



全国成人高考指导丛书

[高中起点升本、专科]

语文

应试教程

《全国成人高考指导丛书》编委会组织编写

- 考纲权威解析
- 考点全面涵盖
- 选例求精创新
- 测试高效实用



苏州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文应试教程/丁于俭,邓建君主编. —苏州:
苏州大学出版社,2010.4
(全国成人高考指导丛书)
高中起点升本、专科
ISBN 978-7-81137-465-0

I. ①语… II. ①丁…②邓… III. ①汉语—成人教育:高等教育—入学考试—自学参考资料 IV.
①G723.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 061091 号

语文应试教程

《全国成人高考指导丛书》编委会 组织编写
责任编辑 许周鹇

苏州大学出版社出版发行
(地址:苏州市干将东路200号 邮编:215021)
丹阳市兴华印刷厂印装
(地址:丹阳市胡桥镇 邮编:212313)

开本 880 mm × 1 230 mm 1/16 印张 16.75 字数 545 千
2010 年 4 月第 1 版 2010 年 4 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-81137-465-0 定价:29.00 元

苏州大学版图书若有印装错误,本社负责调换
苏州大学出版社营销部 电话:0512-67258835
苏州大学出版社网址 <http://www.sudapress.com>

《全国成人高考指导丛书》编委会

主 任 高 敏 沈海牧
编 委 (按姓氏笔画为序)

丁于俭	王 涵	邓建君	邓养廉
刘立明	杨牛洪	杨学坤	李新中
吴嘉程	沈海牧	张 梅	陆志明
陈永森	周敏慧	高 宏	高 敏
高春霞	巢文元	董 宁	

本书主编 丁于俭 邓建君
副 主 编 俞若英 刘立明
编 者 牛紫恩 陈媛媛 许海红 董 娜
付 翔





编写说明

本教材严格遵照教育部《全国成人高等学校招生复习考试大纲》编写。

本教材设以下五章:(一)语言知识及应用,(二)现代白话文客观阅读,(三)现代白话文主观阅读,(四)文言文和古代诗歌主观阅读,(五)写作;每节内容也紧扣大纲规定的知识点。作为考前辅导资料,本教材紧扣《考纲》安排内容的详略和比例。

本教材不像同类教材那样选取大量课文,而是针对 2007 年以来的阅读题模式安排知识点,选取短小的阅读材料,按考题要求细化讲解。这既有助于实施教材瘦身计划,减轻学生的经济负担,也能突出考试重点。

本教材强调精讲精练,反对冗长讲述和“题海战术”。每个知识点设有教师点拨、考题(例题)解析、课内练习、单元综合练习四个部分,非常适合业余学习者和短期学习者学习和消化。

为强化精讲精练原则,本教材设有配套模拟冲刺。

本教材的编写者分别是:第一章牛紫恩,第二章俞若英,第三章陈媛媛、许海红,第四章董娜、付翔,第五章邓建君。主编、副主编负责对全书的修改、审定。

本教材使用的阅读材料和部分题目部分来自网络,由于不曾查询到编写者或作者,不能一一鸣谢,在此表示衷心的感谢。

编者

2010 年 2 月



前言

随着我国经济的飞速发展,社会对各类人才的需求越来越大,人才的需求层次也越来越丰富。通过成人高考接受多种形式的高等教育,已成为许多青年学子学习成才的重要途径。

为帮助广大有志青年做好参加全国成人高考的复习准备工作,我们特组织了一批既熟悉基础教育相关课程内容和教学实际,又有着长期从事成人高考复习指导经历并积累了丰富经验的专家和一线骨干教师,依据教育部最新颁布的《全国各类成人高等学校招生复习考试大纲(高中起点升本、专科)》,编写了这套全国成人高考指导丛书。

本套丛书分数学、语文、英语三门学科,每门学科包括应试教程和模拟冲刺各一册。

“应试教程”在编写中力求体现以下特点:

