



中等职业教育课程改革规划新教材
中等职业教育教材编写委员会审定

语文

(基础模块)下 册

王国燕 顾 珍 吴 莉 主编



经济科学出版社

前 言

本书根据教育部最新颁发的《中等职业学校语文教学大纲》编写,供全国中等职业技术学校使用。

本书目的在于指导学生学习必需的语文基础知识,掌握日常生活和工作岗位需要的现代文阅读能力、写作能力,掌握文言文阅读能力,提高文化素质、道德修养,促进职业生涯的发展。

本书由6个单元共24课组成,分为必读课文、选读课文,每课由课前导读、课文、练习与思考构成,全面培养学生阅读和思考的能力。结合每单元的教学内容,在课后安排口语交际、写作和语文综合实践活动,加强学生的口语交际、写作能力和实践能力。

本书选文注重时代性,不但考虑到内容的价值取向,而且反映科技进步与社会发展的趋势,也就是时代性和典范性相结合,呈现出“文质兼美”的特点。

本书由王国燕、颀珍、吴莉主编。在编写过程中注重基础、强化能力,力求达到突出重点、学以致用目的。

由于时间紧迫,水平有限,书中难免存在不足之处,恳请广大读者不吝批评指正,以便再版时修订,使之日臻完善。

编 者

中等职业教育课程改革规划新教材

出版说明

为了更好地贯彻《国务院关于大力发展职业教育的决定》(国发〔2005〕35号)精神,落实《教育部关于进一步深化中等职业教育教学改革的若干意见》(教职成〔2008〕8号)关于“加强中等职业教育教材建设,保证教学资源基本质量”的要求,确保新一轮中等职业教育教学改革顺利进行,全面提高教育教学质量,保证高质量教材进课堂,中等职业教育课程改革规划新教材编写组织相关力量对中等职业学校德育课、文化基础课等必修课程和部分大类专业基础课教材进行了统一规划并组织编写。从2009年秋季学期开始,中等职业教育课程改革规划新教材将陆续出版,提供给广大中等职业学校使用。

中等职业教育课程改革规划新教材是面向中等职业教育的规范性教材,严格按照教育部最新发布的教学大纲编写,并通过了专家的审定。本套教材深入贯彻素质教育的理念,突出中等职业教育的特点,注重对学生创新能力和实践能力的培养。本套教材在内容编排、例题组织和图示说明等方面努力做出创新亮点,在满足不同学制、不同专业以及不同办学条件教学需求的同时,使教学效果最优。

希望各地、各校在使用本套教材的过程中,认真总结经验,及时提出改善意见和建议,使之不断完善和提高。

中等职业教育课程改革规划新教材编写组

图书在版编目(CIP)数据

语文:基础模块.下册/王国燕,颀珍,吴莉主编.—北京:经济科学出版社,2010.1
中等职业教育课程改革规划新教材

ISBN 978-7-5058-8967-5

I. 语 … II. ①王…②颀…③吴… III. 语文课—专业学校—教材 IV. G634.301

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第243424号

责任编辑:王东萍

责任校对:徐领柱

技术编辑:李长建

语 文

(基础模块)下册

王国燕 颀 珍 吴 莉 主编

经济科学出版社出版、发行 新华书店经销

社址:北京市海淀区阜成路甲28号 邮编:100142

教材编辑中心电话:88191344 发行部电话:88191540

网址:www.esp.com.cn

电子邮件:esbj3@esp.com.cn

北京富博印刷有限公司

787×1092 16开 12印张 210千字

2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5058-8967-5 定价:16.90元

(图书出现印装问题,本社负责调换)

(版权所有 翻印必究)

目 录

第一单元

阅读与欣赏	(2)
1 雨巷	戴望舒(2)
2 一棵开花的树	席慕容(5)
3 珍惜生命,尊重别人,也尊重我们自己	玛 莎(7)
*4 歌词两首	(9)
天路	屈 塬(9)
青花瓷	方文山(10)
表达与交流	(15)
口语交际	(15)
主持	(15)
写作	(16)
场面描写	(16)
应用文 启事	(17)
语文综合实践活动	(19)
我的青春记忆	(19)

