

48

创造社资料(上)

CHUANGZHAOSHE ZILIAO

饶鸿兢 陈颂声 李伟江
吴宏聪 张正吾 董修智 王佩娟 编

中国社会科学院
文学研究所 总纂

中国文学史 资料全编

现代卷

创造社是中国现代文学史上著名的文学团体，对中国新文学的建立和发展做出过重大的贡献。本书分社章与执委名录，文学主张，对外国文艺的评介，出版部，丛书与刊物，回忆录，评论和其他等八个部分，全面收集了创造社文学活动方面的资料，真实地反映了创造社的历史面貌。

责任编辑：马 岳
封面设计：段维东

中国文学史 资料全编

现代卷

《中国文学史资料全编·现代卷》是国内规模最大、资料最全、内容最系统的一套中国现代文学史资料汇编。丛书收录国家「六五」计划哲学社会科学重点项目「中国现代文学史资料汇编」的研究成果，由最权威的学者，穷数年心力，从浩如烟海的文献、笔记、访谈、作品中，筛选出可靠的第一手资料，汇编为重要作家的研究资料、重要文学运动、文学社团和思潮的研究资料，以及包括文学期刊目录、主要报纸文艺副刊目录等在内的文学书刊资料三个系列，全套丛书共一百余种，现由本社出版发行，以期嘉惠学林，传诸后人。

上架建议：文学

ISBN 978-7-80247-614-1



9 787802 476141

ISBN 978-7-80247-614-1 / I·107
(2738) 定价：127.00元（上、下）



48

创造社资料(上)

CHUANGZHAOSHE ZILIAO

-41
饶鸿兢 陈颂声 李伟江
吴宏聪 张正吾 董修智 王佩娟 编

中国社会科学学院
文学研究所 总纂

中国文学史 资料全编

现代卷

I209.6
R076

I209.6
R076

知识产权出版社

内容提要:

创造社是中国现代文学史上著名的文学团体,对中国新文学的建立和发展做出过重大的贡献。本书分社章与执委名录,文学主张,对外国文艺的评介,出版部,丛书与刊物,回忆录,评论和其他等八个部分,全面收集了创造社文学活动方面的资料,真实地反映了创造社的历史面貌。

责任编辑:马 岳

装帧设计:段维东

图书在版编目(CIP)数据

创造社资料/饶鸿兢等编. —北京:知识产权出版社, 2010.1

(中国文学史资料全编·现代卷)

ISBN 978-7-80247-614-1

I. 创… II. ① 饶… III. ① 创造社—史料 IV. ① I206.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 202067 号

中国文学史资料全编·现代卷

创造社资料(上)

饶鸿兢 陈颂声 李伟江 吴宏聪 张正吾 董修智 王佩娟 编

出版发行: **知识产权出版社**

社 址: 北京市海淀区马甸南村 1 号

网 址: <http://www.ipph.cn>

发行电话: 010-82000860 转 8101/8102

责任编辑: 010-82000860 转 8171

印 刷: 北京市兴怀印刷厂

开 本: 720mm×960mm 1/16

版 次: 2010 年 1 月第一版

字 数: 940 千字

邮 编: 100088

邮 箱: bjb@cnipr.com

传 真: 010-82005070/82000893

责编邮箱: mayue@cnipr.com

经 销: 新华书店及相关销售网点

印 张: 63.5

印 次: 2010 年 1 月第一次印刷

定 价: 127.00 元(上、下)

ISBN 978-7-80247-614-1/I·107(2738)

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题,本社负责调换。

汇纂工作小组

名单

(按姓氏笔画排列)