一、紧扣大纲要求,不仅在内容上覆盖了新大纲规定的全部考试知识,而且在体例编排、讲解指导上能突出重点、难点,充分体现了知识内容和考试动向的完美结合。

二、突出素质提升,切实帮助考生在夯实基础的同时,提高分析、解决问题的能力。知识的归纳、讲解言简意赅、深入浅出,便于理解和消化;练习的设计、编排循序渐进、典型精当,便于巩固和提高。

三、合理把握层次,针对参加成人高考考生来源广泛、水平不一的实际,编写中注意起点适当,兼顾不同水平考生复习备考的需要,提高各类考生的复习效率。

“模拟冲刺”包括了近年成人高考动态分析、成人高考历年真题及模拟测试卷多套,供考生在全面系统的复习后进行临考仿真训练,以全面评估自己的复习效果,提高应试水平。

限于时间较紧和编写水平,这套指导丛书难免存在一些不足。我们恳切期望有关专家和使用这套资料的老师、考生提出意见和建议,使之不断完善。

衷心祝愿广大考生取得优异成绩,开启人生新的旅程!

丛书编委会

2010年2月

目 录

第一章 语言知识及应用

第一节 现代汉语普通话的字音	(1)
第二节 现代汉语常用字的字形	(5)
第三节 辨析选择常用词语	(10)
第四节 辨识病句	(20)
第五节 修辞	(27)
单元综合练习(一)	(37)

第二章 现代白话文客观阅读

第一节 阅读目标、阅读策略和基本阅读能力	(39)
第二节 分析筛选信息的能力	(43)
第三节 正反推导观点的能力	(53)
第四节 整体把握文本的能力	(63)
单元综合练习(二)	(74)

第三章 现代白话文主观阅读

第一节 分析考题类型	(84)
第二节 等值题的解题方法	(88)
第三节 准等值题的解题方法	(96)



第四节 理解题的解题方法	(106)
第五节 其他类型题目的解题方法	(114)
单元综合练习(三)	(125)

第四章 文言文和古代诗歌的主观阅读

第一节 古代诗词鉴赏指要	(139)
第二节 文言作品精读	(146)
第三节 文言文句的翻译	(168)
第四节 文言文主观阅读题解题技巧	(176)
单元综合练习(四)	(182)

第五章 写作

第一节 应用文写作	(192)
第二节 小作文写作	(200)
第三节 记叙文写作	(220)
第四节 说明文写作	(225)
第五节 议论文写作	(229)
第六节 话题作文写作	(236)
第七节 材料作文写作	(244)
第八节 命题作文写作	(251)

参考答案	(257)
------------	-------

第一章 语言知识及应用

本章所涉及的系试卷第一部分基础知识的内容,共六个知识点,每个知识点3分,共18分。建议答题时间为9分钟。

《复习考试大纲》对“语言知识及应用”提出了以下几点要求:识记现代汉语普通话的字音;识记现代汉语常用字的字形;正确使用常用词语(包括成语),结合语境理解词语的含义和用法,辨析词语的感情色彩;辨别并修改病句(病句类型:语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑);辨析和运用常见的修辞方法(比喻、比拟、夸张、排比、对偶、设问、反问);语言运用的简明、连贯、得体。

本教材分现代汉语普通话的字音、现代汉语常用字的字形、辨析选择常用词语(内含选词填空和判断词语使用是否正确两个知识点)、辨识病句、消极修辞和积极修辞等五个部分加以介绍。

第一节 现代汉语普通话的字音



知识点拨

本节内容见之于试卷的第一题,题目一般设计为“下列加点的字读音全都相同的一组是()”或“下列加点字注音全都正确的一组是()”。

这看起来像是考语音知识的题目,其实并不尽然。通过对历年试卷的研究,我们可以得出这样的结论:所谓“识记现代汉语普通话的字音”,实际上考查的是考生的识字量。

我们知道,汉字包含“音”、“形”、“义”三个方面。这里重点考查的就是“字音”。是否认识某个字,首先就要看是否能正确地读出其字音。而字音又包括“声”、“韵”、“调”三个方面,即声母、韵母、声调。只有“声”、“韵”、“调”都正确,字音才算正确。

