与现实生活中一些人的自私自利形成对比,突出郭明义的奉献精神,从而阐述无私奉献的主题。也可以与身边的一些人和事相比较,突出树立正确人生观、价值观的作用。

3. 女教师搭人梯救幼儿

主题标签: 舍己救人、临危不惧、镇定、机智、爱心、勇气、师德

2010年9月19日,武昌园林路,一楼为餐馆、二楼是“慧婴早教”的一栋两层楼起火,早教教室3名女老师在浓烟、大火中迅速搭起人梯,救出10名幼儿。事故未有人受伤。

当时,一楼餐馆起火,火势迅速蔓延到二楼的“早教”教室,周围人们见状,纷纷提着灭火器灭火,但火势太大无法靠近,急忙报警。随后,看见“早教”教室3名女教师搭起人梯,将10名幼儿一个个安全地接到楼下。

“慧婴早教”杨老师说,当时,二楼有10名一二岁幼儿、10多名早教老师。事发前,她正在楼下,突然看见一楼餐馆起火,火势正往楼上蔓延,她快速跑上楼,其他老师闻讯,急忙将10名幼儿集中在一起,带着孩子们从二楼后面的楼梯往下疏散。危急关头,她跑到楼下,一名女教师站在二楼,一名女教师站在一楼与二楼的楼梯间,3人搭成人梯迅速将10名幼儿一个个接到地面。5分钟后,人员全部跑离,二楼就被大火包围。



素材运用点拨

三名女教师在危急时刻没有惊慌失措,没有只顾自己而逃之夭夭,而是迅速搭起了人梯,有条不紊地将10名儿童迅速转移,这不仅



不愿看的人,比瞎子还瞎;不愿听的人,比聋子还聋。——法国谚语



表现出了她们临危不惧的精神,也表现出了教师的神圣。我们从这件事可以联想到身边的教师,他们为教育事业兢兢业业地奉献着自己的青春。这不正是我们所要歌颂的?不正是我们所要写的吗?

这个材料很适合用于记叙文,可以由这件事说起,从个性到共性,从而歌颂所有的教师。也可以在记叙舍己救人的事迹时,穿插3名老师救出10名幼儿的事件。

4. 年轻女教师为救落水学生牺牲

主题标签: 生命、爱心、师魂、舍己救人

出生于农村的冯协今年(2010年)23岁,毕业于郑州大学升达经贸管理学院,是今年参加工作的特岗教师,被分配到桐柏县程湾乡中心小学任教,8月30日到学校报到。冯协活泼开朗、爱说爱笑,深受孩子们的喜欢,留守儿童都把她当做“知心姐姐”。

9月17日,由于是周末,放学比较早,班里的十几名家在附近的学生邀请冯老师到家里玩。冯协答应了。班里留守儿童多,许多学生功课比较差,她想利用家访的机会多接触学生。当走到学校附近一条名叫“十步河”的地方,班里的男生陈斌提出到河边洗洗脚,冯协嘱咐他小心点。冯协和几个女生坐在路边休息,突然听到一声“老师救命”的呼喊,看见远处的陈斌在河中挣扎,她赶紧跑过去,跳进河中营救。奋力将陈斌推向岸边后,没有力气的她慢慢沉入水中。

惊慌失措的孩子们哭喊成一片,当5名村民赶来时,冯协老师已经永远闭上了眼睛。“冯老师,您快醒来呀!”十几个孩子跪在老师的周围,哭喊声让救人的村民也落泪了。



素材运用点拨

冯协出生在农村,是农民的孩子,她将自己年轻的生命献给了农村。大学毕业后,她成为了一名特岗教师;到校18天后,她为了营救落水儿童而献出了自己的生命。她参加工作

虽然仅仅18天,但她不愧于教师的称号;她虽然只有23岁,但她的生命却熠熠生辉。所有的孩子,所有的村民,所有的人,都会记住她的名字——冯协。

这个材料体现了教师的光辉,体现了冯协舍己救人的精神,体现了她对留守儿童的爱心。所以,写议论文时,这个素材可以论证师恩、道德、生命、爱心等话题。写记叙文时,可以直接引述冯协的事例,也可以与所记叙的人物相比较——或对比,或烘托,从而彰显自己的主题。

