

50

鸳鸯蝴蝶派 文学资料(上)

YUANYANGHUJUEPAI
WENXUEZILIAO

芮和师 范伯群 郑学弢 徐斯年 袁沧洲 编

中国社会科学学院
文学研究所 总纂

中国文学 资料全编

现代卷

鸳鸯蝴蝶派是中国现代文学史上非常活跃、影响范围很广的一个流派。本书分鸳鸯蝴蝶派的文学见解、作家、鸳鸯蝴蝶派作品选例、鸳鸯蝴蝶派报刊小说目录、关于该派的评论及有关资料等四部分，全面收集了鸳鸯蝴蝶派的研究资料，真实反映了这一文学流派的历史原貌。

知识产权出版社

责任编辑：马 岳
封面设计：段维东

中国文学史
资料全编

现代卷

《中国文学史资料全编·现代卷》是国内规模最大、资料最全、内容最系统的一套中国现代文学史资料汇编。丛书收录国家「六五」计划哲学社会科学重点项目「中国现代文学史资料汇编」的研究成果，由最权威的学者，穷数年心力，从浩如烟海的文献、笔记、访谈、作品中，筛选出可靠的第一手资料，汇编为重要作家的研究资料，重要文学运动、文学社团和思潮的研究资料，以及包括文学期刊目录、主要报纸文艺副刊目录等在内的文学书刊资料三个系列，全套丛书共一百余种，现由本社出版发行，以期嘉惠学林，传诸后人。

上架建议：文学



ISBN 978-7-80247-618-9



9 787802 476189

ISBN 978-7-80247-618-9/I·105
(2742) 定价：107.00元（上、下）

50

鸳鸯蝴蝶派
文学资料(上)

YUANYANGHUJUEPAI
WENXUEZILIAO

芮和师 范伯群 郑学弢 徐斯年 袁沧洲 编

中国社会科学院
文学研究所 总纂

中国文学史
资料全编

现代卷

知识产权出版社

内容提要:

鸳鸯蝴蝶派是中国现代文学史上非常活跃、影响范围很广的一个流派。本书分鸳鸯蝴蝶派的文学见解、作家,鸳鸯蝴蝶派作品选例,鸳鸯蝴蝶派报刊小说目录,关于该派的评论及有关资料等四部分,全面收集了鸳鸯蝴蝶派的研究资料,真实反映了这一文学流派的历史原貌。

责任编辑:马岳
装帧设计:段维东

责任校对:董志英
责任出版:卢运霞

图书在版编目(CIP)数据

鸳鸯蝴蝶派文学资料/芮和师等编. —北京:知识产权出版社, 2010.1
(中国文学史资料全编·现代卷)

ISBN 978-7-80247-618-9

I. 鸳… II. 芮… III. 鸳鸯蝴蝶派—文学研究 IV. I209.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第217783号

中国文学史资料全编·现代卷

鸳鸯蝴蝶派文学资料(上)

芮和师 范伯群 郑学弢 徐斯年 袁沧洲 编

出版发行:知识产权出版社

社址:北京市海淀区马甸南村1号

网 址: <http://www.ipph.cn>

发行电话:010-82000860 转 8101/8102

责编电话:010-82000860 转 8171

印 刷:北京市凯鑫印刷有限公司

开 本:720mm×960mm 1/16

版 次:2010年3月第一版

字 数:835千字

邮 编:100088

邮 箱:bjb@cnipr.com

传 真:010-82005070/82000893

责编邮箱:mayue@cnipr.com

经 销:新华书店及相关销售网点

印 张:53.5

印 次:2010年3月第一次印刷

定 价:107.00元(上、下)

ISBN 978-7-80247-618-9/I·105(2742)

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题,本社负责调换。

汇纂工作小组

名单

(按姓氏笔画排列)