但是,在日常生活中,人们常常读错一些字。例如:

“给予”的“给”,本应读作 jǐ,却误读成 gěi,这是声韵全错的例子。

“挫折”的“挫”,本应读作 cuò,却误读成 chuò,这是声母弄错的例子。

“劲敌”的“劲”,本应读作 jìng,却误读成 jìn,这是韵母弄错的例子。

“潜力”的“潜”,本应读作 qián,却误读成 qiǎn;“立即”的“即”,本应读作 jí,却误读成 jì。这都是声调读错的例子。



很多考生往往忽视这类问题,造成失分。

其次,防止拼写错误:

第一,声调标错了位置,如“纠”,应拼写为 jiū,却误拼写为 jiu。

第二,汉语拼音规定缩写的韵母未缩写,如“堆积”的“堆”,应拼写为 duī,却误拼写为 dueī。

第三,未加隔音符号造成混乱,如“激昂”应拼写为 jī'áng,却误拼写为 jiáng。

第四,要注意多音字,如“翘首以待”的“翘”,在这里应读作 qiáo。

总之,应增加识字量,注意常用字的误读,防止拼写错误。

另外讲一下“统读字”。什么是“统读”呢?下面列举的字以前有多个读音,经过整理,国家语委规定下列字在现代汉语的语境中只有一个读音(轻声变读不受此限制)。

例如,绩 jì、呆 dāi、从 cóng、剽 piāo、凶 xīn、岑 cén、召 zhào、迹 jì、刽 guì、焙 bèi 等字,以前有多个读音,现在规定在现代汉语的语境中只有一个读音了。过去规定“从容”的“从”读作 cōng、“呆板”的“呆”读作 āi,现已取消。

虽然如此,现代汉语常用字和次常用字中的多音字仍然很多。考题中的加点字出现在特定的词汇或语境中,我们应注意辨析。举个例子:“芳菲”和“菲薄”中的“菲”读音就不同,前者是阴平,后者是上声。再如,“宁可”的“宁”读作 nìng,而“安宁”的“宁”读作 níng;“力能扛鼎”的“扛”读作 gāng,“扛活”的“扛”读作 káng;“切割”的“切”读作 qiē,而“切实”的“切”读作 qiè。这样的例子很多,平时应多加积累。



考题解析

1. 下列词语中加点的字的读音,全都不相同的一组是()

- A. 苗圃 逮捕 哺育 铺面 相辅相成
- B. 侥幸 皎洁 缴纳 蹊跷 矫枉过正
- C. 仿效 旋转 旖旎 旅行 防微杜渐
- D. 机械 告诫 押解 拮据 心存芥蒂

【答案】 C

【解析】 A. 苗圃(pǔ) 逮捕(bǔ) 哺育(bǔ) 铺面(pū) 相辅相成(fǔ)
 B. 侥幸(jiǎo) 皎洁(jiǎo) 缴纳(jiǎo) 蹊跷(qiāo) 矫枉过正(jiǎo)
 C. 仿效(fǎng) 旋转(xuán) 旖旎(yǐ) 旅行(lǚ) 防微杜渐(fáng)
 D. 机械(xiè) 告诫(jiè) 押解(jiè) 拮据(jié) 心存芥蒂(jiè)

2. 下列词语中加点的字的读音,全都不相同的一组是()

- A. 跋扈 踏青 蹙额 踟蹰不前 一蹴而就
- B. 饲养 粮饷 气馁 文过饰非 以飨读者
- C. 翌日 蓊郁 翱翔 翻云覆雨 瀚海无垠
- D. 磨砺 麾下 奢靡 麻木不仁 摩肩接踵

