

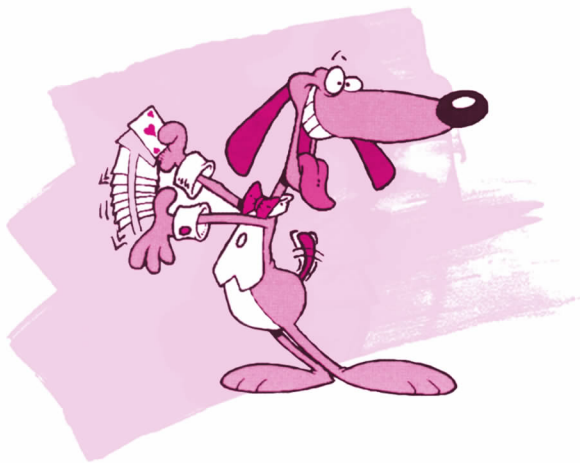
语文

YUWEN
CHUANGXIN
YUEDU



创新阅读

全新版 ▶▶▶ 适应各种版本语文教材



主 编

王廷波 李 明

本册主编

王海涛

编 者

杜丽梅 田静波

张瑶函 陈吉荣

修丽波

小学4年级

长 春 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

语文创新阅读(全新版). 小学四年级/王廷波,李明主编. —长春:长春出版社,2007.6
ISBN 978 — 7 — 80664 — 804 — 9

I .语... II.①王... ②李... III.语文课—阅读教学—小学—教学参考资料 IV.G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 106078 号

责任编辑:杜 菲
封面设计:郝 威
版式设计:长春大图视听文化 艺术传播 有限责任公司

出版发行:	长春出版社	总编室电话:	0431-88563443	
	发行部电话:	0431-88561180	读者服务部电话:	0431-88561177
地 址:	吉林省长春市建设街 1377 号			
邮 编:	130061			
网 址:	www.cccbs.net			
印 刷:	长春市永恒印务有限公司			
经 销:	新华书店			

开 本:	710×980 毫米 1/16
字 数:	152 千字
印 张:	9.5
版 次:	2007 年 6 月第 2 版
印 次:	2007 年 6 月第 1 次印刷
定 价:	12.00 元

版权所有 盗版必究

目录

MULU

大自然的魅力

春	2
夏 夜	5
乌来飞瀑	8
华山的路	11
火焰山奇观	14



记忆中的童年

童年的馒头	34
百家饭	37
苦 糖	40
老师领进门	43
爸爸的手	46



奇妙的自然现象

绿色的太阳	18
会排队的毛毛虫	21
象	24
动物中的“时迁”	27
美丽神奇的翅膀	30



走近名家名篇

一只贝	50
笑	53
天 鹅	56
济南的冬天	59
石 榴	63

成长加油站

“永远都要坐前排”	67
天才之路	71
普京是个淘气包	74
他曾是个劣等生	77
茅以升苦背圆周率	80



展开想象的翅膀

红气球与绿西瓜	102
七色花	105
一棵苹果树的来历	109
翠鸟的牢骚	113
绵羊小姐的尾巴	116



参考答案



生活中的哲理

美丽的欺骗	84
没有围墙的花园	88
遗嘱	91
父亲的考题	94
给美丽做道加法	97



科学就在你身边

自然界的时钟	121
吃鸡蛋的学问	124
动物气象员	127
宇航员的_____	131



前言

QIAN YAN

阅读是培养学生感受知识、理解生活、完善思维的重要途径。阅读能力的培养与提高已成为中小学语文学习中的重中之重。《语文创新阅读》依据《语文课程标准》，准确把握阅读教学的新理念，精挑细选阅读材料，精心设计训练题型，自 2005 年出版以来，得到了一线教师和学生读者的青睐，被不少学校推荐为课外阅读训练的首选用书，取得了不俗的销售业绩，出版一年多发行几十万册。

此次，我们不断吸收各地最新的教学和科研成果，在原版的基础上，对选文、阅读指导、阅读训练等方面进行了完善，补充了课外积累栏目，使之更适应课程改革的需要。

一是全新的教学理念始终贯穿全书的编撰。修订版紧扣《语文课程标准》，尤其注意吸收各种新实验版语文教材使用中所积累的有益经验，按照不同年级阅读目标的梯级要求，遴选文章，科学命题，注重学生与阅读文本的互动，使学生能够将阅读兴趣与阅读能力、启发思维与培养习惯、理解文本与感悟生活有机地结合起来，培养学生以语文学习为基础形成深厚的人文精神底蕴。