王润贵 刘跃进 刘福春 严 平

张大明 杨 义 欧 剑 段红梅

编辑说明

中国社会科学院文学研究所向来重视文学史料的系统整理与深入研究，建所50多年来，组织编纂了很多资料丛书，包括《古本戏曲丛刊》、《古本小说丛刊》、《中国现代文学史资料汇编》、《近代文学史料汇编》、《当代文学史料汇编》以及《文艺理论译丛》、《现代文艺理论译丛》、《古典文艺理论译丛》等。其中，介绍国外文艺理论的3套丛书，已经汇编为《文学研究所学术汇刊》9种30册，交由知识产权出版社出版。该书出版后，国内一些重要媒体刊发评介文章，给予充分肯定。为满足学术研究的需要，2007年初，中国社会科学院文学研究所与知识产权出版社商定继续合作，编辑出版《中国文学史资料全编》，将以往出版的史料著作汇为一编，统一装帧，集中出版。

这里推出的《中国文学史资料全编·现代卷》就是其中的一种。本卷主要以《中国现代文学史资料汇编》为基础而又有所扩展。《中国现代文学史资料汇编》的编纂工作启动于1979年，稍后列入国家第六个五年计划社科重点项目。该编分为《中国现代文学运动、论争、社团资料丛书》、《中国现代作家作品研究资料丛书》、《中国现代文学书刊资料丛书》即甲乙丙3种，总主编陈荒煤，副主编许觉民、马良春，编委有丁景唐、马良春、王景山、王瑶、方铭、许觉民、刘增杰、孙中田、孙玉石、沈承宽、芮和师、张大明、张晓翠、杨占陞、陈荒煤、唐弢、贾植芳、徐迺翔、常君实、鄂基瑞、薛绥之、魏绍昌，具体组织主要由徐迺翔、张大明负责。此项目计划出书约200种。至20世纪末，前后20多年间，这套书由数家出版社陆续出版了80余种，还有数十种虽然已经编就，由于种种原因，迄今尚未出版。“现代卷”包括上述已经出版的图书和若干种当时已经编好而尚未出版的图书。

这项工作得到了中国社会科学院文学研究所和知识产权出版社的高度重视，为此成立了汇纂工作小组。杨义、刘跃进、严平、张大

明、刘福春等具体负责学术协调工作，于2007年11月，向著作权人发出《征求〈中国文学史资料全编·现代卷〉版权的一封信》，很快得到了绝大多数编者的授权，使这项工作得以如期顺利开展。为此，我们向原书的编者表示由衷的谢意。为尽快将这套书推向社会，满足学界和社会的急需，除原版少量排印错误外，此次重印一律不作任何修改，保留原书原貌，待全部出齐，视市场情况出版修订本。为此，我们也诚挚地希望广大读者能给予充分谅解。

《中国文学史资料全编·现代卷》出版后，我们将尽快启动“古代卷”、“近代卷”和“当代卷”的编纂工作，希望能继续得到专家学者的大力支持和热心参与。

现代卷汇纂工作组

目 录

鸳鸯蝴蝶派文学资料（上）

第一编 鸳鸯蝴蝶派的文学见解、作家

（一）

《游戏杂志》序·····	3
《中华小说界》发刊词（瓶庵）·····	4
《消闲钟》发刊词·····	6
《礼拜六》出版赘言·····	7
《眉语》宣言·····	8
《香艳杂志》发刊词（均卿）·····	9
《小说新报》发刊词·····	11
《小说大观》宣言短引·····	12
《小说画报》短引·····	14
《小日报》发刊词（天受）·····	16
《游戏新报》发刊辞·····	17
《红》发刊词（严独鹤）·····	18
《快活》祝词（周瘦鹃）·····	19
《社会之花》发刊辞（钝根）·····	20

不惜珊瑚持与人(《珊瑚》发刊词)(范烟桥)	21
香艳杂志第一期内容披露	23
求幸福斋主人卖小说的话	24
周瘦鹃的新计划(创办个人的小杂志)	26
玫瑰之路(《游戏世界》广告)	27
本报特别启事一(特别赠送 切实整顿)	28
许廑父招收遥从弟子	29
为徐枕亚先生夫人敬征悼词	31
上海小说专修学校招生及章程	32
编余琐话(茗狂)	34
花前小语(《红玫瑰》编者话)(赵茗狂)	36
群书浏览社广告	38
征求关于果报的作品及材料缘起	39
滑稽问题征答	41