第二单元

阅读与欣赏	(22)
5 善良	王 蒙(22)
6 绝品	谈 歌(25)
7 人生的境界	冯友兰(31)
*8 合欢树	史铁生(34)

表达与交流	(4 2)
口语交际	(4 2)
演讲	(4 2)
写作	(4 4)
规范书写	(4 4)
语文综合实践活动	(4 7)
铭记父母的生日	(4 7)

第三单元

阅读与欣赏	(5 0)
9 陈奂生上城	高晓声(5 0)
10 十八岁和其他	杨 子(5 9)
11 折箭雁门	金 庸(6 3)
* 12 墙上的斑点	弗吉尼亚·伍尔夫(7 2)
表达与交流	(8 3)
口语交际	(8 3)
应聘	(8 3)
写作	(8 5)
遣词造句	(8 5)
应用文 通知	(8 7)
语文综合实践活动	(9 0)
说说我的家乡美	(9 0)

第四单元

阅读与欣赏	(9 2)
13 雷雨(节选)	曹 禺(9 2)
14 长亭送别	王实甫(103)
15 杜十娘怒沉百宝箱	冯梦龙(108)
* 16 药	鲁 迅(121)

表达与交流	(131)
口语交际	(131)
说好普通话	(131)
写作	(132)
材料与论点	(132)
语文综合实践活动	(135)
正确认识自己	(135)

第五单元

阅读与欣赏	(138)
17 巩乃斯的马	周 涛(138)
18 都江堰	余秋雨(143)
19 胡同文化	汪曾祺(149)
*20 洛阳诗韵	叶文玲(153)
表达与交流	(160)
口语交际	(160)
根据需要恰当地表达	(160)
写作	(161)
就事论理	(161)
应用文 计划	(163)
语文综合实践活动	(165)
我为社会献爱心	(165)

第六单元

阅读与欣赏	(168)
21 陈情表	李 密(168)
22 方山子传	苏 轼(171)
23 卖柑者言	刘 基(173)
*24 晚游六桥待月记	袁宏道(175)

表达与交流	(179)
口语交际	(179)
电话交谈	(179)
写作	(180)
简单地修改文章	(180)
语文综合实践活动	(183)
保护环境,珍爱地球	(183)

注:篇目没有标*号的是必读课文,标*号的是选读课文。



第一单元

单元导语

本单元的学习重点是品味诗歌独特的语言特点，使学生能从中领悟到作者所要表达的思想情感，并能够深入地感悟生活，思考生活。

《雨巷》用低沉而优美的调子，抒发了作者彷徨失望和感伤痛苦的情绪，这种情绪是现实的黑暗和理想的幻灭在诗人心中的投影。《一棵开花的树》是一首精致感人的美丽小诗，饱含诗人真挚热切的爱恋之情。《珍惜生命，尊重别人，也尊重我们自己》表现了“二战”集中营中的一个小女孩面对纳粹分子的残暴迫害，以幼小的心灵奏响了生命的最强音。《歌词两首》所选都是十分流行的歌曲：《天路》的旋律特征鲜明，藏族风格突出，音乐素材凝炼，是一首极富抒情性的歌曲；《青花瓷》为我们勾勒出一幅意象深远的前生今世的画卷，它用词清丽俊秀，典雅古朴，是一首值得我们认真聆听的天籁般的乐曲。