【答案】 C

【解析】 A. 跋扈(bá) 踏青(tà) 蹙额(cù) 踟蹰不前(chú) 一蹴而就(cù)
 B. 饲养(sì) 粮饷(xiǎng) 气馁(něi) 文过饰非(shì) 以飧读者(xiǎng)
 C. 翌日(yì) 蓊郁(wěng) 翱翔(áo) 翻云覆雨(fān) 瀚海无垠(hàn)
 D. 磨砺(mó) 麾下(huī) 奢靡(mí) 麻木不仁(má) 摩肩接踵(mó)

3. 下列词语中加点字的读音全都不相同的一组是()

- A. 崛起 茁壮 罢黜 咄咄逼人
 B. 拾掇 辍学 啜泣 缀字成文
 C. 委托 萎缩 倭寇 虚与委蛇
 D. 褒读 木牍 牛犊 买椟还珠

【答案】 D

【解析】 A. 崛起(jué) 茁壮(zhuó) 罢黜(chù) 咄咄逼人(duō)
 B. 拾掇(duō) 辍学(chuò) 啜泣(chuò) 缀字成文(zhuì)
 C. 委托(wěi) 萎缩(wěi) 倭寇(wō) 虚与委蛇(wēi)
 D. 褒读(dú) 木牍(dú) 牛犊(dú) 买椟还珠(dú)

4. 下列词语中加点的字的读音全都相同的一组是()

- A. 木讷 纳税 呐喊 方枘圆凿
 B. 蝉联 单于 禅让 蟾宫折桂
 C. 旌旗 菁华 荆棘 泾渭分明
 D. 剽悍 飞镖 漂染 虚无缥缈

【答案】 C

【解析】 A. 木讷(nè) 纳税(nà) 呐喊(nà) 方枘圆凿(ruì)
 B. 蝉联(chán) 单于(chán) 禅让(shàn) 蟾宫折桂(chán)
 C. 旌旗(jīng) 菁华(jīng) 荆棘(jīng) 泾渭分明(jīng)
 D. 剽悍(piāo) 飞镖(biāo) 漂染(piǎo) 虚无缥缈(piāo)

5. 下列各组词语中加点的字,读音全都相同的一组是()

- A. 高亢 伉俪 沆瀣一气 引吭高歌
 B. 绯闻 扉页 蜚短流长 雨雪霏霏
 C. 睥睨 裨益 奴颜婢膝 稗官野史
 D. 手谕 觊觎 瑕不掩瑜 不可逾越

【答案】 B

解析: A. 高亢(kàng) 伉俪(kàng) 沆瀣一气(hàng) 引吭高歌(háng)
 B. 绯闻(fēi) 扉页(fēi) 蜚短流长(fēi) 雨雪霏霏(fēi)
 C. 睥睨(bì) 裨益(bì) 奴颜婢膝(bì) 稗官野史(bài)
 D. 手谕(yù) 觊觎(yú) 瑕不掩瑜(yú) 不可逾越(yú)

6. 下列词语中加点字的读音全都不相同的一组是()



- A. 黑暗 啞哑 韵脚 黯然失色
 B. 调动 雕刻 稠密 民生凋敝
 C. 稍微 讥诮 末梢 形销骨立
 D. 阻止 狙击 租凭 神情沮丧

【答案】 D

- 【解析】 A. 黑暗(àn) 啞哑(yīn) 韵脚(yùn) 黯然失色(àn)
 B. 调动(diào) 雕刻(diāo) 稠密(chóu) 民生凋敝(diāo)
 C. 稍微(shāo) 讥诮(qiào) 末梢(shāo) 形销骨立(xiāo)
 D. 阻止(zǔ) 狙击(jū) 租凭(zū) 神情沮丧(jǔ)