二是阅读材料更富有时代气息。在选文方面，修订版更加注重





人文性、科学性、趣味性和时代性，删除了部分不合时宜的文章，新增大量文笔优美、构思精巧的新作。编排以主题板块建构，让学生对某一主题进行深入体验、认知。在选文中加入了一些提示性或指导性的文字，帮助学生更好地理解 and 感悟文章。每一篇选文后增设了“课外积累”栏目，分“阅读积累”和“写作积累”两部分：阅读积累包括成语故事、人文轶事、语文常识以及名著中的精彩片断；写作积累精选了写景、状物等绝佳语段，不仅为学生阅读提供了更广阔的空间，而且对提升学生的写作能力大有裨益。

三是训练方法更加科学。丛书紧靠语文课程标准，设计了夯实基础、拓展能力、创新思维三个层次、灵活多样的阅读练习，既关注重点词语的使用、层次结构的特点、布局谋篇的方法，又注重提高学生探究性阅读和创新性阅读的能力。摒弃了划分段落、概括段意等传统的训练模式，代之以重点词句的理解、思想内容的感知、表达方式的领悟、自我判断的评价，题型更加新颖、灵活。

我们期待这套修订后的《语文创新阅读》，对帮助学生拓展阅读视野、掌握阅读方法、攻克阅读难点、提高阅读水平起到事半功倍的促进作用。



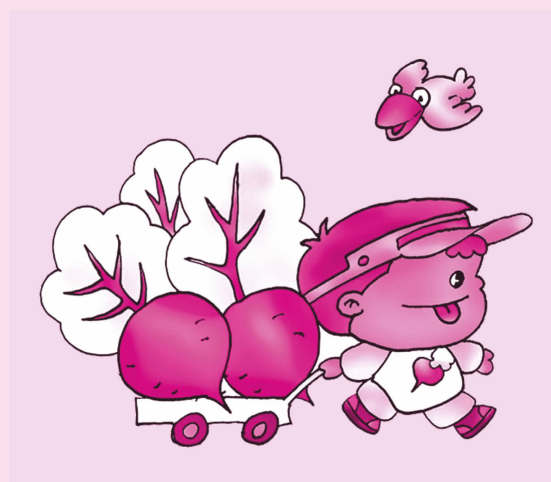
《全日制义务教育语文课程标准》 3～4 年级阅读目标

1. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 初步学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。
3. 能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。
4. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
5. 能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受。
6. 在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。
7. 学习略读，粗知文章大意。
8. 积累课文中优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。
9. 诵读优秀诗文，注意在诵读过程中体验情感，领悟内容。背诵优秀诗文 50 篇（段）。
10. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于 40 万字。



大自然的 魅力

大自然千姿百态的魅力让无数人为之倾倒，平凡的人会赞美她的秀丽，欣赏她的美貌；而伟大的人会赞美她的博大，探索她的奥秘。掬一汪清泉，月儿便在空中荡漾。踏青归来，心也宽广，衣也飘香。





春(节选)

朱自清

盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

语
文
创
新
阅
读

一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草软绵绵的。

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味儿；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出婉转的曲子，跟轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天嘹亮地响着。

万物复苏、春回大地，一切变得更有生气。多美的语言，我要把它背下来！

多么形象的比喻，仿佛美景就在我眼前，那各种各样的野花仿佛也在散发着淡淡的清香！



夯实基础

1. 照样子写词语。

例：轻悄悄 软绵绵





2. 把下列词语补充完整。
() 然起敬 () 然接受 毛骨 () 然 () 然屹立
3. 为下列加点字选择正确读音，画掉不正确的。
小草偷偷地从(cóng chóng) 土里钻(zuān zhuān) 出来，嫩嫩(nèn lèn) 的，绿绿(lǜ lù) 的。



拓展能力

4. 为下列句子选择正确的修辞方法。
(1) 桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。()
(2) 红的像火，粉的像霞，白的像雪()
(3) “吹面不寒杨柳风”，不错的……()
A. 比喻 B. 夸张 C. 排比 D. 拟人 E. 引用 F. 对偶
5. 读了这篇文章后，你觉得作者是想告诉我们什么呢？