王润贵 刘跃进 刘福春 严 平

张大明 杨 义 欧 剑 段红梅

编辑说明

中国社会科学院文学研究所向来重视文学史料的系统整理与深入研究,建所50多年来,组织编纂了很多资料丛书,包括《古本戏曲丛刊》、《古本小说丛刊》、《中国现代文学史资料汇编》、《近代文学史料汇编》、《当代文学史料汇编》以及《文艺理论译丛》、《现代文艺理论译丛》、《古典文艺理论译丛》等。其中,介绍国外文艺理论的3套丛书,已经汇编为《文学研究所学术汇刊》9种30册,交由知识产权出版社出版。该书出版后,国内一些重要媒体刊发评介文章,给予充分肯定。为满足学术研究的需要,2007年初,中国社会科学院文学研究所与知识产权出版社商定继续合作,编辑出版《中国文学史资料全编》,将以往出版的史料著作汇为一编,统一装帧,集中出版。

这里推出的《中国文学史资料全编·现代卷》就是其中的一种。本卷主要以《中国现代文学史资料汇编》为基础而又有所扩展。《中国现代文学史资料汇编》的编纂工作启动于1979年,稍后列入国家第六个五年计划社科重点项目。该编分为《中国现代文学运动、论争、社团资料丛书》、《中国现代作家作品研究资料丛书》、《中国现代文学书刊资料丛书》即甲乙丙3种,总主编陈荒煤,副主编许觉民、马良春,编委有丁景唐、马良春、王景山、王瑶、方铭、许觉民、刘增杰、孙中田、孙玉石、沈承宽、芮和师、张大明、张晓翠、杨占陞、陈荒煤、唐弢、贾植芳、徐迺翔、常君实、鄂基瑞、薛绥之、魏绍昌,具体组织主要由徐迺翔、张大明负责。此项目计划出书约200种。至20世纪末,前后20多年间,这套书由数家出版社陆续出版了80余种,还有数十种虽然已经编就,由于种种原因,迄今尚未出版。“现代卷”包括上述已经出版的图书和若干种当时已经编好而尚未出版的图书。

这项工作得到了中国社会科学院文学研究所和知识产权出版社的高度重视,为此成立了编纂工作小组。杨义、刘跃进、严平、张大

明、刘福春等具体负责学术协调工作，于2007年11月，向著作权人发出《征求〈中国文学史资料全编·现代卷〉版权的一封信》，很快得到了绝大多数编者的授权，使这项工作得以如期顺利开展。为此，我们向原书的编者表示由衷的谢意。为尽快将这套书推向社会，满足学界和社会的急需，除原版少量排印错误外，此次重印一律不作任何修改，保留原书原貌，待全部出齐，视市场情况出版修订本。为此，我们也诚挚地希望广大读者能给予充分谅解。

《中国文学史资料全编·现代卷》出版后，我们将尽快启动“古代卷”、“近代卷”和“当代卷”的编纂工作，希望能继续得到专家学者的大力支持和热心参与。

现代卷汇纂工作组

目 录

创造社资料(上)

一 社章与执委名录

创造社社章·····	3
总社第一届执行委员名录·····	7

二 文学主张

艺文私见(郁达夫)·····	11
论国内的评坛及我对于创作上的态度(摘录)(郭沫若)·····	13
未来之艺术家(王独清)	
——破除“自然”底迷信·····	16
歧路(仿吾)·····	19
诗之防御战(成仿吾)·····	24
新文学之使命(成仿吾)·····	36
我们的文学新运动(郭沫若)·····	42
文学上的阶级斗争(郁达夫)·····	45
艺术与国家(郁达夫)·····	51
文艺赏鉴上之偏爱价值(达夫)·····	56
自然与艺术(郭沫若)	
——对于表现派的共感·····	60