课堂练习

- 下列各组词语中,画线字的注音没有错误的一组是()
 A. 自缢(yì) 伶俜(pīng) 编纂(zuǎn) 载(zǎi)笑载言
 B. 契(qiè)阔 婀娜(nuó) 修葺(qì) 渐(jiàn)车帷裳
 C. 诘(jié)问 诘(hòu)厉 置(lì)骂 不可遏(è)制
 D. 解剖(pāo) 吐哺(pǔ) 煦(xū)暖 熠熠(yì)发光
- 下列词语中画线字的读音全都正确的一组是()
 A. 镌(juān)刻 消弭(mí) 淳淳(zhūn) 懊(āo)悔
 B. 负荷(hè) 舛(chuǎn)误 眼睑(liǎn) 折(shé)耗
 C. 愠(qiàn)吝 果脯(pǔ) 纰(pí)漏 饿殍(piǎo)
 D. 档案(àn) 切削(xiāo) 嫉(jì)妒 泊(bó)位
- 选出下面画线的字读音完全正确的一组是()
 A. 不啻(chì) 迂讷(nè) 邑庠(xiáng) 咸与(yù)维新
 B. 忤(wǔ)逆 觊(chān)视 叱咤(chà) 乳臭(xiù)未干
 C. 酵(jiào)母 榦(wò)旋 安谧(mì) 为虎作倖(zhàng)
 D. 鸩(zhèn)毒 嗾(shuō)使 萧瑟(sè) 自怨自艾(yì)
- 下列词语中画线字的读音全不相同的一组是()
 A. 哺育 苗圃 逮捕 店铺
 B. 罢黜 笨拙 咄咄逼人 相形见绌
 C. 悼念 船棹 泥淖 风姿绰约
 D. 委托 萎缩 倭寇 虚以逶迤
- 下列各组画线字的读音,与所给注音全都相同的一组是()
 A. 间(jiàn) 黑白相间 亲密无间 居间调停
 B. 挨(āi) 挨门逐户 挨打受骂 延挨度日

- C. 劲(jìng) 疾风劲草 强劲有力 刚劲正直
 D. 舍(shě) 舍我其谁 不舍昼夜 魂不守舍
6. 下列词语中画线的字,每对的读音完全不同的一组是()
- A. 折腾/打折 创造/创作 大度/度量
 B. 省亲/醒悟 茶几/几乎 强求/要强
 C. 卡车/关卡 纤夫/纤细 荷花/电荷
 D. 拗口/执拗 着手/着急 宿舍/星宿

第二节 现代汉语常用字的字形



知识点拨

本节内容见之于试卷的第二题,题目一般设计为“下列各组词语中没有错别字的一组是()”或“下列各组词语中有错别字的一组是()”。

本节内容的重点是对“别字”的辨析,因为考卷上很难出现“错字”。

所谓“错字”,简言之,就是不存在的字。例如,“染”是“三点水”旁边一个“九”,下面一个“木”,如果把“九”写成“丸”,或者把这个上下结构的字写成了左右结构,那么,就不是正确的字了——我们把这一类字叫做“错字”。“错字”在字典上是找不到的。

而“别字”则可以在字典上找到。清代顾炎武在《日知录》卷十八“别字”条中指出:“别字者,本当为此字,而误为彼字也。今人谓之白字,乃别音之转。”例如,“数学公式”的“公式”被误写为数学“公事”;再如,“寻人启事”的“启事”被误写为“启示”。这里的“公事”、“启示”两个词本身没有错,只是放错了地方。

消灭“别字”,要从细心阅读做起。要注意词和短语(包括成语)由哪些字组成。比如,“辨析词语”的“辨”是分辨的“辨”,而不是辩论的“辩”,再如“英雄辈出”的“辈”是辈分的“辈”而不是成倍增长的“倍”。