6. 当春天悄悄来临时，我们也会感到春天的气息无处不在。那么，你曾经在哪儿发现了春天呢？试着用几句话来写一写。



创新思维

7. 春天总是能给人带来生机和活力，曾经有很多诗人饱含真情地去赞美春天。请你从读过的古诗中选择一首描写春天的诗写在下面的横线上。

8. 填写背诵卡。

文章题目	《春》	作者			
背诵的内容					
所需时间		背诵的结果		证明人	





课 外 积 累



阅 读

门可罗雀

汉武帝时，有两个极有名的贤臣，一个叫汲黯（àn），一个叫郑庄，他们两个都曾位列九卿。当他俩在位极有权势的时候，每日前去拜访的客人特别多，车水马龙，络绎（luò yì）不绝。等到他俩丢了官，因为一向廉洁，家里很穷，这时就没有人再去拜访他们了。司马迁在《史记》里写完他两人的传记以后，慨叹地说：“像汲黯、郑庄那样贤德的人，得势的时候，宾客盈门，失势了，就大不相同了。下邳（guī）翟公曾经说过，当他做廷尉的时候，客人挤满了门庭；等到丢了官，门外就可以设网捉麻雀，连个人影都没有。后来他恢复了官职，客人又想要去找他，他在门上写了如下的字句：‘一死一生，乃知交情；一贫一富，乃知交态；一贵一贱，交情乃见。’汲黯和郑庄两人那时也受了这种遭遇，实在太可叹了。”

后人使用“门可罗雀”这句成语，来形容宾客稀少或生意清淡。



写 作

九寨沟瀑布

离瀑布还有好几米，先听到丘壑雷鸣，再看到雾气从林中升起。走近一看，只见一股洪流直冲而下，在阳光的映射下，像是悬空的彩练，珠花迸发，水冲到潭水里，激起了沸腾的浪花、晶莹的水泡。大大小小的水珠，随风飘荡，上下浮游，如烟如雾，如雨如尘，沾湿人的衣袖。上有危崖欲坠，下有深潭不可逼视。轰隆的巨响，震耳欲聋，同游的伴侣虽然想交谈几句，也好像失去了声音。





夏 夜

夜，来临了。这是一个非常幽静的海滨的夏夜。

夕阳落山不久，西方的天空还燃烧着一片橘红色的晚霞。大海，也被这霞光染成了红色，但是，它比天空的景色更要壮观。因为它是活动的，每当一排排波浪涌起的时候，那映照在浪峰上的霞光，又红又亮，简直就像一片片霍霍燃烧着的火焰，闪烁着，滚动着，消失了。而后面的一排，则又闪烁着、滚动着涌了过来。

随着夕阳的逐渐西沉，天空的霞光渐渐地淡下去了，淡下去了。深红的颜色变成了绯红，绯红又变为浅红，最后，当这一切红光都消失了的时候，那突然显得高而远的天空，则呈现出一片肃穆的神色。最早出现的启明星，在这深蓝色的天幕上闪烁起来了。它是那么大，那么亮，整个广漠的天幕上只有它一个在那里放射着令人注目的光辉，活像一盏悬挂在高空的明灯。

夜色加浓，苍穹（qióng）中的“明灯”越来越多了。而城市各处的真的灯火也次第亮了起来，尤其是围绕在海港周围山坡上的那一片灯光，它们从半空倒映在乌蓝的海面上，随着波浪，晃动着，闪烁着，像一串流动着的珍珠，和那一片片密布在苍穹里的星斗互相辉映，煞是好看。

在这幽静的夜色中，我踏着软绵绵的沙滩，沿着海边，慢慢地向前走去。海水，轻轻地抚摸着细软的沙滩，发出温柔的刷刷声；晚来的海风，清新而又凉爽。我的心里，有着说不出的兴奋和愉快。

开头简洁明了，既概括了夏夜幽静的特点，又渲染了诗一般的境界，给人以美的享受！

夕阳西下时，天空的霞光颜色变化亦是神奇的。怪不得有诗人云：“夕阳无限好，只是近黄昏！”

