

59

老舍研究资料(上)

LAOSHE YANJIUZILIAO

曾广灿 吴怀斌 编

中国社会科学院
文学研究所 总纂

中国文学史 资料全编

现代卷

老舍，原名舒庆春，我国著名作家。本书分生平资料，创作自述和文艺主张，研究论文选编，著译年表和著作目录，研究资料目录索引等五个部分，全面收集了关于老舍的研究资料。

知识产权出版社

责任编辑：马 岳

封面设计：段维东

中国文学史 资料全编

现代卷

《中国文学史资料全编·现代卷》是国内规模最大、资料最全、内容最系统的一套中国现代文学史资料汇编。丛书收录国家「六五」计划哲学社会科学重点项目「中国现代文学史资料汇编」的研究成果，由最权威的学者，穷数年心力，从浩如烟海的文献、笔记、访谈、作品中，筛选出可靠的第一手资料，汇编为重要作家的研究资料，重要文学运动、文学社团和思潮的研究资料，以及包括文学期刊目录、主要报纸文艺副刊目录等在内的文学书刊资料三个系列，全套丛书共一百余种，现由本社出版发行，以期嘉惠学林，传诸后人。

上架建议：文学



ISBN 978-7-80247-790-2



9 787802 477902

ISBN 978-7-80247-790-2/K·060
(2638) 定价：135.00元（上、下）

59

老舍研究资料(上)

LAOSHE YANJIUZILIAO

曾广灿 吴怀斌 编

中国社会科学院
文学研究所 总纂

中国文学史 资料全编

现代卷

知识产权出版社

内容提要

老舍，原名舒庆春，我国著名作家。本书分生平资料，创作自述和文艺主张，研究论文选编，著译年表和著作目录，研究资料目录索引等五个部分，全面收集了关于老舍的研究资料。

责任编辑：马 岳

责任校对：韩秀天

执行编辑：牛洁颖

责任出版：卢运霞

图书在版编目(CIP)数据

老舍研究资料 / 曾广灿等 编. —北京：知识产权出版社，2010.2
(中国文学史资料全编·现代卷)

ISBN 978-7-80247-790-2

I. ① 老… II. ① 曾… III. ① 老舍(1899~1966)—人物研究
② 老舍(1899~1966)—文学研究 IV. ① K825.6 ② I206.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 007843 号

中国文学史资料全编·现代卷

老舍研究资料(上)

曾广灿 吴怀斌 编

出版发行：知识产权出版社

社 址：北京市海淀区马甸南村 1 号

邮 编：100088

网 址：<http://www.ipph.cn>

邮 箱：bjb@cnipr.com

发行电话：010-82000860 转 8101/8102

传 真：010-82005070/82000893

责编电话：010-82000860 转 8171

责编邮箱：mayue@cnipr.com

印 刷：北京市凯鑫印刷有限公司

经 销：新华书店及相关销售网点

开 本：720mm×960mm 1/16

印 张：67.75

版 次：2010 年 2 月第一版

印 次：2010 年 2 月第一次印刷

字 数：1033 千字

定 价：135.00 元(上、下)

ISBN 978-7-80247-790-2 / K · 060 (2638)

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题，本社负责调换。

汇纂工作小组

名单

(按姓氏笔画排列)

王润贵 刘跃进 刘福春 严平

张大明 杨义 欧剑 段红梅

编辑说明

中国社会科学院文学研究所向来重视文学史料/system整理与深入研究,建所50多年来,组织编纂了很多资料丛书,包括《古本戏曲丛刊》、《古本小说丛刊》、《中国现代文学史资料汇编》、《近代文学史料汇编》、《当代文学史料汇编》以及《文艺理论译丛》、《现代文艺理论译丛》、《古典文艺理论译丛》等。其中,介绍国外文艺理论的3套丛书,已经汇编为《文学研究所学术汇刊》9种30册,交由知识产权出版社出版。该书出版后,国内一些重要媒体刊发评介文章,给予充分肯定。为满足学术研究的需要,2007年初,中国社会科学院文学研究所与知识产权出版社商定继续合作,编辑出版《中国文学史资料全编》,将以往出版的史料著作汇为一编,统一装帧,集中出版。

这里推出的《中国文学史资料全编·现代卷》就是其中的一种。本卷主要以《中国现代文学史资料汇编》为基础而又有所扩展。《中国现代文学史资料汇编》的编纂工作启动于1979年,稍后列入国家第六个五年计划社科重点项目。该编分为《中国现代文学运动、论争、社团资料丛书》、《中国现代作家作品研究资料丛书》、《中国现代文学书刊资料丛书》即甲乙丙3种,总主编陈荒煤,副主编许觉民、马良春,编委有丁景唐、马良春、王景山、王瑶、方铭、许觉民、刘增杰、孙中田、孙玉石、沈承宽、芮和师、张大明、张晓翠、杨占陞、陈荒煤、唐弢、贾植芳、徐迺翔、常君实、鄂基瑞、薛绥之、魏绍昌,具体组织主要由徐迺翔、张大明负责。此项目计划出书约200种。至20世纪末,前后20多年间,这套书由数家出版社陆陆续续出版了80余种,还有数十种虽然已经编就,由于种种原因,迄今尚未出版。“现代卷”包括上述已经出版的图书和若干种当时已经编好而尚未出版的图书。