(二)

谈小说(马二先生)	45
论有价值小说(镜性)	47
《星期》“小说杂谈”栏选录	49
言情小说谈(许廑父)	51
敬告小说作者(元觉)	53
小说话(范烟桥)	54
说觚(周瘦鹃)	56
小说浪漫谈(姚民哀)	69
谈侦探小说(程小青)	71
侦探小说的多方面(程小青)	76
中国黑幕大观序	84
小说学杂论(徐国桢)	87
爱国小说的借镜(施冰厚)	101
说话(说话人)	104
说话(五则)(说话人)	125

武侠小说的通病（郑逸梅）	132
论武侠小说（张恨水）	134
民国以来的章回小说（徐文滢）	137
通俗文学运动（陈蝶衣）	143
对于教育部通俗教育研究会劝告勿再编黑幕 小说之意见（杨亦曾）	155

（三）

《晶报》选录	163
《最小》报选录	169
文丐之自豪（寄尘）	175
文坛漫话（彭学海）	176
读鲁迅的《而已》集（石江）	179

（四）

辛亥之同南社（郑逸梅）	185
星社十年（烟桥）	186
星社感旧录（范烟桥）	188
星社溯往（天命）	191
星社文献（纸帐铜瓶室主）	197
记过去之青社（郑逸梅）	213

（五）

踔厉风发之民权报（郑逸梅）	217
想起了当年事（钝根）	218
礼拜六旧话（瘦鹃）	220
礼拜六的回想（拜花）	222
啼笑种种（华严一丐）	223
小说杂志丛话（郑逸梅）	225
最近十五年之小说（范烟桥）	232
三十年前之期刊（秋翁）	258

报纸刊载长篇小说之创始(郑逸梅)	264
小说丛话(郑逸梅)	266
谈谈民初之长篇小说(郑逸梅)	274
情海归槎记(郑逸梅)	281
编辑小说杂志(包天笑)	283

(六)

王西神传(赵苕狂)	293
王均卿(郑逸梅)	294
王钝根(许廑父)	295
天台山农小史(钝根)	297
天虚我生小史(钝根)	298
不肖生小史(钝根)	300
白羽及其书(叶冷)	302
冯叔鸾传(赵苕狂)	307
毕倚虹小史(钝根)	309
朱鸳雏小史补(钝根)	310
江红蕉传(赵苕狂)	312
刘豁公小史(钝根)	313
李定夷(郑逸梅)	314
还珠楼主	316
许指严(钜农)	317
严独鹤传(赵苕狂)	319
何海鸣传(赵苕狂)	321
沈禹钟传(赵苕狂)	322
张枕绿传(赵苕狂)	323
张舍我传(赵苕狂)	324
我的小说过程(张恨水)	326
张碧梧(孙季康)	333
陈小蝶小史(钝根)	334
范烟桥(许廑父)	336

周瘦鹃（许彦父）	338
胡寄尘（郑逸梅）	340
俞天愤（徐天啸）	341
恽铁樵（许彦父）	342
姚民哀（郑逸梅）	344
遗嘱（郑逸梅）	345
自说自话（纸帐铜瓶室主）	348
袁寒云（郑逸梅）	354
赵苕狂（郑逸梅）	355
哭赵眠云（纸帐铜瓶室主）	356
悼顾明道兄（纸帐铜瓶室主）	363
徐天啸和徐枕亚（许彦父）	370
徐卓呆传（赵苕狂）	372
徐哲身小史（钝根）	374
程小青（郑逸梅）	378
程瞻庐传（赵苕狂）	380
文苑群芳谱（慕芳）	381