作者进行了长时间细致的观察，加上自己的联想，把景物写活了，给我留下了深刻的印象。





夯实基础

1. 根据课文内容连线。

橘红色的	天幕	肃穆的	沙滩
深蓝色的	海面	幽静的	神色
乌蓝色的	晚霞	细软的	夏夜



拓展能力

2. 找出第二自然段中的动词，感受一下本文的静态描写。（至少写三个）

3. 按要求改写句子。

(1) 大海也被这霞光染成了红色。（换一种说法，使其意思不变。）

(2) 这是一个非常幽静的海滨的夏夜。（缩句）

4. 夕阳西下时，天空中霞光的颜色变化为：

5. 从文中找出与例句使用同样修辞手法的句子，抄在下面的横线上。

(1) 例：夕阳像一把临风高擎的火炬，烈焰满天。

(2) 例：夕阳羞涩地隐没下去。

6. 仔细阅读第二至四自然段的第一句话，然后试着说一说你发现了什么？



创新思维

7. 选择自己喜欢的语句或段落，多读几遍，并努力把它背下来。

8. 观察一种自然现象，简单地写出它的变化过程。





课 外 积 累



阅 读

囫圇吞枣

传说有个年轻人喜欢自作聪明，常常闹出一些笑话来。有一天，他向一位老医生请教，吃什么水果最有益于健康。老医生对他说：“水果各有各的特性，每种水果对人的身体都有益处，但吃多了，也会带来害处。比如说梨子对牙齿有好处，但吃多了就会损伤脾胃。枣子呢，对脾有健补作用，但多吃了，对牙齿又不利。所以吃什么东西都要适量啊！”年轻人摇头晃脑地说：“我有办法既可以得水果对人体之益，又可以不受它的伤害。”老医生问道：“你有什么好方法呀，能告诉我吗？”

“我的方法就是，对不同的水果，用不同的方法去吃。比如吃梨子，只在嘴里嚼，不咽下肚去；吃枣子，不用牙齿咬，整个儿吞下去。这样，就有益无损，既不伤牙齿，也不伤脾胃了。”

老医生听了，忍不住笑道：“你这个方法可不怎么样。吃梨子只嚼不咽倒还可以做到；吃枣子不嚼而咽，却很为难。你那样囫圇吞枣，滋味可不好受啊！”

成语“囫圇吞枣”，后来比喻生吞活剥，全盘接受。



写 作

宁静的海

一望无垠的大海与天边相连，点点的帆船从天水相接的地方悠悠驶来。海水碧蓝，无数道金光在海面上调皮地跳动着，海面上用来培植海带的绿色的玻璃球在灿烂的阳光照耀下，光彩夺目。海水充满柔情地抚摸着沙滩，涌起层层叠叠的浪，就像白色的花边。





乌来飞瀑

周 青

语
文
创
新
阅
读

乌来在台湾台北的东北方，处在森林茂密的山谷间，距台北市约 27 公里，路经新店、屈尺、龟山，就抵乌来乡。由于此地景色宜人，游客络绎(luò yì)不绝，山乡街上处处可以见到出售纪念品的小商店。

乌来是高山族同胞泰雅尔族居住的地方，环境幽静、山明水秀，到处可以见到亚热带的植物。但乌来的出名不在这些，主要是银光闪闪的飞瀑。要观赏乌来瀑布得先经过仙游峡，要去仙游峡得先穿过乌来街，然后经过一段高危峭壁，再踏进一座长长的、摇摇晃晃的吊桥，就进入仙游峡了。

先概括乌来全貌，接着引出飞瀑。

在台湾的山间行走，到处可以遇到断崖峡谷，这是 200 万年前最新的地壳运动所造成的（也叫喜马拉雅造山运动）。因此，像这样的铁线吊桥到处皆是，有人做了一个小小的统计，大约有 1000 座之多。

仙游峡在新店溪上游，峡口入口有几处不甚引人注目的小温泉，寂寞地在溪谷间蒸腾着热气。这也莫怪说，像这样的温泉，在台湾比比皆是。

仙游峡峡口右边是台车高架路轨，所谓台车，就是用人力推动而在小型铁轨上滑行的轻便车。峡口左山腰有一高山族小村落，称阿玉社。

进峡，一路沿山峰迂回曲折，两侧尽是断崖峭壁，巉(chán)岩耸立，危石突兀，甚为壮观。走一公里即抵仙游峡尽头，站在这里，向南势溪左岸望去，美丽如画的乌来飞瀑就展现在眼前了。

乌来飞瀑旧称“云来之泷(lóng)”，高 82 公尺，宽约 10 公尺。由于此地多云，一临黄昏，往往云雾弥漫，瀑布上段经常被笼罩在云雾之中，远远望去，瀑布宛如从云端里突然急泻而下，气势磅礴，所以人们起名曰“云来之泷”。