这项工作得到了中国社会科学院文学研究所和知识产权出版社的高度重视,为此成立了汇纂工作小组。杨义、刘跃进、严平、张大

明、刘福春等具体负责学术协调工作，于2007年11月，向著作权人发出《征求〈中国文学史资料全编·现代卷〉版权的一封信》，很快得到了绝大多数编者的授权，使这项工作得以如期顺利开展。为此，我们向原书的编者表示由衷的谢意。为尽快将这套书推向社会，满足学界和社会的急需，除原版少量排印错误外，此次重印一律不作任何修改，保留原书原貌，待全部出齐，视市场情况出版修订本。为此，我们也诚挚地希望广大读者能给予充分谅解。

《中国文学史资料全编·现代卷》出版后，我们将尽快启动“古代卷”、“近代卷”和“当代卷”的编纂工作，希望能继续得到专家学者的大力支持和热心参与。

现代卷汇纂工作组

目 录

老舍研究资料（上）

生平资料

老舍传略.....	3
老舍年谱.....	9
我的母亲.....	84
宗月大师.....	89
“五四”给了我什么.....	92
小型的复活（自传之一章）.....	94
双十.....	98
头一天.....	99
我的几个房东.....	103
东方学院.....	108
还想着它.....	113
夏之一周间.....	119
这几个月的生活.....	121
乱离通信（一）.....	125
入会誓词.....	127
这一年的笔.....	129

又一封信·····	132
自谴·····	135
自述·····	138
家书一封·····	143
答客问·····	144
讣告·····	146
文牛·····	148
八方风雨·····	151
痴人·····	176
旅美观感·····	177
纽约书简(老舍先生告剧界诸友)·····	179
作家书简·····	180
由三藩市到天津·····	181
新社会就是一座大学校·····	186
生活,学习,工作·····	189
养花·····	193
五十而知使命·····	195
下乡简记·····	197
老舍在云南(罗常培)·····	200
老舍先生创作生活二十年纪念缘起(邵力子等)·····	205
作家的创作生命(重庆《新华日报》短评)	
——贺老舍先生创作廿周年·····	207
民国三十三年春奉贺舍予兄创作廿周年(郭沫若)·····	208
文章人冠(郭沫若)	
——祝老舍先生创作生活廿年·····	209
光辉工作二十年的老舍先生(茅盾)·····	210
在文协第六届年会的时候祝老舍先生创作二十年(胡风)·····	212
一封向老舍先生致贺的信(阳翰笙)·····	216
我所知道的老舍先生(以群)·····	218
老舍先生二三事(梅林)·····	220

我与老舍(罗常培)	
——为老舍创作二十周年作	224
我与老舍与酒(静农)	228
北京市府委会和协商会联席会议授给老舍“人民艺术家”奖状	231
老舍在英国(节录)((美)宁恩承)	233
忆老舍(节录)((台)梁实秋)	240
老舍先生骨灰安放仪式在京隆重举行(节录)	243
老舍和孩子们(节录)(冰心)	245
我们尊敬的老舍先生(曹禺)	
——纪念老舍先生八十诞辰	249
往事难忘(节录)(王碧岑)	
——忆老舍先生	253
忆老舍同志二三事(节录)(赵大年)	259
老舍夫人谈老舍(王行之)	264
我所认识的老舍(节录)(赵景深)	279
回忆老舍同志(田仲济)	285
老舍早年在文坛上的活动(陈逸飞)	295
重访老舍在山东的旧居(胡絮青)	304
印在日本的深深的足迹(孟泽人)	
——老舍在日本的地位	312
《老舍幽默文集》序(吴组缃)	324
关于老舍的笔名(曾广灿)	332

创作自述和文艺主张

论文学的形式(节录)	341
论创作	347
《桑子中画集》序	351
神的游戏	353
谈幽默	356
闲话创作(节录)	361
言语与风格(节录)	363

大时代与作家·····	364
《泰山石刻》序·····	368
释“通俗”·····	371
编写民众读物的困难·····	372
给《中央日报》的公开信·····	376
血点·····	378
艺术家也要杀上前去·····	384
三年来的文艺运动·····	387
论新诗·····	394
文章下乡，文章入伍·····	396
灵的文学与佛教	
——舒舍予（老舍）先生在汉藏教理院讲·····	400
献曝·····	405
抗战以来文艺发展的情形（节录）·····	407
文学遗产应怎样接受·····	413
写与读·····	415
《红楼梦》并不是梦·····	421
什么是幽默？·····	425
谈讽刺·····	427
论悲剧·····	430
喜剧点滴·····	433
风格与局限·····	436
《猫城记》自序·····	439
《老舍幽默诗文集》序·····	440
《赶集》序·····	443
《樱海集》序·····	444
我怎样写《老张的哲学》·····	446
我怎样写《赵子曰》·····	450
我怎样写《二马》·····	453
我怎样写《小坡的生日》·····	457
我怎样写《大明湖》·····	462