鸳鸯蝴蝶派文学资料（下）

第二编 鸳鸯蝴蝶派作品选例

玉梨魂（节选）（徐枕亚）	387
孽冤镜（节选）（吴双热）	394
广陵潮（节选）（李涵秋）	403
中国黑幕大观（选录）（路滨生编）	424
江湖奇侠传（节选）（不肖生）	429
神龙（程小青）	450
啼笑因缘（节选）（张恨水）	472
秋海棠（节选）（秦瘦鸥）	495

江南大侠(集锦小说)(澹庵等)	528
哭与笑(悬赏小说)(严独鹤)	546
别裁小小说(程瞻庐)	552
李阿毛外传(节选)(徐卓呆)	555
洋装的抄袭家(徐卓呆)	559
紫兰小筑九日记(周瘦鹃)	565

第三编 鸳鸯蝴蝶派报刊小说目录

鸳鸯蝴蝶派文艺期刊目录简编	577
鸳鸯蝴蝶派大报附刊	585
鸳鸯蝴蝶派小报简目	586
鸳鸯蝴蝶派小说目录	589

第四编 对鸳鸯蝴蝶派的评论及有关资料

(一)

《晨钟》之使命(守常)	639
我之文学改良观(节录)(刘半农)	641
建设的文学革命论(节录)(胡适)	642
日本近三十年小说之发达(节录)(周作人)	644
今日中国之小说界(节录)(志希)	646
有无相通(鲁迅)	650
现在文学家的责任是什么?(佩韦)	651
名字(鲁迅)	654
文艺谈(圣陶)	656
《文学旬刊》“杂谈”选录	658
致郑西谛先生信(节录)(郭沫若)	674
中国文人(?)对于文学的根本误解(西谛)	676
通讯(《文学旬刊》记者)	678
新文学观的建设(西谛)	681
自然主义与中国现代小说(节录)(沈雁冰)	684

致文学旬刊(李蒂甘)	692
所谓“国学”(鲁迅)	694
歧路(仿吾)	696
“写实小说之流弊”? (沈雁冰)	701
“一是之学说”(鲁迅)	704
真有代表旧文化旧文艺的作品么?(沈雁冰)	706
反动?(沈雁冰)	708
论上海滩上的文人(浩然)	710
所谓中国影片(陈君清)	713
鬼门关以外的战争(节录)(瞿秋白)	716
上海文艺之一瞥(鲁迅)	
——八月十二日在社会科学研究会讲	719
论大众文艺(节录)(瞿秋白)	728
财神还是反财神?(选录一章)(瞿秋白)	730
《伪自由书》后记(节录)(鲁迅)	733
《中国新文学大系·文学论争集》导言(节录)(郑振铎)	736
学阀万岁!(节录)(瞿秋白)	738
答徐懋庸并关于抗日统一战线问题(节录)(鲁迅)	742
礼拜六派的重振(叶素)	745
论严肃(朱自清)	749

(二)

“黑幕”书(钱玄同 宋云彬)	755
论“黑幕”(仲密)	757
再论“黑幕”(仲密)	760
吉诃德的时代(瞿秋白)	767
论武侠小说(郑振铎)	769
封建的小市民文艺(沈雁冰)	773

(三)

评第三期《长青》(何慧心)	779
---------------------	-----

读《红杂志》(子严)	782
读《笑》第三期(子严)	784
“出人意表之外”的事(疑古)	786
《小说世界》(东枝)	789
关于《小说世界》(鲁迅)	793
关于《小说世界》的话(华秉丞)	795
意表之中的事(荆生)	797
上海事变与鸳鸯蝴蝶派文艺(钱杏村)	799
读《啼笑因缘》(夏征农)	
——答伍臣君	811
礼拜六派新旧小说家的比较(佐思)	817
改革宣言(《小说月报》)	826
幕前致辞(《自由谈》)	828
编者的话(《万象》)	830
后记	833

第一编 鸳鸯蝴蝶派的
文学见解、作家

新编《说文解字》
(一)