本单元的表达与交流，口语交际的教学内容是主持，写作的教学内容是场面描写和应用文·启事。

本单元的语文综合实践活动围绕“我的青春记忆”这一主题展开，贴近学生实际，让学生在畅所欲言中展现自己的青春风采，并能够树立正确的人生态度。





1 雨 巷^①

戴望舒

课前导读

《雨巷》是戴望舒的成名作和前期的代表作，为他赢得了“雨巷诗人”的雅号。这是一首重象征与暗示的抒情诗，通过悠长寂寥的雨巷，颓圮的篱墙，冷冷的、哀怨的蒙蒙细雨等环境的渲染和游子对丁香一样的姑娘的期待的描绘，抒发了作者的孤独感和彷徨感。

全诗共七节，每节六行，每行长短不等，押韵的位置错综变化，常用首语重叠，加上奇特的字句组合，似断实连的分节跨行，使得全诗回荡着一种深沉的优美的旋律，细腻而传神地暗示了诗人低回而迷茫的心境。

撑着油纸伞，独自
彷徨在悠长、悠长
又寂寥的雨巷，
我希望逢着
一个丁香一样地
结着愁怨的姑娘。

她是有
丁香一样的颜色，
丁香一样的芬芳，
丁香一样的忧愁，
在雨中哀怨，
哀怨又彷徨。

她彷徨在寂寥的雨巷，



悠长、悠长又寂寥的雨巷

^① 选自《小说月报》（1928年8月）。戴望舒（1905—1950），原名梦鸥，浙江杭县人，20世纪30年代中国“现代派”代表诗人之一。《雨巷》写于1927年夏天。当时全国处于白色恐怖之中，戴望舒曾因参加进步活动而不得不避居于松江的友人家中，在孤寂中咀嚼着大革命失败后的幻灭与痛苦，心中充满了迷惘的情绪和朦胧的希望。

撑着油纸伞
像我一样，
像我一样地
默默彳亍着
冷漠、凄清，又惆怅。

她默默地走近，
走近，又投出
太息一般的眼光
她飘过
像梦一般地，
像梦一般地凄婉迷茫。

像梦中飘过
一枝丁香地，
我身旁飘过这个女郎；
她静静地远了，远了，
到了颓圮的篱墙，
走尽这雨巷。

在雨的哀曲里，
消了她的颜色，
散了她的芬芳，
消散了，甚至她的
太息般的眼光
丁香般的惆怅。

撑着油纸伞，独自
彷徨在悠长、悠长
又寂寥的雨巷，
我希望飘过

一个丁香一样地
结着愁怨的姑娘。



练习与思考

一、结尾重复了开头，它的作用是什么？但把“逢着”改为“飘过”，表明作者的情感发生了哪些变化？

二、丁香花作为一个意象，在中国的古代诗词中象征着愁绪，这首诗吸取了古代诗词的意象和方法，请思考作者在诗中要表达的愁绪是什么？

三、这首诗的语言很有特色，具有音乐美，请划分下面这节诗的节奏，标出韵脚，并反复朗读。

在雨的哀曲里，
消了她的颜色，
散了她的芬芳，
消散了，甚至她的
太息般的眼光
丁香般的惆怅。

四、背诵这首诗。

2 一棵开花的树^①

席慕蓉

课前导读

本诗是席慕蓉的代表作，也是最能体现其风格的诗篇。诗人以一棵树象征企盼美好爱情的少女，为了与心爱的人完美相遇，她祈求了五百年并在心爱的人必经的路旁，将一生中最美丽的时刻绚烂地开放，然而爱人却无视那颗痴情的心。这颗孤独的心，充满了对爱情的企盼却又似乎不为人知。也许相遇不是美丽的，但却是生命中最永恒的回忆。本诗哀婉含蓄，耐人寻味。

如何让你遇见我
在我最美丽的时刻，为这
我已在佛前求了五百年
求他让我们结一段尘缘

佛于是把我化作一棵树
长在你必经的路旁
阳光下慎重地开满了花
朵朵都是我前世的盼望

当你走近，请你细听
那颤抖的叶是我等待的热情
而当你终于无视地走过
在你身后落了一地的
朋友啊，那不是花瓣
是我凋零的心。



那不是花瓣，是我凋零的心

1980. 10. 4

^① 选自《席慕蓉诗集》（花城出版社2005年版）。席慕蓉（1943— ），蒙古族，诗人、散文家、画家，代表诗集有《七里香》、《无怨的青春》等。诗歌内容多是抒写爱情、人生、乡愁，语言淡雅温婉剔透，抒情灵动细腻，饱含着对生命的挚爱真情。