我怎样写《猫城记》	465
我怎样写《离婚》	469
我怎样写短篇小说	472
我怎样写《牛天赐传》	478
《蛤藻集》序	481
《三四一》自序	482
我怎样写《剑北篇》	483
《国家至上》说明之一	486
记写《残雾》	488
三年写作自述	491
我的“话”	499
《大地龙蛇》序	503
闲话我的七个话剧	507
《火葬》序	514
《贫血集》小序	518
我怎样写《骆驼祥子》	519
《四世同堂》序	523
《四世同堂》后记	524
《微神集》序	525
《猫城记》新序	526
《月牙集》序	527
谈《方珍珠》剧本	528
《龙须沟》写作经过	531
《龙须沟》的人物	533
《老舍选集》自序	537
《龙须沟》(修订版)序	542
《离婚》新序	543
《骆驼祥子》(修订版)后记	544
谈《茶馆》	545
《无名高地有了名》后记	547
有关《西望长安》的两封信	548

答复有关《茶馆》的几个问题	551
我为什么写《全家福》	553
《老舍剧作选》自序	555
吐了一口气	558

老舍研究资料（下）

研究论文选编

一、小说研究部分

老舍的《北平的洋车夫》（圣陶）	565
论《骆驼祥子》（许杰）	568
《文学初步》（节录）（巴人）	582
关于《骆驼祥子》的批评问题（节录）（〔香港〕一夫） ——就教于胡菊人、刘绍铭先生	585
论《骆驼祥子》的现实主义（樊骏） ——纪念老舍先生八十诞辰	588
左联时期的中篇小说（节录）（汪应果）	608
试论解放后老舍对《骆驼祥子》的修改（节录）（史承钧）	612
《老张的哲学》与《赵子曰》（朱自清）	619
《离婚》（长之）	625
《猫城记》（书评）（王淑明）	634
《二马》及其他（霍逸樵）	639
论老舍的幽默与写实艺术（评《离婚》）（赵少侯）	643
《牛天赐传》（书评）（毕树棠）	648
评《偷生》（《四世同堂》第二部）（宗鲁）	652
《中国新文学史稿》（节录）（王瑶）	654
《中国新文学史初稿》（节录）（刘绶松）	657
旧时代的葬歌（方白） ——读《老舍短篇小说选》	660

《中国现代文学史》(节录)(唐弢主编)	666
---------------------------	-----

一部优秀的现实主义作品(节录)(吴小美)

——评老舍的《四世同堂》	675
--------------------	-----

破镜重圆(胡絮青 舒乙)

——记《四世同堂》结尾的丢失和英文缩写本的复译	689
-------------------------------	-----

老舍——北京市民社会的表现者与批判者(节录)(赵园)

应该怎样评价老舍的《猫城记》(陈震文)	717
---------------------------	-----

从《鼓书艺人》看老舍创作的发展(樊骏)	730
---------------------------	-----

二、戏剧研究部分

关于《残雾》(节录)(戈茅)	754
----------------------	-----

《残雾》(刘念渠)	757
-----------------	-----

观《国家至上》后(以群)	760
--------------------	-----

关于《国家至上》的主题(乔松)	762
-----------------------	-----

看了一本好戏(孙伏园)	765
-------------------	-----

看过《桃李春风》演出后(赵清阁)	767
------------------------	-----

《方珍珠》剧本读后感(赵树理)	769
-----------------------	-----

《方珍珠》座谈会纪略(毓珉 黄真)	771
-------------------------	-----

看《龙须沟》(李伯钊)	776
-------------------	-----

从《龙须沟》学习什么?(周扬)	778
-----------------------	-----

评老舍作话剧《春华秋实》(光未然)	784
-------------------------	-----

座谈老舍的《茶馆》(焦菊隐等)	788
-----------------------	-----

《茶馆》漫谈(张庚)	800
------------------	-----

带笑的葬歌(冉忆桥)

——谈围绕《茶馆》争议的几个问题	805
------------------------	-----

老舍先生和他的《龙须沟》(濮思温)	815
-------------------------	-----

三、其他

论老舍的语言风格(节录)(孙钧政)	821
-------------------------	-----

谈老舍著作与北京城(舒乙)	834
---------------------	-----

老舍与外国文学(郝长海)	847
--------------------	-----

国外翻译研究老舍文学作品概况(舒济)	859
--------------------------	-----

著译年表和著作目录

老舍著译年表.....	873
老舍著作目录.....	962

研究资料目录索引

一、老舍研究资料散见篇目索引	993
二、老舍研究专题资料、专著目录索引	1045
三、有关著作中老舍研究资料目录索引	1047
四、国外老舍研究资料目录索引	1049
编后记.....	1063

生平資料