除此之外,还应弄清词义。例如,上文提到的“公式”和“公事”、“启事”和“启示”意思差别是很大的。

常用词语容易写错的,我们列举如下,请大家注意。

和蔼可亲	并行不悖	张皇失措	流言蜚语
唉声叹气	明辨是非	川流不息	发愤图强
按兵不动	别出心裁	措手不及	名列前茅
按部就班	瞠目结舌	出尔反尔	重蹈覆辙



沽名钓誉	不寒而栗	各行其是	桀骜不驯
阴谋诡计	浮想联翩	无事生非	湮没无闻
引吭高歌	流芳百世	惹是生非	察言观色
焕然一新	秘而不宣	拭目以待	甘之如饴
愤世嫉俗	厉行节约	毛骨悚然	贻笑大方
若即若离	雷厉风行	纷至沓来	苦心孤诣
声名狼藉	再接再厉	铤而走险	怨天尤人
迫不及待	变本加厉	首屈一指	坐收渔利
故伎重演	励精图治	按图索骥	以身作则
汗流浹背	语无伦次	老马识途	明火执仗
弱不禁风	满腹经纶	惘然若失	以逸待劳
噤若寒蝉	所向披靡	好高骛远	貌合神离
不胫而走	绵里藏针	大显身手	和盘托出
人才辈出	漠不关心	销声匿迹	集腋成裘
关怀备至	墨守成规	响彻云霄	鞭辟入里
绝无仅有	委曲求全	不肖子孙	旁征博引
功亏一篑	任劳任怨	名门望族	仗义执言

在此基础上,还需做一定数量的练习。

我们来看下面的题目。

1. 下列各组词语中,没有错别字的一组是()

- A. 以逸代劳 毋庸讳言 世外桃源 前倨后恭
- B. 婉言谢绝 貌和神离 流连忘返 委曲求全
- C. 入不敷出 两全其美 联翩而至 默守成规
- D. 杯盘狼藉 竭泽而渔 以德报怨 待价而沽

【分析】 A项“以逸代劳”应为“以逸待劳”;B项“貌和神离”应为“貌合神离”;C项“默守成规”应为“墨守成规”。

【答案】 D

【提示】 容易写错的字:“世外桃源”的“源”,“委曲求全”的“委曲”,“入不敷出”的“敷”。

2. 下列各组词语中,没有错别字的一组是()

- A. 积腋成裘 猝不及防 曲突徙薪 群贤必至
- B. 瓦釜雷鸣 歪风邪气 目光如炬 铤而走险
- C. 优柔寡断 缘远流长 钟灵毓秀 长年累月
- D. 自立更生 遗笑大方 弱不经风 气势汹汹

【分析】 A项“积”、“必”应写作“集”、“毕”;C项“缘远流长”应为“源远流长”;D项“立”、“遗”、“经”应写作“力”、“贻”、“禁”。

【答案】 B

【提示】 容易写错的字:“猝不及防”的“猝”,“铤而走险”的“铤”。

3. 下列词语中没有错别字的一组是()

- A. 景仰 利欲熏心 汪洋恣肆 一言以蔽之
- B. 蜂拥 贸然行事 戛然而止 万变不离其宗
- C. 松弛 骨鲠在喉 察颜观色 防民之口胜于防川
- D. 木讷 渡日如年 触景生情 王顾左右而言他

【分析】 A项“汪洋恣肆”应为“汪洋恣肆”;C项“察颜观色”应为“察言观色”;D项“渡日如年”应为“度日如年”。

【答案】 B

【提示】 容易写错的字:“察言观色”的“察”。

4. 下列词语中没有错别字的一组是()

- A. 耗费 突如其来 元气大伤 言必行,行必果
- B. 返聘 一如继往 攻城略地 城门失火,殃及池鱼
- C. 扫描 怀瑾握瑜 流芳百世 风马牛不相及
- D. 引申 要言不烦 无以名状 不以一眚掩大德