5. 老鼠致航班延误

主题标签: 细节、安全、延误、补偿

2010年9月21日,MU5018香港至南昌的航班抵昌后,将改航班号为MU5187,由南昌飞北京。可东航江西分公司货运人员卸完货时发现有一只小白鼠。东航江西分公司随即安排飞机维护人员进行安全检查,同时检验检疫局人员按照国际航班惯例进行检验检疫,将老鼠扑捉后进行了40分钟消毒。经检查,该飞机安全未受影响,并经检验检疫局批准后放行。

受此影响,后续南昌飞北京的航班MU5187发生延误。东航第一时间向旅客通报航班信息并致以歉意,安排工作人员为旅客提供服务,发放饮料、点心及免费晚餐,为部分旅客办理改签等。因检验检疫放行审批使延误时间超过4小时的旅客,东航按照规定给予每人200元的补偿。



素材运用点拨

一只老鼠致使航班延误,这充分显示了航空公司“安全第一”的工作原则,另一方面,一只老鼠致使航班延误,也可以看出细节对生活、工作的影响是不容忽视的。

写记叙文时,可以记叙关于细节、安全等方面的事件。可以引用这个事例突出强调自己的观点,说明注意细节的重要性。



学者的一天,比不学无术的人的一生还有价值。——阿拉伯谚语



6. 张飞庙景区拟扩建60倍

主题标签：历史底蕴、三国文化、人文景观、旅游资源、还原、再现、开发

云阳将加大对张飞庙的投入，并对张飞庙做了新规划，按照新的规划，张飞庙景区要扩大近60倍，火烧赤壁景观将再现。

云阳旅游局称，按照新规划，张飞庙将分3期，总投资3.8亿，核心景区面积将由现在的50亩扩大到2970亩，建成后的景区比以前的景区扩大近60倍。新景区分5个功能区，包括核心景区、休闲度假区等。

由于张飞庙蕴含的三国历史底蕴非常厚重，景区将充分挖掘三国文化，规划将还原人文景区，例如桃园三结义、长坂坡大战等。此外，还要还原三国水战。很多市民肯定还对三国水战中的火烧赤壁记忆犹新，上万条战船一艘连一艘，场面非常壮观。还原三国水战场景，到时候，上百条木船将会停靠在江边，时而号角声不断，时而击鼓呐喊，颇有水师的阵势。此外，还要修建水上浮桥。

投资打造张飞庙旅游区，主要是想将云阳打造成旅游目的地。目前云阳的旅游多数是旅游船带来的客源，客人只游览完了张飞庙就上船，在本地消费比较少，而目前云阳到重庆自驾的时间只要3小时，希望能够将景区打造完善后吸引更多自驾游客人。



素材运用点拨

张飞庙景区的扩建将使三国厚重的历史底蕴更加鲜明地再现在人们面前，景区的扩建，人文景观的还原，无疑会使人们更加清晰地了解三国时的历史和文化。

这个素材适合于写历史和文化类的作文，写记叙文时，可以作为一个还原历史和文化的事例，从而增强文章的说服力。也可以从旅游业的角度使用素材，如写一篇游记类的记叙文时，可以加入一些关于景区的介绍。行文中穿插张飞庙景区扩建的事例，增添文章的文化

性、知识性。

7. 国庆夜香港万众同欢

主题标签：祖国、大爱、未来、美好

2010年国庆之夜，在“嫦娥二号”踏上奔月之旅时，万千烟花在维多利亚港上空竞相绽放为之“送行”，为香江夜景增添浓郁的喜庆气氛，吸引约20万民众到场同欢。

国庆夜烟花汇演堪称香港国庆节系列庆祝活动的“最大看点”，也吸引最多民众参与。汇演开始前数个小时，在尖沙咀海滨走廊和港岛金紫荆广场两大最佳观赏位置，已陆续会聚大批市民和游客，共同期待观赏难得一见的胜景。