新文学之警钟(郑伯奇)	63
国民文学论(郑伯奇)	67
建设的批评论(成仿吾)	86
文艺之社会的使命(郭沫若)	
——在上海大学讲	90
文艺上的冲动说(张资平)	95
斥《国家主义与新文艺》(为法)	99
文艺家的觉悟(沫若)	105
革命与文学(郭沫若)	112
个人主义艺术的灭亡(何畏)	120
写实文学论(木天)	123
无产阶级专政和无产阶级的文学(日归)	129
文艺战的认识(仿吾)	132
艺术家与农民革命(许幸之)	134
艺术与社会生活(冯乃超)	136
从文学革命到革命文学(成仿吾)	144
怎样地建设革命文学(李初梨)	150
全部的批判之必要(成仿吾)	
——如何才能转换方向的考察	164
桌子的跳舞(麦克昂)	170
冷静的头脑(冯乃超)	
——评梁实秋的《文学与革命》	179
中国戏剧运动的苦闷(冯乃超)	193
怎样地克服艺术的危机(乃超)	203
革命文艺与大众文艺(彭康)	205
对于所谓“小资产阶级革命文学”底抬头， 普罗列塔利亚文学应该怎样防卫自己？(李初梨)	
——文学运动底新阶段	213

三 对外国文艺的评介

《少年维特之烦恼》序引(郭沫若)	237
------------------------	-----

波斯诗人莪默伽亚谟(郭沫若)	244
雪莱的诗(摘录)(郭沫若)	254
罗曼罗兰(Romain-Rolland)(摘录)(敬隐渔)	256
赫尔岑(Alexander Herzen)(郁达夫)	261
未来派的诗约及其批评(郭沫若)	265
THE YELLOW BOOK 及其他(郁达夫)	272
太戈儿来华的我见(郭沫若)	288
拜伦的精神(摘录)(徐祖正)	294
维尼与其诗歌(摘录)(木天)	299
法国文学的特质(穆木天)	303
日本的普罗列塔利亚艺术怎样经过它的运动过程(沈绮雨)	308
他们怎样地把文艺底一般问题处理过来?(冯乃超)	315
H. Barbusse 之思想及其文艺(沈起予)	327

四 出版部

创造社出版部章程	341
理事名录	345
监察委员名录	346
漆黑一团的出版界(震声)	347
怎样去清理出版界(震声)	350
报告两个动听的消息(摘录)	354
末了的几句话	355
创造社出版部北京分部成立启事	356
创造社出版部广州分部成立启事	357
广州分部的第一周年	358
创造社出版部第一次营业报告	
——自开幕日至七月三十一日	361
创造社出版部发给正式股票 招募三四期股	365
附:日记九种(摘录)(郁达夫)	366

五 丛书与刊物

创造社的丛书目录	383
创造社丛书	396
创造社出版部启事	397
编辑纵谈(摘录)(成仿吾)	398
创造社出版部明年的新计划	399
创造社出版部敬告读者诸君	400
纯文学季刊《创造》出版预告	402
创造者(郭沫若)	404
编辑余谈(郭沫若)	407
创造社启事	409
我们的花园(郭沫若)	410
预告《创造周报》	412
创世工程之第七日(发刊词)(沫若)	413
一年的回顾(成仿吾)	415
《创造周报》优待定户	420
《创造周报》复活了	421
特别启事	423
《创造日》发刊的预告	424
《创造日》宣言(郁达夫)	425
《创造日》停刊布告(郭沫若)	427
终刊感言(代序)(成仿吾)	429
撒但的工程(全平)	431
《洪水》复活宣言	434
我们同声叫喊(全平)	436
编辑后	438
《洪水》终刊感言(仿吾)	439
《洪水》停刊以后——怎样呢?	441
自己纪念自己	442
关于这一周年的《洪水》(全平)	444

卷头语（达夫）	455
新的开场（独清）	457
编辑后记	459
《A. 11.》（潘汉年）	461
请阅小周刊《A. 11.》	463
《A. 11.》周刊紧要启事	464
《A. 11.》的故事（叶灵凤）	465
我们的《幻洲》（骆驼）	467
又要谈自己的事情了（摘录）（编者）	470
《幻洲》周刊展期出版申明	472
小消息（摘录）	473
《创造周报》改出《文化批判》月刊紧要启事	474
《创造月刊》的姊妹杂志《文化批判》月刊出版预告	475
祝词（成仿吾）	476
编辑初记	477
前言（同人）	479
两个启事（摘录）	481
介绍《畸形》半月刊	482
致《畸形》同人书（独清）	484
编辑后记	486
校后补记	488
编辑后记	489
编辑后记（编者）	491
本刊特别启事	494
创造社期刊总目	495