练习与思考

一、有人认为《一棵开花的树》并不只是谈对爱情的理解，也是从情感的角度感悟生命，那么你是怎么认为的呢？请谈谈你对本诗的理解。

二、体味下面诗句中加点词语的含义。

1. 阳光下慎重地开满了花
2. 而当你终于无视地走过

三、搜集阅读席慕蓉的其他诗作，品味其诗歌的语言特色。

3 珍惜生命，尊重别人，也尊重我们自己^①

玛 莎

课前导读

战争永远是一个黑色的话题，战争的灾难给世人的心灵留下了永远挥之不去的阴影。“二战”尤其如此，法西斯分子惨无人道，犯下了令人发指的滔天罪行，600多万犹太人在纳粹集中营中被残暴虐杀。一个叫玛莎的小女孩在黑暗的压迫下没有害怕没有退缩，而是鼓起勇气去面对那些风暴肆虐的日子。是什么让弱小的她如此坚强？让我们一起走进玛莎的世界，去聆听她的心灵之声吧！

在第二次世界大战集中营里，一个叫玛莎的小女孩写了一首诗：

这些天里我一定要节省。

我没有钱可节省；

我一定要节省健康和力量，

足够支持我很长时间。

我一定要节省我的神经和我的思想和我的心灵

和我的精神的火。

我一定要节省流下的泪水。

我需要它们很长，很长的时间。

我一定要节省忍耐，在这些风暴肆虐的日子。

在我的生命里有那么多需要的：

情感的温暖和一颗善良的心。

这些东西我都缺少。

这些我一定要节省。

这一切，上帝的礼物，我希望保存。



奥维斯辛集中营遗址

^① 选自《外国抒情诗赏析辞典》（北京师范学院出版社 1991 年版）。

我将多么悲伤倘若我很快就失去了它们。



练习与思考

一、玛莎要求自己在集中营里去做哪些事？为什么要做这些事？

二、结合具体诗句，请你谈谈玛莎是一个怎样的小女孩。

三、生活中你一定也遇到过困难或者灾难，那么你是怎么面对的呢？学习了这首诗，你想过该如何对待今后的生活吗？

* 4 歌词两首

课前导读

本课选的两首歌词，都是当下深受青少年喜欢的流行歌曲。2006年青藏铁路通车，对于全国人民来说都是一件大事，从此西藏和全国的联系更加紧密，经济发展更加迅速。《天路》表达了藏族人民内心对于青藏铁路通车的喜悦和对未来美好生活的期盼。《青花瓷》把文化传统写意于爱情的思念与等待中，它的意境宛然一幅烟雨朦胧的江南水墨山水画，水云萌动之间依稀可见伊人白衣素袂裙带纷飞。

让我们在浅吟低唱中，细心体味歌词中的情感和力量吧。

天 路^①

屈 塬

清晨我站在青青的牧场
看到神鹰披着那霞光
像一片祥云飞过蓝天
为藏家儿女带来吉祥

黄昏我站在高高的山冈
盼望铁路修到我家乡
一条条巨龙翻山越岭
为雪域高原送来安康

那是一条神奇的天路哎
把人间的温暖送到边疆
从此山不再高路不再漫长
各族儿女欢聚一堂



把人间的温暖送到边疆

^① 选自专辑《感动》（北京京文唱片公司2005年发行）。词作者屈塬，曲作者印青，演唱者韩红。天路即青藏铁路，由青海省西宁市至西藏自治区拉萨市，全长1956公里。它是世界上海拔最高、线路最长的高原铁路。