烟花汇演1日晚9时准时拉开帷幕。在历时23分钟的汇演中，停泊在维港中央的三艘泵船共发射2.38万枚烟花弹，在高出水面约300米的上空爆发，宽度可达720米，人群中一次次爆发出赞叹声、欢呼声和掌声。空中的繁花锦簇与水中的绚丽倒影相互映照，观众手中的相机闪光灯也闪成一片。

本次烟花汇演以“千红万紫贺国庆，璀璨烟花耀香江”为名，共分为9幕，各具特色，分别凸显国庆、祝贺上海世博会成功和喜迎广州亚运会主题。

首幕“万众同心”一亮相就烘托出喜庆气氛，红太阳、红色五角星和紫荆花形状等烟花图案一一绽放在空中。

第7幕“天长地久”堪称制作难度最高，在高空打出数字“1”和4个心形的烟花图案，组成数字“10 000”，伴随着刘德华歌曲《爱你一万年》，连续闪现9次，寓意大爱天长地久。

在最后一幕“国运昌隆”中，金、红、绿三色烟花幕墙在维港腾空而起，分别象征国家“金色”前景、五星红旗和绿色环保，寓意国家美好未来。

最后60秒，色彩缤纷的烟花以排山倒海气势接连燃放，再次祝贺新中国61岁华诞，将万千观众的欢乐情绪和香港的国庆氛围推向高潮。





素材运用点拨

在新中国 61 岁华诞之夜,嫦娥飞天,烟花汇演。展现了中华民族的伟大复兴。使我们看到了伟大祖国的明天,使我们对祖国的未来充满希望。

写记叙文时,这个素材适合用于描写类的作文,可以描述烟花壮丽的景观,可以描写国庆时人们欢欣鼓舞的场面。也可以写国庆时其他一些见闻等。这也可以作为表现祖国繁荣昌盛、国力强盛的一个侧面。素材中的一些片段、精美语句也非常适宜写作时引用。如“千红万紫贺国庆,璀璨烟花耀香江”等。

8. “宅经济”

主题标签: 生活方式、时尚、环保、低碳

“宅经济”是围绕家庭而兴起的一种经济,既包括家庭对外面向社会、组织和个人的服务,也包括社会、组织及人员面对家庭的服务。以家庭为服务对象、向家庭提供劳务、满足家庭生活需求的家庭服务业,对于增加就业、改善民生、扩大内需、调整产业结构具有重要作用。

由于电信业和互联网的发展,在国外,“宅经济”已十分普遍,加上国际金融危机的爆发,“宅经济”获得了更加飞速的发展。一些人失业后,因为一时找不到工作,就在家中通过网络找一些兼职,做一些网络商务活动。当然,即便不发生这次金融危机,在家办公、上班、兼职、干商务以及发展家庭服务业也是未来一种必然的发展趋势。

据统计,在发达国家,有超过一成的人在家办公,成为“家庭办公室”一族。在这一族中,有 70% 的人全部或者大部分时间在家办公,他们主要是从事 IT 行业的经理和专业人员,依靠互联网、传真和电话等现代信息传输工具与外界联系。在家办公的好处是非常低碳,不用交通工具,无意中为保护环境出力。

在“非典”时期,我国广州的一些知名企

业先后实施了“在家办公”方案。在公司其他管理制度的配合下,鼓励和支持部分员工在家办公,只要能保证工作的进度和质量,工作时间完全弹性化。

“现在买衣服都是从网上看好款式后去商场试穿,如果感觉合适再从网上买,这样能省下不少钱。”这是眼下国内很多人的看法。甚至有人预言,一些实体商店未来可能仅是商品展示厅。一些年轻人购买畅销书,更多的是从网上订购,通过快递送到家。据统计,2010 年上半年,中国包括机票、商旅预订在内的在线购物市场达到 2 206 亿元。预计到今年底,中国在线购物金额将突破 5 000 亿元,继续保持 100% 的高速增长。

“宅经济”所引发的相应配送业务迅速升温。无疑,网上交易可以为人们提供大量就业。“阿里巴巴”总裁马云最近提出,“宅经济”要“为 1 000 万中小企业生存,为全世界 1 亿人创造就业机会,为 10 亿人提供网上消费平台”。