【分析】 A项“言必行,行必果”应为“言必信,行必果”;B项“一如继往”应为“一如既往”;C项“扫描”应为“扫描”。

【答案】 D

【提示】 容易写错的字:“耗费”的“费”,“流芳百世”的“流”。

5. 下列各组词语中,没有错别字的一组是()

- A. 斡旋 互相推诿 交叉学科 望风披靡
- B. 脉搏 不可思议 不揣冒昧 进退为谷
- C. 急燥 草菅人命 哗众取宠 青春永驻
- D. 怠慢 未雨绸缪 旁证博引 沽名钓誉

【分析】 B项“进退为谷”应为“进退维谷”;C项“急燥”应为“急躁”;D项“旁证博引”应为“旁征博引”。

【答案】 A

【提示】 容易写错的字:“草菅人命”的“菅”,“青春永驻”的“驻”。

6. 下列各组词语中没有错别字的一组是()

- A. 喝彩 发泄 以身作则 鞭辟入理
- B. 观摩 惋惜 戒骄戒躁 骄揉造作
- C. 松弛 挑剔 一筹莫展 闲情逸致
- D. 不暇 菲薄 积毁销骨 轻歌曼舞

【分析】 A项“鞭辟入理”应为“鞭辟入里”;B项“骄揉造作”应为“矫揉造作”;C项“松弛”应为



“松弛”，“一愁莫展”应为“一筹莫展”。

【答案】 D

【提示】 容易写错的字：“戒骄戒躁”的“躁”，“轻歌曼舞”的“曼”。



考题解析

1. 下列句子中,没有错别字的一句是()

- A. 小汤山医院治愈的“非典”病人全都附合出院标准。
- B. 考生和家长可以拨打自动声讯台察询高考成绩。
- C. 芬兰首位女总理因为涉嫌政治丑闻而宣布辞职。
- D. 本届大学生戏剧节的一个基本原则是鼓励原创。

【答案】 C

【解析】 A项“附合”应为“符合”;B项“察询”应为“查询”;D项“鼓励”应为“鼓励”。所以选C项。

2. 下列各组词语中,有错别字的一组是()

- A. 稽查 声名狼藉 圆满 味同嚼蜡
- B. 泥淖 阴谋诡计 豁然 别出心裁
- C. 脉搏 心旷神怡 淹没 相形见绌
- D. 怀疑 怙恶不俊 皈依 委曲求全

【答案】 D

【解析】 D项“怙恶不俊”应为“怙恶不悛”,所以选D项。

3. 下列词语中有错别字的一组是()

- A. 谴责 费用 脉络 惹是生非
- B. 沉浸 就绪 诙谐 老太龙钟
- C. 重叠 凌厉 愕然 有案可稽
- D. 豁达 寥廓 抉择 破釜沉舟

【答案】 B

【解析】 B项“老太龙钟”应为“老态龙钟”,所以选B项。

4. 下列词语中有错别字的一组是()

- A. 山清水秀 磨拳擦掌 大声疾呼 苦心孤诣
- B. 出类拔萃 防微杜渐 再接再厉 天网恢恢
- C. 言简意赅 因地制宜 强弩之末 萍水相逢
- D. 永葆青春 变幻莫测 孤注一掷 余勇可贾

【答案】 A

【解析】 A项“磨拳擦掌”应为“摩拳擦掌”,所以选A项。

5. 下列各组词语中,没有错别字的一组是()

- A. 影牒 亟待 一厥不振 繁文缛节
- B. 驰名 赈灾 姗姗来迟 萍水相逢
- C. 先驱 伎俩 入不敷出 凤毛麟角
- D. 凋敝 氤氲 生死攸关 蔚然成风

【答案】 D

【解析】 A项“一厥不振”应为“一蹶不振”;B项“驰名”应为“驰名”;C项“凤毛麟角”应为“凤毛麟角”,所以选D项。

6. 下列各组词语中没有错别字的一组是()