运用比喻手法，形象地描绘瀑布的形状、颜色、声音，以及水流击石所呈现的景场。飞瀑的壮观场面不比寻常。

瀑布形如一条从天而降的巨大银练，水声隆隆如雷，水雾向四方飞溅，水流既激于石，就如碎玉堆



水。瀑布中段因激石而碎割成千万条细流，仿佛千万条垂珠不断地、无穷无尽地往下坠，往下坠。瀑布形状常因水量大小和风势强弱而变化万千。站在瀑布旁侧，侧光观赏水雾，五光十色，色彩缤纷，景色十分壮观迷人。

在乌来飞瀑旁，设有商店、餐馆，还有高山族同胞的歌舞场，由于商业化而失去本来朴素优美的特色。

附近建有云仙乐园，可以搭乘特设的空中缆(lǎn)车过谷游览。这种缆车凭着一根细钢绳悬在空中滑动，乍一看令人提心吊胆，其实尽管放心好了，缆绳质地极优，十分安全。

坐在车厢探头向下俯望，脚底下很深很深的溪谷中流水正在几百公尺之下斜斜地迅速向后退去。这时会感到有些头晕目眩，不过几秒钟后就习惯了。缆车终点是云仙乐园，这里有人工湖，有拦水坝，有游泳池，有儿童滑梯，有观光饭店，有室内娱乐场供人游玩。

乌来风光名扬海外，游客一踏进乌来就会留连忘返。

如果有机会，
同学们一定要去那里
享受独特的美。



夯实基础

- 阅读短文，从文中找出词语填空。
提()吊() 留连()() 名扬()()
头()目() 比比()() ()()不绝
- 查字典理解下列带点词的意思。
(1) 乌来距台北 27 公里，路经新店、屈尺、龟山，就抵乌来乡。()
(2) 峡口入口有几处不甚引人注目的小温泉。()



拓展能力

- 写出下列句子的修辞方法。
(1) 峡口入口有几处不甚引人注目的小温泉，寂寞地在溪谷间蒸腾着热气。()
(2) 瀑布中段因激石而碎割成千万条细流，仿佛千万条垂珠不断地、无穷无尽地往下坠。()
- 根据课文内容填空。
(1) 乌来飞瀑位于我国 _____ 省。要观赏瀑布得先经过 _____，然后经过一段 _____，还要踏过一座长长的、摇摇晃晃的 _____。
(2) 作者是按照 _____ 顺序来写乌来飞瀑的。





5. 请你画出描写瀑布形状、颜色、声音的句子，读一读，体会这些句子写得美的地方。

6. 请你概括第一段的段意。



创新思维

7. 台湾是中国领土不可分割的一部分，关于台湾你知道多少呢？

课外积累



阅读

鹧鸪蚌不再相争

在江边，鹧鸪蚌相争的历史剧重演。

渔翁高兴地说：“捉住鹧鸪和蚌算我白捡。蚌肉做下酒菜，我今天口福不浅。”

渔翁用绳绑住鹧鸪的腿，动作十分麻利熟练。

他把鹧鸪拴在渔篓上，转身去撒网捕鱼，满心喜欢。

鹧鸪对蚌说：“老祖宗曾受渔翁欺骗，它们的悲剧，我们不能再重演！”

蚌附和说：“对，悲剧不应该重演。”

鹧鸪说：“我们相争，渔翁得利如捡钱；我们互相谅解，一定能逃脱危险！”

蚌松开了鹧鸪的嘴，鹧鸪用嘴解开了腿上的绳圈。

蚌问：“你能飞，我咋回到江水里面？”

鹧鸪答：“你夹住我的腿，我保你安全！”

鹧鸪带蚌飞向天空，逃出死亡边缘。

渔翁捕鱼归来，只好望空兴叹。



写作

涨潮的海

开始涨潮了。海水失去了刚才那种宁静和温柔，咆哮着涌向海滩。我急忙往后倒退，只见那茫茫无边的大海，波涛汹涌，一浪高似一浪，猛扑向那些巍然屹立于海边的岩石，激起一片片雪白的浪花，发出一阵阵雷鸣般的吼声。我好喜欢那簇拥而来的浪花，它像一行行展翅飞翔的海鸥，似无数怒吼狂叫的蛟龙，更像万朵洁白晶莹的梨花。