素材运用点拨

“宅经济”是顺应社会发展的一种新的沟通、交流方式。它改变着人们的生活,并以高速增长。它具有环保、低碳等优点,是以后工作生活方式的发展方向。

写议论文时,这个素材可以论证时尚、沟通、交流、环保等话题。写记叙文时,可以记叙一个以“宅经济”生活方式生活的人,也可以记叙“宅经济”给人们带来的便捷等。

9. 买菜刀实名制

主题标签: 安全、未雨绸缪、特色、意识

近日,广州市公安局起草的《关于加强刀具安全管理的通告——征求意见稿》引起人们议论纷纷。其中备受关注的内容是:“菜刀、大型水果刀在亚运期间将实施实名制购买、定点销售制度。”目前消费者在部分试行区域超市购买危险性刀具时,需填写“广州市刀具销售





情况登记表”。

市民购买菜刀实行实名制这一规定,并非广州首创,据说在上海世博会等大型活动中已经使用过。2010年9月12日,美国加州州长施瓦辛格参观世博会时说,上海世博会是非常值得学习的成功模式,并表示加州将申办2020年世博会。

中国人素有强烈的未雨绸缪意识,事事图个周到。对于亚运会这样一个大型国际活动,参加人员众多杂乱,涉及事务繁琐。而邪恶势力却无孔不入,渗透力强,反恐工作自然变得跟竞技场上的比赛一样让人揪心,可以说是另一个战场。安保工作质量的好坏不只影响主办方的脸面,更关系世界各地好友的人身安全。

往届奥运会的一些悲剧总让人心有余悸。1972年的德国慕尼黑奥运会,“黑九月”恐怖分子闯入奥运村,共杀害11名以色列选手;1996年美国亚特兰大奥运会的爆炸案导致2人死亡,110多人被炸伤;2000年澳大利亚悉尼奥运会前夕的恐怖活动也险些破坏了那场盛会。



素材运用点拨

买菜刀实名制,是亚运会前期准备的一项重要举措,这是有中国特色的安保。大型盛会的安全防卫不容忽视,以往届奥运会的悲剧为鉴,买菜刀实名制确实是有必要的。

写议论文时,这个素材可以用来论证安全、未雨绸缪等话题。写记叙文时,可以记叙一些安保事件;或记叙一些未雨绸缪的事件,这样的事件很多,可以是生活、学习等各方面的事情,不必拘泥于安保,只要能够突出未雨绸缪的重要性即可。

10. 陈光标“裸捐”逾百人响应

主题标签: 慈善、回报、观念、大爱

中国私营企业家陈光标近日发出的离世后捐出全部财产的公开信,在中国激起千层

浪。他在接受新华社记者电话采访时说,已有超过一百位的国内企业家通过来信、来电、传真的方式响应其“裸捐”的号召。

但是,采访中记者也了解到,也有相当多的中国富豪对这种慈善方式明确表示异议。

陈光标说,响应他“裸捐”号召的企业家们“表示暂时不希望媒体对他们进行报道,对这些企业家我表示崇高的敬意!”

他透露,这些企业家主要分布在房地产、化工等行业,他们不一定是大富豪,资产从几百万元、几千万元,到几亿元不等。

“他们普遍认为自己的财富依靠于国家改革开放政策、良好的法律环境和员工的辛勤创造,理应回馈社会。这让我十分感动。”陈光标说。

据报道,微软公司创办人比尔·盖茨和“股神”巴菲特计划于2010年9月底到访中国,并邀约50位中国富豪参加“慈善晚宴”。陈光标的“裸捐”承诺是在写给他们的公开信里宣布的。

现任江苏黄埔再生资源利用有限公司董事长的陈光标,提出“慈善不分国界、不分民族、不分信仰”等慈善观念,是中国高调做慈善的富商之一。截至目前,陈光标及其所属企业累计向社会捐赠款物达13.4亿元。