- A. 畏葸 参禅 鸠占雀巢 摩肩接踵
- B. 寒暄 坎坷 严惩不贷 一筹莫展
- C. 伸张 宏伟 鞭辟入里 轻歌曼舞
- D. 题纲 参与 功亏一溃 牵强附会

【答案】 C

【解析】 A项“鸠占雀巢”应为“鸠占鹊巢”;B项“寒暄”应为“寒暄”;D项“题纲”应为“提纲”,“功亏一溃”应为“功亏一篑”,所以选C项。



课堂练习

1. 下列各组词语中,有错别字的一组是()

- A. 熨帖 安慰 放肆 肄业
- B. 气概 感慨 誊写 名誉
- C. 谒见 竭尽 鞭笞 苔藓
- D. 缜密 慎重 恪守 格言

2. 下列词语书写完全正确的一组是()

- A. 诚肯 沐浴 谈笑风声 星罗棋布
- B. 别致 羽翼 生灵涂炭 杀身成人
- C. 奢侈 负疚 孰视无睹 赴汤蹈火
- D. 煊赫 缥缈 别树一帜 危如累卵

3. 下列各组词语中,字形全对的一组是()

- A. 锐智 禅让 厘定 原墙周庭 才华卓著
- B. 发祥 国萃 遨翔 与世常辞 皇恩浩荡
- C. 恬退 对现 逡巡 有目共睹 泰然自若
- D. 社稷 拐卖 嗜好 心悦诚服 鼎鼎大名

4. 下列词语中没有错别字的一组是()

- A. 消声匿迹 脉络 老太龙钟 谴责
- B. 怙恶不悛 皈依 唉声叹气 委屈求全
- C. 相形见绌 部署 别出心裁 诡计
- D. 脍炙人口 针灸 厉精图治 就绪



5. 下列各组词语中,不止有一个错别字的一组是()
- A. 翔实 词不达意 冷寞 一筹莫展 B. 痉孥 不经之谈 偏僻 励精图治
- C. 风靡 藁根祸种 攀缘 始作俑者 D. 倾轧 气冲宵汉 弘扬 扑溯迷离
6. 下列各组词语中,有两个错别字的一组是()
- A. 积腋成裘 猝不及防 曲突徙薪 群贤必至
- B. 瓦釜雷鸣 歪风邪气 目光如聚 铤而走险
- C. 优柔寡断 源远流长 钟灵毓秀 常年累月
- D. 自立更生 遗笑大方 弱不经风 气势汹汹

第三节 辨析选择常用词语



知识点拨

本节所涉及的系试卷第3题、第4题的内容。

成人高考试卷第一部分的第三题涉及的知识,属于同义词辨析和选择。

从词语的“理性义”来看,同义词之间的差异表现在以下四个方面:

(1) 意义的轻重

例如,“轻视”、“鄙视”、“蔑视”都包含“看不起”的意思,但轻重明显不同。因此,在特定的句子中,应根据上下文,选择恰当的那个词。

(2) 范围的大小

例如“战役”和“战斗”。由于前者是指军团为达成战争的局部目的或全局性目的,在统一指挥下进行的由一系列战斗组成的作战行动;而后者是指兵团或部队、分队在较短时间和较小空间内进行的有组织的作战行动。范围的大小可谓迥异。因而在一个特定的句子中,应根据上下文,确定选择哪个词更恰当。

(3) 集体与个体的不同

“信件”和“信”两个词,前者指的是很多的信,后者指的是具体的个别的信,因而在特定的句子中,应根据上下文,选择恰当的那个词。

(4) 搭配对象不同

例如,“发挥”和“发扬”,前者可以和“作用”、“威力”、“力量”、“创造性”等词搭配,后者则多与“精神”、“作风”、“传统”等词搭配,因此,在特定的句子中,应根据上下文,确定选择哪个词更恰当。

从词语的色彩方面来看,同义词间的差异表现在以下两点:

(1) 感情色彩的不同