ZHONG HUA WEN HUA JI CHU JIAO CAI

中华文化基础教材

九年级 下

中华书局编辑部 编著



中华书局

需要全本请访问 www.ertongbook.com

出版说明

一、本教材是响应中华人民共和国教育部印发的《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》指导精神组织编写的初中传统文化教材。

二、本教材以“立德树人”为教学宗旨，以分学段有序推进中华优秀传统文化教育为目标，以中华传统美德培育为大纲，以初中学生的心智发展规律为指导，以增强学生对中华优秀传统文化的理解力为重点，按主题辑录历代中华传统文化名句，提高学生对中华优秀传统文化的认同度，引导其自觉传承本民族的优秀传统文化，使其成长为可资“修齐治平”，兼备“仁义礼智信”，具有民族情怀与世界眼光的现代中国人。

三、本教材共六册，供七到九年级使用，每学期一册。每册分为六个单元，分别以“格致”、“修身”、“齐家”、“爱国”为主题，旨在循序渐进地引导学生贯通中华传统文化体系，进而勉励学生自立自强、志向远大、胸怀天下、务实精进；同时穿插两个单元的“诗词吟诵”、“古文吟诵”，让学生从意蕴、声律的角度感受传统文化独特的魅力，增强学生的审美水平。每个单元设置一节“国学常识”，开拓学生的视野。

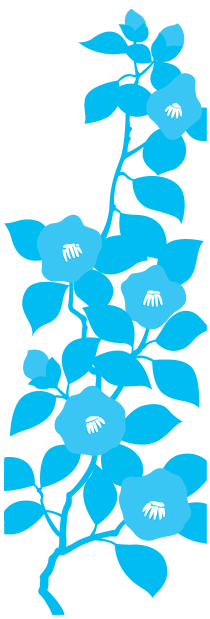
四、每一课的具体编排上，首列中华传统文化名句，配以注释、语译，要求学生理解、朗读、背诵；次列“经典链接”对其加以延伸；再列“经典案例”，讲述古今中外人物的事迹，阐释主题；再列“思考讨论”，促进学生思考与判断；其后“立德树人”，使学生学以致用。

五、本书之编辑力求严谨，编写过程中广泛征求各界意见，期能以较完备之面貌呈现；然疏漏之处在所难免，敬祈学界先进不吝指正。

中华书局编辑部

2014 年 7 月

目　录



格　致

学贵能疑 / 2

学以致用 / 8

文化常识：心学大师王阳明 / 14

诗词吟诵

白雪歌送武判官归京 / 19

天净沙·秋思 / 22

文化常识：微言大义，《春秋》史笔 / 24

修　身

志存高远 / 29

知行合一 / 35

文化常识：旅行家马可·波罗 / 41

需要全本请访问 www.ertongbook.com

齐　家

待客之道 / 46

邻里和睦 / 52

文化常识：沈括与《梦溪笔谈》 / 57



古文吟诵

湖心亭看雪 / 62

文化常识：二十八宿 / 65

爱　国

清正廉洁 / 69

急公好义 / 75

文化常识：古琴 / 81


格 致

学贵能疑

孟子说：“尽信书，则不如无书。”宋代理学家程颐也说：“学者先要会疑。”由此可见，在学习中不能盲目信从，培养怀疑精神是非常重要的。这就需要我们自己去独立思考，探索新的答案。怀疑可以培养我们独立思考和知识创新的能力，以取得进步，故宋人陆象山说“为学患无疑，疑则进也”，明人陈献章也说“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进，疑者，觉悟之机也”。孔子云“疑思问”，有疑问就要多向人请教，以求消除疑问。一时不能消除疑问，则当“阙疑”以待来日。

真理的探索永无止境，人类对于真理的认识也需要不断更新。不墨守盲从前人的成说，敢于怀疑，才能推动知识进步，成为一个创新型人才。

1.1 子张学干[①]禄[②]。子曰："多闻阙[③]疑，慎言其余，则寡尤[④]；多见阙殆[⑤]，慎行其余，则寡悔[⑥]。言寡尤，行寡悔，禄在其中矣。"

——《论语·为政》

注释：①干（gān）：求取。②禄：俸禄。干禄即求官。③阙（quē）：空缺。"阙疑"即将有疑问的放在一旁。④尤：罪过，过错。⑤殆（dài）：与上文"疑"字互文，也是"疑问"的意思。⑥悔：后悔，悔恨。

语译：子张向孔子学习求官。孔子说："平时多听，把有疑问的事情放在一旁，其余比较有把握的事情，谨慎发表意见，这样就可以减少过错；平时多看，把有疑问的事情放在一旁，其余有把握的事情，谨慎施行，这样就可以减少悔恨。发言少有过错，行动少有悔恨，那么官职俸禄就都会有的。"