素材运用点拨

陈光标“裸捐”事件,是中国富豪在慈善事业上的一种方式,并有很多人积极响应。他们的这种大爱是对社会的奉献。

写议论文时,这个素材可以论证大爱、回报、慈善等话题。写记叙文时,可以记叙一个人奉献社会、回报社会,积极参与慈善事业的事迹,与陈光标相比较或相对比。可以记叙我们身边的人和事,只要与大爱、回报、慈善等话题相关即可。

11. “慈善的尴尬”

主题标签: 慈善、事业、和谐、缺陷



世上无难事,只怕有心人。



“慈心为人,善举济世”。近年来尤其是2008年汶川特大地震以来,我国慈善事业迅速发展。无论是在自然灾害发生后掀起的捐赠高潮中,还是在扶老、助残、救孤、济困等常态社会救济中,慈善力量都发挥着越来越重要的作用。

慈善事业,已经从长期的“被遗忘的角落”,逐渐成为当前我国社会发展中不可忽视的一种新趋势。正如胡锦涛总书记所指出的,“慈善事业是改善民生、促进社会和谐的崇高事业”。

然而,在蓬勃发展的同时,慈善事业也面临“成长的烦恼”。捐赠者各捐、惜捐、诈捐的事情时有发生,而索捐、骗捐行为也时有所闻;挪用私分善款等现象存在,令一些人对捐出去的钱物使用心存疑虑,严重挫伤了人们参与慈善事业的热情;慈善活动既得到公众的赞誉之声,又面临“作秀”“炒作”等质疑;在慈善活动中,人们往往以捐款数字论英雄,而忽略了善心、善行的精神意义和社会价值;相对于社会日益迸发出来的慈善热情,现有的慈善体系在准入机制、激励机制、透明机制等方面还存在缺失,还不能提供足够的“温度”……

慈善需求与慈善提供、慈善行为与社会肯定、慈善热情与慈善机制之间,还存在不协调不平衡,“善门难开,善门难进”,凡此种种,被学术界和媒体称为“慈善的尴尬”。曾有一位慈善人士感慨,中国的慈善公益事业“就像热带雨林一样”,空间大,物种稀缺,个体能力弱。



素材运用点拨

“慈善事业是改善民生、促进社会和谐的崇高事业”。可见慈善事业在社会中的作用越来越重要,但慈善公益事业还存在制度、机制等各方面的缺陷。这需要我们共同携手,为慈善公益事业做出一份力量。

写议论文时,这个素材可以论证缺陷、和谐、慈善等话题。写记叙文时,可以记叙慈善

事业中的各种事情,从而表现出慈善事业的重要作用及其不足。当然,也可以跳出慈善事业的框框,只谈关于缺陷、和谐等话题,在行文中,引用材料中的事件,从而增强文章的表现力。

12. 招办拒破格录取“偏科奇才”

主题标签: 爱好、奇才、全面发展、原则、公平

西安高新一中应届生孙见坤将去山西大学就读,但会要求转专业,继续学习历史。

今年(2010年)19岁的孙见坤,痴迷国学已久,经史子集,多有涉猎。他曾参加复旦大学为自主招生举办的“博雅杯”人文知识大奖赛,其在国学方面的深厚修养和独到见解打动了8位评委。2009年通过激烈的全国比赛,孙见坤进入央视大型国学知识竞赛《开心学国学》决赛。作为选手中唯一的中学生,他对于《楚辞》《论语》等古代典籍的熟悉程度,令许多选手表示“汗颜”。遗憾的是,孙见坤偏科严重,英语、数学成绩一般。今年高考发榜,其总分比陕西省一本录取线低了6分。按照“博雅杯”的章程,复旦大学自主招生对他的要求是“达到一本线”。

虽然复旦大学为破格录取孙见坤“付出了前所未有的努力”,但陕西省招办一直坚持原则,拒绝投档。最终,孙见坤被山西大学法学院录取……



素材运用点拨

孙见坤对国学的爱好到了痴迷的程度,他在人文知识方面的修养触动了8位评委。但高考时偏科严重,没有被复旦大学破格录取。这表现了一个原则与宽容的问题,也不得不让我们思考全面发展与个性发展的问题。