创造社资料（下）

六 回忆录

创造社出版部的第一周年（达夫）	547
-----------------	-----

文学革命之回顾(摘录)(麦克昂)	551
“眼中钉”(郭沫若)	554
创造社(摘录)(王独清)	
——我和它的始终与它底总账	559
创造社与中国文化过程(王独清谈)	573
读《创造社》(张资平)	576
曙新期的创造社(张资平)	592
《中国新文学大系·小说三集》导言(郑伯奇)	601
我的作诗的经过(摘录)(郭沫若)	628
二十年代的一面(郑伯奇)	
——郭沫若先生与前期创造社	630
创造三年(陶晶孙)	646
记创造社(陶晶孙)	651
创造社还有几个人(陶晶孙)	658
记后期创造社(周毓英)	665
论郁达夫(郭沫若)	675
鲁迅与王国维(摘录)(郭沫若)	683
一封信的问题(郭沫若)	685
附一:《鲁迅传》中的误谬(郭沫若)	691
附二:给鲁迅的信(敬隐渔)	693
附三:罗曼·罗兰写过信给鲁迅吗?	
他对《阿Q正传》是怎样评价的?(戈宝权)	694
跨着东海(摘录)(郭沫若)	699
再谈郁达夫(摘录)(郭沫若)	702
忆创造社(郑伯奇)	707
创造社后期的革命文学活动(郑伯奇)	734
记《洪水》和出版部的诞生(叶灵凤)	754
鲁迅与创造社(冯乃超)	761
郑伯奇谈“创造社”“左联”的一些情况(摘录)	
(上海师大鲁迅著作注释组)	770
忆创造社出版部成立及《洪水》半月刊创刊(周全平)	773

七 评论

《创造》给我的印象(损)	779
两个文学团体与中国文学界(今心)	784
欢迎创造社的重来(王铸)	788
创造社访问记与后记(祖正)	791
一年来中国文学界述评(得钊)	797
读《仇焕之》(摘录)(茅盾)	804
上海文艺之一瞥(鲁迅)	
——八月十二日在社会科学研究会讲	807
附:发端(郭沫若)	816
创造社访问记(张若谷)	827
论郭沫若(摘录)(沈从文)	832
中国新文艺运动及其统制政策(摘录)(贺玉波)	833
给郭沫若的信(摘录)(瞿秋白)	836
我要说的话(摘录)(周恩来)	837
记创造社(史蟪)	839
郁达夫与创造社(于昀)	849
复杂而紧张的生活、学习与斗争(摘录)(茅盾)	865
附:创造社与文学研究会(成仿吾)	884

八 其他

悼北京十八日的死者(编者)	893
资本主义对于劳动文学的新攻势(编辑委员)	895
《现代评论》出版了!	897
创造社戏剧部成立通告	898
创造社第一次文学奖金缘起	899
编辑事项及其他(摘录)(王独清)	901
悬赏征文审查报告	903
郁达夫启事	905
对于社会的态度(达夫)	906

出版部的幸不幸二事(摘录)(全平)	912
说几句话(艾蓁)	915
创造社及创造社出版部重要启事	918
刘世芳律师代表创造社及创造社出版部重要启事	919
魏文翰律师受任四马路江南书店常年法律顾问启事	920
附一: 国民党政府查禁《喇叭》、《未明》等 十种进步刊物及命令查封上海创造社的文件	921
附二: 江南书局反动书籍之审查其有反动言词者并予没收	924
关于马克思主义文艺批评底任务之大纲 (A. Lunatcharsky 著 朱镜我译)	925
关于马克思及马克思主义中文译著书目试编(李德谟)	938

附 录

创造社大事记	947
创造社资料索引	980
编后记	997

一 社章与执委名录