1.2 尽[①]信书，则不如无书。

——《孟子·尽心下》

注释：①尽：完全。

语译：完全相信书，那就不如没有书。

1.3 不能则学，疑则问。

——《大戴礼记·曾子制言》

语译：不会的就学习，有了疑问就向人请教。

1.4 读书无疑者，须[①]教有疑，有疑者，却要无疑，到这里方是长进。

——《朱子语类》

注释：①须：要。

语译：读书时提不出疑问的人，要教他学会提出疑问，读书提出了疑问的人，

却又要努力想通、消除自己的疑问。只有到了这样的地步，人的学问才能有长进。

1.5 书从疑处翻成悟，文到穷时自有神。

——清·郑板桥《题扬州青莲斋》

语译：读书要从有疑问的地方思考，就能开悟；文章写到穷愁之时，自然就有神采。

经典链接

孔子说君子九思，其中之一便是“疑思问”；汉代的王符说“博学多识，疑则思问”；宋代的张载也说“在可疑而不疑者，不曾学，学则须疑”；明人唐顺之有诗云“文入妙来无过熟，书从疑处更须参”。这些话与上文中哪些话含义相近？



经典案例

戴震难师

戴震（1724—1777），是清代著名语言文字学家、自然科学家、哲学家、思想家，他从小就具有怀疑精神，学习知识喜欢追根究底，敢于怀疑和批判前人的观点。

戴震到了十岁才会说话，父母就让他跟着老师读书。没想到他记忆力惊人，读书的时候，居然看一遍就能背诵下来。老师非常喜欢这个聪明好学的学生。有一次，戴震提了一个问题，结果把老师给难住了。

当时学生们学习的教材是宋代朱熹的《四书章句集注》。这一天，老师给戴震讲《大学章句》。老师让同学们大声诵读，“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善……”，读完后老师解释说：“这前面一

段话是《大学》的经文部分，是孔子的话，是孔子的学生曾子记录下来的；下面的十段话是对经文的解释，是传文部分，说的都是曾子的思想，是由曾子的弟子们记述下来的。”

戴震听完老师的话之后，心里犯起了嘀咕，心想同是一篇文章，怎么知道哪些是孔子的话，哪些是曾子的思想呢？于是他就问老师：“老师，您怎么知道前面一段是孔子的话，而且是由曾子记述的？又怎么知道后面的话是曾子的意思，而且是由他的学生记下来的呢？”老师看着戴震较真的样子，笑呵呵地对他说：“你没有看到书上的注释吗？朱子就是这样说的。”戴震追问道：“请问老师，朱子是什么时候的人啊？”老师不假思索地回答说：“宋朝人。”戴震又问老师：“那孔子、曾子是什么时候的人呢？”老师说：“周朝人。”戴震紧接着追问道：“那周朝和宋朝相隔多少年啊？”老师说：“差不多两千年了。”于是，戴震又问老师：“既然周朝和宋朝相隔两千年，那么朱子是怎么知道两千年前的事呢？”老师被戴震问得无言以对。

点评：读了戴震的故事，你得到什么启发？

思考讨论

阅读材料，回答问题：

伦敦经济学院院长霍华德·戴维斯在2004年举办的中外大学校长论坛上强调培养学生的“怀疑精神”，一些中国大学校长对此说并不感冒，产生了对“怀疑一切”本身的“怀疑”。有位校长说：“‘怀疑一切’属于一种西方狭隘经验主义的观点。西方文化注重实证和逻辑，否认直觉。但如果按这种思维方式，整个宇宙中‘正确’的事物几近全无。而中国文化历来重视‘顿悟’，强调在实践中领悟真理。在这一过程中，直觉起到很大的引领作用。”还有一位校长说：“中国文化是一种‘和’文化，强调

需要全本请访问 www.ertongbook.com

包容和合作。我不主张用‘怀疑一切’精神来教育学生。虽然‘怀疑精神’有利于个性的张扬，但也容易损害团队合作的精神。”

？对于这两位校长的观点，你怎么看？

立德树人

现代著名学者顾颉刚在《怀疑与学问》中说：“我们对于不论哪一本书，哪一种学问，都要先经过怀疑，因怀疑而思索，因思索而辨别是非。经过怀疑、思索、辨别三个步骤以后，那本书才是我的书，那种学问才是我的学问。否则便是盲从，便是迷信。孟子所谓‘尽信书不如无书’，也就是教我们有一点怀疑的精神，不要随便盲从或迷信。”

你在平时的读书或上网过程中，会接触到大量信息，是否对那些信息的真假、对错提出过疑问？在接下来的一周中，请将在读书或上网过程中发现的疑问记录下来，并通过请教他人、查阅资料等方式解决自己的疑问，记录下自己的体会。

时间			地点	
对象				
事件	缘起			
	经过			
	成效			
自省				
体悟				

学以致用

孔子云：“诵《诗》三百，授之以政，不达；使于四方，不能专对。虽多，亦奚以为？”说的就是学习了知识之后，要能运用于实践之中。能不能将知识运用于实践之中，是考验我们对知识的掌握程度的一个重要标准。只有真正掌握了知识，才能正确地运用知识。只有在运用知识的过程中，我们对于知识的掌握才能得到深化。所以，学和用也是相互促进，相辅相成的。