写议论文时,这个素材可以论证爱好、原则、全面发展与个性发展等话题。写记叙文时,可以记叙一个偏科的奇才的成长经历,以及在社会生活中所遭遇的经历。也可以记叙



学贵有疑,小疑则小进,大疑则大进。



一个全面发展的人,与孙见坤相对比。

13. 北大“晒证女”

主题标签: 知识、时尚、能力、技能

网络上有很多网友喜欢晒出自己的照片和大家分享,有人晒车,也有人晒自己的名牌包,不过最近风头最劲的是一名“晒证女”,她晒出了自己所考取的大小几十种证件,图片旁边还有文字说明称:“炒房不如考证,拜金不如拜知”,自称北大毕业,在家宅着,月收入6 000元,多的时候两 three 万。这就是日前网络上流传的北大“炫证女”。

炫证女自白:“姐自认为长的还可以,身材过得去。最重要的是,姐是北京大学毕业的,不仅大二就过了英语六级、计算机二级,毕业后又连续攻取了律师证、会计证、思科 CCNP、CCIE、国际 CFAA、CFAI 等好多好多的证书。姐不是为了考证而考证,而是掌握一门知识和技能的证明。有这些证儿在手,姐不用冒着烈日高温、被揩油的危险去挤公交地铁,照样在家里能挣到钱”。

炫证女在网络上留言说,看这些都是姐的心血,不知熬了多少夜,牺牲了多少花前月下的时光。姐拿到的各种证儿,大小小有好几十个,这只是一小部分。当然,姐就是没有房产证、结婚证。



素材运用点拨

“晒证女”的证件是她用多年心血考来的,“晒证”不仅是时尚,她也表现了当今社会对知识的追求。正如她所说“姐不是为了考证而考证,而是掌握一门知识和技能的证明”。

写议论文时,这个素材可以论证知识、技能、时尚等话题。写记叙文时,可以记叙一个人为了考证而勤奋学习的经历,以及这些证件对他的生活等方面起的作用等。这里的证件不仅仅是证件,要突出这个证件的象征意味。如果写知识、技能、时尚等话题,可以概述并引用材料,以增强文章的说服力。



闻而不审,不若无闻。

14. 国美决战

主题标签: 主权、权力、竞争、力量

2010年9月28日国美特别股东大会在香港举行。晚19时国美电器发布公告显示,黄光裕输三个百分点,陈晓成功留任国美董事局主席。持续两个月之久的国美控制权之争暂时落下帷幕。

这样一个决斗的结果,大大出乎媒体和公众所料。战前便风传黄光裕一方占有九成胜算,而陈晓则秘密求和,至于网友一边倒地支持黄光裕。但是这一仗陈方是“险胜”,国美现管理层则是“幸存”。

看似一团迷雾,其实战斗的主线很清楚:主权与治权的缠斗。为何称之为“缠斗”?黄光裕作为创始人,本该是王者,是主权者,但经过数次大规模套现,身陷重案,陈晓接手,管理层倒戈,贝恩转股,增发摊薄,黄已成“弱主”。而陈晓,虽然笼络管理层,引入贝恩,股权激励,就地做大,成为国美的实际控制者,但称帝不仅要看东家脸色,还要背负舆论的叛主骂名,“大国小王”心态泄露无遗。黄光裕不能完全代表“主权”,而陈晓也不全然是“治权”的化身。也许唯一代表治权的力量目前只有机构投资者,这也是国美决战的最终决定力量。

相反,黄陈双方相互要挟,充满对“主权”的沉醉。中国历史上这一幕无数次上演,从赵匡胤的杯酒释兵权,到朱元璋火烧功臣楼,当代中国家族企业并没有走出宿命。反而展现出根源于农业威权文化的中国传统智慧,与建立在民主与人本基础上的现代企业文明冲突。现代管理逻辑的起点是“组织”,而中国企业逻辑的起点却是“人”。虽然黄和陈都自诩站在企业立场上,可是纵观战役依然是场“人斗”,这场中国式离婚折射的是中国式管理失败。

美国有句名谚:主权在王、治权在民。国美大病一场,其实更应该感受其中的真谛。