岳飞说：“阵而后战，兵法之常。运用之妙，存乎一心。”在将所学运用到实践之中时，要能善于运用，结合实际情况，活学活用。这就需要多实践，多反思，在实践中加强学习。

1.1 子曰：“诵《诗》三百，授之以政，不达[①]；使[②]于四方，不能专对[③]；虽多，亦奚以为？”

——《论语·子路》

注释：①达：通达。②使：出使。③专对：独立应对。春秋时期，外交场合的对话多赋《诗》应答。

语译：孔子说：“熟读《诗经》三百篇，把政治事务交给他，却办理不好；出使别国，不能独立与人进行外交应答、谈判。即使背得再多，又有什么用呢？”

1.2 知之而不行，虽敦[①]必困[②]。

——《荀子·儒效》

注释：①敦：厚，这里指知识丰富。②困：困厄，困难。

语译：懂得很多道理却不付诸实践，即使知识很丰富，也一定会遇到困厄。

1.3 无财谓之贫，学而不行谓之病[①]。

——《庄子·让王》

注释：①病：弊病，弊端。

语译：没有钱财就是贫穷，学习道理却不付诸实践就是弊病。

1.4 古之学者为人，行道以利世也；今之学者为己，修身以求进也。

——南齐·颜之推《颜氏家训·勉学》

语译：古时候的学者学习是为了世人，推行大道以求有利于当世；现在的学者学习是为了自己，修身养德以求进用于朝廷。

1.5 学不必博，要之[①]有用；仕[②]不必达[③]，要之无愧。

——北宋·罗大经《鹤林玉露》

注释：①要之：重要的是。②仕：出仕，当官。③达：显达，这里指高官显爵。

语译：学习不一定要广博，关键的是所学知识应当有用于世；做官不一定要显达，关键的是所任官职应当受之无愧。

经典链接

陆游《冬夜读书示子聿》：“古人学问无遗力，少壮工夫老始成。纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”这首诗对于学习的看法与上文中哪些文句比较相近？



经典案例

韩信背水一战

秦末天下大乱，韩信先投奔项羽，没有得到重用。后来又投奔刘邦，因为萧何的极力举荐，刘邦拜韩信为大将。刘邦用韩信之计，平定三秦，然后东出函谷关与项羽争夺天下。汉高祖三年（前 204）十月，韩信率领数万新招募的汉军穿越太行山，准备攻打东面的赵国。赵王、成安君陈余调集二十万大军，据守太行山以东的咽喉要地井陉口，准备迎战汉军。赵军谋士李左车向成安君陈余献计说：“韩信劳师远征，利在速战。而井陉小道，道路狭隘，只能单车单骑通过，长数百里，汉军一旦从此进兵，兵力必然分散。将军正面死守不战，我则率精兵抄小路绕到汉军之后，切断韩信的粮道。那样，韩信进不能战，退不能回，不出十日，必败。”陈余不听，说：“兵法上说：‘十则围之，倍则战。’韩信不过几千人，而且千里来袭，已经疲惫不堪。我们兵力数倍于韩信，完全可以出战。如果对这样的敌人都避而不战，岂不让诸侯看笑话？若诸侯因此觉得我们赵国好欺负，都来攻打我们，我

们怎么受得了呢？”陈余没有采纳李左车的计策，准备与汉军正面决战。

韩信探到消息之后，率领汉军火速进入井陉狭道，驻扎在离井陉口三十里的地方。当天半夜，韩信选派两千轻骑，每人带一面赤旗，抄小路进到赵军大营附近埋伏，韩信对他们说：“交战之时，赵军见我军败退，必定会倾巢出动追击我军，你们趁此时火速冲进赵军大营，拔掉赵军的旗帜，插上我们汉军的赤旗。”韩信下令全军马上向井陉口进发。到了井陉口，大军背水布下阵势，高处的赵军望见韩信如此排兵布阵，大笑不止。

天亮之后，韩信摆出大将的旗帜和仪仗，率众逼近赵军大营。陈余见韩信亲自领兵来战，也亲率大军迎战。两军混战良久，韩信假装不敌，抛弃旌旗战鼓，往河边的阵地败逃。陈余见汉军败退，下令赵军全营出击，准备生擒韩信。汉军被逼到水边，无路可退，只能拼死奋战，赵军苦战，难以取胜。赵军全营出击之后，韩信之前派去的两千伏兵迅速进入赵军大营，插上汉军的赤旗。赵军苦战不下，正想回营，结果发现自己大营里全是汉军旗帜，顿时军心大乱。韩信趁势反扑，赵军大败，陈余战死，赵王被俘。

战后，有人问韩信：“兵法上说，要背山、面水列阵，这次我们背水列阵，不合兵法，却打了胜仗，为什么呢？”韩信笑了笑，说：“兵法上不是也说‘陷之死地而后生，置之亡地而后存’吗？只是你们没有注意到罢了。我们的士兵都是新兵，遇到危险只会害怕逃跑，不将他们置于死地，他们是不会拼死一战的。”

点评：陈余和韩信都是按兵法指挥作战，为什么一个成功一个失败？

需要全本请访问 www.ertongbook.com